



## КОНСУЛЬТАЦИЯ

А.Д. ДЕЙКИНА,  
О.Н. ЛЕВУШКИНА  
Москва

### Ориентировочное планирование работы в V классе по УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (науч. ред. Н.М. Шанский) «Русский язык» на 2014/2015 учебный год

#### IV четверть

##### Глагол

**Урок 131.** Глагол как часть речи (§ 106, упр. 603–607).

*Дидактическая цель:* актуализировать знания о глаголе как части речи, выявить роль глаголов в тексте.

*Ход урока:*

1. Проводим наблюдение на материале упр. 603, подбираем собственные примеры.

2. Решаем проблемную ситуацию.

1) Прочитайте миниатюру Н. Сладкова «Круговерть». Определите, какая часть речи помогает автору наиболее ярко описать февральскую погоду, докажите свою точку зрения.

##### Круговерть

Свистит косая метель – белая метла дороги метет. Дымятся сугробы и крыши. Рухнутся с сосен белые водопады. Скользит по дорогам злая поэмка. Февраль летит на всех парусах.

Гонятся вихри за санями и машинами, кружат хороводы вокруг домов, заматают пути-дороги. Тонут в белых волнах заборы. За каждым столбом – снеговорот. Над каждой елью – белые флаги.

Завеяет, кружит, заносит. Свистит, скучит, воет. Лепит в глаза, в спину толкает, дышать не дает.

Тучи-снегосыпы сыплют снег сверху. Сугробы-снеговеи веют снег снизу. Солнце за-

путалось в вихрях, как золотая рыбка в белой сети.

Круговерть от земли и до неба!

– Какие слова, кроме глаголов, помогают Н. Сладкову создать зимнее февральское настроение?

– Перечитайте первый абзац текста, подчеркните подлежащие и сказуемые.

– На каком месте по отношению к подлежащему стоят сказуемые? Помогает ли автору порядок слов описать февральскую метель?

2) Прочитайте предложения в упр. 604, определите, чем отличается значение глаголов в них от значения глаголов в миниатюре Н. Сладкова.

3. Формулируем определение глагола как части речи, пользуясь схемой:

Глагол		
↙	↓	↘
Что обозначает?	Как изменяется?	Каким членом предложения является?

4. Формируем ориентировочную основу действий: выполняем упр. 605, 606.

*На дом:* определение на с. 97–98 наизусть, упр. 607, мини-сочинение на выбор:

1) на основе репродукции картины Г. Нисского «Февраль. Подмосковье» во вклейке учебника описать пейзаж,

с помощью глаголов передавая настроение, отраженное художником (8–10 предложений);

2) письменно дать миниатюре Н. Сладкова морфологическую характеристику, пользуясь приведенным ниже планом.

**П л а н**  
**сочинения-характеристики текста**

1. Опишите особенность февральской погоды.

2. Соотнесите глаголы, использованные Н. Сладковым в тексте, с этими особенностями, назовите глаголы, которые помогают более ярко описать февральскую погоду.

3. Какие еще слова в тексте усиливают впечатление от февральской вьюги?

**Дополнительный материал**  
(для работы в парах)

1. Прочитайте сначала про себя, затем вслух стихотворение Р. Рождественского «Глагол».

Это в памяти остается.  
Повторяется,  
    как молва:  
сердце бьется,  
армия бьется —  
одинаковые  
    слова!  
Одинаковые глаголы —  
неслучайные наверняка.  
Одинаковые законы  
и у сердца,  
и у полка...  
Говорится,  
    словно поется  
с интонацией вихревой:  
бьется армия,  
сердце бьется,  
бьется знамя  
    над головой!

— Какие слова поэт называет одинаковыми и почему?

— Чем эти слова различаются?

2. Прочитайте пары словосочетаний.

Войти в воду — войти в группу.  
Порвать рубашку — порвать отношения.  
Нести сумку — нести ответственность.  
Сидеть на стуле — сидеть в Интернете.  
Завязать галстук — завязать переписку.  
Бросить камень — бросить собаку.  
Развязать узел — развязать войну.

Одинаковое ли значение у глаголов в этих парах? Подберите и запишите синонимы к первым и вторым глаголам в словосочетаниях. Проверьте задание в парах.

**Урок 132.** *Не* с глаголами (§ 107, упр. 609–617).

**Дидактическая цель:** актуализировать и углубить знания о раздельном написании *не* с глаголами.

**Ход урока:**

1. Проверяем д/з.

