



КОНСУЛЬТАЦИЯ

А.Д. ДЕЙКИНА,
О.Н. ЛЕВУШКИНА
Москва

Ориентировочное планирование работы в VI классе по УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (науч. ред. Н.М. Шанский) «Русский язык» на 2015/2016 учебный год

I четверть (продолжение)

Урок 12. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении (§ 10, упр. 49–52).

Дидактическая цель: различать простые и сложные предложения, союз *и* при однородных членах и в сложном предложении.

Ход урока:

1. Проверка д/з.
2. Сравниваем простое и сложное предложения.

Чист и прозрачен воздух.

Далеко слышны звуки, отчетливо разносятся голоса.

3. Формируем ориентировочную основу действий: упр. 49, 50.

4. Составляем сложные предложения по схемам: упр. 52.

На дом: упр. 51.

Дополнительный материал

1. Тестовое задание: определить простые и сложные предложения.

1) В саду уже поселилась осень, но листья нашей березы оставались зелеными и живыми.

2) Горели темным пурпуром клены, порозовел бересклет, ссыхался дикий виноград на беседке.

3) Как-то ночью пришел первый заморозок.

4) Я оделся и вышел в сад.

5) Ветра не было, но в саду падали листья. (По Паустовскому).

2. Прочитайте отрывок. Каковы синтаксические особенности текста? Сколько в нем предложений, какие они? Перечитайте и напишите мини-изложение.

Весь день мы шли сосновыми лесами. Жара густо настаивалась в хвое. Кричали медведки. На сухих полянах из-под ног дождем сыпались кузнечики. Устало никла трава, пахло горячей сосновой корой и сухой земляникой. В небе над верхушками сосен неподвижно висели ястребы. (Паустовский).

Урок 13. Синтаксический разбор предложений (§ 11, упр. 53–54).

Дидактическая цель: знать порядок синтаксического разбора и уметь его применять.

Ход урока:

1. Проверка д/з.
2. Знакомимся с порядком синтаксического разбора (с. 30) и формируем предметные действия (упр. 53).

На дом: упр. 54.

Урок 14. Прямая речь. Диалог (§ 12, упр. 55–59).

Дидактическая цель: уметь пунктуационно оформлять предложения с прямой речью и диалоги.

Ход урока:

1. Проверка д/з.
2. Опрос: синтаксический разбор простых и сложных предложений.
3. Работа по теме: выразительное чтение.

ние диалога и анализ знаков препинания в нем (упр. 55), запись предложений с прямой речью (упр. 56) и построение схем.

4. **РР**: работа в группах: составление диалога на выбранную тему и его инсценирование (упр. 59).

На дом: упр. 57, по желанию — пересказ текста из упр. 56.

Дополнительные материалы

Оформите высказывания М. Цветаевой двумя способами: слова автора до прямой речи и после нее:

1) Не стесняйтесь уступить старшему место в трамвае.

2) Не отзывайтесь при других иронически о близком.

3) Никогда не бойтесь смешного.

Урок 15. Контрольный диктант.

Дидактическая цель: диагностика уровня обученности учащихся по итогам повторения.

Текст

В ту осень долго стояла теплая, сухая погода, до середины октября не желтели листья на деревьях, несколько раз гремел гром, по утрам на траве блестели капельки росы.

Мы приходили на курган и «путешествовали» по облакам. Пушистые облака стали для нас миром удивительных открытий. В причудливых очертаниях угадывались звери, сказочные великаны, деревья.

— Я вижу старика в соломенной шляпе, он опирается на палку, — говорит Варя.

— Нет, это стог сена, — возражает Юра.

Вот на горизонте появилось белое облако. Оно похоже на чудесный дворец с высокими стенами и сторожевыми башнями.

Недалеко от школы овраг зарастал кустарником и деревьями. В стене оврага мы заметили вход в пещеру. Внутри пещера оказалась просторной, с прочными сухими стенками. Здесь мы устроили уголок мечты.

Сначала мы просто наслаждались таинственным уголком, обживали его, создавали уют.

В нашем жилище светло и уютно. Мы смотрим на деревья и кусты на склоне оврага. В этот вечерний час хочется фантазировать, создавать сказки. (По Сухомлину).

Дополнительное задание

Расскажите, какие фантазии и сказочные образы возникают у вас, когда вы смотрите на облака или наблюдаете за другими явлениями природы.

