

Л.О. САВЧУК,
В.В. ВАРТАНЯН,
М.В. АВЕРЬЕВА
Москва

Ориентировочное планирование по учебнику «Русский язык. 6 класс» под ред. А.Д. Шмелева на 2015/2016 учебный год

I четверть (окончание)

Уроки 38, 39. Способы образования сложных и сложносокращенных слов (гл. 3, § 7).

Читаем название § 7. Со способами образования каких слов мы познакомимся на этом уроке? Какие слова называются сложными? Просмотрите текст параграфа. Сколько частей в нем выделено? Какие способы словообразования рассматриваются?

Чтение текста на с. 171–172. Чем различаются способ сложения и способ сложения с суффиксацией? Относятся ли эти способы словообразования к морфологическим?

Прочитайте слова. Устно определите, какими способами они образованы:

Одноклассник, диван-кровать, гладкошерстный, бело-розовый.

Упр. 74 выполняем совместно. Учащиеся комментируют образование сложных слов, записывают словообразовательную пару, указывают способ образования.

Упр. 75: ученики устно объясняют значения сложных слов с помощью производящих основ, выделяют словообразовательные морфемы, затем самостоятельно делят существительные на группы в зависимости от значения суффикса.

Упр. 78: анализ прилагательных носит пропедевтический характер. Отмечаем, что сложные прилагательные могут образовываться от словосочетания и от сочетания равноправных слов. В зави-

Дополнительные материалы см.: Еремена О.А. Русский язык. Словарные слова без ошибок: 6 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. организаций. – М., 2014 (РТ «Сл. слова»).

Шапиро Н.А. Русский язык: 6 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. организаций. – М., 2014 (РТ «Рус. яз.»).

Левинзон А.И. Русский язык. Развитие письменной речи: 5–6 классы: рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений. – М., 2013 (РТ «Разв. речи»).

симости от этого их написание будет различным: слитно или через дефис. Задание 2 ученики выполняют самостоятельно. Проверку проводим по эталону, представленному на доске.

На дом: упр. 76 или 77 (по выбору учащихся).

На втором уроке изучаем образование сложносокращенных слов (аббревиацию). Предлагаем самостоятельно познакомиться с теоретическим материалом на с. 175–176. Проверку понимания проводим с помощью задания:

Определите, является ли каждое из данных слов аббревиатурой:

Милосердие, МГУ, бледно-голубой, РФ, МВД, благотворительный, физрук, универмаг, СНГ, кресло-качалка, самовар.

В качестве тренинга последовательно выполняем упражнения 80, 82 в соответствии с заданием.

На дом: упр. 81.

Дополнительный материал

1. РТ «Сл. слова»: упр. 73, 75.

2. С данными сложносокращенными словами составьте словосочетания, подобрав к ним имена прилагательные:

ГИБДД, ВВС, ГЭС, США, МХАТ, РЖД.

Урок 40. Морфемный и словообразовательный разбор слова (гл. 3, § 8).

Вспомним, что является объектом изучения морфемики и словообразования. Предлагаем на карточках отдельные термины этих разделов лингвистики. Ученики читают термины и распределяют их по группам.

Читаем на с. 178 и 179 о целях морфемного и словообразовательного разборов. Затем слушаем в аудиозаписи образец устного разбора, соотносим его с порядком письменного разбора.

Записываем отрывок из стихотворения И.А. Бунина «Апрель».

Туманный серп, неясный полумрак,
Свинцово-тусклый блеск железной крыши,
Шум мельницы, далекий лай собак,
Таинственный зигзаг летучей мыши.

Совместно выполняем словообразовательный и морфемный разбор слов *туманный, неясный, таинственный*. Ученики устно аргументируют выделение каждой морфемы.

Затем записываем на доске еще одно четверостишие И. Бунина.

Морозное дыхание метели
Еще свежо но улеглась метель.
Белеет снега мшистая постель
В сугробах стынут траурные ели.

Выпишите любое предложение из четверостишия. Расставьте знаки препинания, составьте схему. Выполните морфемный и словообразовательный разбор подчеркнутых слов.

В качестве самостоятельной работы ученики выполняют упр. 86.

На дом: упр. 87.

Дополнительный материал

Работа с текстом.

