

Л.О. САВЧУК,
В.В. ВАРТАНЯН,
М.В. АВЕРЬЕВА

Москва

Ориентировочное планирование по учебнику «Русский язык. 6 класс» под ред. А.Д. Шмелева на 2015/2016 учебный год

I четверть

Урок 1. Разновидности русского языка. Язык и речь (гл. 1, § 1).

Эпиграф к уроку:

...И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.

В каком значении употреблено выделенное слово в строках из стихотворения А. Ахматовой? Почему именно они взяты в качестве эпиграфа к уроку?

Примеры на доске:

1. Эскадра, состоявшая из двух дивизионных миноносцев и дивизиона подводных лодок, вышла на маневры в море. (Житков).

2. — Подгребай вечером ко мне. Предки мои уехали. (Диалог на перемене).

3. Сегодня, 25 августа, состоялась встреча Президента с педагогической общественностью Москвы. (Из выпуска новостей).

4. Родные, знакомые с детства слова

Уходят из обихода:

В полях поляши — тетерева,

Летятина — дичь... (Яшин).

Рассмотрите схему и иллюстрации на с. 8. Какие разновидности русского языка представлены на схеме? Соотнесите примеры на доске и иллюстрации в

Савчук Лариса Олеговна, кандидат филол. наук, руководитель филол. центра ИЦ «Вентана-Граф». E-mail: savlarisa@mail.ru

Варганыч Вера Васильевна, методист ИЦ «Вентана-Граф». E-mail: vera_vartanyan@inbox.ru

Аверьева Мария Валерьевна, зав. редакцией русского языка ИЦ «Вентана-Граф».

E-mail: avermary@mail.ru

Дополнительный материал см.: Савчук Л.О. Русский язык: программа: 5–9 классы общеобразоват. учреждений / под ред. Е.Я. Шмелевой. — М., 2013.

Шапиро Н.А. Русский язык: 6 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. организаций. — М., 2014 (РТ «Рус. яз.»);

Еремина О.А. Русский язык. Словарные слова без ошибок: 6 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. организаций. — М., 2014 (РТ «Сл. слова»);

Левинзон А.И. Русский язык. Развитие письменной речи: 5–6 классы: рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений. — М., 2013 (РТ «Разв. речи»).

учебнике. Что входит в понятие *общенародный русский язык*?

Работа в группах по карточкам с цифрой, соответствующей вопросам 2–5 упр. 1. В течение 5 мин. группы готовят ответы, затем последовательно представляют их в классе. Ученики вспоминают, в каких разделах лингвистики изучаются нормы произношения и нормы правописания; на основании аудиозаписи рассказа пятиклассника определяют, какие нормы русского языка им еще не усвоены.

Затем читаем текст упр. 6 о различных понятиях *язык* и *речь*. В группах ученики готовят по три вопроса к тексту. Совместно выбираем самый сложный, интересный вопрос.

Выполняя задание упр. 8 с использованием аудиоприложения, школьники вспоминают определения основных единиц языка и называют разделы науки о языке, в которых изучаются эти единицы. В заключение возвращаемся к эпиграфу: «Можете ли вы уточнить ответ на вопрос, заданный в начале урока?»

На дом: упр. 7 (для всех), упр. 4 (для хорошо подготовленных учеников).

Урок 2. Повторение: имя существительное (§ 2).

Урок в классе с **базовым уровнем подготовки** проводим в группах. Вспоминаем порядок морфологического разбора частей речи.

На карточках записаны грамматические признаки имени существительного. Задача учеников — распределить указанные признаки по группам.

При выполнении упр. 11 ученики вставляют пропущенные слова, объясняют смысл каждой пословицы. В случае затруднения целесообразно использовать аудиоприложение.

Затем ученики записывают пословицы, указывают род и падеж каждого вставленного существительного. Контрольный вопрос: «Изменяются ли данные существительные по числам?»

Устно выполняем упр. 13.

Упр. 14 — ученики определяют особенности каждой группы существительных, затем с каждым существительным из ряда составляют словосочетания.

С текстом упр. 17 ученики знакомятся самостоятельно. Затем в группе определяют, о каком роде войск идет речь, дают аргументированный ответ; указывают лексическое значение слова *батарея*, а также слов, которые употребляются только в форме мн.ч.

Урок в классе с **высоким уровнем подготовки** тоже начинаем с повторения морфологических признаков имени существительного, порядка его разбора.

