

Инструментальные знания как компонент риторического образования в методической системе Т.А. Ладыженской

В статье рассматриваются риторические инструментальные знания в составе методической системы Т.А. Ладыженской. Представлены типология инструментальных знаний и этапы работы по овладению данными знаниями.

Ключевые слова: *инструментальные знания; алгоритмы; операции; действия; инструкции; правила; рекомендации.*

Vera Yu. Lipatova

Instrumental Knowledge as the Component of Rhetoric Education in the Methodology System of T.A. Ladyzhenskaya.

The article considers the rhetoric instrumental knowledge in the methodology system of T.A. Ladyzhenskaya. The types of instrumental knowledge and stages of work on it's getting are presented.

Key words: *instrumental knowledge; algorithms; operations; procedures; instructions; rules; recommendations.*

Инструментальные знания занимают особое место в методической системе «Риторика общения», разработанной выдающимся ученым-практиком Т.А. Ладыженской. Поскольку основная цель курса риторики — обучать успешному (эффективному) общению, постольку риторика — «предмет с четко выраженной практической направленностью» [Ладыженская 2013: 13], соответственно большая часть времени уделяется формированию коммуникативно-речевых умений. Курс риторики предполагает также наличие следующих компонентов обучения: понятийный аппарат риторики, риторические инструментальные знания, риторические идеи. Эти компоненты риторического образования теснейшим образом связаны между собой. Так, овладение инструментальными знаниями на занятиях по риторике, с одной стороны, актуализирует теоретические знания обучающихся, а с другой — закладывает основы для развития их риторических,

коммуникативно-речевых и рефлексивных умений, основанием для выделения которых являются риторические идеи.

Все сказанное является теоретическим основанием изучения инструментальных знаний на занятиях по риторике. Инструментальные знания, образно говоря, «мостик», переход между теорией и практикой, между понятийным аппаратом риторики и риторическими умениями. Инструментальные знания дают возможность перевести полученные обучаемыми теоретические знания в практические умения владеть собой, своей речью, ситуацией общения, стратегиями достижения коммуникативных целей. Инструментальные знания — при определенной организации учителем учебно-практической деятельности учащихся — помогают обучаемым овладеть необходимыми способами реализации речевой деятельности. Таким образом, риторические инструментальные знания можно назвать инструментом формирования риторических умений.

Словарное толкование понятия «инструмент» (от лат. *instrumentum* ‘орудие’) — «средство, способ, применяемый для достижения какой-либо цели». Соответственно, инструментальные знания будут представлять собой «знания о методах, средствах, способах, приемах деятельности с какими-либо орудиями для достижения поставленных целей». Таким образом, совокупность инструментов, орудий, средств, способов, применяемых в какой-либо области, образует инструментарий данной области. Обобщенно говоря, инструментарий служит для ориентации человека в его взаимодействии с природой и социумом. В основе

Вера Юльевна Липатова, доктор педагогических наук, профессор кафедры риторики и культуры речи, Институт филологии

E-mail: juljevna@yandex.ru

ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

ул. М. Пироговская, д. 1/1, Москва, 119991, Россия

Moscow Pedagogical State University

1/1 M. Pirogovskaya Str., Moscow, 119991, Russian Federation

Ссылка для цитирования: Липатова В.Ю. Инструментальные знания как компонент риторического образования в методической системе Т.А. Ладыженской // Русский язык в школе. — 2018. — № 4. — С. 7–11. DOI: 10.30515/0131-6141-2018-79-4-7-11.

любой системы инструментальных знаний лежат различные алгоритмы, состоящие из рядов операций, которые — в свою очередь — воплощены в правилах, инструкциях и рекомендациях.

В методической системе Т.А. Ладыженской под инструментальными знаниями понимаются «знания о способах деятельности (типа инструкций, конкретных рекомендаций и т.д.)», т.е. «что нужно знать и что нужно сделать, чтобы раскрыть тему текста, составить план, внести правку и т.д.» [Ладыженская 2006: 16].