Между тем тучи ок..нчательно пор..дели и и..таяли. Брызнувшие солн..чные лучи б..жали вслед за прозрачными тенями обл..ков. Лучи выхватывали и оз..ряли желт..окие ромашки и курч..вые таволжанки. А по всему этому радос..ному разн..травью словно ра(с,сс)ыпались серебр..(н,нн)ые ковыльные ро..черки. (По Е. Носову).

1. Прочитайте текст. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

2. Подчеркните грамматическую основу третьего предложения, составьте его схему.

3. Выполните морфемный разбор слов *истаяли, выхватывали, радостному*.

4. Выпишите из текста по одному слову, образованному следующими способами: приставочным, суффиксальным, приставочно-суффиксальным, способом сложения. Выполните словообразовательный разбор этих слов.

Урок 41. Правописание приставок (повторение) (гл. 3, § 9).

С целью определения темы урока предлагаем учащимся, разделенным на три группы, сгруппировать записанные на доске слова в зависимости от орфограммы в приставке.

Написать, сделать, безынтересный, записывать, разграничивать, бескорыстный, излечить, ниспровергнуть, рассказать, оттирать, извлечь, излечить, межинститутский, надстроить, перебежать, розвальни, подытожить.

Сколько групп слов получилось? А какие орфограммы выделены в материале

§ 9? Вспоминаем правила правописания приставок. Члены каждой группы изучают одну из таблиц (с. 182, 183, 185), формулируют правило, называют примеры из записанных на доске слов, подбирают собственные.

Упр. 9: записать словообразовательную пару, указать орфограммы в исходном слове и в образованном существительном; объяснить правописание гласных в приставках *раз-/роз-* и правописание приставок на *-з/-с*. Упр. 93 выполняем устно, учащиеся объясняют написание гласных *ы* и *и* после приставок на согласные. Упр. 95 ученики выполняют самостоятельно, распределяя предложенные слова по группам: слова с *ь* и слова без *ь*. Орфограмму обозначают.

Затем записываем предложение для пунктуационного и орфографического разбора.

Широко ты, Русь, по лицу земли в красе царственной развернулася! (И. Никитин).

1. Объясните постановку знаков препинания, составьте схему предложения.

2. Найдите слово с изученной орфограммой, объясните правописание приставки.

3. Выполните словообразовательный разбор слова *царственный*. В классах с высоким уровнем подготовки предлагаем выстроить словообразовательную цепочку.

4. Выполните морфемный разбор слова *развернулася*.

На дом: упр. 94, 97.

Дополнительный материал

1. РТ «Рус. яз.»: упр. 3 (с. 30), упр. 5, 6 (с. 31).

2. Запишите слова. Укажите, в состав какой морфемы входит буква *с*.

Сбить, сбруя, сбоку, сдать, сдобный, сгнуть, сгиб, негнибемый, слет, скупщик, сжечь, столпотворение.

Уроки 42, 43. Правописание приставок *пре-* и *при-* (гл. 3, § 10).

На первом уроке знакомимся с правописанием приставок *пре-* и *при-*. Для введения в тему читаем текст упр. 101. Называем выделенные слова, записываем их, разделив на две группы в зависимости от приставки. Выделяем приставки *пре-* и *при-*, указываем значение приставки в каждом случае.

Делаем вывод, от чего зависит написание приставок *пре-* и *при-*. Читаем пра-

вило на с. 187–188. Сообщаем, что есть слова, правописание которых надо запомнить и сверять по словарю, так как значение приставки в них неясно. Чтение слов рубрики «Пишите правильно».

Упр. 102 выполняем совместно. Ученики устно объясняют правописание приставок в орфографически верно написанных словах. Упр. 104 начинаем письменно выполнять совместно, задание 2 учащиеся выполняют самостоятельно.

На дом: упр. 106.

На втором уроке продолжаем отработку написания приставок *пре-* и *при-*.

Записываем текст и выполняем задание.

На востоке появляется звезда. Она разгорается все ярче, небо под нею начинает сереть. В нарастающем свете звезда пригасает, слабеет, пока не исчезает совсем.

Объясните постановку знаков препинания во втором и третьем предложениях, составьте схемы. Объясните правописание корней с чередованием. Выпишите слова с приставками, разделите на группы, объясните правописание приставок в каждой группе.

