

Г. П. ЖУРБИНА,
Н. В. МЕЛЬКУМЯНЦ

Таганрог

Оптимизация структуры учебного материала при изучении лексемы *время* в школьном курсе русского языка*

Формирование культурно-языковой компетенции призвано помочь обучающимся приобрести способность к выработке определенных когнитивных эталонов, которые позволят школьникам, в том числе в полиэтнических классах, эффективно пользоваться различными коммуникативными стратегиями. Этого можно добиться при определенной организации процесса обучения, методика которого описана в данной статье.

Ключевые слова: *универсальная, концептуально значимая лексема; лингвокультурологический подход; слово время; познавательная деятельность; дидактический материал.*

Важнейшая универсальная бытийная категория — категория времени — является предметом рассмотрения многих дисциплин: философии, психологии, истории, лингвистики и др. Когнитивная лингвистика как наука, занимающаяся процессами осмысления мира в языке, стремится дать всестороннее описание универсальных и национально маркированных концептов в лингвокультурологическом аспекте (см.: Е.М. Верещагин, В.В. Воробьев, И.В. Карасик, В.Г. Костомаров, В.В. Красных, З.Д. Попова, И.А. Стернин и др.). Одно из значений слова *время*, представленное концептом *время*, — «продолжительность, длительность чего-нибудь, измеряемая секундами, минутами, часами» [Ожегов 2000]. При рассмотрении различных сторон концепта внимание должно быть обращено прежде всего на важность культурной информации, которую он передает. Исследователь Ю.С. Степанов, давая определение концепта, полагает: «Концепт — это как бы сгусток культуры в со-

знании человека; то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека». С другой стороны, концепт — это то, посредством чего человек — рядовой, обычный человек, не «творец культурных ценностей — сам входит в культуру, а в некоторых случаях и влияет на нее» [Степанов 1997].

Особую актуальность эти исследования приобретают при разработке принципов организации материала при обучении языку в иностранной аудитории. Изучение языка (как родного, так и иностранного) включает не только овладение словарем и грамматикой, но и связано со способностью достичь коммуникативной компетенции. Сформированность же (наряду с коммуникативной) культурно-языковой компетенции поможет обучающимся избежать коммуникативных неудач и приобрести способность к выработке когнитивных эталонов, на основе которых в сознании выстраивается определенная система ценностей, позволяющая эффективно пользоваться адекватными ситуациями коммуникативными стратегиями (см.: [Переслегина 2011: 342]).

Современный подход к обучению предполагает обращение к методу, который направлен на приобретение, помимо знаний, умений, навыков, и опыта практической деятельности, а «в системе общего образования под опытом деятельности подразумевается... опыт учебно-познавательной деятельности» [Ялалов 2007]. При этом возникает необходимость в определенной организации процесса обучения.

* Статья публикуется в рамках проекта «Преподавание русского языка в поликультурной среде (в полиэтнических классах в школах России и на занятиях с мигрантами) и повышение культуры речи мигрантов».

Журбина Галина Петровна, канд. филол. наук, доцент; учитель русского языка ГКОУ РО лицея-интерната «Педагогический».

E-mail: zhurbinalgalina@mail.ru

Мелькумянц Наталья Васильевна, кандидат филол. наук, доцент, учитель русского языка и литературы гимназии «Мариинская».

E-mail: n.melk12@yandex.ru

Изучение лексики русского языка (начиная со школьной практики) должно идти «рука об руку» с изучением синтаксиса и морфологии; только так учитель может быть убежден, что он формирует у учащихся языковую и лингвистическую компетенции. Важнейшие же концептуально значимые лексемы должны быть особенно хорошо усвоены учащимися.

С одной из универсальных лексем – лексемой *время* – школьники знакомятся при изучении темы «Многозначные слова». Изучение лексемы *время* предпочтительно начать с этимологической справки.

ВРЕМЯ. Заимствовано из старославянского языка от той же основы, что и *вертеть*. Родственно др.-инд. *vártma* ср. р. «колея, рытвина, дорога, желоб». Исходное значение существительного *время*, т.о., – «возвращение, чередование дня и ночи» [Шанский, Боброва 2005].

Важна работа по созданию тематических и лексико-грамматических групп слов со значением временной протяженности:

1. *Время, эра, эпоха, век, столетие, пора, период, год, месяц, декада, неделя, час, минута, секунда, утро, вечер, зима, лето, годовщина, день, ночь* – имена существительные.