С текстом упр. 10 ученики знакомятся самостоятельно, определяют, о каких разрядах имен существительных идет речь, объясняют различия между собственными и нарицательными существительными.

В парах выполняем упр. 12. Опираясь на схему, рассказываем о разрядах по значению нарицательных существительных. Затем каждый ученик самостоятельно выбирает наиболее сложное с точки зрения правописания слово и составляет с ним предложение, используя однородные члены.

Вспоминаем правило различения одушевленных и неодушевленных имен существительных (упр. 18), приводим примеры, подтверждающие правило.

Обращаемся к упр. 19. Текст читаем вслух, находим предложения с обращением и вводными словами, составляем схемы. Задание 5 рекомендуем для индивидуальной работы. Ученики находят в тексте имя существительное, употребленное в неизвестном падеже. О данной форме (звательной) читаем в рубрике «Лингвистическая кладовая».

На дом: упр. 16, морфологический разбор одного существительного.

Дополнительный материал

1. К данным существительным подберите прилагательные. Запишите полученные словосочетания. Укажите род существительных.

Шампунь, повидло, метро, мозоль, тушь, тушь, гуашь, маэстро, шимпанзе, фамилия, кашпо, тюль.

2. Запишите данные существительные в форме Р.п. мн.ч.

Башня, задача, аллея, линия, роща, плечо, зрелище, удача.

3. Укажите существительное общего рода. Составьте два предложения так, чтобы в одном это существительное относилось к лицу женского пола, во втором — к лицу мужского пола.

Сочинение, мозоль, товарищ, невежда, сверстник.

Урок 3. Повторение: имя прилагательное (§ 3).

Обратимся к упр. 21 — выполняем в парах постоянного состава. Итог работы — рассказ об имени прилагательном, о порядке его морфологического разбора.

В парах выполняем упр. 23. Пословицы записываем, подчеркиваем прилагательные как члены предложения, два прилагательных (полное и краткое) разбираем как часть речи.

Упр. 24–25 выполняем устно. Ученики называют в каждом ряду прилагательное в определенной форме, указывают формообразующие суффиксы.

С текстом упр. 27 ученики знакомятся самостоятельно. Начинаем выполнять задание совместно. Определяем, в каких случаях смысл предложения без прилагательных понятен, в каких — нет. Задание 2 выполняем в группах в течение 4–5 мин., проверку проводим с помощью аудиоприложения. Задание 4 предлагаем в качестве самостоятельной работы.

Дополнительное задание: выполнить морфологический разбор одного прилагательного.

На дом: упр. 26 или 28 (по выбору учащихся).

Дополнительный материал

Укажите словосочетание с относительным прилагательным. Составьте сложное предложение со словосочетанием, в состав которого входит прилагательное, употребленное в переносном значении.

Каменное сердце; каменный дом; теплый шарф; отцов шарф.

Урок 4. Повторение: глагол (§ 4).

Работу на уроке проводим в парах. В начале урока вспоминаем морфологические признаки глагола. На выполнение упр. 30 отводим 4–5 мин., проверку проводим по эталону (на доске воспроизведен верный вариант).

Упр. 36 — учащиеся предлагают свои варианты второго абзаца текста. Проверяем с использованием аудиоприложения.

Упр. 37 и 38 — устно выполняем только задание 1. Упр. 42 (задания 1 и 3) выполняем фронтально. Задание 2 ученики выполняют самостоятельно, один глагол по выбору разбирают как часть речи.

На дом: упр. 39 или 40 (по выбору учащихся).

Дополнительный материал

Запишите предложение. Расставьте пропущенные знаки препинания, составьте схему. Выполните морфологический разбор одного глагола.

Окончательно повернулась Травка в сторону тропы еще раз поднялась на задние лапы вильнула хвостом и рысью побежала туда. (Пришвин).

Урок 5. Правописание падежных окончаний имен существительных (§ 5).

Выполняем тест.

1. Укажите разносклоняемое имя существительное:

а) станция; б) фамилия; в) время; г) аллея.

2. Укажите существительное, которое употребляется только во мн.ч.:

а) туфли; б) чернила; в) номера; г) дети.

3. Укажите существительное муж. рода:

а) мозоль; б) пядь; в) толь; г) бандероль.

4. Укажите словосочетание с притяжательным прилагательным:

а) горячий песок; б) интересная книга; в) птичий голос; г) бумажный змей.

5. Укажите словосочетание, в котором прилагательное употреблено в переносном значении:

а) золотое кольцо; б) мамино кольцо; в) красивое кольцо; г) золотые руки.