На дом: упр. 58.

Урок 16. Текст, его особенности (§ 13, упр. 60–63).

Дидактическая цель: усилить внимание к характеристике текста как речевому высказыванию.

Ход урока:

1. Теоретическая информация в учебнике (с. 35), которую полезно представить в виде схемы. Ученики дополняют схему, строят по ней устный монологический ответ-рассуждение на тему «Тексты бывают разные...».

2. Упр. 60–61: чтение текстов, их озаглавливание, внимание к словам, которые обеспечивают связь предложений.

3. Культура речи: устранение речевых недочетов в упр. 62.

На дом: записать в словарик термины, упр. 63, задания в электронном приложении по теме урока.

Дополнительный материал

Отрывки из произведений А.С. Пушкина для самостоятельного анализа, определение произведения.

А. День был жаркий. В трех верстах от станции стало накрапывать, и через минуту проливной дождь вымочил меня до последней нитки.

Б. Вот идет он к синему морю,

Видит, на море черная буря:

Так и вздулись сердитые волны,

Так и ходят, так воем и воют.

— Поясните, что значит *верста* (проверьте себя по словарю).

— Выделите эпитеты в стихотворном отрывке.

Урок 17. Тема и основная мысль текста (§ 14, упр. 64–67).

Дидактическая цель: различать тему и основную мысль текста, развивать мысль в тексте в соответствии с заголовком.

Ход урока:

1. Проверяем д/з: упр. 63. Какие средства связи предложений вы обнаружили?

2. Работа по теме: формулирование основной мысли текста (упр. 64).

3. Разграничение темы и основной мысли текста (с. 37, упр. 65).

4. Выразительное чтение басни И.А. Крылова (упр. 66), стихотворения А.С. Пушкина (упр. 67), формулирование темы и основной мысли и выявление их взаимосвязанности.

На дом: подготовить рабочие материалы к сочинению о памятном событии (упр. 68).

Дополнительный материал

1. Предположите, о каком ярком событии вы сможете рассказать через 10 лет. Какую основную мысль вы выразите в связи с выбранной темой?

2. Подберите лексическую группу слов, позволяющую построить рассказ в жанре воспоминания.

Урок 18. РР: сочинение о памятном событии (упр. 68).

Дидактическая цель: создавать письменный текст по жизненным впечатлениям, раскрывать тему и основную мысль высказывания, развивать мысль в логике заглавия.

Ход урока:

1. Беседа по рабочим материалам к сочинению (упр. 68).

На какую тему подобраны рабочие материалы?

Как вы начнете свой рассказ?

Какая мысль станет основной?

Что отражает ваш заголовок: тему или основную мысль текста?

Какому типу речи будет соответствовать текст сочинения?

На какие детали вы планируете обратить внимание?

2. Словарный диктант. Какие из данных ниже слов могут быть использованы в вашем сочинении?

Счастливый, прелестный, честный, радостный, доблестный, опасный, известный, поздний, ужасный, яростный, праздничный, окрестный.

3. Письменная работа — сочинение по данному началу (из упр. 68).

На дом: понаблюдайте за каким-либо явлением живой природы и напишите небольшое сочинение-зарисовку.

Урок 19. Начальные и конечные предложения текста (§ 15, упр. 69–71). **РР:** мини-сочинения (упр. 72–73).

Дидактическая цель: определить роль начального и конечного предложений в структуре текста.

Ход урока:

1. Анализируем сочинения о памятном событии. Обращаем внимание на начальные и конечные предложения созданных текстов.

2. Определяем содержание текста по его началу и концу (с. 39). Сверяем свои догадки с текстом (упр. 69).

3. Работаем с началом и концом сказок (упр. 70–72).

На дом: упр. 73 (РР).

Дополнительный материал

1. Прочитайте первые строки стихотворения А. Жигулина «В гости к луне».

Проснулся ночью...

Было не до сна:

Увидел я, как в переплет окна

Ломилась с неба полная луна.

Что в этих первых строках говорит о необычности зрелища?

Запишите отрывок и используйте его как начало своего текста. Послушайте продолжение и окончание стихотворения. Соответствует ли ваш текст авторскому?

О, как заманчиво она блестела,

И властно требовала, и хотела,

Чтоб я изведал невесомость тела!

2. Предположите, о чем может быть рассказано в миниатюре, прочитав первую строку (из миниатюр М. Пришвина):

А. Время летит, моргнуть не успел.