2. *Всегда, иногда, никогда, вчера, сегодня, позавчера, зимой, летом, осенью, весной, утром, вечером, когда-то, когда-нибудь, издавна, снова, поздно, ежедневно, ежеминутно* – наречия.

Для наблюдения над функционированием многозначного слова *время* можно предложить следующий дидактический материал:

1. В каком из значений употребляется слово *время* в следующих предложениях.

1) Сколько времени? 2) Хорошо провести время. 3) В любое время дня. 4) Весна – прекрасное время года. 5) Определи время глагола. 6) Нет времени для прогулки. 7) Во времена Петра I.

(Ответы: 1) Длительность чего-нибудь, измеряемая часами, минутами. 2) Промежуток той или иной длительности, в который совершается что-нибудь. 3) Определенный момент, в который происходит что-нибудь. 4) Время года. 5) Термин в русской грамматике. 6) То же, что досуг. 7) Период, эпоха.)

2. Вспомните фразеологизмы, в состав которых входит слово *время*. Как вы

их понимаете? Проверьте себя, используя фразеологический словарь.

(В одно прекрасное время. Во все времена. В свое время. В то же время. В скором времени. Со временем. Тем временем. Тянуть время. Убивать (убить) время. Время от времени. С течением времени).

3. Письменно объясните, как вы понимаете смысл следующих пословиц.

1) Каждому времени – свои песни. 2) До поры до времени не сеют семена. 3) Добрый совет ко времени хорош.

При изучении паронимов важно отрабатывать различия в значениях прилагательных: *временный (непостоянный) – временной (относящийся ко времени)*.

Синонимы отражают наиболее актуальные для языкового сознания параметры концепта. Выявление контекстуальных синонимов и антонимов слова *время* продолжает формировать смысловую структуру концепта в сознании учащихся.

Анализ синтагматических возможностей лексемы значительно расширяет набор когнитивных признаков концепта:

в настоящее *время*, в надлежащее *время*, с незапамятных *времен*, непродолжительное *время*, в свое *время*, в скором *времени*, давнее *время*, в то *время*, на первое *время*, горячее *время*, во *время* оно, до сего *времени* –

определения, конкретизируют время по отношению к моменту речи, содержат эмоционально-оценочную характеристику. В позиции субъекта лексика сочетается преимущественно с глаголами движения: *время* идет, летит, проходит, мчится и т. п., в объектной позиции – с глаголами других семантических групп: тянуть, убивать, проводить и т.п. *время*.

При изучении темы «Разносклоняемые существительные» у учащихся в долговременной памяти должны сохраниться 10 слов на *-мя*, в числе которых и существительное *время*.

При этом внимание сосредоточивается на морфологических признаках данных слов, особенностях их склонения и морфемной структуры (появление суффикса *-ен-* у существительных на *-мя* в косвенных падежах, кроме винительного).

Утверждая, что *время* является разносклоняемым существительным, учитель должен помнить, что это многозначное слово может не иметь форм мн. числа (в философском, например, и некото-

рых других значениях), оно может иметь значение наречия (*временами, время от времени*, т.е. иногда; *до поры до времени*, т.е. пока; *все время*, т.е. постоянно, всегда, и т.п.), слова состояния (*время спать*); производного предлога (*во время концерта*); союза (*в то время как*).

Таблица, предложенная учащимся в начале урока, поможет им разобраться

в значениях и морфологических признаках слова *время* и подготовить их к изучению тем по грамматике в VII–VIII классах (например, «Слова состояния», «Предлоги», «Союзы», «Переход одних частей речи в другие», «Главные члены предложения» и т.д.).

Задание: Впишите в табл. 1 значения слова *время* (толкования приведены после табл. 1).