2. Решаем проблемную ситуацию: читаем стихотворение С. Михалкова на с. 99: формулируем тему урока, вспоминаем правило о раздельном написании *не* с глаголами.

3. Читаем правило № 21 на с. 99, запоминаем слова, которые пишутся с *не* слитно (слова в рамках на с. 100).

4. Составляем алгоритм рассуждения для выбора написания *не* с глаголами:

**Употребляется ли глагол без *не*?**

↙	↘
не употребляется	употребляется
↓	↓
пишем слитно	пишем раздельно

5. Формируем ориентировочную основу действий: упр. 609–612.

6. Совершенствуем речевой этикет: упр. 613, 614.

**На дом:** знать правило № 21 (с. 99), упр. 616, 617; по желанию — упр. 615.

**Дополнительный материал**

Отметьте словосочетания, в которых *не* с глаголами пишется слитно.

(Не)был на уроке; (не)видел друга, (не)поздоровался, (не)здоровится, (не)помнишь, (не)домогаю, (не)взлюбил, (не)сдержал слово, (не)выполнить задание, (не)навидишь, (не)убрать за собой, никуда (не)спешишь, (не)доумевать, ни о чем (не)думать, (не)хотелось торопиться, (не)сдобровать, (не)нравился, (не)обижаешься, (не)истовствовать, ни о чем (не)жалеть, (не)готовить.

**Урок 133. РР.** Рассказ (§ 108, упр. 618, 619).

**Дидактическая цель:** знать некоторые особенности жанра рассказа, уметь правильно употреблять глаголы при создании собственного рассказа.

**Ход урока:**

1. Проверяем д/з.

2. Знакомимся с особенностями зачинов рассказа (с. 101).

3. Создаем собственный рассказ сначала устно, затем письменно (упр. 618, 619).

**На дом:** закончить чистовое оформление рассказа.

**Дополнительный материал**

1. Прочитайте фрагмент «Повести о настоящем человеке» Б. Полевого.

Когда-то в детстве, на первом ровном, прозрачном и нетвердом льду, затянувшем волжский залив, Алексей учился кататься на коньках. Собственно, коньков у него не было. Матери коньки были не по карману, и кузнец, у которого она стирала белье, сделал по ее просьбе маленькие деревянные колодки с металлическим полозом из толстой проволоки и дырками по бокам.

С помощью веревок и палочек Алексей прикреплял эти колодки к стареньким, подшитым валенкам. В них-то и вышел он на залив — на тонкий, прогибающийся под ногами, гулко и мелодично потрескивающий лед, по которому вдоль и поперек с криком и гамом скользила детвора камышинских окраин. Мальчишки... гонялись друг за другом на коньках, прыгали и танцевали. Со стороны это казалось простым, легким делом. Но, как только Алексей спустился на залив, лед сейчас же выскользнул из-под него, и он преобольно упал на спину.

Мальчик тотчас же вскочил на ноги, боясь показать товарищам, что ушибся. Он остерегался падать назад и, двигая ногами, подался вперед, но тотчас же упал носом. Снова вскочил, постоял на дрожащих ногах, обдумывая, что же случилось, присматриваясь к тому, как двигались другие. Теперь он знал, что нельзя слишком наклоняться вперед, так же как нельзя и откидываться назад. Стараясь держаться прямо, он сделал несколько движений в сторону и повалился на бок. Так падал и вскакивал он до вечера и вернулся домой с катка, к огорчению матери, весь в снегу, с подкашивающимися от усталости ногами.

На следующее утро он опять был на катке. Он уже делал довольно верные движения ногами, меньше падал, мог, разбежавшись, прокатиться с разгона несколько метров, но, как ни старался, как ни тужился, с утра и до темноты пропадая на льду, дело дальше этого не шло.

Но вот однажды — Алексей навсегда запомнил этот морозный метельный день, когда по полированному льду ветер полосками тянул сухой снег, — он сделал какое-то удачное движение и вдруг, неожиданно для себя, покатился, покатился сильно, увереннее и увереннее с каждым кругом. То, что незаметно копил он в себе, падая, разбиваясь, вновь и вновь повторяя свои попытки, — все эти маленькие привычки, приобретенные им, точно вдруг сложились в единый навык, и он заработал ногами, чувствуя, как все тело его, все его мальчишеское, озорное, упрямое существо ликует и радуется.

