

ным способом. Составьте словообразовательную пару.

7. Из предложения 5 выпишите слово с чередующейся гласной в корне, объясните его правописание.

8. Из предложений 6 и 7 выпишите краткие формы причастий.

9. Перестройте предложение 7 так, чтобы получилось простое предложение с

определением, выраженным причастным оборотом. Выделите причастный оборот в составленном предложении.

На втором уроке проводим анализ результатов контрольной работы, работу над ошибками.

На дом: упр. 186 (задания 1, 2).

Дополнительный материал

РТ «Сл. слова», упр. 125, 130.

(Продолжение см. в следующем номере.)

Ориентировочное планирование работы в IX классе по УМК В.В. Бабайцевой, Л.Д. Чесноковой и др. «Русский язык: Теория», «Русский язык: Практика», «Русская речь» на 2015/2016 учебный год

Л.Д. БЕДНАРСКАЯ

Орел

III четверть (20 ч)

Урок 34. Проектный урок «Я расскажу тебе о книге».

Учащиеся в разных формах представляют любимые книги, следуя задаче урока: заинтересуй меня.

Часть урока можно посвятить подготовке к сочинению-рассуждению на основе цитаты:

Суть воспитания не приобретение, но употребление книг. (Плутарх).

Книга есть жизнь нашего времени. В ней все нуждаются — и старики, и молодые, и деловые, и ничего не делающие; дети — также. (В.Г. Белинский).

Книга, созданная руками человека, стала такой же категорией вечности, как пространство и время. Смертный человек создал бессмертную ценность. (К.Г. Паустовский).

На дом: написать сочинение.

Урок 35. Придаточные обстоятельственные (Т: § 215; П: упр. 143–150).

Начинаем работу с анализа таблицы упр. 143, затем записываем и обозначаем алгоритм анализа предложений (подчеркиваем грамматические основы, берем в овалы союзы и союзные слова). Повторяем основные подчинительные союзы: *что, чтобы, когда, если (бы), потому что, так как, хотя, как* и их синонимы. Сопоставляем предложения с раз-

ными видами связи (упр. 147), конструируем предложения, отмечая разницу в их значении и строении (упр. 148), сопоставляем разные по значению, но сходные по средствам связи предложения (упр. 149), анализируем текст, отмечая в нем сложноподчиненные предложения с разными обстоятельственными придаточными частями (упр. 150).

На дом: подготовить сообщение о сложноподчиненных предложениях с обстоятельственными придаточными (упр. 144).

Дополнительные материалы

1. Выполните тест.

Вид обстоятельственного придаточного предложения определяется:

- 1) по союзу;
- 2) по союзному слову;
- 3) по указательному слову;
- 4) по вопросу.

2. Запишите 10 слов, написание которых соответствует морфемному принципу русской орфографии. Прокомментируйте орфограммы.

Дополнительные материалы для орфографической и пунктуационной работы

Прочитайте стихотворения.

1. Когда на темный город сходит
В глухую ночь глубокий сон,
Когда метель, кружась, заводит

На колокольных перезвон, —
Как жутко сердце замирает!
Как заунывно в этот час,
Сквозь вопли бури долетает,
Колоколов невнятный глас.
(Бунин).

II. Когда внезапно возникает
еще неясный голос труб,
слова, как ястребы ночные,
срываются с горячих губ,
мелодия, как дождь случайный,
гремит; и бродит меж людьми
надежды маленький оркестрик
под управлением любви.
(Окуджава).

III. Как ты там поживаешь в своем
скворечнике,
примостившемся на берегу,
где полки молодого орешника
на бегу
изогнулись в дугу,
где в тине, зеленой и темной,
перепутались рыбы следы,
где ивы, упрямо и томно,
перелистывают книгу воды?..
(Он же).

Охарактеризуйте сложноподчиненные предложения. Составьте схемы.

Урок 36. Придаточные обстоятельственные (Т: § 215; П: упр. 151–158).

Урок начинаем с обобщения материала на основе подготовленных сообщений (упр. 144). Затем делаем синтаксический анализ сложноподчиненных предложений, совмещая его с орфографической и пунктуационной работой (упр. 152, 153). Упр. 151, 154, 155 можно выполнить по рядам (по выбору учителя). Общий проблемный вопрос: «Какие затруднения вы испытали при анализе сложноподчиненных предложений? Как преодолели трудности?»

На дом: упр. 158.

Дополнительные материалы к урокам словесности Союзные средства

Встань пораньше, встань пораньше
встань пораньше,
когда дворники маячат у ворот.
Ты увидишь, ты увидишь, как веселый
барабанщик
В руки палочки кленовые берет.
(Окуджава).