Затем обращаем внимание учеников на правописание похожих по звучанию слов. Вспоминаем уже знакомую пару: *pretворить* — *притворить*. Ученики объясняют написание каждого слова, выбор приставки. По аналогии выполняем упр. 105. Важно прокомментировать лексическое значение каждого слова, не забывать о значении приставок. Затем ученики самостоятельно составляют словосочетания с данными словами.

Упр. 108 выполняем в парах. Упр. 107 ученики выполняют самостоятельно.

На дом: упр. 106 или 109 (по выбору учителя).

Дополнительный материал

1. РТ «Рус. яз.»: упр. 9 (с. 32), упр. 11 (с. 33).

2. Запишите сочетания слов. Объясните выбор написания.

Пр..образование пр..роды, пр..старелый пр..дставитель, пр..вычное поведение, беспр..пятственное пр..бывание в столице, непр..одолимое пр..пятствие, пр..кратить подачу воды, непр..рывная работа, бесконечные пр..дирки, неизвестная пр..мета, пр..-существовать на юбилее, пр..звать на помощь.

Урок 44. Правописание сложных существительных с соединительными гласными (гл. 3, § 11).

Урок начинаем с синтаксической разминки. Записываем предложение, объясняем постановку знаков препинания, составляем схему.

Прошла пора летнего солнцестояния, дневное светило надолго уходит за море.

Затем выписываем существительное *солнцестояние*. Выделяем корневые морфемы, обращаем внимание на соединительную гласную. От чего зависит ее выбор? Ученики самостоятельно знакомятся с правилом на с. 192.

Чтение слов рубрики «Пишите правильно». В чем их особенность? Все ли слова вам знакомы? Проверяем понимание слов.

Упр. 112 выполняем совместно. Записываем только сложные существительные, выделяем корни, объясняем выбор соединительной гласной.

Знакомимся с правилами слитного и дефисного написания существительных с соединительной гласной (с. 193). Упр. 114 выполняем совместно, комментируя правописание сложных имен существительных и других слов с пропущенными буквами. В сложных словах выделяем корневые морфемы.

Упр. 117 выполняем в парах в соответствии с заданием. Проверку проводим по эталону, представленному на доске. Затем предлагаем небольшое игровое задание. В парах (группах) в течение 4–5 мин. ученики подбирают сложные существительные с частью *сам-*. Каждая пара (группа) по очереди называет по одному слову. Выигрывает та пара (группа), которая последней назовет существительное.

На дом: упр. 113, 116.

Дополнительный материал

1. РТ «Сл. слова»: упр. 80.

2. Запишите слова, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте орфограмму.

Слов..творчество, каш..вар, птиц..лов, камен..ломня, чест..любие, кон..водство, звер..лов, камн..дробилка, сок..выжималка, сен..косилка.

Урок 45. Правописание сложных существительных без соединительных гласных (§ 12).

В начале урока в парах выполняем упр. 119. В каждом ряду определяем лишнее слово, объясняем его выбор.

Называем существительные с соединительной гласной. Отмечаем существитель-

ные, образованные без соединительных гласных. Как пишутся такие существительные – слитно или через дефис? Обратимся ко второй группе слов. Как образованы данные существительные? Как пишутся? На с. 195 найдите ту часть правила, которая объясняет написание этих существительных. Затем анализируем третью группу имен существительных по аналогии. Завершаем анализом существительных первой группы. Закрепляем правило, выполняя упр. 120. Ученики записывают составленные по рисункам существительные, объясняют их правописание, называют способ словообразования.

Затем знакомимся с правилом написания части *пол-* (*полу-*) в именах существительных. Для закрепления выполняем упр. 121 (комментированное письмо). Затем ученики записывают предложения упр. 124, в парах поочередно объясняют правописание слов со скобками и пропущенными буквами. В случае затруднения обращаются к учителю.

На дом: упр. 122 или 123 (по выбору учителя).

Дополнительный материал

1. РТ «Сл. слова»: упр. 88, 89.
2. Запишите имена существительные, раскрывая скобки.

(Земле)делие, (пяти)летка, (авиа)почта, (пол)день, (северо)запад, (засухо)устойчивость, (сорока)метровка, (зоо)парк, (пол)лимона, (пед)институт, (тысяче)летие, (гидро)станция, (аудио)приложение, (верти)хвостка, (мать)(и)(мачеха), (фото)аппарат, (растение)водство, (пол)Европы, (зав)уч, (универ)маг, (миро)воззрение, (контр)атака, (полу)мера.

