

1) Гений делает то, что хочет; талант — то, что может. (Бу л в е р-Л и т т о н).

2) Говорят, что друзья познаются в несчастье; и в счастье они тоже познаются. (По Айтматову).

3) Все теперь отлично понимали, что это был влюбленный и счастливый человек; его улыбка, глаза и каждое движение выражали томительное счастье. (По Чехову).

4) Натуральное богатство русского языка и речи так велико, что, не мудрствуя лукаво, сердцем слушая время, в тесном общении с простым человеком и с томиком Пушкина в кармане можно сделаться отличным писателем. (Пришвин).

14. В каком многочленном сложном предложении на месте скобок ставится запятая?

1) Шкатулка проиграла все свои песни, замолчала, и () как мы ни бились, но заставить ее снова играть мы не смогли. (Паустовский).

2) Пусто никогда не бывает в лесу, и () если кажется пусто, то сам виноват. (Пришвин).

3) Вероятно, я проспал большую часть ночи, и () когда проснулся, чуть брезжил поздний зимний рассвет. (Спангенберг).

4) Снежку чуточку и повыпало, а мороз опять опустился к нулю, и () если не поддержит что-нибудь слабенькую больную зиму, то опять все сбежит. (Пришвин).

15. Сколько простых предложений в составе данного сложного?

Мало-помалу приходит счастливое время, когда смотришь в себя, как в природу, и понимаешь, что мысли твои растут в тебе самом, как все растет в природе, выходя из темной утробы семени на солнечный свет. (Пришвин).

1) 3 2) 4 3) 6 4) 7

Ответы

Номер задания	Номер ответа	Номер задания	Номер ответа
1	1	9	4
2	2	10	2
3	1	11	1
4	4	12	4
5	3	13	3
6	3	14	3
7	2	15	2
8	2		

В.С. ЕЛЬЦОВА
Москва

Учимся находить тезис и аргументацию в текстах о русском языке

В статье предлагаются задания, нацеленные на анализ текстов о языке и поиск содержащихся в них тезиса и аргументации, позволяющие развивать у пятиклассников умение формулировать и обосновывать свою точку зрения на проблему.

Ключевые слова: *тезис текста; поиск аргументов.*

Одно из условий успешной коммуникации в современном мире — умение договариваться, способность аргументированно, доказательно отстаивать свою точку зрения.

Мы полагаем, что умению формулировать и отстаивать свое мнение дети должны начать учиться как можно раньше. В V классе на уроках русского языка им можно предлагать небольшие по объему тексты-рассуждения, в которых требуется найти тезис и аргу-

ментацию автора. Хорошо, если тексты будут о русском языке — так школьники лучше узнают родной язык и научатся говорить правильно и выразительно.

Предлагаем для этих целей фрагменты из книг известных писателей и лингвистов. Тексты рассчитаны на средний и углубленный уровень подготовки.

Текст 1

1. Прочитайте фрагмент текста.

Слово — единица речи

1) Народная мудрость гласит: «Слово дано человеку, животным — немота»... 2) Слово — это единица речи... 3) А что такое речь? 4) Речь, читаем мы в словаре, это «способ-

Ельцова Вера Сергеевна, учитель русского языка и литературы высшей категории лицея № 1158 г. Москвы. E-mail: v_eltsova@mail.ru

ность говорить, говорение». 5) Слово воспринимается прежде всего как звук или комплекс звуков. 6) Однако не всякий звук или совокупность звуков может называться словом. 7) Так, например, слово *стол* состоит из четырех звуков: *с, т, о, л*. 8) В отдельности ни один из них ничего не значит. 9) Можно ли сочетание звуков «лсот» считать словом? 10) Конечно, нет. 11) Почему? 12) Чтобы сочетание звуков стало словом, необходимо звуки расположить в определенной последовательности. 13) Только при таком условии эти сочетания будут обладать значением, смыслом, то есть при помощи звуков (на письме — букв) выражать определенные понятия. 14) Вот почему *стол* — слово, а «лсот» — бессмысленное сочетание звуков. 15) По своей природе слово обладает внешней и внутренней сторонами. 16) Внешняя — это его звуковая оболочка (на письме — буквенная, графическая), а внутренняя — его смысл, значение. (Григорян).

