



## ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА

### Уважаемые любители русского языка!

Вы, конечно, знаете, что в 2015 г. исполняется 120 лет со дня рождения замечательного русского поэта С.А. Есенина. Журнал проводит викторину для учащихся IX–XI классов, посвященную этой знаменательной дате. Ждем ваших ответов по адресу редакции до 1 сентября 2015 г. Итоги викторины будут подведены в ноябре 2015 г. Победители и призеры викторины получают грамоты. Желаем удачи!

#### I. Ответьте на вопросы

1. Кому принадлежат слова, посвященные С. Есенину: «Город встретил его с тем восхищением, как обжора встречает землянику в январе. Его стихи начали хвалить, чрезмерно и неискренне, как умеют хвалить лицемеры и завистники»?

2. Кого из русских художников слова С. Есенин назвал в «Автобиографии» (1922) своим любимым писателем?

3. Под влиянием какого произведения С. Есенин написал стихотворение «Не жалею, не зову, не плачу...»?

4. Как называется очерк С. Есенина о жизни в Нью-Йорке? С каким произведением русского писателя он ассоциируется? Обоснуйте ваш ответ.

5. О каком произведении С. Есенин говорил: «...лучшее из всего, что я написал»?

#### II. «Первые»

1. Назовите первое опубликованное стихотворение С. Есенина. Где и когда оно было напечатано? Каким псевдонимом подписано?

2. Как называется первая книга стихов С. Есенина?

3. О ком из русских поэтов С. Есенин написал в «Автобиографии», что он в первый раз в жизни «видел живого поэта»? Когда состоялась эта встреча?

#### III. Художественные средства

Прочитайте стихотворение С. Есенина «В хате». Какие художественные приемы и с какой целью использует поэт? Выделите группы слов, имеющих ограниченное употребление. Дайте определения каждой группы слов. Укажите значения лексических единиц.

#### IV. Восстановите строки

Проанализируйте фразы современных авторов и восстановите цитаты из произведений С. Есенина. Укажите названия стихотворений, из которых они заимствованы.

1) Не стоит предаваться грусти. Оглянись – и увидишь, как прекрасна Земля и на ней человек!

2) Они никогда не ходили провожать друг друга на вокзал, прощались дома, зная, что «предназначенное» расставанье обещает встречу. А когда на перроне видишь хвост уходящего поезда, во встречу не очень верится.

3) Узкие, грязные улицы, обрывки бумаг, летящие под ветром, недосорванные рекламные объявления на стенах серых офисных зданий, огромные, плохо пахнущие, непросыхающие лужи. Гоголевский Миргород! Только железный.

4) – А современную поэзию хорошо знаешь? – Нет, я больше Маяковского люблю. – Но есть и кроме него поэты.

5) Город наступает: кругом огромные жилые башни, краны, грохот, гарь... И не верится, что когда-то здесь была страна березового ситца.

6) У меня от горя душа отяжелела, боюсь, упаду под ее массой.

7) Половина страны из деревни вышла, но памятью деревни мало кто дорожит. Почему так? Не престижно стало? Все больше дворянские корни ищем?

8) Сначала коней победила стальная конница, а теперь и трактора другие стали – сидишь в кабине с комфортом, только кнопки нажимаешь.

9) Был план ДИП: догнать и перегнать (Америку). Догоняй не догоняй – все равно не достанешь. Так и будем скользить и падать, а она все время вперед убегает.

10) Уезжал – думал: «Все, больше никогда! Буду жить там, как в раю!» А через месяц началась тоска, все время вспоминалась улица, дом, школа... И зачем мне этот рай? Домой! Домой!!!