



Использование метода кластера при изучении в вузе дисциплины «Русский язык и культура речи»

Статья посвящена характеристике метода кластера при изучении в вузе дисциплины «Русский язык и культура речи». Автор рассматривает структурные и семантические особенности кластера, акцентируя внимание на принципах его составления и способах оформления.

Ключевые слова: *метод кластера; русский язык и культура речи.*

Evgeniya V. Senchenkova

Use of Cluster Method Studying the Subject "Russian Language and Culture of Speech" in University.

The article is dedicated to cluster method characteristics during studying the subject "Russian Language and Culture of Speech" in university. The author considers structural and semantic aspects of cluster focusing on patterns of compiling and mode ways.

Key words: *cluster method; Russian language and culture of speech.*

Современная педагогическая система образования ориентирована на формирование у обучающихся самостоятельного критического мышления [Лаухина 2017: 275]. Одним из методов, способствующих развитию мыслительной деятельности студентов, является метод кластера. Он широко применяется при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи».

Этот метод можно считать проявлением «наглядного мозгового штурма» [Захарова 2017, Электронный ресурс]. Значит, в процессе составления кластера происходит

развитие гибкости мышления и аналитических способностей обучающихся. Стимулом служит проблемная ситуация, которую невозможно решить традиционным способом. В таком случае обучающиеся активизируют свои знания по той или иной теме и в процессе умственного труда создают качественно новый, обладающий уникальностью, продукт — кластер.

Кластер составляется на основе смысловых связей, которые существуют между словами в рамках одной лексико-семантической группы. Значит, под этим термином мы будем понимать «группу слов, объединенных общностью смыслов» [Сенченкова 2016: 98]. С помощью кластера лексические единицы группируются по общему логическому основанию.

Как правило, в структуру кластера входят общее и частные понятия. Общее понятие является ядром кластера, тогда как частные лишь поясняют, конкретизируют его.

Общее и частные понятия могут состоять в родовидовых отношениях. Например, общее понятие норм русского литературного языка включает в себя частные понятия орфоэпических, акцентологических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических, орфографических и пунктуационных норм. Кроме того,

Евгения Валентиновна Сенченкова, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка

E-mail: madam.madam-evgenia@yandex.ru

ФГБОУ ВО «Смоленский государственный медицинский университет», Министерство здравоохранения РФ

*ул. Крупской, д. 28, г. Смоленск, 214019, Россия
Smolensk State Medical University, The Ministry of Health of the Russian Federation*

28 Krupskoy Str., Smolensk, 214019, Russian Federation

Ссылка для цитирования: Сенченкова Е.В. Использование метода кластера при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» в вузе // Русский язык в школе. — 2018. — № 4. — С. 68–72. DOI: 10.30515/0131-6141-2018-79-4-68-72.

общие и частные понятия могут соотноситься по типу «целое — часть». Так, общее понятие научного стиля речи подразумевает частные понятия жанрового многообразия данного стиля, а также его фонетических, лексических, морфологических и синтаксических особенностей.

Как правило, родовидовые отношения между общим и частными понятиями в структуре кластера преобладают над смысловыми отношениями по типу «целое — часть», так как обобщающая, систематизирующая деятельность мышления зачастую осуществляется по линии «род — вид».

Для того чтобы создать кластер на ту или иную тему, необходимо соблюдать принципы его составления.

Во-первых, создание кластера базируется на принципе усвоения теоретического материала. Обучающиеся должны обладать определенным багажом знаний по изученной теме. Учебный материал может быть усвоен как на занятиях, так и во внеаудиторное время при выполнении заданий для самостоятельной работы [Мирошниченко 2017: 42]. Наличие основных и резервных знаний по теме поможет обучающимся успешно осуществить рефлексии и на базе «поля идей» создать кластер [Богданова 2012, Электронный ресурс].

Во-вторых, составление кластера опирается на принцип взаимосвязи теоретических знаний и практических умений обучающихся. Сначала информация по теме становится основой кластера. Затем теоретические знания обучающихся находят применение при выполнении практических заданий.