Таблица 1

Значения и морфологические признаки слова *время*

Примеры со словом <i>время</i>	Значения слова <i>время</i>	Морфологические признаки слова <i>время</i>
1. Наступило тяжелое <i>время</i>		Изменяется по числам и падежам – <i>время – времена; время – времени</i>
2. Глагол употреблен в прошедшем <i>времени</i>		Изменяется по числам и падежам: <i>время – времена; время – времени</i>
3. Сколько <i>времени</i> ?		Не изменяется по числам, изменяется по падежам: <i>время – времени</i>
4. Не <i>время</i> собак кормить, когда волк в стаде		Неизменяемое слово
5. <i>По временам</i> и дурак умно говорит		Неизменяемое слово
6. <i>Во время</i> урока класс работал хорошо		Неизменяемое слово
7. <i>В то время как</i> класс работал, Иван бездельничал		Неизменяемое слово

(1. Несмотря на то что. 2. Иногда. 3. Форма глагола, относящая действие к прошлому, настоящему или будущему. 4. В течение, в продолжение (чего-либо). 5. Эпоха, период в жизни государства, общества, человека и т. п., выделяющиеся чем-л. в ряду других». Именно в этом значении противопоставление форм ед. и мн. числа носит грамматический характер. Дидактический же материал, включающий примеры типа *до поры до времени, детское время, тянуть время*, на наш

взгляд, должен быть исключен, так как в этих значениях слово *время* или имеет неполную парадигму склонения, или не имеет ее.

Изучая тему «Слова состояния», учитель прежде всего подбирает дидактический материал, включающий слова на -о: *тепло, сухо, больно, темно, скучно, спокойно, трудно, стыдно, можно, невозможно* и т.п. Тем не менее необходимо обратить внимание учащихся на то, что к словам состояния, помимо слов на -о, относятся и другие слова: *лень, пора, нельзя, время (не время)*.

Продолжая работу над словом *время* после изучения морфологии, полезно вернуться к работе над таблицей (см. табл. 1), дополнив ее новыми сведениями (добавить графу «Часть речи»).

Задание: Впишите в табл. 2 часть речи, к которой относится слово *время*.

Таблица 2

Значения и морфологические признаки слова *время*, помогающие определить часть речи

Примеры со словом <i>время</i>	Значения слова <i>время</i>	Морфологические признаки слова <i>время</i>	Часть речи

(1. Союз. 2. Предлог. 3. Наречие. 4. Слово состояния. 5. Имя существительное, изменяющееся по падежам и числам. 6. Имя существительное, изменяющееся по падежам. 7. Имя существительное, изменяющееся по падежам и числам.)

Вернуться к табл. 2 можно после изучения синтаксических тем «Главные чле-

ны предложения» и «Второстепенные члены предложения», добавив графу «Член предложения».

Задание: Впишите в табл. 3 синтаксическую функцию слова *время* (ответы приведены после табл. 3).

Таблица 3

Значения, морфологические признаки, частеречная отнесенность и синтаксические функции слова *время*

Примеры со словом <i>время</i>	Значения слова <i>время</i>	Морфологические признаки слова <i>время</i>	Часть речи	Роль в предложении
--------------------------------	-----------------------------	---	------------	--------------------

(1. Вместе с существительным в Р.п. является обстоятельством времени. 2. Не является членом предложения, служит средством связи между простыми предложениями в составе сложного. 3. Подлежащее. 4. Обстоятельство образа действия. 5. Обстоятельство времени. 6. Сказуемое. 7. Вместе со словом, обозначающим количество, является подлежащим.)

Изучая односоставные предложения, можно показать, как в зависимости от актуального членения предложения меняется характер разбора его по членам. Возвращаемся к известному из табл. 1 примеру *Собаки кормить не время, когда волк в стаде*. Наблюдаем, что *время* (*не время*) выступает в роли сказуемого, так как имеет общеграмматическое значение характеристики подлежащего *кормить* (*кормление*). Показываем, как меняется разбор по членам при изменении порядка слов, например: *Кормить собак не время... — Не время собак кормить...*

Таблицы 1–3 можно предложить составить учащимся в рамках работы над исследовательским проектом. Они могут служить дидактическим материалом кабинета русского языка.

В качестве контрольного предлагаем следующее задание: Дайте полную характеристику слову *время* в пословицах и поговорках:

- 1) *Времена шатки — береги шапки.* 2) *Временем гони, а временем и сам беги.* 3) *Временами и лопотать за белый хлеб сойдет.* 4) *Время дороже золота.* 5) *Не время волос белит, а кручина.* 6) *Во время поры точи топоры, а пройдет пора, не надо и топора.* 7) *Со времен царя Гороха.*

Можно провести работу и по орфографии: предложить учащимся составить словарный диктант, включив в него слова, имеющие корень *-врем-*.