6. Укажите прилагательные в простой форме сравнительной степени:

а) глубже; б) глубочайший; в) более глубокий; г) глубокий.

7. Укажите переходный глагол:

а) отправиться; б) показаться; в) пододать; г) обедать.

8. Укажите глагол II спряжения:

а) пицать; б) согнуть; в) брить; г) сеять.

9. Укажите предложение, в котором использован глагол в повелительном наклонении:

а) Вы успокойтесь и объясните. (Житков).

б) И приехал бы куда-нибудь. (Он же).

в) Капитан сидел на кожаном диванчике в своей каюте. (Он же).

г) Красный огонек совсем близко проскользнул мимо левого борта. (Он же).

10. Укажите слово, образованное приставочным способом:

а) обедать; б) осмотреть; в) мастерить; г) пояснить.

Упр. 43 — ученики анализируют предложенную таблицу, заполняют пропуски, определяют тему и цель урока. Упр. 48 выполняем в парах в соответствии с заданием. Затем ученики выполняют упр. 45 или 46 (10–12 мин.) в соответствии с заданием.

В конце урока обратимся к словарным словам на с. 30 (упр. 47). Ученики называют слово, указывают значение, ударение; в случае затруднения обращаются к словарям (печатным, электронным).

На дом: упр. 49; подготовиться к словарному диктанту (слова рубрики «Пишите правильно»).

Дополнительный материал

1. Прочитайте стихотворение М.Ю. Лермонтова «Утес». Выпишите из него:

1) прилагательное, образованное суффиксальным способом;

2) разносклоняемое существительное;

3) существительное 3-го скл. в Д.п.;

4) глагол II спр. в форме наст. вр., 3-го л., ед.ч.;

5) рифмующиеся существительные.

2. **РТ «Рус. яз.»:** упр. 3 (гл. 1).

Урок 6. Правописание окончаний прилагательных (§ 6).

В начале урока проводим словарный диктант с использованием аудиодиска (упр. 50).

Обратимся к таблице упр. 51. Что помогают определить вопросы? Какое название дадим первой колонке? Какие вопросы используем в зависимости от разряда прилагательного? Можно ли определить род прилагательного во мн.ч.? Какой способ используем при определении написания безударного окончания имени прилагательного? Приведите примеры.

На доску спроецирован деформированный текст из упр. 54. Подумаем, что в тексте необычного. Теперь обратимся к учебнику. Работая в парах, попробуйте восстановить текст, используйте слова, данные в рамке. Проверяем с использованием аудиоприложения. Из текста выписываем словосочетания *прил. + сущ.*; указываем непостоянные признаки прилагательных, выделяем их безударные окончания.

Задание. Укажите «лишнее» прила-

гательное в каждом ряду, выбор об-оснуйте.

1. Зеленая краска, мягкий ковер, лисий хвост, глубокий овраг.

2. Деревянная шкатулка, высокое дерево, холодная вода, просторная комната.

3. Серебряный браслет, норковая шуба, шерстяной платок, густые заросли.

Какой морфологический признак помог определить «лишнее» прилагательное?

Упр. 56 выполняем в соответствии с заданием.

Затем переходим к анализу примеров упр. 58. Ученики вспоминают правило написания букв *о* и *е* после шипящих в окончаниях имен прилагательных. Для какой части речи условие написания окончаний будет таким же? Из предложений упр. 59 выписываем словосочетания *прил.* + *суш.* на данное правило.

На дом: упр. 57, задание 1 (для всех); упр. 60, задание 1 (для хорошо подготовленных учеников).

Дополнительный материал

1. К данным существительным подберите подходящие по смыслу прилагательные. Запишите словосочетания в указанной форме. Выделите окончания существительных и прилагательных.

Яблоня (ед.ч., П.п.); пустошь (ед.ч., Р.п.); училище (мн.ч., Р.п.); галерея (ед.ч., Д.п.); аэропорт (мн.ч., Т.п.); дочь (ед.ч., Д.п.); шоссе (ед.ч., Р.п.); преступление (ед.ч., П.п.).

2. «Соберите» текст из разрозненных предложений. Запишите. Определите тип речи полученного текста. В скобках укажите разряд имен прилагательных, их непостоянные признаки.

1) Ослепительной змейкой блеснула молния, и оглушительными раскатами прокатился гром.

2) К довершению несчастья собралась гроза.

3) На минуту все стихло, точно притаилось – и первые тяжелые капли дождя упали на землю.