Не она ли тропку эту
вслед послала за тобой,
чтоб с любых окраин света
воротить тебя домой?
(Он же).

Пусть свет и радость прежних встреч
Нам светят в трудный час,

А коль придется в землю лечь,
Так это ж только раз.
(Исаковский).

Куда тебя волны ни бросят,
на помощь теперь не зови.
С тебя ничего уж не спросят:
как хочется — так и плыви.
(Окуджава).

По каким признакам вы определили значения сложноподчиненных предложений? Подберите к данным союзам и союзным словам синонимичные.

Урок 37. Придаточные обстоятельственные (Т: § 215; П: упр. 156, 157, 159–161).

Выполняем упр. 156, анализируем крылатые выражения из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Изучаем текст упр. 161, составляем и записываем на его основе сжатый конспект. Проводим соревнование по рядам на основе вопросов упр. 159. Готовимся к зачетному заданию (упр. 160).

Дополнительные материалы

1. Запишите 10 словосочетаний, написание которых соответствует морфемному принципу русской орфографии. Прокомментируйте орфограммы.

2. Охарактеризуйте сложноподчиненные предложения. Составьте схемы.

1. Пролетев над поляною
И людей увидав с высоты,
Избрала деревянную
Неприметную дудочку ты,
Чтобы в свежести утренней,
Посетив человеке жилие,
Целомудренно бедной заутреней
Встретить утро мое.
(Заболоцкий).

2. Читаю мемуары разных лиц.
Сопоставляю прошлого картины,
что удастся мне не без труда.
(Окуджава).

3. Сегодня так светло кругом,
Такое мертвое молчанье
В лесу и в синей вышине,
Что можно в этой тишине
Расслышать листика шуршанье. <...>
Уж знает Осень, что такой
Глубокий и немой покой —
Предвестник долгого ненастья.
(Бунин).

Уступительные СПП

1) *Хотя* было еще рано, *но* ворота оказались закрытыми. (Короленко); 2) Добро, которое ты сделал, не пропадет, *хотя бы* ты и забыл про него. (Л. Толстой); 3) При этом оба знали, что никогда не расстанутся,

как бы ни густел сумрак, окутавший их существование. (На г и б и н); 4) Каждый день, какая бы ни была погода, старушка выходила рано поутру из своего домика и направляла путь к Проломной заставе, имея на голове корзинку, наполненную маковниками. (Погорельский); 5) А более умного письма я написать не мог, сколько я над ним ни бился. (Паустовский).

Урок 38. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными (Т: § 215, 209; П: упр. 98–100, 102).

Повторяем пунктуацию в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными. Работу с упр. 98 можно усложнить: выписать сложноподчиненные предложения только с однородным соподчинением, только с параллельным подчинением, только с последовательным подчинением (по рядам). Подробно анализируем пунктуацию в многокомпонентных предложениях с разными типами связи (упр. 99), подчеркиваем грамматические основы и выделяем средства связи. Делаем подробный орфографический и пунктуационный анализ упр. 100.

На дом: упр. 102; групповое задание усложняем: подобрать стихотворные тексты, включающие сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными, связанными разными видами связи.

Дополнительные материалы

Выполните тесты.

А. В сложноподчиненном предложении с неоднородным подчинением:

- 1) придаточные предложения имеют разные значения;
- 2) относятся к разным членам главного предложения;
- 3) отвечают на разные вопросы;
- 4) между ними сочинительная связь.

Б. В сложноподчиненном предложении с однородным подчинением:

- 1) придаточные предложения имеют разные значения;
- 2) относятся к одному члену главного предложения;
- 3) отвечают на один вопрос;
- 4) между ними сочинительная связь.

Дополнительные материалы для орфографической и пунктуационной работы

Гурзуф

В большом полукружии горных пород,
Где, темные ноги разув,
В лазурную чашу сияющих вод
Спускается сонный Гурзуф,
Где скалы, вступая в зеркальный затон,

Стоят по колена в воде,
Где море поет, подперев небосклон,
И зеркалом служит звезде, –
Лишь здесь я познал превосходство морей
Над нашею тесной землей,
Услышал медлительный ход кораблей
И отзвук равнины морской.
Есть таинство отзвуков. Может быть, нас
Затем и волнует оно,
Что каждое сердце предчувствует час,
Когда оно канет на дно.
О, что бы я только ни отдал взамен
За то, чтобы даль донесла
И стон Персефоны, и пенье сирен,
И звон боевого весла!

(Заболоцкий).

– Сделайте синтаксический разбор сложноподчиненных предложений с разными видами связи. Составьте схемы.

– Расскажите, что вы знаете о правописании выделенных союзных средств.

– Приведите свои примеры вариантов слитных и раздельных написаний.

Урок 39. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными предложениями (Т: § 215, 209; лабораторная работа).

