

риев, ссылок, отвечающих задаче интеграции смыслов, заложенных в идее урока и сознательно сближенных с помощью сверхтекста. Разнообразие приемов работы со стихотворными текстами (списывание текста, поиск слова в рифму, письмо по памяти, выразительное чтение, анализ образно-выразительных средств языка, запись текста под диктовку, заучивание наизусть и др.) обеспечивает осуществление намеченной цели и способствует лучшей тональности урока в целом. На этом фоне успешнее осуществляются универсальные учебные дей-

ствия (познавательные, коммуникативные и регулятивные).

3. Рефлексия

– В какой мере чтение и запись стихотворений лингвистического содержания помогли повторить разделы науки о языке?

4. Домашнее задание

– Составьте и запишите сложный план на тему «Разделы науки о языке» и подготовьтесь к устному сообщению по плану. Укажите область лингвистической науки, к которой вы проявляете особый интерес и объясните почему.

О.Н. ЛЕВУШКИНА | Урок-проект «Времена года: настроение» Москва (Урок характеристики текстов)*

Данный урок построен как мини-проект с продолжением во внеурочной деятельности. В основу урока положена технология лингвокультурологической характеристики текста.

Ключевые слова: *понимание текста; характеристика текста; анализ текста; работа в группах; внеурочная деятельность.*

Адидактическая цель: совершенствовать умение понимать художественный текст посредством его лингвистического и речеведческого анализа, интерпретировать и оценивать его, чувствовать и формулировать его настроение.

Задачи урока:

личностные: осмысливать художественный текст, определять настроение художественного произведения, соотносить тему, основные мысли и настроение произведений разных родов искусств;

метапредметные: работать в группах, распределять, выбирать и исполнять необходимые роли, работать совместно, создавать группой целостный продукт как на уроке, так и во внеурочной деятельности;

предметные: комплексно применять полученные знания по морфологии и

умения выявлять смыслы художественного текста на основе разных видов его анализа; создавать собственное высказывание в виде текста-описания или рассуждения.

Ход урока

I. Целеполагание

II. Эмоциональное включение («Калейдоскоп настроений»)

1. Угадайте, настроение какого времени года отражено в данных фрагментах стихотворений (фрагменты стихотворений (см. таблицу) читает учитель или заранее подготовленные ученики, времена года учащиеся называют самостоятельно, обосновывая свое мнение).

2. Определите, какие слова или сочетания слов соответствуют настроению каждого отрывка: *умиротворение, пробуждение чувств, застывший мир, печаль, разнеженная лень.*

3. Расскажите, как вы определили настроение отрывков. Какие слова помогли вам его определить?

*Левушкина Ольга Николаевна, доктор пед. наук, доцент МИОО.
E-mail: levushkinaon@mail.ru*

* Урок подготовлен в рамках ориентировочно-го планирования работы в VI классе (урок № 168) по УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (науч. ред. Н.М. Шанский) «Русский язык» на 2015/2016 учебный год.

№	Фрагмент стихотворения	Время года	Отражаемое чувство
1	В небе свет предвечерних огней. Чувства снова, как прежде, огнисты. Небеса всё синей и синей, Облачка, как барашки, волнисты. (А. Белый «Весна»)	Весна	Пробуждение чувств
2	Еще заря не встала над селом, Еще лежат в саду десятки теней, Еще блистает лунным серебром Замерзший мир деревьев и растений. (Н. Заболоцкий «Еще заря не встала над селом...»)	Зима	Застывший мир
3	Пустеет воздух, птиц не слышно боле, Но далеко еще до первых зимних бурь – И льется тихая и теплая лазурь На отдыхающее поле... (Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»)	Ранняя осень	Умиротворение
4	Нынче улетели журавли на заре промозглой и туманной. Долго, долго затихал вдали разговор печальный и гортанный. (В. Тушнова «Осень»)	Осень	Печаль
5	Клонит к лени полдень жгучий, Замер в листьях каждый звук, В розе пышной и пахучей, Нежась, спит блестящий жук. (А.К. Толстой «Клонит к лени полдень жгучий...»)	Лето	Разнеженная лень

III. Работа в группах

Для данного урока желательно иметь на группу по два ноутбука с наушниками и установленными программами для прослушивания музыки и для создания мультимедийных презентаций. При подготовке к уроку учителю необходимо отобрать материал для работы: соответствующие пьесы А. Вивальди и П.И. Чайковского из циклов «Времена года», репродукции произведений художников, фотографии, соответствующие разным временам года.