Уроки 46, 47. Правописание сложных имен прилагательных (гл. 3, § 13).

На доске записаны сложные имена существительные. Образует от них имена прилагательные.

Самолет → самолетный;
юго-запад → юго-западный.

Делаем промежуточный вывод о правописании сложных прилагательных: сложные прилагательные пишутся так же, как и существительные, от которых они образованы, – слитно или через дефис. Анализируем и другие имена прилагательные.

Средневековый ← средние века; кареглазый ← карие глаза; химико-биологический ← химический и биологический; сероголубой ← серый и голубой.

Делаем второй промежуточный вывод: если прилагательное образовано от словосочетания, то пишется слитно; если от равноправных слов – через дефис. Свои наблюдения оформим в таблице.

Слитно	Через дефис
Если произв. суц. – слитно	Если произв. суц. – через дефис
От словосочетания	От слов, между которыми можно поставить союз <i>и</i>

Читаем правила на с. 199–200. Какую новую информацию вы узнали? Отразите ее в таблице.

Упр. 129 выполняем совместно, комментируя написание сложных прилагательных и пропущенные буквы. Упр. 130 предлагаем выполнить в парах.

Упр. 134 выполняем в парах устно. Затем ученики совместно подбирают сложные прилагательные для описания внешности человека, качеств человека; с этими прилагательными составляют словосочетания.

На дом: найти в произведениях художественной литературы предложения, в которых есть сложные прилагательные. Записать предложения, обозначить орфограмму в сложных именах прилагательных.

На втором уроке, посвященном написанию сложных прилагательных, продолжаем выполнять тренировочные задания. Записываем текст.

Я с любопытством взглянул на карту. Синяя черта извивалась между хребтами горных речек, уходила на северо-восток, захватывала часть течения Лены и ее безымянных притоков, подходила к водоразделу Енисея на северо-западе, а на юго-востоке к ней придвигался Байкал. (По Короленко).

Задания.

1. Объясните постановку знаков препинания во втором предложении, составьте схему.

2. Найдите сложные слова, объясните их правописание. От сложных существительных образуйте прилагательные, объясните их написание.

3. Обозначьте орфограммы в приставках, объясните их написание.

4. Объясните написание имен собственных.

Затем фронтально выполняем упр. 131. Ученики читают предложение, выписывают словосочетание «прил. + суц.», в со-

став которого входит сложное прилагательное. Объясняют выбор написания. Завершаем урок словарным диктантом с использованием аудиоприложения (упр. 132).

На дом: упр. 133.

Дополнительный материал

1. **РТ «Сл. слова»:** упр. 81.

2. Запишите сложные прилагательные, раскрывая скобки.

(Юго)восточный, (дальне)восточный, (темно)голубой, (бело)зубый, (вечно)зеленый, (иссиня)черный, (англо)русский, (жизне)любивый, (авиа)моторный, (сто)летний, (научно)фантастический, (железно)дорожный, (коротко)шерстный.

Урок 48. План текста: простой и сложный (гл. 3, § 14).

В начале урока обращаемся к классу с вопросами: «В каких ситуациях повседневной жизни нам бывает нужен план? На каких уроках план необходим? Часто ли вы составляете планы (для сочинения, устного ответа)? Помогает ли вам план?»

Обратимся к тексту упр. 138. Сначала ученики знакомятся с ним самостоятельно. Определяем тему, основную мысль. Из какого источника взят текст? Предложите заголовки. Несколько заголовков можно записать на доске. Что они отражают: тему, основную мысль? Какой заголовок вас больше привлек бы, заинтересовал? Аргументируйте ответ. Прочитайте предложение в задании 2. Найдите ту часть текста, которая передана в предложении. Как называется предложение, в котором в сжатом виде содержится информация части текста? Сколько микротем в тексте? Запишем их на доске. Что мы ознакомились, перечислив микротемы? Попробуйте, опираясь на этот план, пересказать текст друг другу в парах, не заглядывая в учебник. Помогает ли вам план?

Обращаемся к упр. 139. Перед нами еще один план к тексту. В чем его отличие от того, который мы составили? Сделаем вывод: можно составить простой и сложный планы текста.

Чтение теоретического материала на с. 205. Какой из анализируемых планов простой, какой — сложный? Какой план лучше помогает при пересказе текста?