Б. Вошел в мокрый лес.

В. Слабая липа опала вся, но...

Г. Осенью в листопад глаза разбегаются.

Урок 20. Ключевые слова текста (§ 16, упр. 74–77). **РР:** составление текста по ключевым словам (упр. 78–79).

Дидактическая цель: научиться выделять ключевые слова при чтении и создании текста.

Ход урока:

1. Проверка д/з: читаем тексты, составленные по данному началу (упр. 73), обсуждаем содержание и его соответствие начальному предложению.

2. Знакомимся с темой урока, читаем в лицах диалог в начале параграфа, формулируем цель урока.

3. Беседуем о ключевых словах текста (с. 42), учимся работать с ними по алгоритму.

4. Формируем ориентировочную основу действий (упр. 74, 76, 77).

5. Развиваем речь (упр. 75).

На дом: по выбору учащихся упр. 78 или 79 (**РР**), выполнить тест в электронном приложении к учебнику.

Дополнительный материал

Прочитайте миниатюру М. Пришвина.

В каждой душе слово живет, горит, светится, как звезда на небе, и, как звезда, погасает, когда оно, закончив свой жизненный путь, слетит с наших губ. Тогда сила этого слова, как свет погасшей звезды, летит к человеку на его путях в пространстве и времени. Бывает, погасшая для себя звезда для нас, людей на Земле, горит еще тысячи лет.

Человека того нет, а его слово остается и летит из поколения в поколение, как свет угасшей звезды во Вселенной.

1. Определите тему текста. Найдите в нем слова и сочетания слов, которые позволяют автору раскрыть тему.

2. Сформулируйте идею текста. Как она связана с ключевыми словами?

3. Выразите свое мнение в отношении идеи этого текста. Согласны ли вы с автором? Выделите в своем высказывании ключевые слова.

Урок 21. Основные признаки текста (§ 17, упр. 80–83).

Дидактическая цель: систематизировать и обогатить знания учащихся о тексте.

Ход урока:

1. Проверка д/з.

2. Решаем проблемную ситуацию: текст или не текст? Прочитайте рассказ Николая Сладкова «В царстве кошек» из книги «Планета чудес». Можно ли назвать его текстом? Почему?

3. Знакомимся с темой урока, читаем в лицах диалог в начале параграфа, формулируем признаки текста, заполняем недостающие элементы схемы на с. 45.

4. Закрепляем ориентировочную основу действий: рассказываем о тексте с опорой на схему (с. 45); доказываем, что рассказ Н. Сладкова является текстом.

5. Определяем средства связи предложений в нем.

На дом: письменно упр. 81 или прочитать упр. 82 и написать рассказ (упр. 83); задания по теме урока в электронном приложении к учебнику.

Урок 22. Текст и стили речи (§ 18, упр. 84–87).

Дидактическая цель: обобщить и обогатить знания учащихся о стилях речи.

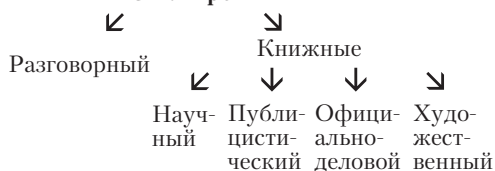
Ход урока:

1. Проверка д/з.

2. Знакомимся с темой урока, анализируем материал для самостоятельных наблюдений (с. 46–47), читаем в лицах диалог (с. 47).

3. Актуализируем знания о стилях речи: составляем схему.

Стили речи



4. Решаем проблемную ситуацию: определяем стиль изложения в тексте упр. 84 (разговорный), перестраиваем его в соответствии с задачей и условиями общения (научный).

5. Закрепляем ориентировочную основу действий: выполняем упр. 85, 86.

На дом: письменно выполнить упр. 85; по желанию – упр. 87; задания по теме урока в электронном приложении к учебнику.

Дополнительный материал

Урок может быть построен как мини-конференция, предполагающая исследовательскую работу в группах.

Цель – обнаружить стилевые особенности разных текстов на одну тему.

1. Каждая группа получает текст и работает с ним по алгоритму.

Алгоритм

- Прочитайте текст.
- Определите его тему.
- Выделите ключевые слова.
- Сформулируйте основную мысль текста.
- Сформулировав задачу общения и ситуацию использования данного текста, выявите его языковые особенности и заполните таблицу, приведенную ниже:

Название стиля		
Ситуация использования	Задача автора	Языковые средства

- Определите стиль текста.