2. Ответьте на вопросы, выполните задания.

— Какие признаки рассказа есть в этом фрагменте?

— От чьего лица ведется рассказ?

— Разделите текст на части. Составьте его план.

— Подчеркните глаголы. Какую роль они играют в рассказе?

— Кратко перескажите основное содержание каждой части текста по плану, используя авторские глаголы.

3. Напишите сжатое изложение.

**Урок 134.** Неопределенная форма глагола (§ 109, упр. 620–623, 625–630).

*Дидактическая цель:* актуализировать знания о неопределенной форме глагола, научиться правильно писать глаголы в неопределенной форме.

*Ход урока:*

1. Проверяем д/з.

2. Решаем проблемную ситуацию: определяем, если возможно, у представленных на слайдах (на доске) глаголов форму времени, числа, лица.

Стоять, охраняешь, беречь, караулят, спасти, оберегаю.

3. Формулируем особенности неопределенной формы глагола:

— форма глагола, которая отвечает на вопросы...;

— форма глагола, которая не показывает ни..., ни..., ни...;

— форма глагола, которая имеет окончание... (...) или...

4. Соотносим свои выводы с теоретическим материалом (с. 103).

5. Обогащаем словарный запас, выявляя в тексте упр. 620 непонятные глаголы и определяя их значение по толковому словарю.

6. Выписываем глаголы в неопределенной форме из материала для наблюдений (высказывание В. Каверина на с. 103) и упр. 620.

7. Образует от глаголов, стоящих в личной форме, неопределенную форму (упр. 620, 621).

8. Учимся правильно писать глаголы в неопределенной форме: выявляем среди выписанных в п. 5 глаголов в неопределенной форме те, в написании которых можно ошибиться (объясняем безударные гласные в корне слова, выявляем глаголы, оканчивающиеся на *-чь*); формулируем и запоминаем правило № 22 (с. 104), формируем ориентировочную основу действий (упр. 622, 623, 625).

9. Учимся использовать в речи неопределенную форму глаголов (упр. 626–628).

*На дом:* знать правило № 22 (с. 104), упр. 629, 630.

**Урок 135.** Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах (§ 110, упр. 631–637).

*Дидактическая цель:* актуализировать знания учащихся о правописании мягкого знака в личных и неопределенной формах глаголов.

*Ход урока:*

1. Проверяем д/з.
2. Решаем проблемную ситуацию: прочитайте приведенные ниже предложения и определите, в каких случаях и почему надо писать мягкий знак.

Он знакомит(?)ся обычно со всеми.

Завтра он с вами познакомит(?)ся.

А теперь мы будем знакомит(?)ся.

3. Формулируем правило правописания *-тся* и *-ться* в глаголах. Сверяем формулировку с правилом № 23 (с. 106).

4. Формируем ориентировочную основу действий (упр. 631–634).

5. Применяем полученные знания и умения для решения проблемной ситуации (упр. 636).

*На дом:* знать правило № 23 (с. 106), упр. 635, подготовиться к письму по памяти (упр. 637).

### Дополнительный материал

1. Прочитайте пословицы, объясните их значение. Спишите их, вставляя, где необходимо, мягкий знак.

1) К чему душа лежит, к тому и руки приложат(?)ся. 2) За все брат(?)ся – ничего не сделать. 3) Не стыдно не знать – стыдно не учит(?)ся. 4) Всякий человек в деле познает(?)ся. 5) Любишь катать(?)ся – люби и саночки возить. 6) Волков боят(?)ся – в лес не ходить. 7) Дело мастера боит(?)ся. 8) Кто не работает, тот не ошибает(?)ся. 9) С мастерством люди не родят(?)ся, а добрым ремеслом гордят(?)ся. 10) Нужно наклонит(?)ся, чтобы из ручья напиток(?)ся. 11) Пока ленивый разомнет(?)ся, усердный с работы вернет(?)ся. 12) Не потрудит(?)ся, так и хлеба не добит(?)ся.

2. Подберите 2–3 загадки, в которых используются глаголы с *-тся* – *-ться*.

**Урок 136.** Виды глагола (§ 111, упр. 638–645).

*Дидактическая цель:* знать два вида глаголов, уметь их определять и правильно использовать в речи, образовывать видовые пары глаголов.

*Ход урока:*

1. Проверяем д/з.

Проверочная работа (проводится методом взаимодиктанта и взаимопроверки).

