



КОНСУЛЬТАЦИЯ

А.Д. ДЕЙКИНА,
О.Н. ЛЕВУШКИНА

Москва

Ориентировочное планирование работы в VI классе по УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (науч. ред. Н.М. Шанский) «Русский язык» на 2015/2016 учебный год

IV четверть

Глагол

Уроки 138, 139, 140. Повторение из-ученного в V классе (§ 88, упр. 507–521).

Дидактическая цель: актуализировать знания о глаголе как части речи и о правописании глаголов.

Ход первого урока

1. Решаем проблемную ситуацию.

— Прочитайте фрагмент из миниатюры Н. Сладкова «Все поют».

Жабы поют, совы бубнят. Шмель гудит басом. Про птиц и говорить нечего! От зари до зари поют.

Скворцу своей песни мало, так он чужие перепевает. Сидит на березе, блестящий и черный, словно в деготь окунутый, разводит крылышками, словно сам себе дирижирует, и щелкает клювом, как парикмахер ножницами.

— Определите, о каком времени года идет речь в данном тексте. По каким признакам вы определили время года?

— Назовите слова, которые обозначают пение (*поют, гудят, перепевает, щелкает*). К какой части речи они относятся?

— Докажите, что это глаголы.

2. Целеполагание.

3. Актуализируем знания о глаголе как части речи (знакомимся с определением на с. 100).

4. Актуализируем ориентировочные действия: упр. 507–509.

5. Рефлексия.

На дом: уметь рассказывать о глаголе как о части речи, упр. 510, 511.

Ход второго урока:

1. Выборочно проверяем д/з.

2. Самостоятельная работа: упр. 512.

3. Формируем речевую культуру: учимся уместно употреблять в тексте глаголы (упр. 513), определяем их стилевую принадлежность (упр. 516), запоминаем правильное произношение слов в рамке на с. 103, составляем с ними предложения; анализируем значение и правописание глаголов в рамке на с. 105–106, составляем с ними словосочетания и предложения.

4. Повторяем правописание и способы образования глаголов: упр. 514, 515.

5. Рефлексия.

На дом: составить словосочетания со словами, записанными в рамках на с. 103, 105, 106, представить их в виде словарного диктанта для одноклассников.

Ход третьего урока:

1. Проверяем д/з методом взаимодиктанта.

2. Самостоятельная работа: упр. 521.

3. Актуализируем знания о способах образования глаголов: упр. 518–520.

4. Рефлексия.

На дом: упр. 517.

Дополнительный материал

Проспрягать глаголы из упр. 518, 519, объяснить правописание безударных гласных в окончаниях.

Урок 141. РР. Характеристики текста.

Дидактическая цель: выявление роли глаголов в тексте.

Ход урока:

1. Вводное слово учителя:

— Сегодня мы познакомимся с миниатюрой Н. Сладкова. Известен ли вам этот писатель? Чему обычно посвящены его произведения?

— Миниатюра называется «Май». Как вы думаете, о чем в ней рассказывается?

2. Целеполагание: сформулируйте цель урока.

3. Знакомимся с текстом.

Май

Грянул веселый майский гром — всему живому языки развязал. Хлынули потоки звуков и затопили лес. Загремел в лесу май! Зазвучало все, что может звучать.

Бормочут хмурые молчаливые совы. Трусливые зайцы покрикивают бесстрашно и громко.

Полон лес криков, свистов, стуков и песен. Одни песенки прилетели в лес вместе с перелетными птицами из дальних стран. Другие родились здесь же, в лесу. Встретились песенки после долгой разлуки и от радости звенят от зари до зари.

А в нагретой парной чащобе, где сердито бубнит ручей, где золотые ивы загляделись в воду, где черемуха перекинула с берега на берег белые трепетные мосты, пропихнул первый комар. И белые бубенчики первых ландышей прозвучали чуть слышно...

Давно пронеслась гроза, но на березах с листика на листик, как со ступеньки на ступеньку, прыгают озорные дождевые капли. Повисают на кончике, дрожа от страха, и, сверкнув отчаянно, прыгают в лужу.

А в лужах лягушки ворочаются и блаженно ур-р-чат.

