

Работа по формированию навыков выразительного чтения у учащихся (Подготовка к устной части ОГЭ по русскому языку)

Предлагаемые методические рекомендации включают рассмотрение как теоретических вопросов, так и практических приемов формирования выразительного чтения.

Ключевые слова: *методика подготовки; ГИА; устная часть экзамена; интонационная разметка текста; система упражнений; навыки выразительного чтения.*

Ol'ga V. Lysova, Anastasiya I. Lysova

Work of Skills of Expressive Reading Development of Schoolchildren (Preparation for the Oral Part of Basic State Examination on Russian Language).

The offered methodological recommendations include the consideration both theoretic questions and practical procedures of expressive reading development.

Key words: *preparation methodology; State Final Examination; oral part of examination; intonation text markup; exercises system; expressive reading skills.*

В последние годы коммуникативно-му воспитанию обучающихся придается большое значение, так как в нем совершенно справедливо видят залог успешного формирования социально активной личности.

Многие исследователи речи, методисты отмечают недостаточную сформированность основных коммуникативных умений, а результаты выполнения письменных заданий ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку во многом противоречат реальной речевой

ситуации, сложившейся в современном российском обществе.

Так, И.П. Цыбулько в «Методических рекомендациях для учителей, подготовленных на основе анализе типичных ошибок участников ЕГЭ 2016 года по русскому языку» приводит следующие данные: задания, связанные со знанием орфоэпических норм (постановка ударения), выполняются правильно 78,9% выпускников. Но многие слова, входящие в орфоэпический минимум, в устной речи произносятся с нарушением норм.

На занятиях по дисциплине «Русский язык и культура речи» мы попросили студентов I и II курсов поставить ударение в словах: *позвонит, мусоропровод, банты, доверху, красивее, торты*, а через некоторое время — прочитать эти слова вслух. Первую часть задания 98% студентов выполнили без ошибок, при чтении эти результаты были значительно ниже: правильно произнесли слова *позвонит* — 69% студентов, *мусоропровод* — 73%, *банты* — 65%, *доверху* — 84%, *красивее* — 61%, *торты* — 58%.

Необходимость совершенствования навыков говорения и чтения школьников обусловлена и тем, что в обыденной жизни преобладает устная речь, поэтому ее и считают ведущей. В современном обществе все большее предпочтение отдается качествам личности, умеющей осуществлять устную коммуникацию, и в этом смысле речевое развитие, уровень сформированности коммуникативной компетенции (всех видов речевой деятельности) школьников имеют решающее значение.

Ольга Васильевна Лысова, кандидат педагогических наук, доцент

E-mail: Lysova_Olga@inbox.ru

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет», Бирский филиал

ул. Интернациональная, д. 10, Бирск, 452453, Башкортостан, Россия

Bashkir State University, Birk branch
10 Internatsionalnaya str., Birk, 452453,
Bashkortostan, Russian Federation

Анастасия Игоревна Лысова, студент

E-mail: nastyalysova@gmail.com

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет», Бирский филиал

ул. Интернациональная, д. 10, Бирск, 452453, Башкортостан, Россия

Bashkir State University, Birk branch
10 Internatsionalnaya str., Birk, 452453,
Bashkortostan, Russian Federation

Ссылка для цитирования: Лысова О.В., Лысова А.И. Работа по формированию навыков выразительного чтения у учащихся (Подготовка к устной части ОГЭ по русскому языку) // Русский язык в школе. — 2018. — № 6. — С. 38–42. DOI: 10.30515/0131-6141-2018-79-6-38-42.

В 2017 году в обязательный государственный экзамен по русскому языку внесено изменение — в нем появилась устная часть, одним из заданий которой является выразительное чтение текста.

Задание устной части экзамена сформулировано следующим образом: «Выразительно прочитайте текст вслух. У Вас есть 1,5 минуты на подготовку. Обратите внимание на то, что чтение текста вслух не должно занимать более 3 минут».

При оценивании учитываются следующие критерии:

1. Выразительность речи во время чтения (соответствие интонации пунктуационному оформлению текста).

2. Соблюдение грамматических, орфоэпических норм.

3. Искажённое/верное прочтение слов.

4. Темп чтения, который должен соответствовать коммуникативной задаче.

Умение читать не приходит само собой, формирование навыка чтения происходит в течение 5–6 лет и требует постоянной, целенаправленной работы.

Применение выразительного чтения в процессе изучения русского языка открывает перед учащимися звуковую сторону речи, демонстрирует мастерство писателя, помогает понять связь интонации с синтаксической структурой предложения и тем самым повышает культуру устной речи.

