

Ценностные смыслы современного учебника русского языка

Анализ современных тенденций в преподавании русского языка позволяет утверждать, что в образовательной стратегии велико значение категории ценности. В контексте ориентации учебника на современные требования подчеркнута роль текста в характеристике языка как выразителя ценностных и личностных смыслов. Обеспечение личностно-гуманистического мышления и формирование ценностного взгляда учащихся на русский язык происходит успешнее на широком фоне текстового материала посредством стимулирования разнообразных способов самостоятельной работы учащихся. Обращено внимание на ресурсы, связанные с организацией открытого учебного пространства на основе аксиологической идеи как ведущей в теории школьного образования и учебника.

Ключевые слова: учебник; новые смыслы; ценностный взгляд; открытый образовательный контент; интеллектуальное развитие; гуманно-личностное мышление.

Alevtina D. Deikina

Value Meanings of the Modern Textbook of the Russian Language.

Analysis of the current trends in the teaching of the Russian language allows to assert the value of the category of values in the educational strategy. In the context of orientation of the textbook to modern requirements the role of the text in the characteristic of language as an expression of value and personal meanings is emphasized. Providing personal and humanistic thinking and the formation of value view of students in the Russian language is more successful on a wide background of text material by stimulating a variety of ways of original work of students. Its predicted results are closely related to the awareness of the value of the Russian language. Attention is paid to the resources associated with the organization of open educational space on the basis of axiological ideas as the leading in the theory of school education and textbook.

Key words: textbook; new meanings of teaching; value view; open educational content; intellectual development; human and personal thinking.

Проблема учебника русского языка как необходимой учебной книги решалась с момента появления предмета «Русский язык» в учебных планах школы.

С возникновением электронных ресурсов и их постоянным совершенствованием и обновлением высветилась острота проблемы современного учебника, что касается, заметим, каждого учебного предмета и в первую очередь русского языка: его метапредметная роль обязывает особенно

тщательно продумывать стратегию учебно-программного обеспечения.

Актуальны ответы на вопросы: «Новые смыслы — новые учебники?» или «Новые учебники — новая методика?» Важно понять, каковы принципы организации учебника как открытого учащимся пространства для изучения русского языка, какова архитектура современного учебника, дополненного электронными учебными модулями, каков программно-методический инструментарий тех, кто разрабатывает учебник, и тех, кто его использует в профессиональной образовательной деятельности.

Вариативность, обеспечиваемая в условиях учебной деятельности школ разными программами, пособиями, технологиями, является фактом и достижением современного образования. При этом ведущим средством обучения остается учебник, выполняющий ряд функций: информационную, систематизирующую, воспитательную и др. Именно учебник представляет в совокупности типы знаний и умений, трансформируя их в теорию и практику

Алевтина Дмитриевна Дейкина, доктор педагогических наук, профессор

E-mail: adeykina@list.ru

ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

ул. М. Пироговская, д. 1/1, Москва, 119991, Россия

Moscow Pedagogical State University

1/1 M. Pirogovskaya str., Moscow, 119991, Russian Federation

Ссылка для цитирования: Дейкина А.Д. Ценностные смыслы современного учебника русского языка. — 2018. — № 8. — С. 7–10. DOI: 10.30515/0131-6141-2018-79-8-7-10.

обучения учащихся школьному предмету. При существующей вариативности учебников и электронных учебных модулей (ЭУМ) необходимо учитывать требования государственной итоговой аттестации по русскому языку, единые для всех выпускников.

Обновление учебников по русскому языку, создание новых учебных пособий связано в большой степени со спецификой учебного предмета «Русский язык» как предмета мировоззренческого, духовного, отражающего историю, развитие и жизнь народа — носителя языка. По сути, русский язык как учебный предмет обуславливает реализацию стержневой идеи гуманизации школы — единство и взаимодействие языка, культуры и личности. Феномен языка самым тесным образом связан с общекультурным феноменом «картина мира» и его органичной частью — «языковая картина мира». Развитие личности школьника, а значит, и языковой личности происходит путем приобретения сначала конкретных представлений, затем содержательных обобщений и, наконец, выработки самостоятельных суждений об иерархии ценностей, определяющих роль и место личности в окружающем мире. В современных подходах к преподаванию русского языка (аксиологическом, концептологическом, когнитивно-семантическом, личностно-деятельностном, культурологическом и др.) признается значение понятия «ценностные смыслы», но работа с ним еще не стала органичной для методики.

Остановимся на понятии открытости образовательного контента. На наш взгляд, это понятие более всего связано с возможностями (ресурсами) учебника для формирования взгляда учащихся на целый ряд проблем мировоззренческого, лингвистического, коммуникативного содержания, и поэтому учебник должен сыграть роль «активизатора» познавательной деятельности учащихся. Совершенствование чувства языка и языковой интуиции успешно происходит на основе выбора учебного материала для аналитической работы под руководством учителя и самостоятельного познания («открытия»), поэтому так важно отобрать материал для достижения компетентностного результата через различные формы работы и их организацию, отражающую практическую направленность, нацеленность на развитие самостоятельных действий учащихся.