4) Солнце исчезло.

3. РТ «Рус. яз.»: упр. 5, 7 (гл. 1).

Урок 7. Правописание личных окончаний глаголов (§ 7).

В целях актуализации знаний обратимся к схеме упр. 61.

Для практической части урока предлагаем упр. 63 и 67. Ученики самостоятельно знакомятся с текстом, определя-

ют тему, тип речи. Раскрыта ли тема в предложенном тексте? Обращаемся ко второй части текста, данной в упр. 67. Раскрыта ли тема теперь? Какую часть рассуждения содержит вторая часть текста? В какой форме используются глаголы? Объясните написание *-тся* и *-ться* в каждом случае. (Учащимся, испытывающим затруднения в применении данного правила, рекомендуем послушать лингвистическую сказку в аудиоприложении, упр. 65.) Запишите текст, выделите окончания глаголов. Выберите один глагол, выполните его морфологический разбор.

На дом: упр. 62 или 66 (по выбору учащихся).

Дополнительный материал

РТ «Рус. яз.»: упр. 10, 13 (гл. 1).

Урок 8. Слитное и раздельное написание *не* с существительными, прилагательными, глаголами (§ 8).

Запишем предложение.

Все неудачи дня, все пережитые невзгоды отодвинулись на задний план перед этой новой бедой. (Гарин-Михайловский).

Объясните постановку знаков препинания, составьте схему предложения. Объясните правописание подчеркнутых слов.

Обратимся к таблице на с. 39. Изучите таблицу, обсудите в парах, какие условия необходимо учитывать при написании *не* с глаголами, а какие – с прилагательными и существительными. Приведите примеры.

Просмотрите упражнения, данные в параграфе. Отметьте, какие упражнения содержат материал для отработки написания *не* с различными частями речи (упр. 69 – *не* с существительными; упр. 70 – *не* с прилагательными; упр. 72 – *не* с глаголами; упр. 71 и 73 – *не* с разными частями речи). Дальнейшую работу проводим в парах: ученики выбирают для выполнения упр. 69 (задание 1) или 70 (задание 1). На выполнение отводим 10–12 мин. Затем каждый ученик защищает свою работу: объясняет условия выбора слитного или раздельного написания *не*.

Объясняем лексическое значение выделенных в упр. 69 слов. Упр. 71 выполняем совместно в соответствии с заданием.

На дом: упр. 73 или упр. 70, задание 2 (по выбору учащихся).

Дополнительный материал

РТ «Рус. яз.»: упр. 23 (гл. 1).

Урок 9. Основные признаки текста (§ 9).

Работу на уроке проводим в группах. Класс делим на три или шесть групп. Материал параграфа, предложенный для повторения, необходимо разбить на три части.

Первая группа: подготовить ответы на предтекстовые вопросы и прочитать материал на с. 42, выполнить упр. 75 (задания 1, 2).

Вторая группа: подготовить ответы на предтекстовые вопросы и прочитать текст на с. 43, выполнить упр. 77 (задания 1, 2).

Третья группа: подготовить ответы на предтекстовые вопросы на с. 44, прочитать материал на с. 45, ответить на послетекстовые вопросы на с. 45, выполнить упр. 78 (задание 1).

На доске после каждого ответа фиксируем признаки текста. Формулируем вывод о том, какими признаками обладает текст.

Задание. Прочитайте отрывок. Докажите, что он обладает всеми признаками текста. Озаглавьте его.

На тенистых полянах, заросших высокой росистой травой, скрытно цветут в лесу ночные фиалки. В густой траве прячутся нежные душистые цветы. Белые стволы берез, трепещущие зеленой листвою молодые осины, темные стройные ели окружают тенистую поляну. Нужно знать лес, хорошо уметь в лесу разбираться, чтобы найти места, где растут и цветут душистые ночные фиалки. (Соколов-Микитов).

На дом: подберите небольшой пример (5–7 предложений), докажите, что он обладает всеми признаками текста.

Дополнительный материал

Задание. Расположите абзацы таким образом, чтобы получился текст. Озаглавьте его.

1. Очень хороши и красивы эти маленькие голубые цветы, обычно растущие по закрайкам открытых болот, на глухих лесовых луговинах. В крошечных их лепестках как бы отразилась голубизна летнего неба.

2. Приятно смотреть на чистый голубой ковер разросшихся у ручья незабудок. Тихо журчит, плещется лесной ручеек. Летают над ним стрекозы, порхают бабочки. А высоко-высоко в голубом небе над недвижными макушками высокого леса тихо плывут белые летние облака.

