



ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА

Викторина, посвященная 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева

Уважаемые любители русского языка!

Вы, конечно, знаете, что в 2018 г. исполняется 200 лет со дня рождения И.С. Тургенева. В связи с этим журнал проводит викторину для учащихся IX–XI классов, посвященную этой знаменательной дате. Ждем ваших писем с ответами по адресу журнала до 1 апреля 2019 г. Итоги викторины будут подведены в мае 2019 г., а призы получат грамоты.

Желаем удачи!

I. В текстах Тургенева встречаются многочисленные диалектизмы. Найдите в приведенных примерах диалектизмы, объясните их значение и определите способ словообразования:

- 1) Таких рассказов я, человек неопытный и в деревне не «живалый»... наслушался вдоволь. («Хорь и Калиныч»).
- 2) Это стремление давным-давно в нем угомонилося и зачичкало. («Два портрета»).
- 3) — ...За стол, господа, за стол, — залотошил Голушкин. («Новь»).

II. В произведениях Тургенева часто используются оценочные наименования лица. Среди них такие существительные, как *заворотень, бирюк, желчевик, карандаш, каплюжник*. Объясните значение этих слов. Какие качества лица они характеризуют?

III. В приведенном фрагменте текста найдите изобразительно-выразительные средства языка, определите их тип.

Знаете ли вы, например, какое наслаждение выехать весной до зари? Вы выходите на крыльцо... На темно-сером небе кое-где мигают звезды; влажный ветерок изредка набегает легкой волной; слышится сдержанный, неясный шепот ночи; деревья слабо шумят, облитые тенью. Вот кладут ковер на телегу, ставят в ноги ящик с самоваром. Пристяжные ежатся, фыркают и шеголевато переступают ногами; пара только что проснувшихся белых гусей молча и медленно перебирается через дорогу. За плетнем, в саду, мирно похрапывает сторож; каждый звук словно стоит в застывшем воздухе, стоит и не проходит. Вот вы сели; лошади разом тронулись, громко застучала телега... Вы едете — едете мимо церкви, с горы направо, через плотину... Пруд едва начинает дымиться. Вам холодно немножко, вы закрываете лицо воротником шипели; вам дремлет. Лошади звучно шлепают ногами по лужам; кучер посвистывает. Но вот вы отъехали версты четыре... Край неба алеет; в березах просыпаются, неловко перелетывают галки; воробьи чирикают около темных скирд. Светлеет воздух, видней дорога, яснее небо, белеют тучки, зеленеют поля. В избах красным огнем горят лучины, за воротами слышны заспанные голоса. А между тем заря разгорается; вот уже золотые полосы протянулись по небу, в оврагах клубятся пары; жаворонки звонко поют, предрассветный ветер подул — и тихо всплывает багровое солнце. Свет так и хлынет потоком; сердце в вас встрепенется, как птица. («Лес и степь»).

IV. В произведениях Тургенева встречаются устаревшие применительно к современному языку цветообозначения, например: *летняя одежда бланжевого цвета, панталоны цвета гри-де-лень* или *блѣ-д-амур*. Какие цвета обозначают эти слова?

V. Объясните смысл названий произведений Тургенева «Вешние воды», «Накануне», «Дым».

VI. Прочитайте стихотворение в прозе И.С. Тургенева «Русский язык».

- 1) Каким автор изображает русский язык?
- 2) Почему писатель оценивает русский язык как «правдивый и свободный»? Согласны ли вы с его оценкой? Приведите свои аргументы.