Организуем работу с текстом упр. 140. Начинаем работать совместно. Где вы могли бы прочитать такой текст? Опреде-

лите тип речи, стиль. Аргументируйте свой ответ. Определите тему текста, количество микротем. Записываем на доске простой план. Пересказываем текст, закрыв учебник, в парах. Почему кому-то трудно было выполнить задание? Класс делим на 6–7 групп. Предлагаем составить сложный план. Затем группы представляют свою работу. Одна из групп пересказывает текст по своему плану.

На дом: упр. 140 (задания 3, 4).

Дополнительный материал

РТ «Сл. слова»: упр. 86.

Урок 49. Творческая работа.

Урок проводим с опорой на материал упр. 143. Предлагаем ученикам познакомиться с текстом упражнения, затем выразительно читаем текст вслух. Определяем его тему, основную мысль, тип речи. Называем стиль, указываем его основные признаки. Находим и читаем описание радуги. Что необычного в тексте? Как автору удалось соединить вполне земной объект — огород — и «замороженное царство»? Указываем средства художественной выразительности. Отмечаем, что, создавая описание в художественном стиле, важно не только «нарисовать» картинку, но и передать чувства, эмоции, которые вызывает у автора текста описываемый объект.

Задача второй части урока — создание собственной художественной зарисовки. В качестве творческой работы предлагаем выполнить задание к упр. 144 и написать сочинение-миниатюру, выбрав объект описания. Ученики могут воспользоваться иллюстрацией, данной в учебнике, или иными фотографиями.

На дом: закончить творческую работу.

Дополнительный материал

Прочитайте поэтические миниатюры М.М. Пришвина. Попробуйте определить, какие заголовки дал автор к каждой из них. В качестве подсказки используйте материалы для справки.

1. Думал, случайный ветерок шевельнул старым листом, а это вылетела первая бабочка. Думал, в глазах это порябило, а это оказался первый цветок.

2. Там, где тогда мчались весенние потоки, теперь везде потоки цветов. И мне так хорошо было пройти по этому дугу, я думал: «Значит, недаром неслись весной мутные потоки».

3. Желтые лилии раскрыты с самого восхода солнца, белые раскрываются часов в десять. Когда все белые распускаются, на реке начинается бал.

Для справки: «Бал на реке», «Реки цветов», «Первый цветок».

Урок 50. Ударение в сложных словах (гл. 3, § 15).

На доске записываем слова, предлагаем ученикам прочитать их, поставить ударение, отразить его на слоговой схеме.

Квартал, договор, форзац, апостроф, красивее, звонит, взяла, начать, торты.

Читаем слова упр. 148. Ставим ударение. Затем слушаем аудиозапись. Совпало ли наше произношение с нормативным? Произношение каких слов вызвало трудности, сомнения?

Знакомимся с особенностями произношения сложных слов (текст на с. 212). Затем ученики работают в парах: каждый выполняет упр. 149 (задание 1), затем сравнивают варианты выполнения, проверяют с помощью аудиоприложения. Школьники записывают сложные слова, ставят ударение. Затем также в парах выполняем упр. 151. Ученики знакомятся со словосочетаниями, определяют лексическое значение слов. В случае затруднения обращаются к толковому словарю. Затем составляют предложения с данными словосочетаниями, в сложных словах ставят ударение. Упр. 152 выполняем в соответствии с заданием.

На дом: упр. 150.

Дополнительный материал

1. **РТ «Сл. слова»:** упр. 90. В сложных словах поставьте ударение.

2. Запишите предложения, раскрывая скобки. В сложных словах поставьте ударение.

1. (Путе)шественники познакомились с (досто)примечательностями (Ростова) (на) (Дону).

2. (Море)плователи направили (тепло)ход на (северо)запад.

3. (Пол)класса (шести)классников приняло участие в сборе (металло)лома.

4. (Пол)дня (друзья)приятели отремонтировали (диван)кровать.

Урок 51. Повторение материала главы 3.

Урок начинаем с выполнения заданий для самопроверки (с. 214). Ученики самостоятельно готовят ответы к заданиям 1–9 (5 мин.). Ошибочное выполнение заданий комментируем. Затем устно отвечаем на вопросы 10–12 (с. 215). В парах ученики готовят рассказ о способах словообразования, опираясь на схему, данную в упр. 154. Проверяем «по це-

почке», обязательное условие — подкреплять ответ примерами. Упр. 155, 156 выполняем устно, ученики аргументируют ответ по каждому ряду слов.