Например, в кластере на тему «Функциональные стили современного русского литературного языка» указаны признаки каждого стиля. В дальнейшем кластер можно использовать в качестве правила-помощника для определения принадлежности текста к тому или иному функциональному стилю, составления текста с учетом особенностей определенного стиля, сравнения текстов разных стилей. Кластер на тему «Национальные разновидности русского языка» помогает обучающимся дифференцировать диалектизмы, просторечия и жаргонизмы, находить их в тексте и заменять стилистически нейтральными синонимами.

В-третьих, в основе составления кластера лежит принцип активизации творческих возможностей личности. Преподавателю необходимо направить обучающихся на

реализацию собственного «я». В процессе создания кластера у студентов появляется возможность раскрыть творческий потенциал, проявить креативность.

В зависимости от планируемых результатов занятия преподаватель предлагает студентам определенный способ оформления кластера — графический или художественный. Если учебный материал содержит большое количество терминов и понятий, которые образуют несколько логических цепочек, используется графический способ. Он характеризуется структурированностью, точностью и отсутствием многословия.

Например, в структуру кластера «Законы речевого события» входят закон гармонизирующего диалога, закон «карты» и «маршрута», закон эмоциональности речи и закон удовольствия. При соблюдении закона гармонизирующего диалога должны учитываться принципы речевого поведения: внимание к адресату, близость, конкретность, движение. Закон эмоциональности речи подразумевает использование вербальных и невербальных средств общения, которые тоже должны быть отражены в структуре кластера. Закон удовольствия соблюдается при наличии в речи шуток, интересного жизненного примера, каламбура.

При художественном способе оформления кластер создается с помощью разнообразных рисунков. Он выражает индивидуальность обучающегося, поскольку раскрывает его мировосприятие.

Например, в структуру кластера «Невербальные средства общения» входят понятия мимики, жеста, походки, позы. Так, обучающиеся, обладающие позитивным мировосприятием, изобразят на рисунке радостное выражение лица, а пессимистично настроенные студенты — грустное. Изображение жестов тоже может быть различным. Так, кулак обозначает агрессию и угрозу, а раскрытые руки свидетельствуют о доброжелательном отношении к окружающим.

В структуре кластера, оформленного художественным способом, предметы и ситуации соответствуют образам реальных объектов и явлениям действительности. В зависимости от этого различаются предметные и сюжетные картинки.

Предметные картинки представляют собой изображение определенного предмета или лица. Так, понятие научного стиля речи ассоциативно связано с изображением

учебника или энциклопедии, а понятие стиля художественной литературы иллюстрируется портретом какого-либо поэта или писателя.

В отличие от предметных сюжетные картинки отображают ту или иную жизненную ситуацию. Например, понятие разговорного стиля речи сопровождается изображением двух лиц, которые ведут беседу. А понятие публицистического стиля речи связано с изображением журналиста, который берет интервью у известного человека.

Подчеркнем, что картинки имитируют «поток сознания» обучающихся. Находясь в роли наблюдателя, преподаватель может проанализировать уместность использования того или иного изображения. Например, при составлении кластера общее понятие документов поясняется частными понятиями заявления, объяснительной записки, резюме, автобиографии, доверенности, расписки и т.д.

Интересен тот факт, что понятие заявления студенты ассоциативно связывают с морем и солнцем. Вероятно, речь идет о написании заявления с просьбой предоставить отпуск. Понятие объяснительной записки конкретизируется с помощью рисунка сидящего за столом преподавателя и двух бегущих в университет студентов. Это позволяет предположить, что обучающиеся отсылают нас к ситуации опоздания на занятие, по причине которой и составляется объяснительная записка.

Студенты могут составлять как сжатые, так и развернутые кластеры. Так, в структуру сжатого кластера входят только общее и частные понятия. Теоретический материал предельно конкретизирован и имеет строгую форму изложения.

Напротив, развернутый кластер представляет собой раскрытие общего понятия посредством приведения частных понятий и иллюстрирования их примерами и рисунками. Обычно он создается на основе ассоциативно-семантического поля. Обучающиеся записывают все, что приходит на ум, выстраивая логические цепочки. Затем из всего многообразия идей отбираются лучшие, и они становятся фундаментом для создания кластера. Так развернутый кластер позволяет охватить исчерпывающий объем информации.