Вопрос развития навыков выразительного чтения в методической литературе в основном связан с уроками литературы, с умением читать выразительно произведения разных жанров (сказку, басню, прозу и т.д.). К VIII классу курс обучения выразительному чтению должен быть в основном окончен, т.е. предполагается, что учащиеся практически усвоили основы искусства выразительного чтения и ознакомились с принятой в нем терминологией.

Однако специальные исследования устной речи учащихся и наши собственные наблюдения показывают отсутствие элементарных фонетических умений у школьников: они делают случайные логические ударения, не умеют понизить или повысить голос; затрудняются интонационно правильно произнести тот или иной отрезок речи. Этими же недостатками характеризуется и выразительное чтение: учащиеся не умеют выразительно «читать» знаки препинания; передавать голосом логическое и эмоциональное содержание читаемого и др.

Все перечисленные умения — важнейшие условия выразительного чтения. Оправданная интонация, верное логическое ударение и содержательная пауза, которые являются существенным компонентом общей произносительно-слуховой культуры и теснейшим образом связаны с работой над звуковой стороной речи учащихся, предполагают формирование навыков фонетико-интонационного оформления речи. Работа над интонационным оформлением связного текста ведется на уроках русского языка и литературы. Однако теоретической основой фонетико-интонационного оформления речи являются уроки русского языка, на которых учащиеся изучают фонетику и синтаксис.

Предлагаемые нами разнообразные упражнения, направленные на совершенствование голоса, дикции и произношения, помогут организовать работу над техникой чтения.

Одним из эффективных упражнений по развитию навыков выразительного чтения является **интонационная разметка текста**, которая проводится по следующему плану:

- 1) разметьте место пауз и их долготу (пауза отмечается вертикальной чертой, короткая — | (одной чертой), длинная — || (двумя). Длинные паузы соответствуют знакам препинания, короткие ставятся внутри предложений);

- 2) подчеркните те слова, на которые падает логическое ударение;

- 3) отметьте движение тона;

- 4) прочитайте текст (предложение) в соответствии со сделанной разметкой.

И хотя данные умения должны быть сформированы у школьников в ходе изучения фонетики и синтаксиса, опыт преподавания в вузе дисциплины «Русский язык и культура речи» на протяжении последних лет свидетельствуют, что элементарные знания по теме «Техника речи» отсутствуют у большинства студентов.

Также анализ существующих образовательных программ и учебников по русскому языку показал, что в них не получил необходимого теоретического и методического освещения вопрос обучения интонации, логическому ударению, паузам. Поэтому для правильного выполнения предложенного задания необходимо дать лингвистический комментарий, который учитель должен предлагать учащимся по мере изучения тех или иных тем. Предлагаемые методические рекомендации включают

основные сведения, которые учащиеся смогут усвоить и применять на практике, начиная с V класса.

Например, при изучении темы «Однородные члены предложения» при выполнении традиционных грамматических заданий, направленных на нахождение и выделение данной синтаксической конструкции, конструирование предложений с однородными членами и т.п., необходимо обратить внимание на особенности интонации перечисления в предложениях с однородными членами при чтении и произнесении: логическое ударение падает на каждое из перечисленных слов, постепенно усиливаясь. Самое сильное ударение падает на последний из однородных членов: *Он роиц полюбил густые, уединенье, тишину, и ночь, и звезды, и луу...* (Пушк и н). При противительных или разделительных союзах логическое ударение падает на противопоставляемые слова, причем на втором слове ударение более значительное: *Дружба крепка не лестью, а правдой и честью.*

После специального знакомства с перечислительной интонацией необходимо требовать от учащихся точного соблюдения ее в любой произносимой или прочитанной ими фразе с однородными членами, даже при работе с предложениями, взятыми для синтаксического разбора, и дополнить задание:

Прочитайте предложения, соблюдая правильную интонацию, и выполните синтаксический разбор.

Все зашевелилось, проснулось, запело, зашумело, заговорило. (Тургенев).

В богоспасаемой крепости не было ни смотров, ни учений. (Пушк и н).

Татьяна верила преданьям простонародной старины, и снам, и карточным гаданьям, и предсказаниям луны. (Он же).

Гаврила хотел было что-то возразить, да сжал губы. (Тургенев).

Дни стояли пасмурные, однако теплые. (Аксаков).

Параграф учебника V класса, знакомящий учащихся с особенностями обращения как интонационной конструкции, содержит следующую информацию: «Обращение произносится с особой — **звательной** — интонацией: сначала тон повышается, затем — понижается» [Русский язык 2006: 85]. Но это замечание в полной мере относится только к тем обращениям, которые стоят в начале предложения. Примеры в упражнениях к данному

параграфу включают не только употребление обращений в начале предложения, но и примеры предложений, где обращение стоит в середине или конце предложения, для которых не характерна особая звательная интонация.