Даже перезимовавшие на земле скрюченные листья сухие ожили: то шмыгают и шуршат по земле, как мыши, то вспархивают, как табунки быстрых птиц.

Звуки со всех сторон: с полей и лесов, с неба, с воды, из-под земли.

Гремит по земле май!

4. Эмоциональная характеристика текста.

— Понравилась ли вам миниатюра Н. Сладкова? Если понравилась, то чем?

— Какое настроение создает данный текст? Почему?

— Охарактеризуйте свое эмоциональное отношение к тексту.

5. Элементы речеведческого анализа текста.

— Сформулируйте тему текста.

— Определите его основную мысль.

(Возрождение жизни в природе сопровождается возрождением звуков. Май гремит звуками — это апогей пробуждения природы.)

— Назовите слова, которые помогают автору выразить эту мысль (ключевые слова текста).

6. Композиционно-содержательный анализ текста.

— Разделите текст на части, обоснуйте свою точку зрения.

— Составьте план текста.

Примерный план

1) Звуки мая.

2) Встретились песенки.

3) Звуки леса.

4) После дождя.

5) Сухие листья ожили.

6) Гремит по земле май.

7. Работа в группах.

Общий план

с фрагментами текста для групп

1) Семантизация текста. (Найдите в тексте слова, которые вам незнакомы, мало знакомы, не очень понятны, поясните их значение с помощью толкового словаря.)

2) Подчеркните все глаголы в данной части.

3) Найдите глаголы, которые помогают раскрыть мысль, отраженную в названии части текста.

4) Как глаголы помогают автору раскрыть главную мысль текста, а читателю в процессе чтения «услышать» звуки мая? Какие еще слова в данной части текста «работают» на эту идею?

5) Сформулируйте три задания для повторения правописания глаголов, использованных в данной части текста.

8. Творческий отчет групп.

9. Рефлексия.

На дом: написать одну из творческих работ:

1) Изложение с элементами сочинения на тему «Как звучит май».

2) Изложение по данному началу текста:

Грянул веселый майский гром — всему живому языки развязал. Хлынули потоки звуков и затопили лес. Загремел в лесу май! Зазвучало все, что может звучать.

3) Сочинение по приведенному выше началу текста.

4) Сочинение-рассуждение на тему «Как глаголы помогают Н. Сладкову показать звучание мая».

Урок 142. Разноспрягаемые глаголы (§ 89, упр. 522–527).

Дидактическая цель: актуализировать понятие «разноспрягаемые глаголы», формировать умения правильно употреблять их в речи.

Ход урока.

1. Целеполагание.
2. Выявляем особенности разноспрягаемых глаголов *хотеть* и *бежать*: материал для наблюдений на с. 106.
3. Формируем умения правильно употреблять разноспрягаемые глаголы в речи, правильно их писать: упр. 522, 523.
4. Решаем проблемную ситуацию, созданную на основе материала для наблюдений на с. 107 и упр. 524.
5. Формируем речевую культуру: упр. 525, 526.

На дом: упр. 527.

Уроки 143, 144. Глаголы переходные и непереходные (§ 90, упр. 528–537).

Дидактическая цель: познакомить с категорией переходности-непереходности глагола.

Ход первого урока

1. Проверяем д/з.
2. Целеполагание.
3. Решаем проблемные ситуации, созданные на основе материала для наблюдений и теоретических сведений на с. 109, 110.
4. Формируем ориентировочную основу действий: упр. 528–530.
5. Рефлексия.

На дом: рассказывать о переходных и непереходных глаголах, приводить свои примеры.

Ход второго урока

1. Проверяем д/з в группах.
2. Решаем проблемную ситуацию на основе материала для наблюдений и теоретических сведений (с. 111).
3. Формируем ориентировочную основу действий: упр. 531, 532.
4. **РР:** формируем умения правильно использовать в речи переходные, непереходные и возвратные глаголы: упр. 533–535.
5. Рефлексия.

На дом: подготовиться к диктанту (упр. 536), по желанию упр. 537.

Дополнительный материал

1. Выпишите в две колонки глаголы

переходные и непереходные; у возвратных глаголов выделите *-ся*.

1) Не читал книги, крапива жжется, держу собаку, сестренка одевается, причесался перед зеркалом, осмотрел машину.

