ЛИТЕРАТУРА

*Амзаракова И. П.* Звучащее слово в языковом мире ребенка // Вестник Иркутского государственного лингвистического университета. 2011. № 4(16). C. 146–152.

*Бердяева О. С.* В. В. Бианки: поиски жанра // Жанры в историко-литературном процессе: сб. науч. ст. / под ред. Т. В. Мальцевой. СПб.: ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2013. С. 60–69.

*Бианки В*. Собрание сочинений: в 4 т. Т. 1: Рассказы и сказки. Л.: Детская литература, 1972. 399 с.

*Бианки В*. Собрание сочинений: в 4 т. Т. 2: Повести и рассказы. Л.: Детская литература, 1973. 430 с.

*Виноградов Г. С.* Страна детей. Избранные труды по этнографии детства. СПб.: Историческое наследие, 1998. 547 с.

*Гроденский Гр.* Бианки Виталий Валентинович: критико-биографический очерк // *Бианки В.* Собрание сочинений: в 4 т. Т. 1: Рассказы и сказки. Л.: Детская литература, 1972. C. 5–18.

*Маринченко И. А., Васильева Е. В.* Стилистические приемы использования звукоподражаний в детской художественной прозе // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2020а. Т. 13, № 2. С. 113–117. http://doi.org/[10.30853/filnauki.2020.2.21](https://doi.org/10.30853/filnauki.2020.2.21).

*Маринченко И. А., Васильева Е. В.* Типы звучаний ономатопов в сказочной повести Леонида Сапожникова «Митя Метелкин в Стране синих роз» // Филологический аспект. 2020б. № 3(59). С. 121–130 [Электронный ресурс]. URL: https://scihress.ru/philology/articles/tipy-zvuchaniyj-onomatopov-v-skazochnoj -povesti-leonida-sapozhnikova-mitya-metelkin-v-strane-sinikh-roz.html (дата обращения: 23.04.2021).

REFERENCES

*Amzarakova I. P.* The oral word in the world of children’s language. *Vestnik Irkutskogo gosudarstvennogo lingvisticheskogo universiteta = Ircutsk State Linguistic University Bulletin.* 2011;4(16):146–152. (In Russ.)

*Berdyaeva O. S.* V. V. Bianki: A search for a genre. *Zhanry v istoriko-literaturnom processe: Sb. nauch. st. = Genres in historical and literary process. Collection of scientific articles /* T. V. Maltseva(ed.). Saint-Petersburg: Leningrad State University named after A.S. Pushkin, 2013. P. 60–69. (In Russ.)

*Bianki V.* Collected works: in 4 vols. Vol. 1: Stories and fairy-tales. Leningrad: Children’s literature, 1972a. 300 p. (In Russ.)

*Bianki V.* Collection works: in 4 vols. Vol. 2: Tales and short stories. Leningrad: Children’s literature, 1972b. 430 p. (In Russ.)

*Vinogradov G. S.* The country of children. Selected Works on the Ethnography of Childhood. Saint-Petersburg: Historical heritage, 1998. 547 p. (In Russ.)

*Grodensky Gr.* Bianki Vitaly Valentinovich: biographical sketch. *Bianki V. Sobranie sochinenii: v 4 t. T. 1: Rasskazy i skazki = Collection of works: in 4 vol. Vol. 1: Stories and fairy-tales.* Leningrad: Children's literature, 1972. P. 5–18. (In Russ.)

*Marinchenko I. A., Vasil’eva E. V.* Stylistic devices of sound imitation in children’s prose. *Filologicheskie nauki. Voprosy teorii i practiki = Philological Sciences. Issues of theory and practice].* 2020a;13(12):113–117. (In Russ.) http://doi.org/[10.30853/filnauki.2020.2.21](https://doi.org/10.30853/filnauki.2020.2.21).

*Marinchenko I. A., Vasil’eva E. V.* Types of onomatopian sounds in Leonid Sapozhnikov’s fairy-tale "Mitya Metelkin in the land of blue roses". *Filologicheskii aspect = Philological Aspect.* 2020b;3(59):121–130 [Electronic resource]. URL: https://scihress.ru/philology/articles/tipy-zvuchaniyj-onomatopov-v-skaz ochnoj-povesti-leonida-sapozhnikova-mitya-metelkin-v-strane-sinikh-roz.html (accessed: 23.04.2021). (In Russ.)