Текст 1

...Недавно еще кипрей считали сорной травой. Он только и годился, что на дешевый чай. Лесники безжалостно вырывали весь кипрей, что вырос рядом с молодыми сосенками. Делали это они потому, что считали, будто кипрей заглушает побег сосен, отнимает у них свет и влагу. Но вскоре заметили, что сосенки в тех местах, где уничтожен кипрей, совсем не могут бороться с холодом и от первых же утренних морозов, какие бывают в начале осени, начисто погибают. Оказалось, что кипрей выделяет из себя теплоту. И в этой теплоте растут себе без страха все слабенькие побеги, пока зима не прикроет их, как ватным одеялом, глубоким снежком. И заметьте, что кипрей всегда разрастается рядом с молодыми соснами. Это их сторож, их защитник, их нянька. Бывает, в сильный мороз у кипрея отмерзнет вся верхушка, а он все равно не сдастся, живет и дышит теплотой. Самоотверженный цветок! (По Паустовскому).

Текст 2

Иван-чай узколистный – многолетняя трава, достигающая в высоту до 2 м. Обладает

толстым ползучим корневищем. На корнях образуется множество почек, через которые растение размножается вегетативно. Стебель — прямой, круглый на срезе, густо покрытый листьями. По краям листья железисто-зубчатые или сплошные. Цветки большие, широко раскрытые, темно-красные или розовые, иногда белые, с двойным околоцветником, обладают четырьмя лепестками до 3 см в ширину. Цветет иван-чай узколистный примерно с середины июля до середины августа. Плод — продолговатая коробочка, слегка изогнутая, покрытая волосками. В коробочке образуется до 20 тысяч семян.

Текст 3

Чай из кипрея узколистного был известен с давних времен. Его называют иван-чай, русский чай. Данный напиток упоминается в древнерусских рукописях, он был популярен еще во времена основания Москвы, его также любили в Европе. В конце XIX века иван-чай стал составлять серьезную конкуренцию индийскому чаю, которым монополично торговала Британская Ост-Индская компания. Великобритания, владея огромными плантациями чая в Южной Азии, регулярно закупала тысячи тонн «русского чая», поскольку среди жителей острова он был очень популярен.

2. Отчет групп.

На дом: продолжить исследование самостоятельно.

А. На предметном уровне:

— подобрать тексты разных стилей об иван-чае (кипрее);

— подобрать тексты разных стилей о другом растении.

Б. На метапредметном уровне:

— описать полезные свойства иван-чая;

— выявить географию его распространения в мире.

Урок 23. Официально-деловой стиль речи (§ 19, упр. 88–91).

Дидактическая цель: знать особенности официально-деловых текстов, научиться их составлять.

Ход урока:

1. Проверка д/з.

2. Решаем проблемную ситуацию: читаем текст, выявляем его особенности, определяем стилевую и жанровую принадлежность.

Уважаемые жильцы!

В вашем доме будет отключена горячая вода с 18 по 27 мая 2015 года в связи с плановыми профилактическими работами.

Администрация РЭО

3. Знакомимся с официально-деловым стилем (с. 49).

4. Формируем ориентировочную основу действий: выполняем упр. 88, 89, 91.

5. Обобщаем полученную на уроке информацию при помощи таблицы.

Официально-деловой стиль		
Ситуация использования	Задача автора	Языковые средства

На дом: упр. 90; задания по теме урока в электронном приложении к учебнику; по желанию — групповая проектная работа «Деловая речь школьников».

План проектной работы

1. Обосновать необходимость рассмотрения данной темы.

2. Привести определение официально-делового стиля, описать его особенности.

3. Назвать жанры деловой речи (устной и письменной), которыми пользуются школьники.

4. Описать особенности создания и речевого оформления текста каждого жанра.

Дополнительный материал

Прочитайте приведенные ниже документы. Найдите ошибки в их оформлении, запишите тексты в исправленном виде.

Объявление

Магазин БИЛЛА хотел бы видеть в своих залах новых продавцов-кассиров, уборщиков и грузчиков. Желающие могут подойти к директору.