2) Не видел никого, друзья встречаются, выпил чаю, собака кусается, распорядился временем, провели собрание.

2. Найдите четвертое лишнее. Объясните свой выбор.

- 1) Слушать, купить, белеть, налить.
- 2) Любит, думает, поет, сидит.
- 3) Радоваться, одеваться, косить, скучать.
- 4) Раздал, страдал, произнес, подобрал.

Урок 145. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение (§ 91, упр. 538–540).

Дидактическая цель: познакомить с понятиями наклонения и изъявительного наклонения глагола, обратить внимание на изменяемость глагола по временам, использовать в речи разные формы наклонения.

Ход урока:

1. Проверяем д/з.
2. Изучаем теоретический материал на с. 114: обращаем внимание на изменяемость глаголов по временам, связь этой особенности глаголов с их значением (действие происходило, происходит или будет происходить).
3. Выполняем упр. 538, 539. При обозначении грамматических признаков глагола акцентируем внимание на том, что показатели времени (личные и родовые окончания, суффикс *-л-*) свойственны изъявительному наклонению.
4. Повторяем орфограммы *е—и* в окончаниях глаголов; знаки препинания при прямой речи.
5. Рефлексия.

На дом: § 91, упр. 540.

Дополнительный материал

Запишите отрывок из Нобелевской речи М. Шолохова, укажите время глаголов.

Мой родной народ на своих исторических путях шел вперед не по торной дороге. Это были пути первооткрывателей, пионеров жизни. Я видел и вижу свою задачу как писателя в том, чтобы всем, что написал и напишу, отдать поклон этому народу-труженику, народу-строителю, народу-герою, который ни на кого не нападал, но всегда умел с достоинством отстоять созданное им, отстоять свою свободу и честь, свое право строить себе будущее по собственному выбору.

Урок 147. РР. Изложение (упр. 541, 542).

Дидактическая цель: подробное изложение с заменой лица и с элементами описания.

Ход урока:

1. Работа по тексту упр. 541: читаем текст, определяем его тему, анализируем содержание, формулируем основную мысль.

2. Грамматическая работа: внимание к глаголам и их форме времени. Отвечаем на вопросы: «Почему в рассказе об экскурсии наряду с глаголами в форме прош. времени употребляются глаголы в форме наст. времени? В какой части рассказа о прошлой экскурсии употреблена эта форма глаголов изъявительно-го наклонения?»

3. Повторяем знаки препинания при прямой речи.

4. Ставим задачу (упр. 542): написать подробнее изложение с заменой лица героя.

5. Письменная работа — изложение.

На дом: составить словарный диктант (15 слов) из словаря в Приложении (с. 156–158).

Урок 147. Условное наклонение (§ 92, упр. 543–547).

Дидактическая цель: познакомиться с особенностями условного наклонения: значением, формой и способом образования.

Ход урока:

1. Проверяем д/з: пишем словарный диктант из слов, отобранных учениками.

2. Работаем над теоретическим материалом: проводим наблюдение, читаем определение, выявляем особенности образования формы глагола в условном наклонении (с. 117–118).

3. Формируем ориентировочную основу действий (упр. 543, 544).

4. Творческая работа (на материале упр. 546 с ответом на вопрос: «Умеете ли вы удивляться?»).

5. Рефлексия.

На дом: § 92 (теоретические сведения), устный рассказ о глаголах в условном наклонении, упр. 545.

Дополнительный материал

1. Запишите текст, ответьте на вопросы: 1) с какой целью употреблена форма условного наклонения? 2) как она образована?

Я хотел бы, чтобы мои книги помогали людям стать лучше, стать чище душой, про-

буждать любовь к человеку, стремление активно бороться за идеалы гуманизма и прогресса человечества. Если мне это удалось в какой-то мере, я счастлив. (М. Шолохов).

2. Закончите предложения с глаголами в условном наклонении:

Если бы я захотел стать космонавтом, то стал бы...

Если бы я помог другу решить задачу, то он...

Если бы я умел..., то...

Если бы я надеялся на..., то...

Уроки 148, 149, 150. Повелительное наклонение (§ 93, упр. 548–561).

Дидактическая цель: изучить особенности значения и формы глаголов в повелительном наклонении, их правописание; формировать умение употреблять глаголы в речи.