I вариант: *воск плавит(?)ся, река разливает(?)ся, часто ошибат(?)ся, не любит лечит(?)ся, поздно возвращат(?)ся.*

II вариант: *санки катят(?)ся, вышел простит(?)ся, дети купают(?)ся, ей нравит(?)ся смеят(?)ся, быстро собирает(?)ся.*

2. Решаем проблемную ситуацию с помощью материала для наблюдений, рисунков и таблицы на с. 109.

3. Формулируем особенности глаголов совершенного и несовершенного вида, проверяем себя по теоретическим сведениям на с. 110.

4. Определяем вид глаголов из проверочной работы (пункт 1).

5. Формируем ориентировочную основу действий: упр. 638–641, 643.

*На дом:* знать особенности глаголов совершенного и несовершенного вида, уметь определять вид глагола, упр. 642 письменно, устно упр. 644 или 645 (на выбор).

### Дополнительный материал

1. Прочитайте выразительно фрагмент повести И.С. Тургенева «Бежин луг».

Ночь приближалась и росла, как грозовая туча. Казалось, вместе с вечерними парами отовсюду поднималась и даже с вышины лилась темнота. Мне попала какая-то неторная, заросшая дорожка. Я отправился по ней... Все кругом быстро чернело и утихало, – одни перепела изредка кричали. Небольшая ночная птица неслышно и низко промчалась на своих мягких крыльях, почти наткнулась на меня и пугливо нырнула в сторону. Я вышел на опушку кустов и побрел по полю межой. Уже я с трудом различал отдаленные предметы; поле неясно белело вокруг; за ним... громадными кругами вздымался угрюмый мрак. Глухо отдавались мои шаги в застывающем воздухе. Побледневшее небо стало опать синеть – но то уже была синева ночи. Звездочки замелькали, зашевелились на нем.

2. Выпишите из текста глаголы, распределив их в колонки таблицы.

Несовершенный вид (что делать?)	Совершенный вид (что сделать?)

3. Прочитайте пословицы, объясните их значение. Выпишите из пословиц глаголы и подберите к ним видовую пару.

Без труда не вытащишь рыбку из пруда.  
 Язык до Киева доведет.  
 Одна пчела много меду не принесет.  
 У кого знания, тот не пропадет.  
 Что посеешь, то и пожнешь.  
 Поспешишь – людей насмешишь.  
 Скупой платит дважды.  
 Умный не наслушается, а глупый не наговорится.  
 Конь о четырех ногах, да и тот спотыкается.  
 Идет, словно павушка плывет.

**Урок 137.** Буквы *е–и* в корнях с чередованием (§ 112, упр. 646–649).

*Дидактическая цель:* научиться правильно писать гласные *е–и* в чередующихся корнях.

*Ход урока:*

1. Проверяем д/з.
2. Решаем проблемную ситуацию на основе материала для наблюдений (с. 112).
3. Формулируем правило и читаем его (№ 24) на с. 112.
4. Самостоятельно составляем алгоритм рассуждения для определения верного написания гласных в корнях с чередованием букв *е–и*.
5. Формируем ориентировочную основу действий: упр. 646–648.

*На дом:* знать правило № 24, упр. 649.

#### Дополнительный материал

1. Прочитайте русские народные загадки и отгадайте их. Устно вставьте пропущенные буквы и объясните их написание. Выпишите в соответствующие графы таблицы слова с чередующимися гласными *е–и* в корне.

-е-	-и-

1) Где проб..гает – ковром уст..лает (*снег, зима*). 2) Зимой греет, весной тлеет, летом ум..рает, осенью ож..вает (*снег*). 3) Осенью в щель заб..рется, а в..сной проснется (*муха*). 4) Л..тит орлица по синему небу, крылья распл..стает, солнышко заст..лает (*туча*).

2. Выполните тест.

– В каких словах на месте пропуска пишется буква *е*?

Бл..снуть на солнце, зат..реть пятно, отп..рать замок, зам..рли в ожидании, оп..реться на друга, изб..рательный бюллетень, выт..р стол, пост..лить ковер.

– В каких словах на месте пропуска пишется буква *и*?

Раст..рать краски, заж..гаются звезды, расст..лать скатерть, выб..рать книгу, переб..рет крупу, зап..рает дверь, предпоч..тает

знать правду, выж..гаем по дереву, при..д..раться к неточности.