Декларируемая в обществе идея непрерывного образования обязывает сделать учебник для определенной ступени школьного обучения связующим звеном в гуманитарном образовании в системе «школа — вуз» на принципах преемственности и перспективности. Появление современной учебной книги по русскому языку связано с деятельностным и личностно ориентированным характером обучения, необходимостью развития интеллектуально-языковых способностей учащихся. Новые смыслы культурно-социальной среды, и соответственно, не только обучения, но и воспитания и развития личности с помощью учебника, проявляются в том, каков воспитательный и эстетический потенциал, какова социально-гуманитарная направленность учебного материала, в какой мере содержание учебника способствует становлению личности школьника, его гражданской позиции, формирует ценностные ориентации, социализирует личность, помогает осознанию своего места и роли в мире и обществе.

Принципиально новый тип школьного учебника по русскому языку является средством интеллектуального развития, воспитания чувства национального самосознания, привития любви к русской литературе и культуре, гармонизации учебного курса изучения языка и развития речи.

Ценностный взгляд на русский язык формируется усилиями педагогов при условии использования учебных материалов, во-первых, соединяющих стимулы, идущие со стороны разных форм эмоционально-ценностного сознания, во-вторых, обеспечивающих формы рационально-логического сознания. Осознание языка как высшей надындивидуальной ценности — доминанта воспитания и образования, которая придает смысл постоянному совершенствованию в родном языке, развитию и воспитанию в себе языковой личности, поддерживает стремление к языковому (речевому) эстетическому идеалу. Учебник русского языка может пробудить и закрепить в сознании учеников понимание того, «что такое язык, для чего дано Слово» (Ф.М. Достоевский). Шаг за шагом следует открывать богатство, красочную силу русского языка, его удивительную нравственную глубину. Эти мысли, облаченные в содружество текстов, подобранных тщательно и бережно, во многом определяют качество учебника. Через тексты,

через само их содержание осуществляется гуманизация обучения. В этой связи можно говорить об учебнике как инструменте гуманно-личностного мышления, воспитывающем понимание ответственности за слово [Зуев 1983].

Школьная учебная книга по русскому языку нового поколения должна давать веру в основополагающую силу мысли и понимание того, что язык, слово — это «оболочка мысли». В школьной книге не должно быть догматизма и начетничества, а ясно, четко и понятно для учащихся должна быть изложена заключенная во многих оценках и высказываниях аксиологическая идея силы слова и его неисчерпаемости.

Новый тип учебника, пронизанного философией изучения русского языка и глубиной мыслей, отраженных в текстовом дидактическом материале, предполагает и пролагает путь познания подростком системы языка и практического овладения языком. Это два процесса, тесно связанных друг с другом и дающих выход в речь, в успешную коммуникацию. Гуманно-личностный подход к изучению русского языка реализуется прежде всего в учебнике и поддерживается открытой системой учебно-методического комплекса.

Учебник русского языка в целом должен представлять систему в единстве всех компонентов языка. Это классическая схема для теории школьной учебной книги по русскому языку, оформившаяся в конце 60-х гг. XX в. Она успешно реализуется, если учебник имеет аппарат усвоения, методически адаптируемый учителем и доступный учащимся для организации своей работы с учебником. К настоящему моменту накоплено немало интересных структурных и символических обозначений, форм, приемов.

Обновляющаяся школа нуждается в том, чтобы учебники отражали созидательный, конструктивный ресурс русского языка и помогали утверждать магистральный путь развития личности средствами учебных предметов, тем более гуманитарных. В учебнике должны раскрываться различные качества русского языка в удивительном по силе мысли сплаве текстов (тщательно отобранные тексты, без всякого сомнения, могут составлять богатство учебника русского языка). Через тексты, через их содержание можно подвести к мысли о том, что работа со словом — творчество, которое доступно ученику как ключ

в будущее человека, его будущее. Однако, как справедливо пишет О.Н. Левушкина, текст в учебниках «рассматривают лишь как разновидность дидактического материала наравне с подборкой предложений и т.п.», в то время как «необходимо оснастить ребенка инструментарием, позволяющим ему воспринимать текст во всей его целостности и полноте» [Многоликая Россия 2015: 11].

Учебник школьного курса языка великого народа — это целостная система функционального единства всех компонентов. В теории и содержании такого учебника все главы, параграфы, разделы могут быть обеспечены классической схемой изучения русского языка: от фонетики к лексике, к морфемике и далее к грамматике (морфологии и синтаксису) с опорой на литературный текст. Художественное или публицистическое произведение (извлеченные из большого произведения отрывки могут звучать автономно), наполняясь новым смыслом, одновременно помогает «увидеть», осознать ценность рабочих компонентов урока (темы урока из любой языковой области), однако особенно важно, чтобы в новой складывающейся методике авторское произведение осмысливалось как самоценное, без «приземления» его художественной сути. Несмотря на массив грамматических и иных упражнений, в сознании учащихся должно вызревать убеждение, рожденное авторской мыслью.