Директору школы
И.И. Иванову
от В.П. Дорофеевой

Заявление

Уважаемый директор, добрый день. Обращаюсь к вам я, уборщица школы, которой вы управляете, В.П. Дорофеева. Я работаю у вас уже много лет и прошу вас разрешить мне отсутствовать: обычно не болею, а вот заболела.

Справку принесу потом, обещаю. Очень прошу откликнуться на мою просьбу.

В.П. Дорофеева
25 апреля 2015

Управляющему ООО
«Восток»

Ю.М. Карпову

Объяснительная записка.

Курьер ООО «Восток» (это я, А.М. Карпеев) опоздал на работу 25 октября, так как попал в пробку. На дороге случилась авария: столкнулись маршрутка марки «Мерседес», грузовик, не помню какой марки, и легковушка «Мазда». Я долго не мог их объехать — накопилось машин тьма-тьмущая. Надеюсь, вы меня понимаете. Больше этого не повторится.

А.М. Карпеев

Урок 24. Контрольно-творческая, работа.

Дидактическая цель: диагностика уровня обученности работе с текстом.

Ход урока:

1. Перечислите известные вам стили речи, расскажите об их особенностях.

2. Отметьте характеристики текста:

- наличие темы;
- наличие грамматической основы;
- наличие основной мысли;
- последовательность изложения;
- деление на морфемы;
- наличие вступительной и завершающей частей;
- наличие лексического значения;
- принадлежность к определенному стилю;
- связность.

3. Прочитайте фрагмент повести Г. Троепольского «Белый Бим Черное ухо».

В уставшем от зимней тягости лесу, когда еще не распустились проснувшиеся почки, когда мертвые бурые листья лежат пластом, когда голые ветви еще не шелестят, а лишь потихоньку трогают друг друга, — неожиданно донесся запах подснежника! Еле-еле заметный, но это запах пробуждающейся жизни, и потому он трепетно-радостный, хотя почти и не ощутим. Смотрю вокруг — оказалось, он рядом. Стоит на земле цветок, крохотная капля голубого неба, такой простой и откровенный первовестник радости и счастья, кому оно положено и доступно. Но для каждого, и счастливого, и несчастного, он сейчас — украшение жизни.

Вот так и среди нас, человек, есть скромные люди с чистым сердцем, «незаметные» и «маленькие», но с огромной душой. Они-то и украшают жизнь, вмещающая в себя все лучшее, что есть в человечестве, — доброту, простоту, доверие. Так и подснежник кажется каплей неба на земле...

А через несколько дней мы были с Бимом на том же месте. Небо окропило лес уже тысячами голубых капель. Ищу, высматриваю: где же он, тот самый первый, самый смелый? Кажется, вот он. Он или не он? Не знаю. Их так много, что того уже не заметить, не найти — затерялся среди идущих за ним, смешался с ними. А ведь он такой маленький, но героический, такой тихий, но до того напористый, что, кажется, именно его испугались последние заморозки, сдались, выбросив ранней зарей белый флаг последнего инея на опушке. Жизнь идет.

Речеведческая

характеристика текста

1. С помощью толкового словаря поясните значения слов *трепетно-радост-*

ный, откровенный, первовестник, окропить.

2. Как вы понимаете выражения *зимняя тягость; бурые листья лежат пластом; голые ветви еще не шелестят, а лишь потихоньку трогают друг друга; цветок — капля голубого неба; выбросить белый флаг инея?*

3. Сформулируйте тему текста.

4. Определите, какие ключевые слова помогают автору раскрыть ее.

5. Опираясь на ключевые слова, сформулируйте основную мысль текста.

6. Определите стиль текста.

7. Докажите свою точку зрения, сформулировав цель автора и выявив свойственные этому стилю особенности.

Лексика. Культура речи

Урок 25. Слово и его лексическое значение (§ 20, упр. 92–102).

Дидактическая цель: уметь формулировать лексическое значение слова, определять орфографический облик слова в зависимости от его значения.

Ход урока:

1. Как вы понимаете смысл эпитафии к разделу?

2. Актуализируем знания (с. 51–52), выполняем задание в разделе для самостоятельных наблюдений (с. 51).

3. Развиваем ориентировочную основу действий:

- знакомимся с толковыми словарями: читаем в лицах диалог (с. 52), работаем с толковым словарем учебника (с. 171–184);

- знакомимся со способами толкования значения слова в словарной статье: выполняем упр. 93, выявляем способ толкования слова *лауреат* в диалоге (с. 52);
- выявляем взаимосвязь орфографического облика слова и его значения: упр. 92 (работаем в парах, по необходимости привлекаем толковый словарь);

- выявляем многозначные слова (упр. 94, 95), слова с переносным значением (упр. 97–99).

