



Л.Д. БЕДНАРСКАЯ

Орел

Проектная деятельность на каждом уроке

Проблемные вопросы (см. предыдущий номер журнала)* на уроках русского языка целесообразно дополнять проблемными заданиями, которые также можно считать элементом проектной деятельности. Приведем варианты таких заданий для различных разделов курса.

Фонетика

1. Образуйте новые слова, меняя один звук. Дома подберите похожие цепочки слов. Кто больше?

2. Образуйте для звуков *ц–ч–щ* парные по звонкости. В каких языках они встречаются?

3. Запишите буквенные варианты фонетических слов: [хочица], [браца], [слизал], [атварил], [грип]. Подберите похожие пары, составьте с ними диктант, предложите его товарищам.

Лексикология

1. Найдите интересную иллюстрацию и опишите ее, используя омонимы, паронимы, синонимы, антонимы. Подберите к иллюстрации рифмованные тексты.

2. Составьте загадки с синонимичными и антонимичными фразеологизмами, пословицами.

Морфемика и орфография

1. Соберите слово, включающее морфемы-орфограммы. Кто больше?

2. Подберите к корню максимальное количество приставок, суффиксов.

3. Подберите слова с разными корнями, но с одной приставкой, с одним суффиксом. Что общего в этих словах?

4. Подберите однокоренные слова.

5. Подберите слова с корнями-омофонами (*отворить* – *отварить* и т.д.).

6. Ассоциативные цепочки. Какие слова вспоминаются при употреблении данных слов: *родник*, *слово*, *книга*, *хлеб*, *совесть*, *любовь*? Чем отличаются такие ряды слов от однокоренных?

7. Составьте словообразовательные цепочки от производящего слова к производному.

8. Составьте синонимические ряды подчинительных союзов.

От элементов проектной деятельности перейдем к полноценным проектам разных типов на уроках русского языка. Эти проекты могут реализовываться в рамках одного занятия, являться сквозными и метапредметными.

Темы проектных уроков русского языка

1. «Калейдоскоп»: морфемный, орфографический, лексический, синтаксический. Выбираем элемент из множества. Собираем целое из элементов.

2. В мире ушедших слов. Как бы мы общались при помощи архаизмов?

3. Неологизмы. Придумываем новые названия изобретениям.

4. Если бы не было орфографии... За чем ее придумали?

5. Законы орфографии (сопоставление принципов орфографии в разных языках).

6. Этикет: инсценировки приветствий разных народов.

7. Как не надо делать – нарушения правил этикета в разных странах.

8. Используя термины, подготовьтесь к выступлению по радио или на телевидении: «Новости политики», «Экономический обзор», «Новости культуры» и т.д.

* Окончание. Начало см.: РЯШ. – 2015. – № 4.

9. Составляем терминологические словарики.

10. Воспроизводим ситуацию по словесному ряду.

11. Анимационные (компьютерные) проекты на основе словесных рядов.

Долговременные сквозные проекты V класс

1. Что такое *хорошая речь*?

2. История моей фамилии. Моя династия.

3. История русского алфавита.

4. Слова высокого стиля. Корни *благо-*, *добро-*, *зло-* и т.д.

5. «Коренная» основа языка (корни индоевропейского происхождения). Этимология.

VI класс

1. Назвать – значит познать (лексикографический проект – работа со словарями).

2. Переводим на древнерусский язык (пытаемся представить, как наши предки назвали бы современные предметы).

3. Имя прилагательное. Изучаем цветной мир. Интегративный урок: русский язык, живопись, физика. Старинные названия, используемые для обозначения цвета. Можно ли выразить цвет звуком? А словом?

4. Глагол, глаголь! Семантические группы глаголов. Роль глагола в речи.

5. «Путешествие» по карте: существительные собственные и нарицательные, глаголы, наречия.

VII класс

1. Части речи, совмещающие в себе признаки разных частей речи: причас-

тие, деепричастие, наречие, слова категории состояния. Функциональные омонимы. Составляем каламбуры, включающие функциональные омонимы.

2. Слова, объединяющие мир (служебные части речи). Долговременный сквозной проект.

3. Союз – связь пространства и времени.

4. Обнаружение связей и отношений – основа постижения мира.

5. Сколько частей речи в русском языке?

VIII–IX классы

1. Можно ли одно предложение считать текстом? А пословицы, крылатые выражения?

2. Языковые средства выражения научного стиля (на материале текстов из учебников биологии, химии, физики, математики).

3. Информационная переработка текста.

4. Музыкальная жизнь города. Лексика, термины, исконные и заимствованные слова.

5. Урок-рекомендация: «Рекомендую прочитать...». Читательская конференция.

Темы проектов, объединяющих язык, литературу, краеведение и разные виды искусства

1. Ритм создает мир. Лирическое стихотворение – художественный код.

2. Орловское детство Н.С. Лескова.

3. Литературная карта Орла (моего района).

4. Орел Л. Андреева.

5. Изучаемое произведение в разных видах искусства.

М.Ф. ШАЦКАЯ

Волгоград

Проблемы словообразовательного анализа в курсе русского языка

В статье рассматриваются отдельные вопросы методики изучения раздела «Словообразование» в школьном курсе русского языка.

Ключевые слова: *морфема; словообразование; способ словообразования.*

Вопросам словообразовательного анализа в школьном курсе русского

Шацкая Марина Федоровна, доктор филол. наук, доцент, профессор Волгоградского государственного социально-педагогического университета. E-mail: marina.schatzckaya@yandex.ru

языка, на наш взгляд, уделяется недостаточно внимания, хотя упражнения, предполагающие освоение и повторение морфемной структуры слова и способов словообразования, имеются, несомненно, в каждом пособии.