3. Прячась в высоких зарослях камыша и осоки, тихо струится живой лесной ручеек,

колышутся над водою зеленые травинки.

4. На самом берегу ручья, у зеленого лесного болота, густо цветут незабудки.

Урок 10.

 Сочинение.

Пишем сочинение-описание на материале упр. 79.

Начинаем урок с подготовительной работы. Рассматриваем иллюстрацию к тексту на с. 46.

Определяем, какова может быть тема текста, тип речи. Дальнейшую работу проводим в парах. Ученики знакомятся с предложениями из упр. 79, восстанавливают порядок их следования. Затем проводим проверку с помощью аудиоприложения.

Определите тип речи данного текста, стиль речи. Дайте аргументированный ответ. Укажите, какие средства художественной выразительности использованы автором, с какой целью. Попробуйте передать свое впечатление от текста К.Г. Паустовского.

Следующий этап урока — творческая работа. Ученикам необходимо описать свои впечатления от осени. С порядком работы знакомимся по инструкции 10 в Приложении к учебнику. На уроке ученики пишут работу на черновике, при необходимости консультируясь с учителем.

На дом: закончить творческую работу.

Дополнительный материал

1. **РТ «Рус. яз.»:** упр. 26 (гл. 1).

2. Послушайте пьесу «Октябрь» из альбома П.И. Чайковского «Времена года». Какое настроение создает музыка? Созвучно ли оно вашему восприятию осени?

Урок 11. Литературный язык и просторечие (§ 10).

Урок проводим в форме игры-соревнования. Класс делим на четыре-пять групп. Сначала знакомимся с теоретическим материалом урока: ученики читают текст на с. 48. Результатом этой работы является определение темы и цели урока-игры. Отмечаем, в чем особенность просторечия. Каждое упражнение параграфа будет являться этапом игры.

Упр. 81 — после прослушивания аудиозаписи группы в течение 2 мин. готовят ответы. Проверку проводим следующим образом: учитель зачитывает вопрос, отвечает тот, кто первый поднял руку. За каждый правильный ответ — 1 балл, за дополнение — 0,5 балла.

Упр. 82 — группы самостоятельно знакомятся с текстом. Стихотворение начинает читать ученик из одной группы до слова с ошибкой, называет ошибку, исправляет. Затем продолжает читать стихотворение ученик из другой группы, также указывает ошибку, исправляет. В конце за правильное объяснение ошибок группа может максимально получить 2 балла. Дополнительный вопрос: «Что посоветовать Пете?» За полный ответ — 1 балл, за дополнение — 0,5 балла.

Упр. 84 — каждая группа знакомится с текстом самостоятельно. Поочередно ученики от каждой группы называют слово, объясняют возможную ошибку. Начисление баллов: по одному за каждое верное объяснение.

Упр. 86 — на вопросы отвечают ученики от каждой группы по очереди. За полный ответ — 1 балл.

Упр. 87 — после прослушивания каждого предложения запись останавливаем, ученики в группах записывают два варианта предложения. Проверку проводим по аналогии с предыдущим упражнением.

Упр. 88 — в течение 5 мин. группа выполняет задание: делает разметку, расставляет ударения. Проверяем также по очереди. Если предложение прочитано с ошибкой, то озвучивает свой вариант следующая группа.

Упр. 91 — группы самостоятельно знакомятся с текстом стихотворения. Определяют число морфологических ошибок.

Группа, набравшая наибольшее количество баллов, становится победителем. Подводим итог урока: просим объяснить, в чем отличие просторечия от остальных разновидностей общенародного русского языка, в чем отличие литературного языка от иных разновидностей общенародного языка.

На дом: упр. 89 (задания 1, 2).

Дополнительный материал

1. Прочитайте фрагменты из произведений М. Зощенко. Найдите просторечные слова, объясните их лексическое значение. С какой целью автор использует просторечные выражения в художественном произведении?

1) Тут народ начал советовать:

— Ты бы, дядя, вместо флага лопух сорвал бы. И лопухом бы помахивал. За тыщу шагов зеленый цвет разобрать можно.

2) Молодая, интересная собой кондукторша ядовито говорит пассажиру:

— Что ж вы думаете: я даром вас повезу? Платите, короче говоря, деньги или сойдите с моего вагона.