Упр. 161 выполняем в виде игры. Каждая пара по очереди называет существительное с частью *пол-*, объясняет написание. Остальные ученики записывают. Затем следующая пара предлагает свое имя существительное. Выигрывает та пара, которая назовет слово последней. Упр. 162 выполняем совместно в соответствии с заданием.

На дом: выберите упражнение из раздела «Повторение» и выполните его.

Дополнительный материал

1. **РТ «Рус. яз.»:** упр. 12 (с. 33).

2. **РТ «Сл. слова»:** упр. 87.

3. **РТ «Разв. речи»:** упр. 6 (с. 6).

Урок 52. Контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием.

Звуки весны

Для чуткого охотника особенную прелесть представляет богатство звуков и голосов в лесу. Разнообразны весенние лесные звуки. Вот с ветки березы упала прозрачная капля, послышался хрустальный звон. Под напором жизненных соков шевельнулся ярко-зеленый листок, и чуткому уху охотника чудится шепот проснувшейся земли. Тысячи таких звуков рождаются в ожившем лесу. От пеньки к пеньку пробежала, тоненько пискнула мышь. Прогудел, стукнулся о белоствольную березу и упал жук. На стволе сухого дерева пустил звонкую барабанную трель дятел. На макушке березы громко кукует кукушка. В глухой еловой чащобе тихо попискивает рябчик. Днем на пригреве жужжат весенние быстрые мухи. Тянет свою нудную песенку первый комар.

Только в глухую полночь все примолкает в весеннем лесу. Глухая, беззвучная накроет тишина. Тихо потрескивает в темном лесу костер, колышутся над огнем лохматые еловые ветки... (124 слова). (По Соколову-Микитову).

Грамматическое задание

1. Объясните постановку знаков препинания, составьте схему предложения.

Вот с ветки березы упала прозрачная капля, послышался хрустальный звон. (I вариант).

Тихо потрескивает в темном лесу костер, колышутся над огнем лохматые еловые ветви... (II вариант).

2. Выполните морфемный разбор слов *примолкает, беззвучная, охотника* (I вариант); *попискивает, чащобе, весенние* (II вариант).

3. Выполните словообразовательный разбор слов *пробежала*, *хрустальный* (I вариант); *прогудел*, *еловый* (II вариант).

4. Выпишите из текста три сложных слова, выделите корневые морфемы, укажите способ словообразования.

Дополнительный материал

1. РТ «Сл. слова»: упр. 83, 84.

2. РТ «Рус. яз.»: упр. 10 (с. 32).

Урок 53. Стили литературного языка (гл. 4, § 1).

Начинаем урок с работы над ошибками. Типичные ошибки анализируем вместе. Учитель предварительно классифицирует их, делит слова на группы в зависимости от того, в какой морфеме допущены ошибки.

Рассматриваем схему «Литературный язык» на с. 220. Какие два больших типа литературного языка выделяются? Отметим, что часто их называют «разговорный тип» и «книжный тип». В какой ситуации мы будем использовать устно-разговорный тип? Почему он получил такое название? Как вы думаете, почему в нем преобладает диалогическая форма речи? Укажите, какие разновидности выделяются в книжно-специальном типе литературного языка (научный, официально-деловой, публицистический стили), какая форма речи в нем преобладает. Основные признаки каждого стиля будем отражать в таблице по мере знакомства с материалом параграфа.

Стиль языка	Цель	Виды текстов	Характерные черты
Научный			
Официально-деловой			
Публицистический			

Чтение текстов параграфа на с. 221, 222. Затем работаем с иллюстрациями упр. 4 (по заданию 1). Упр. 7 выполняем с использованием аудиоприложения. Ученики аргументированно указывают, кто из членов семьи Кузнецовых производит каждый монолог. Обсуждение можно организовать в парах.

Подводя итог урока, записываем определение стилистики как раздела лингвистики.

На дом: упр. 6.

Дополнительный материал

Определите стилистическую принадлежность каждого текста. Дайте аргументированный ответ.

1. Тогда Мужичок-в-мешочке начинает злиться и хорохориться и всегда говорит, задрав нос:

– Вот еще!

– Да чего ты хорохоришься? – возражает сестра.

– Вот еще! – сердится брат. – Ты, Настя, сама хорохоришься.

– Нет, это ты!