**Урок 138. РР.** Невыдуманный рассказ (о себе) (§ 113, упр. 650–652).

*Дидактическая цель:* научиться составлять рассказ о себе.

*Ход урока:*

1. Анализируем особенности рассказа о себе (упр. 650).

– От чьего имени ведется рассказ? С кем произошли события?

– Какие особенности рассказа есть в этом фрагменте текста (на основе § 108, с. 101)?

2. Учимся правильно употреблять видовые формы глагола в речи и редактировать текст (упр. 651).

3. Составляем устный рассказ о себе (упр. 652).

*На дом:* составить письменный рассказ (о себе), учитывая его особенности и соблюдая правила употребления видовых форм в речи.

**Урок 139.** Время глагола. Прошедшее время (§ 114, 115, упр. 653–657).

*Дидактическая цель:* знать три времени глагола, уметь определять время глагола как морфологический признак, правильно образовывать и произносить глаголы в форме прошедшего времени.

*Ход урока:*

1. Проверяем д/з.

2. Работаем по теме: беседуем по вопросам учебника и рисунку (с. 115), делаем вывод об изменении глаголов по временам (на основе схемы на с. 115).

3. Закрепляем морфологическое понятие времени у глагола (упр. 653) применительно к моменту речи.

4. Создаем ориентировочную основу действий для определения прошедшего времени глагола и особенностей его изменения (с. 116).

5. Орфографическая работа: выбор гласной перед суффиксом *-л-* в глаголах прошедшего времени (орф. № 2); упр. 655 (по образцу рассуждения и с учетом графических обозначений при записи).

6. Работаем над произносительной нормой глаголов прошедшего времени (упр. 656 устно).

*На дом:* § 114, 115, упр. 654, 657 (по желанию).

#### Дополнительный материал

1. Подробное изложение-миниатюра.

### Утенок

Он потерял гнездо, этот маленький утенок. Среди камышей его почти не было видно, только пронзительный крик, одинаковый в общем-то у всех детей и детенышей, несся над землей.

И многие из нас, сидевших в тот миг на рыбалке, слушали беспомощно, как по соседству творилась беда. А он плыл и плыл вдоль берега, тревожа все новых людей. И те откладывали удочки и начинали смотреть на озеро. Но вдруг невесть откуда над нами пронеслась взволнованная серая утка и словно бы упала с лета в камыши. И мы облегченно вздохнули и заговорили вдруг торопливо и радостно, словно сами пережили трудные минуты. (97 сл.)

(А. Приставкин).

2. Укажите время и вид глаголов.

3. Дайте тексту эмоциональную характеристику, пользуясь предложенным ниже алгоритмом.

#### Алгоритм

##### эмоциональной характеристики текста

1. Понравился ли вам данный текст? Если понравился (не понравился), то почему?

2. Передайте своими словами впечатление от содержания и языковой формы текста.

3. Какие чувства вызвало у вас это произведение?

**Урок 140.** Настоящее время (§ 116, упр. 658–661).

*Дидактическая цель:* уметь определять глаголы настоящего времени в тексте, называть лицо и число глаголов.

*Ход урока:*

1. Проверяем д/з: сообщение учащихся о временах русского глагола, об изменении глагола в прошедшем времени по числам и родам; проверяем упр. 654 (внимание к виду и времени глагола), упр. 657 (внимание к произносительной норме глагола).

2. Рассматриваем глаголы настоящего времени (с. 118), их значение и виды.

3. Создаем ориентировочную основу действий: упр. 659, 660.

4. Работаем над произносительной нормой (упр. 661).

*На дом:* § 116, упр. 658 (PP).

#### Дополнительный материал

Прочитайте выразительно первые две строфы стихотворения В. Туриянского. Запишите грамматические основы со сказуемыми-глаголами. Укажите время и вид глагола.

**Откуда начинается река?**

Откуда начинается река?

Как возникает первая строка,

Когда перо берет твоя рука  
И пишет слово?

Тогда, когда дорога нелегка,  
Когда плывут по небу облака,  
Звезда мерцает чаще родника,  
Ты счастлив снова.

Как, по вашему мнению, связаны *река, дорога, небо, облака, звезды*, о которых пишет поэт, с ощущением счастья?

**Урок 141.** Будущее время (§ 117, упр. 662–666).

*Дидактическая цель:* знать две формы глаголов будущего времени, соотносить образование простой и сложной формы с видом глагола.