Аппарат усвоения языка и передаваемых его средствами глубоких мыслей может быть в учебниках разных авторов (авторских коллективов) своим, ими созданным, нигде не заимствованным, что делает учебник оригинальным, отвечающим в большей или меньшей степени запросам учителя, однако фундаментом нового постижения учащимися русского языка является наличие ценностных смыслов.

Безусловно, эстетическому восприятию учебника должен сопутствовать дизайн — ушел в прошлое скучный серый цвет, а с ним и однообразие однотипных заданий в бесконечно длинных упражнениях из набора не связанных между собой предложений. Эстетику создают умные тексты, по-настоящему хорошие.

«Погружение» в стихию родного русского языка обеспечивается больше, чем раньше, самостоятельной работой учащихся. Важно, что метапредметность русского языка распространяется и на другие школьные

предметы, для которых русский язык является средством познания. Задания на действия: «наблюдать», «анализировать», «исследовать» языковые особенности исторического дискурса, математического языка, географических названий и т.д. — возможны и на других уроках, но основы интеллектуальных действий, связанных с закономерностями языка, закладываются прежде всего в учебниках русского языка.

Необходимость рассматривать учебник и учебный процесс по русскому языку в сопряжении рации (вопросы лингвистической науки, тяготеющей к точному знанию) и эмоцио (опора на текст с учетом субъективного восприятия смыслов, передаваемых посредством разнообразных языковых средств), в совокупности языка, речи и культуры отмечалась многократно. В методологии методики определены направления, учитывающие субъективное (индивидуальное, личностное, смысловое) и объективное (системное, познавательное, когнитивно-семантическое) начала в преподавании. Соединению и отражению таких сторон обучения в учебнике русского языка могут способствовать:

- открытие ценностного потенциала при изучении лексики, грамматики, культуры речи, стилистики;

- анализ текста с позиции его смысловой ценности и его культурных концептов, осваиваемых в активной познавательной деятельности;

- обращение к живому языку современной эпохи с вниманием к особенностям репрезентации аксиологических значений и т.д. [Дейкина 2000].

Проблема технологического обеспечения инновационных гуманитарных подходов постепенно решается учеными, к примеру технология освоения концептов русской культуры разработана Н.Л. Мишатиной [Мишатина 2011].

Важным вопросом, связанным с теорией современного учебника, является обеспечение компетенций учащихся. К ключевым компетенциям, формируемым в школьном курсе, относятся те, которые «моделируют деятельность ученика для его полноценной жизни в будущем» [Многоликая

Россия 2015: 641]. Ценностные смыслы, отраженные в школьном учебнике русского языка, могут служить фундаментом образовательных компетенций, по определению Л.В. Дудовой и ее соавторов [Там же], в подготовке учащихся к осуществлению личностно и социально значимой деятельности.

Значение учебников русского языка в будущем будет определяться именно оригинальностью решения содержания мировоззренческого, ценностного характера. Тезаурус (лингвистический и методический) учебника, реализующего идею развития национально-языковой личности, очевидно, следует вырабатывать в науке преподавания и теории учебника сообщая, в синтезе достижений многих наук гуманитарной направленности.

ЛИТЕРАТУРА

Дейкина А.Д. Учебник как средство формирования у школьников ценностных представлений о языке и мире // Современная образовательная парадигма и школьные учебники по русскому языку: материалы Всероссийской научно-практической конференции 2–3 ноября 2000 г. — Оренбург, 2000. — С. 7–10.

Зуев Д.Д. Школьный учебник. — М., 1983.

Мишатина Н.Л. Технология освоения концептов русской культуры: учебно-методическое пособие. — СПб., 2011.

Многоликая Россия, в слове явленная: научно-практическое методическое пособие / сост. и науч. ред. О.Н. Левушкина. — М., 2015.

REFERENCES

Deikina A.D. Uchebnik kak sredstvo formirovaniya u shkol'nikov tsennostnykh predstavlenii o yazyke i mire in *Sovremennaya obrazovatel'naya paradigma i shkol'nye uchebniki po russkomu yazyku: materialy Vserossiiskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii 2–3 noyabrya 2000 g.*, Orenburg, 2000, pp. 7–10.

Zuev D.D. Shkol'nyi uchebnik, Moscow, 1983.

Mishatina N.L. Tekhnologiya osvoeniya kontseptov russkoi kul'tury: uchebno-metodicheskoe posobie, Sankt-Petersburg, 2011.

Mnogolikaya Rossiya, v slove yavlennaya: nauchno-prakticheskoe metodicheskoe posobie / sost. i nauch. red. O.N. Levushkina, Moscow, 2015.