Таким образом, **риторические инструментальные знания** есть знания о методах, средствах, способах, приемах, а также алгоритмах деятельности с «орудиями» риторики: высказываниями и текстами, создаваемыми в различных видах речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), составляемыми в различных формах речи (устной, письменной), в различных стилях и жанрах, адресованных различным людям, — для достижения поставленных коммуникативных целей [Липатова 2014: 126].

В основе системы инструментальных знаний лежат различные алгоритмы, состоящие из рядов операций, которые — в свою очередь — воплощены в правилах, инструкциях и рекомендациях. Состав системы инструментальных знаний представлен в следующей схеме.



Для более четкого представления о системе инструментальных знаний предлагаем ознакомиться с определениями основных понятий.

Алгоритм — система операций, применяемых по строго определенным правилам и в определенной последовательности для решения данной задачи; схема (совокупность действий, правил), определяющая последовательность каких-либо действий, шагов, необходимых для решения какой-либо задачи, для достижения конкретной цели, приводящая к получению определенного результата.

Операция (от лат. *operatio* ‘действие’) — действие, предпринятое с определенной целью, направленное на выполнение какой-либо задачи; отдельное действие в ряду других подобных.

Правило — собрание, свод каких-либо положений, установок, определяющих порядок чего-либо.

Например: «Правила для читающих», «Правила для пишущих» и др.

Инструкция (от лат. *instructio* ‘наставление’) — указание, свод правил, устанавливающий порядок и способ осуществления, выполнения чего-либо.

Например: «Как подготовиться к дискуссии», «Как подготовиться к интервью» и др.

Рекомендация — совет, пожелание, предложение.

Например: «Учимся отвечать», «Как сделать рассказ занимательным» и др.

Инструментальные знания могут быть типизированы по различным основаниям — в зависимости от содержания, структуры и функции. Рассмотрим типологию инструментальных знаний [Там же: 127–131].

Если учитывать содержание инструментальных знаний, соответствие их разделам курса риторики, можно выделить четыре разновидности.

1. Инструментальные знания, соответствующие **видам речевой деятельности**. Сюда входят такие инструкции, как, например: «Правила для говорящих», «Правила для слушающих», «Правила для читающих», «Правила для пишущих» и т.д.

2. Инструментальные знания, соответствующие **жанрам речи**. Это, например, следующие правила: «Как подготовиться к публичному выступлению», «Как подготовиться к дискуссии», «Учимся отвечать», «Как писать благодарственное письмо», «Как подготовиться к интервью» и т.д.

3. Инструментальные знания, соответствующие **качествам речи**. Такие рекомендации, как: «Притча короче носа птичья» (лаконичность речи), «Излишняя похвала хуже брани» (уместность и соразмерность речи) и т.д.

4. Инструментальные знания, соответствующие **выбору выразительных средств**. Это такие пожелания: «Как украсить свою историю» (эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры), «Как сделать рассказ занимательным» (гипербола, литота, антитеза, градация) и т.д.

Если учитывать риторические единицы, дробление элементов риторического

умения, степень обобщенности, выделяются следующие виды инструментальных знаний.

Общие правила — это правила, распространяющиеся на все роды, виды, жанры речи. К общим правилам можно отнести: «Общие требования к публичному выступлению», «Способы и условия эффективного речевого воздействия», рекомендации «Как повысить эффективность публичного выступления», «Как правильно читать» и др.

Жанровые правила — правила, предписывающие построение конкретных речевых жанров. Это, например, следующие инструкции: «Как подготовиться к дебатам», «Как подготовиться к информирующей (аргументирующей, эпидейктической) речи», «Учимся отвечать на вопросы аудитории», «Правила подготовки информационного (убеждающего, рекламного, протокольно-этикетного, развлекательного) выступления», «Как писать характеристику» и др.