3) Ищу шайку. Гляжу, один гражданин в трех шайках моется. В одной стоит, в другой башку мылит, а третью левой рукой придерживает, чтоб не сперли.

Потянул я третью шайку, хотел, между прочим, ее себе взять, а гражданин не выпущает.

— Ты что ж это, — говорит, — чужие шайки ворешь? Как лягну, — говорит, — тебе шайкой между глаз — не зарадешьсяя.

2. РТ «Рус. яз.»: упр. 16, 25 (гл. 1).

Урок 12. Повторение материала главы 1.

Выполняем упр. 92. Записываем восстановленное четверостишие, указываем грамматическую основу, даем характеристику предложению. Выписываем имена существительные и указываем их постоянные и непостоянные признаки.

Просмотрите упр. 96–98. Правописание каких орфограмм отрабатывается в каждом упражнении? Выберите упражнение с наиболее трудной для вас орфограммой, выполните в соответствии с заданием.

Завершаем урок выполнением игрового задания упр. 100. Ученики знакомятся с понятием «логогриф», решают лингвистическую задачу.

На дом: упр. 94 или 95 (по выбору учителя).

Урок 13. Контрольная работа. Диктант с грамматическими заданиями.

Звуки весны

Весною пахнет пробудившаяся от зимнего сна земля. Надуваются в лесу у деревьев смолистые душистые почки. Уже расхаживают по полям и дорогам белоносые грачи. С песнями поднимаются высоко в небо голосистые жаворонки.

Наступает особенный торжественный час в русской природе. Словно до самого неба распахнутся невидимые голубые ворота. Вместе с полой водой покажутся косяки пролетных птиц. От теплого юга до студеного моря будут слышны их весенние веселые голоса.

Над полями и лесами, над широкими реками и голубыми озерами летят птицы, возвращаются на свою родину. Высоко в небе пролетают на север прекрасные лебеди, стройными косяками тянут гуси, курлыкают журавли.

Множество птиц пролетает даже над шумными городами. Выйди на берег реки, хорошенько послушай! Чуткое ухо услышит в городском небе свист бесчисленных крыльев, далекие птичьи голоса. (121 слово) (По С. С. Околову-Микитову).

Грамматические задания

1. Объясните постановку знаков препинания в предложении, составьте схему.

Высоко в небе пролетают на север прекрасные лебеди, стройными косяками тянут гуси, курлыкают журавли. (I вариант).

Чуткое ухо услышит в городском небе свист бесчисленных крыльев, далекие птичьи голоса. (II вариант).

2. Определите разряд по значению имен прилагательных.

Чуткое (ухо), весенние (голоса). (I вариант).

Птичьи (голоса), прекрасные (лебеди). (II вариант).

3. Выпишите из текста по одному слову, образованному приставочным способом, суффиксальным способом.

4. Выполните фонетический разбор слов: *юга* (I вариант); *свою* (II вариант).

На дом: упр. 99 (задания 1, 3).

Урок 14. Ситуация речевого общения (гл. 2, § 1).

Урок начнем с анализа результатов контрольного диктанта.

Рассматриваем иллюстрацию на с. 58. Сообщаем ученикам, что в курсе VI класса нас будет «сопровождать» семья Кузнецовых. Узнаем о членах семьи, их занятиях, профессиональной деятельности. Что же можно сказать об этой семье при первом «знакомстве» – по иллюстрации? Теперь послушаем рассказ о Кузнецовых (аудиозапись). Чем занимаются дети, взрослые члены семьи? Подумаем, какие разновидности современного русского языка используют взрослые и дети этой семьи в разных речевых ситуациях. Кто из них и когда пользуется книжной и разговорной речью?

Читаем текст и рассматриваем таблицу на с. 59. Какие в ней выделяются виды речи? Формы речи? От чего зависит выбор формы и вида речи? Какой вид и какую форму речи используют члены семьи Кузнецовых на рисунке (с. 58)?

Задание. Определите, какую форму и какой вид речи мы будем использовать в разных ситуациях: подаем заявление; передаем записку на уроке однокласснику; защищаем проект перед классом; звоним другу, а к телефону подошла его бабушка; размещаем заметку в школьной газете; разрабатываем памятку «Как написать отзыв о прочитанной книге».

В парах выполняем упр. 3 в соответствии с заданием; упр. 4 – с использованием аудиоприложения.

На дом: подобрать из произведений художественной литературы примеры монологической и диалогической речи, указать автора и название произведения.

Дополнительный материал

РТ «Рус. яз.»: упр. 9 (гл. 2).