Преподавателю следует развивать идею создания кластера по таким темам, как «Аспекты дисциплины “Русский язык и культура речи”», «Национальные разновидности

русского языка», «Нормы русского литературного языка», «Функциональные стили современного русского литературного языка», «Виды документов», «Невербальные средства общения», «Виды спора», «Законы речевого события» и т.д.

Необходимо отметить, что при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» целесообразно составлять кластер на этапе закрепления или повторения учебного материала. В таком случае создание кластера будет способствовать систематизации теоретического материала в рамках темы или раздела.

В частности, метод кластера используется на семинарском занятии «Культура речи как научная дисциплина».

Цель занятия: формирование у обучающихся общепрофессиональной компетенции ОПК-2 — готовности к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности [ФГОС ВО 2016: 16].

Планируемые предметные результаты: освоение базовых понятий (аспекты речевой культуры, язык, речь, функции языка, признаки речи, коммуникативные качества речи, признаки литературного языка, разновидности языка, признаки диалектного произношения).

Планируемые метапредметные результаты включают в себя регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия (далее — УУД).

Регулятивные УУД: формирование умения ставить учебную задачу, планирование решения учебной задачи, оценка результатов выполненного действия.

Познавательные УУД: воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения учебной задачи, преобразование текстовой информации в форму кластера; различение понятий языка и речи, дифференциация аспектов речевой культуры, характеристика литературного языка, классификация разновидностей языка, выявление признаков диалектного произношения.

Коммуникативные УУД: анализ и исправление деформированного текста, формулирование собственного мнения, ориентирование на позицию партнера во взаимодействии.

Личностные УУД: стремление к речевому самосовершенствованию, формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности.

Занятие проводится по следующему плану:

1. Организационный момент.

2. Проверка выполнения домашнего задания: актуализация знаний с помощью проведения фронтального опроса.

2.1. Понятие культуры речи. Аспекты речевой культуры.

2.2. Понятие языка и речи. Основные функции языка. Признаки речи.

2.3. Коммуникативные качества речи.

2.4. Понятие литературного языка. Признаки литературного языка. История его становления и развития.

2.5. Диалектизмы, просторечия, жаргонизмы как разновидности языка. Признаки диалектного произношения.

3. Обобщение и систематизация знаний. Выполнение практических заданий (объяснение смысла пословиц о русском языке; анализ и исправление предложений в соответствии с литературной нормой; выполнение упражнений на выявление признаков диалектного произношения).

4. Контроль и взаимопроверка знаний (выполнение тестовых заданий).

5. Подведение итогов. Рефлексия: составление кластера на тему «Аспекты дисциплины «Русский язык и культура речи»».

На заключительном этапе урока преподавателю следует обобщить знания студентов. С этой целью необходимо предложить им составить кластер, включающий в себя нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи. Например, нормативный аспект студенты связывают с изображением орфоэпического словаря, в котором содержатся правила произношения: не *свеклá*, а *свёкла*; не *жáлюзи*, а *жалюзí*; не *щáвель*, а *щавéль*. Соблюдение морфологических норм иллюстрируется с помощью предметных картинок в виде носков и чулок. При образовании формы Р. падежа мн. числа существительных *чулки* и *носки* действует принцип контраста: чулки длинные, а слово короткое (*много чулок*). Носки — это короткие чулочные изделия, значит, форма Р. падежа у них длинная (*много носков*).

Коммуникативный аспект речевой культуры связан с публичным выступлением. В частности, обучающиеся изображают оратора и аудиторию, к которой он обращается с речью. Интересно, что это может быть и политический деятель, и судебный оратор, и преподаватель вуза.

Этический аспект речевой культуры иллюстрируется студентами изображением участников общения, которые ведут диалог по телефону:

— Здравствуйте! Вас приветствует турфирма «Меридиан».

— Здравствуйте! Будьте добры, подберите мне автобусный тур по городам России.

Демонстрацией этического аспекта культуры речи может быть и ситуация в транспорте.

В конце занятия преподаватель организует выставку кластеров. Студенты оценивают результаты деятельности однокурсников, объясняют логику составления того или иного кластера, аргументируют собственную точку зрения.

Подводя итог, можно сказать, что создание кластера благотворно влияет на развитие логического мышления и творческого воображения обучающихся. На занятиях студенты учатся видеть альтернативы интеллектуальных задач, выбирать качественное и эффективное решение, а затем оформлять его в виде кластера.