Частные правила — правила, касающиеся отдельных риторических действий. Это такие рекомендации: «Способы введения тезиса», «Расширяем притчу», «Как знакомиться с учебной книгой», «Как пользоваться конспектом», «Как привлекать внимание аудитории», «Приемы борьбы с волнением», «Приемы поддержания внимания в ходе выступления», «Как правильно и эффективно аргументировать», «Как подготовиться к собеседованию», «Способы и приемы слушания» и др.

С точки зрения представленности, т.е. занимаемого места в учебнике, выделяются следующие виды инструментальных знаний.

1. **Инструментальные знания, встроенные в текст учебника:** в конкретное задание, в диалог героев, в текст дидактического материала.

Примером инструментальных знаний, встроенных в диалог героев учебника, является рекомендация под названием «Способы и приемы слушания». Большим подспорьем является выделение в тексте диалога жирным шрифтом ключевых понятий, что позволяет учащимся быстрее прийти к обобщению по данной теме.

Другим примером является рассмотрение правил ознакомления с учебной книгой, включенных в несколько подряд идущих заданий, под общим названием «Как знакомиться с учебной книгой». Сначала учащимся предлагается для рассмотрения схема «Внешние данные книги».

В следующем задании требуется проанализировать другие книги по данной схеме. Далее обучающиеся определяют основное содержание предложенных текстов, которые могут быть дополнены другими или заменены учителем на необходимые тексты. Заключительные задания требуют от школьников более высокого уровня аналитической работы, который может продемонстрировать их степень овладения данной темой.

Включенность инструментальных знаний в дидактический материал учебника по риторике можно продемонстрировать на примере темы «Учимся отвечать». Формулировки заданий побуждают учащихся размышлять, а дидактический материал в каждом задании помогает ученикам в этих размышлениях. Рекомендации по построению учеником своего ответа даны в самом тексте, например: «Свой ответ вы можете строить по-разному, используя один и тот же материал. Это связано с вашим желанием показать учителю свои знания, показать, как вы понимаете то, о чем говорите, насколько вы хотите заинтересовать учителя и одноклассников, которые слушают вас, привлечь их внимание к своей речи, заставить себя слушать» [Развитие речи 2014: 132].

2. **Инструментальные знания как самостоятельный компонент учебника**, т.е. знания, специально выделенные в отдельную рубрику.

Примером может служить рубрика «Советы и наставления Риторика» в разделе «Личное письмо» [Там же: 192]. Инструментальные знания в данном случае сведены воедино, сформулированы с использованием прямой тактики воздействия в императивной форме: «1. Старайся писать ясно и просто. 2. Учитывай, кому ты пишешь, выбери для своего письма верный тон. 3. Будь искренним, дружелюбным» и т.д.

Другим примером введения инструментальных знаний через отдельную рубрику является рекомендация «Как подготовиться к интервью» со смягченной тактикой воздействия, но при этом сохраняющей обращение ко 2-му лицу: «1 этап. Вы определили тему интервью. Вы решили, кто будет ее участником, кого вы пригласите. II этап. Постарайтесь изучить предмет вашей предстоящей беседы, чтобы разговор был содержательный, а вы не показались бы невеждой» и т.д.

Иным образом построены рекомендации в разделе «Красна речь с притчею»,

когда авторы учебника как бы объединяются с читателями (с учениками) в общей работе над написанием притчи, используя «формы совместного действия»: глагольные формы 1-го лица множественного числа изъявительного наклонения. В данных рекомендациях мы видим в роли подлежащего местоимение «мы», имеющее значение «объединение, сплочение», а также определенно-личные предложения с глаголами во множественном числе: «Сокращаем притчу. Чтобы сократить притчу, мы исключаем подробности и, главное, — переводим прямую речь в косвенную» [Развитие речи 2014: 258].

Работа по овладению инструментальными знаниями состоит из четырех основных этапов: диагностика и самодиагностика; предъявление алгоритмов, правил, рекомендаций и обобщение полученных сведений; упражнение в использовании полученных инструментальных знаний; создание собственных текстов и высказываний с опорой на усвоенные инструментальные знания.