– Вот еще! (Пришви́н).

2. Слово «банк» пришло в европейские языки из итальянского, где одно из его значений – «прилавок менялы». По-гречески *банк* – «трапеза». В русском языке *трапеза* – «стол, еда». Однако в греческом слово *трапеза* имеет такой же переносный смысл, как и в итальянском, – «лавка менялы». (Из «Энциклопедии для детей. Россия: Физическая и экономическая география».)

3. Расписка

Выдана мною, Ивановой Марией Ивановной, в том, что мною получены документы от Петровой Светланы Николаевны.

3 ноября 2015 г. (Подпись)

Урок 54. Слово – единица лексикологии (повторение) (гл. 4, § 2).

Повторение изученного в разделе «Лексика и фразеология» начинаем с выполнения теста (материал упр. 8, 9) в течение 5–6 минут. Проверку проводим фронтально. Вспомним, как можно объяснить значение слова, дать его толкование. Упр. 12 выполняем совместно: называем слово и его толкование, записываем слово, выделяем словообразовательную морфему. Упр. 15 выполняем в парах.

Обращаемся к упр. 19. Предлагаем ученикам просмотреть текст, затем слушаем его в аудиозаписи. Ученики записывают текст, вставляя пропущенные слова, подчеркивают синонимы. Вспоминаем, как называют группу синонимов; восстанавливаем синонимические ряды, дополняем своими синонимами. Отмечаем, что синонимический ряд начинается с нейтрального слова.

Упр. 22 выполняем устно. Почему даны пары слов? Как называются такие пары? С одной антонимической парой надо составить предложение по схеме [], а []. Почему в предложении используем союз *а*?

На дом: упр. 18, 21.

Дополнительный материал

Прочитайте две миниатюры К. Паустовского. Попробуйте определить, какая из них называется «Ветер», а какая — «Ветерок». Спишите тексты, на место пропусков вставьте подходящие по смыслу слова.

1. Бывает, стоит трава на горе густо-зеленая, и в тених междутравье при этом бывает почти что черно. Случается, (...) пробежит, погладит свежий травостой, и вся трава заблестит.

2. (...), все (...), он дует и дует осенью, как дул весной и летом, и он даже радуется, когда отрывает лист с дерева и улетает.

(...) не знает, что эти листья уже мертвые и не могут далеко с ним лететь.

Урок 55. Паронимы (гл. 4, § 3).

На доске записываем предложения для анализа.

На конференции отчет представил руководитель секции.

Документы для отчета предоставил актив рабочего коллектива.

Указываем в предложениях похожие по произношению слова, определяем их лексическое значение.

Аналогичную аналитическую работу проводим с текстами упр. 26. Отметим, что часто происходит смешение подобных слов, их употребляют неправильно.

Чтение теоретического материала на с. 230. Чем паронимы отличаются от омонимов? Для ответа на этот вопрос используем материал упр. 25.

В качестве закрепления выполняем устно упр. 27. Ученики указывают лексическое значение паронимов, отмечают особенности употребления. Упр. 30 выполняем совместно. Записываем предложения (словосочетания), подчеркиваем паронимы, в паронимах указываем корневые морфемы, объясняем правописание корней.

На дом: упр. 28 (для всех); упр. 31 (для хорошо подготовленных учеников).

Дополнительный материал

1. Прочитайте стихотворение. Попробуйте догадаться, какие слова пропущены: *одеть* или *надеть*. Спишите стихотворение, вставляя глаголы в нужной форме (учитывайте ритм и рифму).

Мама песню напевала,
(...) дочку.
(...)-(...)
Белую сорочку.

Мама песенку допела,
Мама девочку (...).
(Благинина).

2. Определите лексическое значение следующих слов в парах, составьте с этими словами предложения или словосочетания:

Туристический — туристский;
абонемент — абонент;
дипломат — дипломант;
советник — советчик.

Урок 56. Стилистическая окраска лексики литературного языка (гл. 4, § 4).

С материалом параграфа ученики знакомятся самостоятельно. Для организации изучения темы предлагаем маршрутный лист.

1. Прочитайте теоретический текст на с. 233. Изучите таблицу.

2. Ответьте на послетекстовые вопросы, в парах выполните задание (с. 234).

3. Прочитайте предложения из упр. 32. Выпишите слова-синонимы, укажите их стилистическую окраску.