Знание структурных и семантических особенностей кластера позволяет обучающимся максимально правильно его составить. Кластер основывается на выделении общего и частных понятий и установлении между ними смысловых отношений по типу «род — вид» или «целое — часть».

Составление кластера предполагает знание теоретического материала и умение применять его на практике. Способ оформления кластера (графический или художественный) определяет преподаватель в зависимости от планируемых результатов занятия.

Как правило, графические кластеры являются сжатыми по форме, тогда как художественные кластеры встречаются преимущественно в развернутом виде. Данный факт объясняется особенностями мышления обучающихся. Сжатые по форме кластеры составляют студенты, имеющие аналитический склад ума. Напротив, развернутые кластеры — объект внимания творческих личностей, которые мыслят образами.

В целом метод кластера помогает преподавателю повысить качество и эффективность преподавания дисциплины «Русский язык и культура речи». Он вносит в учебный процесс «нотку» творчества и способствует развитию у обучающихся когнитивных способностей.

ЛИТЕРАТУРА

Богданова М.А. Методы и приемы технологии критического мышления // Социальная сеть работников образования nsportal.ru [Электронный ресурс]. — URL: <http://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/> 2012/11/21/metody-i-priemy-tehnologii.htm (дата обращения: 21.11.2012).

Захарова Л.В. Использование кластеров на уроках русского языка в начальных классах // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2017. — Т. 25. — С. 212–213 [Электронный ресурс]. — URL: <http://e-concept.ru/2017/770558.htm> (дата обращения: 15.09.2017).

Лаухина С.С. Использование кластера при изучении профессиональных тем на уроках русского языка как иностранного // Проблемы модернизации современного высшего образования: лингвистические аспекты: материалы III Международной научно-методической конференции: в 2 т. — Омск, 2017. — С. 275–280.

Мирошниченко Л.Ю. Метод кластера в технологии развития критического мышления на уроках в начальных классах // Молодой ученый. — 2017. — № 3.1. — С. 41–43.

Сенченкова Е.В. Интерактивные формы обучения русскому языку как иностранному в медицинском вузе // Педагогическое образование в России. — 2016. — № 11. — С. 97–100.

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 37.05.01 — Клиническая психология (уровень специалитета), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.09.2016 г. № 1181. — С. 16.

REFERENCES

Bogdanova M.A. Metody i priemy tehnologii kriticheskogo myshleniya, at *Social'naya set' rabotnikov obrazovaniya nsportal.ru*, at: <http://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/> 2012/11/21/metody-i-priemy-tehnologii.htm (21.11.2012).

Zaharova L.V. Ispol'zovanie klasterov na urokah russkogo yazyka v nachal'nykh klassakh, in *Nauchno-metodicheskii elektronnyi zhurnal «Koncept»*, 2017, Vol. 25, pp. 212–213, at <http://e-concept.ru/2017/770558.htm> (15.09.2017).

Lauhina S.S. Ispol'zovanie klastera pri izuchenii professional'nykh tem na urokah russkogo yazyka kak inostrannogo, in *Problemy modernizatsii sovremennogo vysshego obrazovaniya: lingvisticheskie aspekty: Proceedings of the 3rd International research and methodological Conference*: in 2 vol., Omsk, 2017, pp. 275–280.

Miroshnichenko L.Yu. Metod klastera v tehnologii razvitiya kriticheskogo myshleniya na urokah v nachal'nykh klassakh, in *Molodoi uchenyi*, No. 3.1, 2017, pp. 41–43.

Senchenkova E.V. Interaktivnye formy obucheniya russkomu yazyku kak inostrannomu v meditsinskom vuze, in *Pedagogicheskoe obrazovanie v Rossii*, No. 11, 2016, pp. 97–100.

Federal State Educational Standard of high education on speciality 37.05.01 — clinical psychology approved by the order of Ministry of Education and Science of the Russian Federation of September 12 2016 № 1181, p. 16.

К сведению авторов!

Редакция осуществляет прием статей через сайт журнала «Русский язык в школе». Просим Вас зарегистрироваться на сайте, чтобы иметь возможность отправить статью. Требования к оформлению материалов см. на сайте журнала, на странице «Авторам».

Адрес сайта: <http://www.riash.ru/>