Важно понаблюдать за тем, как временное значение реализуется при обо-

значении даты, времени суток, времени действия формами глагола, обозначении времени действия предложно-падежными конструкциями, обозначении срока действия, одновременности и разновременности событий в сложноподчиненном предложении.

Предложенная система заданий может быть расширена за счет упражнений, формирующих и развивающих навыки анализа словообразовательных возможностей слова *время*; умения формулировать его значения, раскрывающиеся в пределах определенного контекста; навыка сопоставлять языковые и речевые значения лексем; работать со словарями разных типов.

Изученный материал может стать подспорьем учителю на уроке литературы при изучении текстового художественного времени, являющегося моделью воображаемого мира, в различной степени приближенного к реальному, от которого оно отличается многомерностью, образностью. Каждое отдельное литературно-художественное произведение имеет собственное время, характеризующее отображаемый в данном произведении мир событий, отношений, переживаний. Художественное время — это и репрезентация реального времени в различном объеме, масштабе, с различных точек зрения, и своеобразный аспект художественно изображенной действительности, и конструктивный элемент текста. Сам ход времени в художественном тексте иной, чем в действительности, так как автор текста волен в общем потоке изображаемых событий выделять, укрупнять те из них, которые в соответствии с его творческим замыслом являются важнейшими, ключевыми, и, наоборот, компрессировать, сжимать события менее важные.

(Окончание текста см. на с. 67.)

лексема *свинки* 'обрядовое печенье, которое печется к Новому году' имеет помету «костромское». В рязанском материале отсутствуют указания на то, что выпечку давали животным; она предназначалась только людям. Отметим, что в новогодней обрядовости у рязанцев особое место занимали также косточки от сваренных свиных ножек. Ими вознаграждали исполнителей таусенек (колядок), отсюда и название косточек – *таусеньки*; их собирали и берегли для игр.

Заметим, что в системе говоров сохраняется лексика, которая осталась в памяти преимущественно старшего поколения. Вместе с тем использование национально-регионального компонента в школьной работе, деятельность образовательных и культурных организаций по сохранению культурного наследия способствуют возрождению многих из утраченных ранее традиций.

ЛИТЕРАТУРА

Гаврилов А.Н. Этнографические заметки о селе Тырново // Рязанский следопыт. – 1993. – № 1.

Лебедева Н.И. Свадебные и праздничные печения Рязанской губернии. – 1924 // Этнологический архив Общества исследователей Рязанского края. – Кн. X. – № 237.

Макаров М.Н. Краткая записка о некоторых простонародных словах Рязанского, Пронского, Скопинского, Михайловского, Ряжского и Спасского уездов Рязанской губернии с объяснением их значения и с некоторыми замечаниями об их обрядах, одежде и прочее // Труды Общества любителей российской словесности при Московском университете. – М., 1820. – Ч. 20.

Макаров М.Н. Опыт русского протонародного словотолковника. – М., 1846.

Словарь русских народных говоров. – М.; Л.-СПб., 1965 и след. [СРНГ].

Гульцева Л.А. Рязанский месяцеслов. Круглый год праздников, обрядов и обычаев рязанских крестьян // Рязанский этнографический вестник. – Рязань, 2001.

Этнологический архив Общества исследователей Рязанского края. Рукописный фонд Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника [ЭА].

(Окончание текста со с. 21.)

Таким образом, у учащихся к концу основной школы должно сформироваться устойчивое представление о семантико-грамматической специфике слова *время*, способах выражения временных значений, о лингвокультуроведческой значимости одного из важнейших концептов языка, репрезентируемого лексемой *время*.

ЛИТЕРАТУРА

Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М., 2000.

Переслегина Е.Р. О некоторых приемах презентации национально маркированных концептов на уроках русского язы-

ка как иностранного // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2011. – № 6 (1). – С. 342–344.

Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры. Опыт исследования. – М., 1997.

Шанский Н.М., Боброва Т.А. Этимологический словарь русского языка. – М., 2005.

Ялалов Ф.Г. Деятельностно-компетентностный подход к практико-ориентированному образованию // Интернет-журнал «Эйдос». – 2007. – 15 января. eidos/journal/2007/0115-2.htm. – В надзаг.: Центр дистанционного образования «Эйдос», e-mail: list@eidos