Б.С. Найденев в работе «Выразительность речи и чтения» дает следующие пояснения: «Если обращение стоит в середине фразы, оно не только не имеет звательной интонации, но и не составляет особого звена, а присоединяется либо к предшествующему, либо к последующему: *Ты подожди, Сергей, / минутку*» [Найденев 1969: 138].

Далее он рассматривает особенность произношения обращения в конце предложения: «Если обращение находится в конце предложения, то оно может произноситься так же, как в середине... без звательной интонации и без паузы: *Я не виню тебя, Илья* (И.А. Гончаров, Обломов). Если автор придает обращению особое значение, то оно имеет звательную интонацию и логическое ударение. Обычно это бывает распространенное обращение, образующее речевое звено» [Там же: 139].

Поэтому необходимо дополнительно уточнить, что в этих позициях (в середине и конце предложения) обращение не имеет особой звательной интонации и произносится без паузы: *Где вы, ребята, отдыхали? Где ты отдыхал, дружок?*

Усвоение детьми типовых интонационных конструкций русского языка является одной из важнейших задач работы по развитию речи. Формирование у учащихся прочных фонетико-произносительных навыков требует известной повторяемости упражнений по интонационной разметке текста и систематичности проведения (работа возможна как с отдельными предложениями, так и с небольшими связными текстами).

Учащиеся должны упражняться в выразительном чтении на каждом связном тексте, чтобы ни один текст на уроке не был прочитан монотонно, невыразительно.

Еще одним важным аспектом выразительного чтения, который будет оцениваться, является произносительная культура чтения, которая включает соблюдение орфоэпических норм и верное прочтение слов.

Для многих школьников характерны следующие фонетические ошибки: нередуцированное произношение безударных гласных; произношение парных звонких согласных на конце слова и перед

шумными глухими вместо глухих; чтение буквосочетаний *стн*, *здн* со средним согласным звуком; перестановка единиц чтения; замена одних букв на другие и т.п.

Для совершенствования этих навыков можно рекомендовать ряд упражнений, направленных на работу над произносительной (звуковой) стороной речи:

— с целью совершенствования орфоэпических навыков используется звуковой образец (будь то: речь учителя, фильм, запись классического произведения литературы, профессиональных чтецов или артистов);

— с целью формирования практических произносительных навыков можно использовать на уроке следующие виды заданий:

1) Прочитайте, соблюдая орфоэпические нормы. Распределите по группам слова: произношение буквосочетаний *чт*, *чн*; нормы ударения в словах; произношение окончаний прилагательных; произношение согласного перед *е* в заимствованных словах.

Чтобы, успешного, тезис, красивее, конечно, Никитична, шарфы, темп, гипотеза, весеннего, лучшего, торты, баловать, тембр, агрессия, что.

2) Прочитайте «Рассказ школьного портфеля». Какие орфоэпические нормы нарушены? Прочитайте эти слова правильно.

Знакомьтесь: Петя. Мой сосед.

Ему уже двенадцать лет.

Но говорит он до сих пор

Не «коридор», а «колидор».

«Дилектор входит кабинет...»

«Закрѳт магАзин на обед...»

«Хозяйка моет стаканЫ...»

«Секѳт свеклУ...»

«Пекѳт блины...»

И до меня дошел черед:

Портфель он «пОртфелем» зовет.

Но мне не зря «Родную речь»

Судьбой доверено беречь.

И я придумал не шутя:

Пусть и его зовут ПетЯ.

(Ю. Тимьянский).

3) Установите звук (звуки), который является общим в каждой группе слов. Какие правила произношения вы вспомнили?

- а) Книжка, нож, шар;
- б) все, лов, овсом;
- в) лесной, лиса, леса.

4) «Орфоэпические бои». На таблице (или экране), изображающей «поле боя»,

пишутся слова, которые вызывают у школьников трудности в произношении. Выходя к доске, учащиеся поочередно молча указывают друг другу на слова, которые нужно произнести вслух. Если отвечающий ошибается, то ошибку исправляют всем классом (с произнесенными вслух словами можно составить словосочетания и предложения).

В последние годы к типичным ошибкам, допускаемым обучающимися при чтении, относятся ошибки, связанные с искажением звукобуквенного состава.

Причины подобных ошибок — несовершенство зрительного восприятия и неразвитость артикуляционного аппарата, а также «чтение по догадке». В основе этого явления лежит такое свойство человека, как антиципация — способность предугадывать смысл еще не прочитанного текста по тому, что уже известно из прочитанного предыдущего отрывка. Догадка появляется у чтеца с приобретением читательского опыта и является, таким образом, признаком его продвижения в овладении навыком чтения.

С целью исправления и предупреждения подобных ошибок при чтении следует включать в урок упражнения, тренирующие зрительное восприятие:

1) Чтение пары слов, отличающихся одной буквой: *козы — косы, ветер — вечер, трава — травы, вбежал — взбежал*.