2. Найдите в этом тексте предложение, в котором заключена главная мысль (тезис) текста.

Правильный ответ: предложение 6.

3. В каких предложениях содержатся аргументы (доказательства главной мысли), подтверждающие тезис?

- А) 1, 5
- Б) 7, 8
- В) 12, 13

Правильный ответ: В.

Текст 2

1. Прочитайте фрагмент главы из книги «Секреты пунктуации».

Похвальное слово
знакам препинания

1) Замечательный английский драматург Бернард Шоу в предисловии к сборнику своих пьес говорил, что есть пятьдесят способов сказать слово *да* и пятьсот способов сказать слово *нет*, а для того, чтобы написать эти слова, есть только один способ. 2) Можно ли согласиться с этим замечанием? 3) Пожалуй, можно, но все-таки... 4) Действительно, способов произнести слово, даже самое короткое, есть великое множество. 5) Произнесенное вами *нет* может быть спокойным или угрожающим, злорадным или огорченным, радостным или скорбным. 6) Ваш голос может при этом звучать мягко или твердо. 7) И записывается слово только одним способом — составляющими его буквами. 8) Но... 9) Вот одно и то же слово, записанное несколько раз: *Да. Да! Да? Да?! Да...* 10) Произнесите в уме эти слова, мысленно вслушайтесь в их звучание. 11) Вряд ли они прозвучат для вас одинаково... 12) Записанные на бумаге слова могут вы-

разить далеко не все, что содержится в живой речи, что передается интонацией, паузами, темпом речи, жестами и мимикой. 13) Однако в распоряжении пишущего и читающего есть не только слова, но и дополнительные средства — знаки препинания. 14) Они помогают более полно и точно выразить смысл письменной речи. 15) При помощи знаков препинания записанное слово воспринимается и произносится если не пятьюдесятью и не пятьюстами способами, то, во всяком случае, не одним, а несколькими. 16) Таким образом, знаки препинания дают возможность сказать в письменной речи гораздо больше, чем можно записать буквами. 17) Они помогают выразить различные смыслы слов и окрашивающие их чувства. (По Граник, Бондаренко).

2. Найдите предложение, в котором заключена главная мысль (тезис) текста.

Правильный ответ: предложение 14.

3. В каких предложениях текста содержатся аргументы (доказательства главной мысли), подтверждающие тезис?

- А) 1, 4
- Б) 9–12
- В) 16–17

Правильный ответ: Б.

Текст 3

1. Прочитайте фрагмент из книги «Живой как жизнь».

1) «Господи, какой кавардак!» — воскликнула на днях одна старуха, войдя в комнату, где пятилетние дети разбросали по полу игрушки. 2) И мне вспомнилась прелюбопытная биография этого странного слова. 3) В семнадцатом веке *кавардаком* называли дорогое и вкусное яство, которым лакомились главным образом цари и бояре. 4) Но миновали годы, и этим словом стали называть то отвратительное варево, вроде болтушки, которым казнокрады-подрядчики военного ведомства кормили голодных солдат. 5) В болтушку бросали что попало: и нечищеную рыбу (с песком!), и сухари, и кислую капусту, и лук. 6) Мудрено ли, что словом *кавардак* стали кое-где именовать острую боль в животе, причиненную скверной едой? 7) А потом, еще через несколько лет, к тому же слову прочно прикрепилось значение: бестолочь, неразбериха, беспорядок, неряшество. 8) Когда читаешь такие биографии слов, окончательно утверждаешься в мысли, что русский язык, как и всякий здоровый и сильный организм, весь в движении, в динамике непрерывного роста. 9) Одни его слова отмирают, другие рождаются, третьи из областных и жаргонных становятся литературными, четвертые из литературных уходят назад — в просторечие, пятые произносятся совсем по-друго-

му, чем произносились лет сорок назад, шесть требуют других падежей, чем это было, скажем, при Жуковском и Пушкине. 10) Нет ни на миг остановки, и не может быть остановки. 11) Здесь все движется, все течет, все меняется. (Чуковский).

2. Найдите предложение, в котором заключена главная мысль (тезис) текста.