На дом: упр. 100, 102; задания по теме урока в электронном приложении к учебнику.

Урок 26. РР: сбор материалов к сочинению (§ 21, упр. 103–106).

Дидактическая цель: учиться собирать фактический и языковой материал к сочинению.

Ход урока:

1. Проверка д/з.

2. Рассматриваем репродукцию А.М. Герасимова «После дождя» на цветной вклейке.

3. Знакомимся с материалами упр. 103 и 105.

4. Анализируем значение и орфографические особенности слов, данных в рамках на полях учебника (с. 57).

5. Устно описываем передний и задний планы картины, опираясь на группы ключевых слов и сочетаний слов (упр. 103), учитывая советы, данные в упр. 105, используя слова в рамках.

6. Формулируем возможные варианты начала и конца сочинения-описания данной картины.

7. Пишем сочинение.

На дом: упр. 106.

Урок 27. Общеупотребительные слова (§ 22, упр. 107–110).

Дидактическая цель: знать особенности общеупотребительных слов, отличать их от необщеупотребительных.

Ход урока:

1. Проверка д/з.

2. Знакомимся с теоретическими сведениями об общеупотребительных и необщеупотребительных словах (с. 58).

3. На основе теоретических сведений создаем словарную статью для ключевого термина урока – «общеупотребительные слова».

4. Формируем ориентировочную основу действий: упр. 107–109.

5. Работаем со словарными словами упр. 108, опираясь на этимологические справки.

На дом: упр. 110.

Урок 28. Профессионализмы (§ 23, упр. 111–115).

Дидактическая цель: определять профессиональные слова и толковать их с помощью словаря, соблюдать нормы употребления этих слов в речи.

Ход урока:

1. Проверка д/з.

2. Мотивируем к изучению профессиональных слов беседой о выборе будущей профессии.

3. Определяем профессионализмы (с. 60).

4. Создаем ориентировочную основу действий (упр. 111–114).

5. Выясняем роль профессиональных слов в речевом общении (упр. 115) и аргументируем свою точку зрения на целесообразность и уместность употребления профессиональных слов.

На дом: упр. 116.

Урок 29. Диалектизмы (§ 24, упр. 117–120).

Дидактическая цель: определять диалектные слова и учитывать специфику их употребления.

Ход урока:

1. Проверка д/з.

2. Наблюдаем за языком (диалог с. 63), осмысливаем определение диалектизмов (с. 64, приводим примеры диалектных слов из текста – упр. 117).

3. Беседуем о культуре речи: об ограниченной сфере употребления диалектных слов, их роли в произведениях литературы (с. 64, 65, упр. 118).

На дом: **РР:** упр. 119 – сжатое изложение (письменно), упр. 120 – рассуждение о диалектных словах (устно).

Урок 30. Исконно русские и заимствованные слова (§ 25, упр. 121–128).

Дидактическая цель: разграничить слова по происхождению и сфере употребления; закрепить умение пользоваться словарями.

Ход урока:

1. Проверка д/з.

2. Поиск ответа на вопрос: «Почему одни слова называют исконно русскими, а другие – заимствованными?» Знакомимся с теоретическими сведениями (с. 67), с определением заимствованных слов (с. 68).

3. Формируем ориентировочную основу действий (упр. 121, 124, 125).

4. Дискутируем о культуре речи: для чего нужны заимствования и всегда ли нужно их употреблять? (С. 71, упр. 127.)

На дом: упр. 123 (письменно), 128 (устно).

Дополнительный материал

1. Узнайте заимствованное слово в каждой строке:

- а) улица, переулок, тупик, авеню;
- б) встреча, собрание, брифинг, совещание;
- в) любитель, участник, дайвер, руководитель;
- г) штора, жалюзи, занавеска, подвеска;
- д) образ, стиль, поведение, имидж.

2. Составьте словарный диктант из 7–10 слов, имеющих ограничения в употреблении: профессионализмов, диалектизмов, заимствований.

3. Подготовьте для викторины 3–5 вопросов с недавно заимствованными словами, о значении которых вы хотите спросить у одноклассников.

(Окончание см. в следующем номере.)