Ход первого урока:

1. Проверяем д/з: монологический связный устный рассказ об условном наклонении глаголов (с примерами из упр. 545).

2. Самостоятельная работа: выписываем из толкового словаря в учебнике (с. 158–168) глаголы и образуем форму условного наклонения.

3. Работаем с теоретическим материалом (с. 121). Рассматриваем таблицу, выявляем способ образования повелительного наклонения и морфемный состав глаголов в этой форме.

4. Формируем ориентировочную основу действий (упр. 549, 550).

5. Самостоятельная работа с текстом (упр. 549).

6. Рефлексия.

На дом: § 93 (устный рассказ о повелительном наклонении глагола), творческая работа: написать небольшой связный текст с побудительными по цели высказывания предложениями, содержащий призыв, например к занятиям спортом, к проектной деятельности и др.

Дополнительный материал

Прочитайте и запишите стихотворение К. Некрасовой «Хлеб». Подготовьте лингвокультурологическую характеристику текста.

Не бросай на пол
хлебные крошки,
не топчи ногами,
пищу людскую, —
уважай ломоть
всякого хлеба, —
хлебом жив человек

И не надо нам, людям, к хлебу
относиться презрительно, чванно:
ни к простому, ни к просяному,
ни к пшеничному, ни к ржаному.

Ход второго урока:

1. Проверяем д/з: устный монологический рассказ о повелительном наклонении; зачитываем, соблюдая необходимую интонацию, призывы из домашних мини-текстов.

2. Работаем над орф. № 47 «Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения» (с. 124).

3. Формируем ориентировочную основу действий (упр. 551, 553). Дифференцированная работа для сильных учащихся или в парах (упр. 552).

4. Рефлексия.

На дом: выучить орфографическое правило (№ 47), упр. 554.

Ход третьего урока:

1. Проверяем д/з.

2. Пишем диктант, составляя словосочетания с данными глаголами.

Не расставайтесь, не ленитесь, услышьте, читайте, рассчитывайтесь, отрежьте, поезжайте, не едите, положи, помоги, поберегись.

3. Работаем над орфографическим выбором: *-ите* или *-ете*? (наблюдение и вывод — с. 125).

4. Выполняем упр. 555, 556 на различение глаголов изъявительного и повелительного наклонений.

5. Выделяем глаголы повелительного наклонения, имеющие формы 3-го или 1-го лица (упр. 558).

6. Рефлексия.

На дом: по выбору учащихся: упр. 560 или 557 (повышенной сложности).

Урок 151. РР. Юмористический рассказ по сюжетным рисункам (упр. 561).

Дидактическая цель: учитывать юмористический характер забавной истории и использовать языковые средства, помогающие передать комический характер ситуации.

Ход урока:

1. Проверяем д/з.

2. Рассказываем об особенностях каждого из наклонений глагола.

3. Рассматриваем рисунки (с. 127), отвечаем на вопросы: что происходило до (завязка) и после того (развязка), как повесили плакат? в чем комизм ситуации (кульминация)? кому эта ситуация покажется смешной?

4. Обсуждаем, какова возможность использования глаголов в формах всех трех наклонений.

5. Пишем рассказ и выполняем грамматическое задание: указываем наклонение глаголов.

На дом: упр. 559.

Урок 152. Употребление наклонений (§ 94, упр. 562–568).

Дидактическая цель: провести стилистические наблюдения над употреблением глаголов в формах разных наклонений.

Ход урока:

1. Проверяем д/з.

2. Проводим наблюдение над языковым материалом (с. 128).

3. Выполняем упр. 562, 563: использование в речи форм повелительного наклонения глагола с разными способами побуждения к действию (просьбы, совета, приказа и др.).

4. Работаем в парах: упр. 566 на замену наклонений.

5. Вырабатываем речевые навыки вежливости (упр. 567).

6. Рефлексия.

На дом: письменно: творческая работа (упр. 565); устно: подготовиться к диктанту (упр. 568).

Примечание. По теме «Глагол» см. дополнительный дидактический материал в пособии: Тростенцова Л.А. Русский язык. Дидактические материалы. 6 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, М.М. Стракевич. — М., 2014. — С. 143–164.

(Окончание см. в следующем номере.)