*Ход урока:*

1. Проверяем д/з: как использовали учащиеся спрягаемые формы настоящего времени в собственных связных текстах (упр. 658).

2. Рассматриваем глаголы будущего времени (с. 119–120).

3. Создаем ориентировочную основу действий: упр. 664, 665.

4. Творческая работа на основе упр. 662, 663.

*На дом:* § 117 (сообщение о формах глаголов будущего времени), упр. 666 (творческое задание).

#### Дополнительный материал

Прослушайте текст. Придумайте заголовков. Что можно сказать об умении Михалыча наблюдать и описывать увиденное?

Во время повторного чтения запишите глаголы, укажите окончания, определите их время и вид. Два глагола (по вашему выбору) проспрягайте.

На днях мама рассказала очень хорошую сказку про первое весеннее облако. Михалыч сидел, слушал и не перебивал маму. А потом расправил усы и сказал:

— Отлично, братцы мои! Весенние облака — это вроде бы корабли под белыми парусами. Надует их ветер, и поплывут они по небесному половодью. Зимой-то в ясный морозный день примечали, небось, какое небо бывает?

Прозрачное, зеленоватое, будто неживое, будто его ледком затянуло. А в марте, как только пригреет солнышко, тут небо и оживет, заглубеет, словно вода в весеннем разливе. Вот тут-то и поплывут по небу белые корабли облаков. (89 сл.)

(Г. Скребницкий).

**Урок 142.** Спряжение глаголов (§ 118, упр. 667–669, 673, 674).

*Дидактическая цель:* знать, что такое спряжение глагола; уметь спрягать

глаголы и определять личные окончания глаголов разных спряжений.

*Ход урока:*

1. Проверяем д/з: сообщения о будущем времени глаголов, тексты о школе в будущем (упр. 666), выявляем роль глаголов будущего времени.

2. Работаем по теме: определяем, что такое спряжение, какие окончания имеют глаголы I и II спряжения (с. 121).

3. Создаем ориентировочную основу действий (упр. 667, 668), работаем над произносительной нормой глаголов (в рамке).

4. Определяем путем наблюдения глаголы с безударным личным окончанием (с. 122). Формулируем орфографическую проблему выбора окончаний у этих глаголов.

5. Знакомимся с правилом определения спряжения глаголов с безударным личным окончанием (орф. № 25).

6. Выработываем алгоритм действий (с. 122–123). Выполняем упр. 669 по образцу.

*На дом:* § 118 (выучить наизусть личные окончания глаголов разных спряжений); § 119 (правило, орф. № 25); упр. 673 (письменно), 674 (устно).

#### Дополнительный материал

##### Тест

1. Укажите глагол I спр.:

а) увид..т, б) рассмoтр..м, в) почувствуй..шь.

2. Укажите глагол II спряжения:

а) догон..шь, б) напиш..м, в) стукн..т.

3. Укажите глагол, спряжение которого определяется по правилу:

а) рассчитыва..шь, б) замолч..т, в) принес..шь.

4. Выберите правильный ответ и продолжите его:

В синем небе звезды блещ..т,

В синем море волны хлещ..т.

(А. Пушкин).

а) это глаголы I спр., так как *блестать...*, *хлестать...*

б) это глаголы II спр., так как *блестать..*, *хлестать...*

5. Какое слово «лишнее»?

а) стерегут, стерегли, стережет, стережешь;

б) синее, синеешь, синеею, синеешь.

**Уроки 143, 144.** Как определить спряжение глаголов с безударным личным

окончанием (§ 119, упр. 670–679, 681–683).

*Дидактическая цель:* знать окончания глаголов I и II спр.; различать глаголы с безударным личным окончанием, требующие применения правила; применять способ определения окончаний глагола для правильного написания.

#### Урок первый

*Ход урока:*

1. Проверяем д/з: опрос по теме «Спряжение глагола»; проверка упр. 673; устные рассказы по картинкам (упр. 674); правило (орф. № 25) наизусть.

2. Создаем ориентировочную основу действий для определения спряжения глаголов с безударным личным окончанием (упр. 670–672).

3. Тренировочные упр. 675, 676.

4. Творческая работа – диктант с продолжением (упр. 677).

*На дом:* § 119 (правило на орфограмму № 25 наизусть со своими примерами), упр. 679.