2) Чтение цепочки слов, близких по графическому облику: *вслух — глух — слух; выют — व्यон — व्यюга*.

3) Отделение слов от псевдослов: *дорога, вунка, олубет, метро*.

4) Поиск слов, совпадающих с эталоном: *фламенидия — фломанидия, фломенадия, флонемидия...* [Заика 1995: 51].

5) «Поочередное чтение слов нормально». Чтение слов наоборот по буквам. Это упражнение развивает способность строгого побуквенного анализа каждого слова (прогнозирование при этом полностью исключается). Поочередное чтение слов нормально и наоборот. Первое слово (покажем на примере названия упражнения «Поочередное чтение слов нормально») читается как обычно: *поочередное*; второе — справа налево: *еинетч (чтение)*; третье — как обычно: *слов*; четвертое — справа налево: *оньлавро* и т.д. Это упражнение развивает способность перцептивной и речедвигательной систем работать при одновременном функционировании двух противоположных установок.

Работа над совершенствованием навыков техники чтения должна вестись систематически, на протяжении всего курса русского языка, учитель должен максимально использовать для этого программный материал и те возможности, которые предоставляет школьный учебник не только в разделах «Фонетика и графика» и «Синтаксис и пунктуация». Продемонстрируем это на примере упражнения из раздела «Имя прилагательное как часть речи», которое прямо не связано с работой над звуковой стороной речи (задание к нему: «Прочитайте. Спишите, подчеркните прилагательные. Обозначьте их род, число, падеж»), а между тем и сам языковой материал и задание к упражнению содержат возможности для работы в этом направлении.

Люблю березку русскую,
То светлую, то грустную,
В белом сарафанчике,
С платочками в карманчиках.
С красивыми застёжками.
С зелеными сережками.
Люблю ее нарядную,
Родную, ненаглядную,
То ясную, кипучую,
То грустную, плакучую.

(А. Прокофьев).

Вот один из возможных вариантов работы:

1. Прочитайте текст про себя. Каким тоном следует читать этот текст?
2. Найдите в первом предложении однородные члены. Каким образом они выделяются при чтении (паузы, повышение тона)? Какое из слов, входящих в ряд однородных членов, нужно прочитать наиболее сильно?
3. Правильно почитайте слова, следите за ударением и произношением слов: *белом, карманчиках, кипучую*.
4. Как произносятся согласные в словах: *березку, застёжками, сережками*? В чем проявляется расхождение между написанием и произношением?
5. Прочитайте текст упражнения вслух, следя за выразительностью интонации и правильностью произношения слов.

Значительная часть упражнений школьных учебников может быть использована подобным образом для совершенствования навыков выразительного чтения, причем

не в ущерб изучаемому в данный момент материалу. Такая работа особенно необходима в тех случаях, когда задание учебника включает чтение текста. На наш взгляд, золотым правилом учителя должно стать требование: обязательное выразительное чтение текста до выполнения языковых заданий и разборов.

На наш взгляд, систематически используя в учебной практике задания по интонационно-смысловому анализу текста и выразительному чтению, мы сможем подготовить учащихся к выполнению одного из заданий итоговой аттестации по русскому языку — выразительному чтению текста, овладение навыками которого является важным звеном в формировании выразительной устной речи.

ЛИТЕРАТУРА

Заика Е.В. Упражнения для формирования навыка чтения у младших школьников // Вопросы психологии. — 1995. — № 5.

Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Т.А. и др. Русский язык учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений. — 33-е изд., дораб. — М., 2006.

Найденев Б.С. Выразительность речи и чтения. — М., 1969.

Проект «Модель раздела «Говорение» в государственной итоговой аттестации по русскому языку». — М., 2017.

Цыбулько И.П. Методические рекомендации для учителей, подготовленных на основе анализе типичных ошибок участников ЕГЭ 2016 года по русскому языку. — М., 2016.

REFERENCES

Zaika E.V. Uprazhneniya dlya formirovaniya navyka chteniya u mladshih shkol'nikov, in *Voprosy psikhologii*, No.5, 1995.

Tsybul'ko I.P. Metodicheskie rekomendatsii dlya uchitelei, podgotovlennykh na osnove analiza tipichnykh oshibok uchastnikov EGJe 2016 goda po russkomu yazyku, Moskva, 2016.

Naidenov B.S. Vyrzitel'nost' rechi i chteniya, Moskva, 1969.

Proect "Model' "Govorenie" v gosudarstvennoi itogovoi attestatsii po russkomu yazyku", Moskva, 2017.

Ladyzhenskaya T.A., Baranov M.T., Trostentsova L.A. et al. Russkii yazyk: textbook for 5th forms of general ed. organizations, iss. 33 revised, Moskva, 2006.