Урок 15. Фонетика. Повторение изученного в V классе (§ 2).

Обратимся к схеме на с. 62. Учащиеся вспоминают, что изучает фонетика, какие простейшие единицы выделяются на фонетическом уровне (звуки), на какие группы они делятся.

Упр. 8 выполняем совместно, устно; повторяем соотношение тона и шума в гласных и согласных. Затем рассматриваем схему в упр. 10, восполняем пропуски, рассказываем о согласных звуках русского языка.

Упр. 12 выполняем совместно. Ученики записывают пары слов, указывают звук, который различает записанные слова, объясняют, почему при написании некоторых слов необходимо менять несколько букв. Упр. 13 выполняем в парах в соответствии с заданием, распределяя слова по группам в зависимости от роли *ь*.

Вспоминаем, какую характеристику мы даем гласным звукам.

Работаем с текстом упр. 9, пробуем догадаться, какие слова пропущены. Слушаем аудиозапись, проверяем предположения. Упр. 11 выполняем устно, объясняя, как значение слова зависит от ударения.

Упр. 16 предлагаем для самостоятельной работы. Проверку проводим по эталону, спроецированному на доску.

На дом: упр. 17 или 18 (по выбору учащихся).

Дополнительный материал

1. «Соберите» сложное предложение из разрозненных слов. Запишите его. Объясните постановку знаков препинания, составьте схему предложения. Выполните фонетический разбор слова *вокруг*. Найдите в предложении слово с чередующимися гласными в корне, выберите пару, объясните правописание. Объясните правописание существительного с *не*.

Неподвижности, леса, вокруг, в небе, одни, и, всеобщей, среди, буковые, звезды, простирались, только, мерцали.

2. Укажите слово, в котором все согласные звуки мягкие:

а) письмо; б) весенний; в) директор; г) бежать.

3. Укажите слово, в котором все согласные звуки твердые:

а) объем; б) чашка; в) новый; г) ложки.

4. **РТ «Рус. яз.»:** упр. 2 (гл. 2).

Урок 16. Фонетические позиции и позиционные чередования звуков (§ 3).

Языковой материал, данный в упр. 22, целесообразно воспроизвести на интерактивной доске и проанализировать его. Запишем ряды слов, в которых наблюдается чередование. Сначала делаем анализ слов с чередованием гласных:

д[о]м – д[а]ма
рук[о]й – ложк[а]й

Указываем, чередование каких звуков мы наблюдаем, в каких морфемах. При каких условиях происходит чередование гласных звуков? Затем проводим наблюдение за чередованием согласных звуков. Вслух читаем текст на с. 68 (первый и второй абзацы). Затем ученики продолжают чтение лингвистического текста (с. 68–69) самостоятельно, отвечают на послетекстовые вопросы.

Упр. 23 выполняем устно. Доказываем, что слова, вошедшие в русский язык из иных языков, подчиняются его фонетическим законам. При выполнении упр. 24 ученики указывают сильные и слабые позиции гласных звуков; при выполнении упр. 26 – сильные и слабые позиции согласных звуков.

Упр. 25 в соответствии с заданием ученики выполняют самостоятельно.

В классах с высоким уровнем подготовки выполняем упр. 27, знакомимся с материалом рубрики «Лингвистическая кладовая».

На дом: упр. 28.

Дополнительный материал

1. **РТ «Рус. яз.»:** упр. 1 (гл. 2).

2. Укажите слово, в котором есть непроносимый согласный в корне:

а) ровес..ник; б) напрас..но; в) опас..ный; г) лес..ница.

3. Укажите слово, в котором количество букв и звуков совпадает:

а) участие; б) беречься; в) заехать; г) знаю.

4. Поставьте ударение в следующих словах. Проверьте свою работу по орфоэпическому словарю.

Алфавит, квартал, облегчить, щавель, километр, звонит, кухонный, средства, свекла, творог, договор, баловать.

5. Расположите в алфавитном порядке.

А.С. Пушкин, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов, М.М. Пришвин, К.Г. Паустовский, М.Ю. Лермонтов, Л.Н. Толстой, М.М. Зощенко, И.С. Соколов-Микитов, В.В. Бианки, Г.Р. Державин, И.А. Бунин, А.И. Куприн, И.С. Тургенев, Д.Н. Мамин-Сибиряк.

Урок 17. Сильные и слабые фонетические позиции (§ 4).