#### Урок второй

*Ход урока:*

1. Проверяем д/з: личные окончания глаголов и правило (орф. № 25) наизусть; упр. 679.

2. Акцентируем внимание на текстах упр. 678, 681 с целью применения полученных знаний в разных видах речевой деятельности.

3. Творческая работа по рисунку (упр. 682 – **РР**).

*На дом:* повторить правило (орф. № 25), упр. 683 (**РР**).

#### Дополнительный материал

1. Распределите глаголы в два столбика в зависимости от спряжения. Выделите личные окончания.

Читаешь, видишь, пишешь, ходишь, колешь, держишь, пилишь.

Смотришь, строишь, улыбаешься, замечаешь, сделаешь, подпилишь, преграждать.

Гонит, борются, скачет, держит, зависят, обидится, сеет.

2. Запишите глаголы в форме 3-го лица настоящего времени и 2-го лица простого будущего времени (по образцу). Выделите окончания.

Образец: подраста<sup>ешь</sup> – подраста<sup>ет</sup> – подраст<sup>ешь</sup>.

Вырастает, прилагает, раскаляет, озаряет, летает, управляет, закрывает, выходит, сжигает, рассуждает.

**Урок 145. РР.** Сочинение-миниатюра (§ 119, упр. 680, 684–686).

*Дидактическая цель:* совершенствовать умение стилистически целесообразно использовать глаголы в речи.

*Ход урока:*

1. Проверяем д/з: наизусть правило (орф. № 25) со своими примерами; чтение текстов по заданию к упр. 683, оцениваем «Кто самый наблюдательный?»

2. Совершенствуем практику речи: упр. 680, 684, 685 (устно).

3. Сочинение-миниатюра по данному началу (по Э. Шиму) с использованием глаголов для описания изменений в природе. Озаглавьте текст.

Стояли зимние дни хмурые, тоскливые: рассветает поздно, темнеет рано, света белого не видать. Будто тянутся сплошные, долгие сумерки...

И вдруг улыбнулась погодка...

*На дом:* упр. 685 (письм.), упр. 686 (устно – подготовленный диктант).

#### **Дополнительный материал**

1. Передайте движения с помощью глаголов в темах «Опаздываю!», «Убежал», «Мы сыграем», описывая различные ситуации.

2. Опишите действия с помощью глаголов на тему «Помощь упавшей на льду девочке».

(Окончание см. в следующем номере.)

Л.О. САВЧУК,  
В.В. ВАРТАНЯН,  
М.В. АВЕРЬЕВА

Москва

## **Ориентировочное планирование по учебнику «Русский язык. 5 класс» под ред. А.Д. Шмелева на 2014/2015 учебный год**

### **IV четверть**

**Урок 121.** Правописание существительных с суффиксом *-чик* // *-щик* (гл. 6, § 17).

В начале урока ученики знакомятся с фрагментом стихотворения, записанным на доске.

Шел Прогульщик на прогулку,  
шел и песенку свистел.

Захотел Прогульщик булку  
и баранку захотел.

Захотел он шоколадку,  
пососал бы леденцов...

Но прогуливал буфетчик,  
но не видно продавцов.

(Э. Мошковская).

**Дополнительные материалы см.:**

Савчук Л.О. Русский язык: программа 5–9 классы общеобразоват. учреждений / под ред. Е.Я. Шмелевой. – М., 2013.

Еремина О.А. Русский язык. Словарные слова без ошибок: 5 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений. – М., 2013 (РТ «Сл. слова»).

Левинзон А.И. Русский язык. Развитие письменной речи: 5–6 классы: рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений. – М., 2013 (РТ «Разв. речи»).

Объясните, почему существительное *Прогульщик* написано с заглавной буквы. Выпишите подчеркнутые имена существительные. Выполните словообразовательный разбор. Каково значение суффикса?

Затем образуем существительные с помощью суффиксов *-чик* // *-щик* со значением профессии, рода деятельности:

завод → заводчик

наладить → наладчик

экскаватор → экскаваторщик

разносить → разносчик

грузить → грузчик

переплести → переплетчик

забой → забойщик

Укажите, какой звук произносится на месте подчеркнутых букв. Правописание какого суффикса может вызвать затруднения? Попробуйте сформулировать правило.

Чтение правила на с. 167.

В качестве тренинга выполняем упр. 112, 113 (в соответствии с заданием).

Следующее задание ученики выполняют в парах постоянного состава: составьте проверочное упражнение на из-