Выполняем лабораторную работу: анализируем подобранные дома предложения, предложенные другой группой. Знакомимся с периодами – многокомпонентными сложноподчиненными предложениями с однородными препозитивными придаточными, учимся правильно интонировать период.

На дом: подобрать периоды в лирических стихотворениях.

Дополнительные материалы

1. Выполните тест.

В сложноподчиненном предложении с последовательным подчинением

- 1) придаточные предложения имеют разные значения;
- 2) от придаточного 1-й степени зависит придаточное 2-й степени;
- 3) придаточное 1-й степени зависит от главного предложения;
- 4) между придаточными предложениями сочинительная связь.

2. Запишите 10 слов, написание которых соответствует традиционному принципу русской орфографии. Прокомментируйте орфограммы.

3. Подготовьтесь к диктанту.

Уж мы различали почтовую станцию, кровли окружающих ее саклей, и перед нами мелькали приветные огоньки, когда пахнул сырой холодный ветер, ущелье загудело и пошел мелкий дождь. Едва успел я накинуть

бурку, как повалил снег. Я с благоговением посмотрел на штабс-капитана...

— Нам придется здесь ночевать, — сказал он с досадою, — в такую метель через горы не переедешь...

За неимением комнаты для проезжающих на станции, нам отвели ночлег в дымной сакле. Я пригласил своего спутника выпить вместе стакан чая, ибо со мной был чугунный чайник — единственная отрада моя в путешествиях по Кавказу.

Сакля была прилеплена одним боком к скале; три скользкие, мокрые ступени вели к ее двери. Ощупью вошел я и наткнулся на корову (хлев у этих людей замещает лакейскую). Я не знал, куда деваться: тут блеют овцы, там ворчит собака. К счастью, в стороне блеснул тусклый свет и помог мне найти другое отверстие наподобие двери. Тут открылась картина довольно занимательная: широкая сакля, которой крыша опиралась на два закопченные столба, была полна народа. Посередине трещал огонек, разложенный на земле, и дым, выталкиваемый обратно ветром из отверстия в крыше, расстилался вокруг такой густой пеленою, что я долго не мог осмотреться; у огня сидели две старухи, множество детей и один худощавый грузин, все в лохмотьях. Нечего было делать, мы приютились у огня, закурили трубки, и скоро чайник зашипел приветливо.

(Лермонтов).

Составьте схему первого предложения. Чем она отличается от схемы СПП с однородным подчинением придаточных? Прокомментируйте пунктуацию.

Дополнительные материалы для орфографической и пунктуационной работы

Прочитайте период, правильно интонируя его.

Если друг
оказался вдруг
И не друг, и не враг,
а так;
Если сразу не разберешь,
Плох он или хорош, —
Парня в горы тяни — рискни! —
Не бросай одного
его:
Пусть он в связке одной
с тобой —
Там поймешь, кто такой.
(Висоцкий).

Примечание: структуру сложноподчиненного периода имеют также стихотворение М.Ю. Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива...», отрывки из его поэмы «Де-

мон», стихотворение А.С. Пушкина «Эхо» и др., стихотворения Н. Рубцова и т.д.

Урок 40. Обобщение и систематизация изученного по теме (Т: § 206–215; П: упр. 101–104).

Проектный урок. Конкурс периодов. Учащиеся или группы представляют свои материалы в разной форме (декламация, пение, танец и т.п.).

Дополнительные материалы

1. Вспомните трудные орфограммы. Продолжите предложения.

Что бы ни случилось...
Чтобы не случилось...
Ни один...
Не один...
Не раз...
Ни разу...
Некто...
Не кто иной, как...
Нечто...
Не что иное, как...
Никто не...
Ничто не...

Составьте диктант, включающий трудные орфограммы.

2. Подготовьтесь к диктанту.

Кипяченая вода, вскипяченное молоко, стриженный наголо мальчик, груженная машина, перегруженная баржа, обжаренный хлеб, жареный картофель, писаная красавица, писанная маслом картина, крашеный пол, выкрашенный забор, квашеная капуста, квашеная в бочонке капуста, незванный гость, печеная картошка, запеченные в тесте яблоки.

— Сформулируйте орфографические правила.

— Составьте свои диктанты на предложенное правило. Предложите их товарищам.

3. Объясните в форме полного рассуждения, почему словосочетания в конце четверостиший оформлены как отдельные предложения.

Я пошутил. А он пиджак
серьезно так переживает,
а сам-то все переживает:
вдруг что не так. Такой чудак.

Одна забота наяву
в его усердье молчаливом,
чтобы я выглядел счастливым
в том пиджаке. Пока живу.
(Окундава).

(Продолжение см. в следующем номере.)