Роли в группах: чтец (выразительное чтение стихотворения под музыку); музыкант (подбор музыки); иллюстратор (создание мультимедийной презентации из подготовленных слайдов); лексикограф (работа со словарями); аналитики – фонетисты, морфологи, синтаксисты, стилисты (анализируют текст стихотворения).

Алгоритм работы в группах

(Текст дается учащимся сначала без заголовка; учащиеся знакомятся с авторским названием, выполняя п. 10 алгоритма.)

1. Прочитайте текст.
2. Выявите непонятные или не очень знакомые слова в тексте, выясните их значение с помощью словарей.
3. Назовите время года, о котором идет речь в стихотворении. Определите настроение, отраженное в стихотворении.
4. Выберите музыку, соответствующую настроению, которая могла бы звучать во время чтения стихотворения.
5. Составьте визуальный ряд для презентации, которая, как и музыка, могла бы сопровождать чтение стихотворения.
6. Дайте тексту речеведческую характеристику (тема, ключевые слова, основная мысль; тип речи, стиль текста).
7. Определите, можно ли разделить текст стихотворения на части. Если можно, то на какие и почему.
8. Почему настроение времени года автор показывает через пейзаж? Как картины природы позволяют автору выразить свои чувства?
9. Проведите языковой анализ текста (выявите его фонетические, лексические, морфологические, синтаксические особенности), дайте интерпретацию выявленных смыслов текста.

10. Придумайте для текста свой заголовок. Ознакомьтесь с авторским заголовком. Совпали ли они? Какой заголовок вам понравился больше и почему?

IV. Творческий отчет групп

– Сделайте презентацию своей работы с текстом (прочитайте текст выразительно; продемонстрируйте подобранные к тексту музыкальные фрагменты и иллюстрации; дайте тексту речеведческую характеристику; представьте результаты композиционного анализа текста; представьте интерпретацию текста на основе проведенного языкового анализа; сделайте вывод об эстетической ценности текста).

V. Рефлексия

Домашнее задание.

Напишите мини-сочинение на одну из тем («Настроение осени», «Настроение весны», «Настроение зимы», «Настроение лета»), используя понравившиеся в художественных текстах слова и соче-

тания слов, позволяющие выразить свои чувства (тип речи: описание, рассуждение, описание с элементами рассуждения, рассуждение с элементами описания).

VI. Внеурочная деятельность

Продолжение проектной работы (в группах) на тему «Времена года: настроение»:

1. Запись выразительного чтения стихотворений под соответствующую музыку в виде аудио- и видеофайла.

2. Создание видеоролика или мультимедийной презентации на основе записанного файла и подобранных иллюстраций.

3. Оформление аналитической части проекта (анализ и интерпретация текста).

4. Оформление творческой части проекта (подборка лучших сочинений).

5. Оформление словаря к стихотворению.

В.М. ГРИГОРЬЕВА

Курск

Диалектные и просторечные слова

(Урок по рассказу Е.И. Носова
«Белый гусь» в X классе)



Урок посвящен анализу роли лексики ограниченной сферы употребления в создании стиля рассказа.

Ключевые слова: *диалектизмы; профессионализмы; просторечная лексика.*

Цели урока: 1) научить находить и использовать различные источники информации, необходимые для урока; научить осуществлять самоанализ и самоконтроль при работе с художественными текстами; работать над формированием умения выразительно читать ху-

дожественные тексты; 2) научить чувствовать красоту родного языка, воспитывать любовь к малой родине.

Оборудование: тексты рассказа на каждом столе, портрет Е.И. Носова, словари: «Диалектный словарь Курской области» Н.В. Стремоухова, «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля, интерактивная доска с презентацией; тексты произведений Е.И. Носова «Белый гусь», «Кулики-сороки».

Григорьева Виктория Михайловна, преподаватель ОБОУ СПО «Курский педагогический колледж».

E-mail: mailto:kurskpk@narod.ru