Правильный ответ: предложение 8.

3. В каких предложениях текста содержатся аргументы (доказательства), подтверждающие тезис?

- А) 1, 2
- Б) 10, 11
- В) 1–7

Правильный ответ: В.

Текст 4 (повышенный уровень сложности)

1. Прочитайте отрывок из книги «Слово живое и мертвое».

Берегись канцелярита!

1) Считается несолидным в газетной статье или очерке написать, к примеру: «*Мы решили больше не пытаться...*» 2) Нет, непременно напишут: «*Мы приняли решение прекратить попытки...*» 3) Или о работе экипажа космической станции: «*Проводился забор проб выдыхаемого воздуха*». 4) Этот забор не залетел бы в космос, если бы не стеснялись сказать просто: «*Космонавты брали пробы*». 5) Но нет, несолидно! 6) И вот громоздятся друг на друга существительные в косвенных падежах, да все больше отглагольные: «*Процесс развития движения за укрепление сотрудничества...*» 7) Слышишь, видишь, читаешь такое — и хочется снова и снова бить в набат, взывать, умолять, уговаривать: «*Берегись канцелярита!!!*» 8) Это — самая распространенная, самая злокачественная болезнь нашей речи. 9) Много лет назад Корней Иванович Чуковский заклеил ее точным, убийственным названием. 10) Статья его так и называлась «*Канцелярит*»... 11) Так что же он такое, канцелярит? 12) Это — вытеснение глагола, то есть движения, действия... существительным (особенно отглагольным!), а значит — застойность, неподвижность. 13) Это — нагромождение существительных в косвенных падежах... так что уже нельзя понять, что к чему относится и о чем идет речь. 14) Это — обилие иностранных слов там, где их вполне можно заменить словами русскими. 15) Это — серость, однообразие, стертость, штампы. 16) Убогий, скудный словарь: и автор, и герои говорят одним и тем же сухим, казенным языком. 17) Всегда, без всякой причины и нужды, предпочитают длинное слово — короткому, официальное или книжное — разговорному, сложное — простому, штамп — жи-

вому образу. 18) Короче говоря, канцелярит — это мертвечина. (По Н. Галь).

2. Найдите предложение, в котором заключена главная мысль (тезис) текста.

Правильный ответ: предложение 7.

3. В каких предложениях текста содержатся аргументы (доказательства), подтверждающие главную мысль?

- А) 1–5
- Б) 7–10
- В) 11–18

Правильный ответ: В.

Текст 5 (повышенный уровень сложности)

1. Прочитайте отрывок из статьи «Любимые занятия языка».

1) У языка два назначения, две работы — *служить общению* людей и быть *средством мысли*. 2) Если соберутся несколько человек и начнут общаться, то между ними сразу появится «невидимка» — язык. 3) Он объединяет людей, дарит им возможность взаимопонимания. 4) Представьте, что люди лишились языка. 5) Не могут говорить, понимать речь, читать, писать. 6) Они немедленно опустились бы на уровень коров, кошек и зайцев. 7) Человеческое общество прекратилось бы, началось стадо. 8) Человеку необходимо общение с другими людьми. 9) Язык служит и для мышления. 10) Язык как средство общения — это мышление «на людях», для всех. 11) Язык как средство мышления — это общение с самим собой, внутренний диалог, спор с собой, согласие. 12) Эти назначения языка связаны неразрывно. 13) Попробуйте поговорить с кем-либо, не выразив ни одной мысли. 14) Мысль рождается в голове отдельного человека. 15) Но, родившись, она требует жизни... ее надо высказывать... совершенствовать, доказывать и оспаривать... 16) Мысль существует только тогда, когда выбрана из многих мыслей и свободно передана другим людям. 17) Лишить людей возможности свободно общаться, обмениваться мыслями — значит лишить их мысли. 18) Так связаны эти две важнейшие функции языка.

2. Найдите предложение, в котором заключена главная мысль (тезис) текста.

Правильный ответ: предложение 12.

3. В каких предложениях текста содержатся аргументы (доказательства), подтверждающие тезис?

- А) 2–3
- Б) 13–17
- В) 9–11

Правильный ответ: Б.