Затем совместно выполняем упр. 34. Ученики знакомятся с группами существительных, указывают, в какой ситуации, на каких уроках данные слова используются как термины. Находят примеры существительных, которые часто используются и в повседневной речи. Называют сферы употребления данных существительных, дополняют каждую группу своими примерами и примерами из задания 2.

Предлагаем работу в парах с текстами упр. 35 и 36. Сначала учащиеся работают вместе, опираясь на маршрутный лист:

1. Прочитайте текст упр. 35. Определите его тему, стиль. Какая лексика характерна для него? Как автор относится к теме текста?

2. Прочитайте текст упр. 36. Определите, в чем особенность данного текста. К какому стилю он относится? Можно ли сказать об отношении автора, о его чувствах, настроении?

Затем каждый ученик в паре выбирает, с каким упражнением продолжит работу.

Задания к упр. 35.

1. Спишите. Подчеркните грамматическую основу в первом предложении.

2. Объясните постановку знаков препинания во втором предложении. Составьте его схему.

3. Укажите способ образования слов *качественный, наушник, ввод*.

4. Выпишите сложные слова. Укажите корневые морфемы.

Задания к упр. 36.

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

2. Объясните постановку знаков препинания во втором предложении. Составьте его схему.

3. Выполните словообразовательный разбор слов *серебряные, поползли*.

4. Укажите стилистическую окраску слова *крылами*. Подберите и запишите нейтральное слово.

На дом: упр. 33.

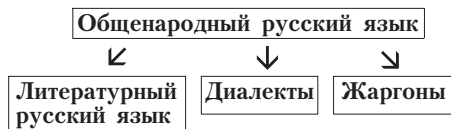
Дополнительный материал

Укажите стилистические особенности следующих слов. Воспользуйтесь толковым словарем, укажите, в каком лексическом значении слово приобретает стилистическую окраску.

Подошва, предстать, чайник, эскорт, фирмам, тональность, лазурь, напасть, диапазон.

Урок 57. Лексика ограниченного употребления: диалектизмы (гл. 4, § 5).

В целях актуализации знаний обращаемся к вопросу, данному в начале параграфа. Если ученики затрудняются с ответом, то обращаемся к § 1 (гл. 1) или слушаем аудиозапись (упр. 38). Ученики готовят ответ, опираясь на схему:



Какая часть общепонятного русского языка наиболее распространена? Отгадайте загадки в упр. 39. Какое диалектное слово в них использовано? Что оно означает? Читаем текст о диалектизмах на с. 238–239.

Затем школьники слушают аудиозапись сказки Б. Шергина (упр. 41) и записывают диалектизмы (в том числе

фонетические и грамматические). После прослушивания объясняют значение записанных слов, их отличие от литературных вариантов.

Упр. 40 выполняем в соответствии с заданием. После прослушивания текста записываем лексические значения слова *няша*, оформляя запись как словарную статью.

В соответствии с заданием выполняем упр. 43.

На дом: упр. 44 (для всех); упр. 45, рубрика «Лингвистическая кладовая» (для хорошо подготовленных учеников).

Дополнительный материал

Прочитайте отрывок из сказа П. Бажова «Таюткино зеркальце». Попробуйте самостоятельно определить лексическое значение использованных диалектизмов. С какой целью они использованы в произведении? В качестве аргумента приведите слова писателя о трудном поиске необходимого слова, о кропотливой и тщательной работе над языком: «Вот в сказе “Таюткино зеркальце” надо сказать было о надежной крепи. Хорошее народное слово. Но это первое слово. Надо искать. Сколько русских слов перебрал! И нашлось — “переклад”, “крепить двойным перекладом”. Это сразу почувствуется. Горжусь: нашел. Эту простоту, естественность языка, очень трудно найти».

...А девчоночка ничего, — востроглазенькая да здоровенькая, Таюткой звали. Годов четырех она от матери осталась, а в своей ровне уже на примете была, — на всякие игры первая выдумщица. Не раз и доставалось ей за это.

Поссорятся девчонки на игре, развевутся да и бегут к матерям жаловаться. Матери, известно, своих всегда пожалеют да приглубят, а Таютке грозят:

— Ах, она вострошарая! Поймаем вот ее, да вицей!

Для справки: *вострошарая* — остроглазая; *вица* — хворостина, прут, розга.

(Продолжение см. в следующем номере.)