Для проведения этого урока делим класс на группы по 4 человека. Все группы выполняют одинаковую работу. На ее выполнение отводим 20–25 мин. В каждой группе работает консультант-помощник из числа заранее подготовленных учеников.

Задания.

1. Познакомьтесь с материалом параграфа. Сколько частей в нем можно выделить?

2. Прочитайте теоретический материал на с. 71. Назовите сильные и слабые позиции для гласных звуков. Выполните в группе упр. 36.

3. Прочитайте материал на с. 75. Назовите сильные и слабые позиции согласных по глухости-звонкости. Выполните в группе упр. 47.

4. Прочитайте материал на с. 79. Назовите сильные и слабые позиции согласных по твердости-мягкости. Выполните в группе упр. 56.

Затем ученики в группе составляют диктант по материалу параграфа из пяти словосочетаний, соответствующих схемам: *прил. + сущ., гл. + сущ.* На подготовку диктанта отводим 5 мин. Класс пишет диктант, подготовленный всеми группами.

В конце урока отвечаем на вопросы:

1) Какую позицию называют слабой для гласных звуков?

2) Какую позицию называют слабой для согласных по глухости-звонкости?

3) Какие позиции называют сильными для согласных по твердости-мягкости?

На дом: просмотрите материал параграфа еще раз. Выберите то упражнение, которое для вас является самым интересным (или трудным), и выполните его.

Дополнительный материал

РТ «Рус. яз.»: упр. 7, 9 (гл. 2).

Урок 18. Слогораздел: открытые и закрытые слоги (§ 5).

В начале урока вспоминаем, как в русском языке происходит образование разных групп звуков, чем они различаются. Для этого обращаемся к таблице упр. 58 (с. 84). Ученики сравнивают звуки по степени звучности. Задание 3 выполняем совместно на доске и в тетрадях: записываем транскрипцию слов, даем характеристику звукам, указываем количество слогов.

Затем ученики самостоятельно знакомятся с лингвистическим материалом на с. 84–85. Устно объясняем, почему открытые слоги соответствуют принципу возрастающей звучности.

Упр. 60 можно выполнять фронтально или в парах. Ученики делят слова на слоги; указывают слабые позиции со-

гласных по твердости-мягкости и по глухости-звонкости. С текстом упр. 61 ученики знакомятся самостоятельно. Определяем, в каких разделах лингвистики изучается слогораздел; в каких — деление слова для переноса. В соответствии с формулировкой выполняем задание 2.

Упр. 62 начинаем выполнять в классе. Ученики знакомятся с текстом, определяют его тему, рассказывают об истории буквы ё в русском алфавите.

На дом: упр. 62 (выполнить одно из заданий 2–5).

Дополнительный материал **РТ «Рус. яз.»:** упр. 4 (гл. 2).

(Продолжение см. в следующем номере.)

(Окончание текста со с. 27.)

Анализируя полученный результат, приходим к выводу, что грамматическим средством связи имени прилагательного с именем существительным является окончание.

Следует при этом заметить, что имя прилагательное согласуется с именем существительным не только в роде, числе и падеже, но и в категории одушевленности / неодушевленности. Можно предложить пятиклассникам изменить по падежам и числам два словосочетания: *новый преподаватель — новый вокзал.*

Обращаем внимание учеников на то, что иногда имена прилагательные, конкретизируя свое значение, не согласуются с именами существительными. Они могут:

1) грамматически управлять существительным в определенном падеже (с предлогом или без него): *сходный с братом, способный к плаванию, свойственный поэту;*

2) образовывать словосочетания с неизменяемым словом (наречием), которое примыкает к прилагательному по смыслу: *очень бледный, крайне мрачный* и т.д.

Затем переходим к обсуждению еще одного грамматического свойства имен прилагательных — системы формообразования:

а) степеней сравнения: *молодой — моложе — самый молодой;*

б) полной и краткой форм: *молодой — молод.*

В отдельную часть речи имена прилагательные выделяются и на основе синтаксической роли. В предложении они обычно бывают определениями или сказуемыми. Предлагаем пятиклассникам найти в следующих предложениях прилагательные и определить их синтаксическую функцию.

1) От сырости ежится цапля, наохлились кряквы... Дрожит изумрудная капля в зеленой ладошке ольхи. (Г р а у б и н). 2) Печаль моя светла; печаль моя полна тобою. (П у ш к и н). 3) Зеленый шум майского леса — радостный и многоголосый.

Свойства данной части речи закрепляем с помощью сжатого определения из учебника и выполнения соответствующих упражнений.