На первом этапе необходимо установить уровень владения обучающимися данной темой. Диагностика проводится с использованием следующих вопросов: «Какие вы знаете правила, рекомендации, алгоритмы, применяемые в риторике?», «Перечислите пункты плана подготовки к произнесению публичной речи» и т.д. Полученные ответы на данные вопросы помогут определить степень понимания обучающимися данной темы и владения ею. Самодиагностика проводится с использованием начальной рефлексии. Приведем примеры таких заданий: «Расскажите о своем опыте создания риторических рекомендаций», «Приведите примеры риторических правил, алгоритмов из личного опыта, опыта ваших сверстников».

Второй этап обучения основывается на полученных результатах первого этапа — диагностике и самодиагностике. Способ предъявления обучающимся инструментальных знаний будет особым — это специальные учебные тексты в широком смысле слова. Для освоения инструментальных знаний необходимы средства зрительной (визуальной) и слуховой (аудиальной) наглядности, такие как: схемы, таблицы, транспаранты, видео- и кинофильмы. Так, например, использование транспарантов «позволяет варьировать ситуацию общения (например, менять адресат высказывания) и тренировать учащихся в отборе

наиболее уместных языковых средств» [Ладыженская 2013: 27]. Необходимо отметить, что особенностью инструментальных знаний является возможность их предъявления в компактном виде: в форме плана, графика, схемы, таблицы, списка, в виде плашки, слайда, опорного конспекта и т.д. Примечательно, что во многих учебниках риторики алгоритмы, рекомендации, советы, пожелания заключены в рамку, выделены другим шрифтом или цветом, что сразу обращает на себя внимание обучающихся и позволяет им легко усваивать эти знания, произвольно и более основательно их запоминать. Данная работа становится основой для последующего использования обучающимися навыков трансформации полученных знаний.

Отметим, что наглядность включает и языковой аспект: работа с инструментальными знаниями может сопровождаться обращением обучающихся к устному народному творчеству, фольклору: «Подберите пословицы, которые соответствовали бы изученным правилам, алгоритмам, рекомендациям»; к поэтическим и песенным текстам: «Подберите строчки из стихотворений и песен, в которых даются рекомендации относительно речевой деятельности». В последнее время методисты всё больше говорят о пространственной наглядности в обучении. Так, развитию умения ориентироваться в коммуникативной ситуации и использовать подходящие алгоритмы способствуют следующие задания: «Подберите репродукции картин художников, которые соответствовали бы изученным рекомендациям».

На втором этапе — по мере накопления инструментальных знаний — становится необходимым определить, насколько обучающимися усвоен теоретический материал. Для этого рекомендуется использовать следующие вопросы: «Чему учат данные рекомендации?», «Какой вывод можно сделать на основе сопоставления правил?», «Для чего необходимо следовать предложенным инструкциям, правилам, рекомендациям, алгоритмам?»

Обобщению изученного материала способствуют задания обучающимся по представлению ими полученной информации в другой форме, например в форме схемы, таблицы, плана. Здесь можно использовать такие, например, задания: «Составьте таблицу (схему, план), которая обобщала бы полученные вами знания о говорении, слушании, чтении, письме».

На третьем этапе обучения необходимо наблюдение за тем, как инструментальные знания используются обучающимися на практике. Решению этой задачи, а также развитию аналитических умений способствует риторический анализ речей, например:

- Запишите с помощью звукозаписывающего устройства речь какого-либо известного лица и проанализируйте эту речь с точки зрения ее соответствия изученным вами правилам говорения.
- Проанализируйте текст речи какого-либо известного человека с точки зрения соответствия его изученным вами рекомендациям.
- Проанализируйте поведение слушателей какой-либо речи с точки зрения соответствия его изученным вами правилам слушания данного вида речи.
- Охарактеризуйте и оцените особенности поведения отдельных слушателей, имея в виду параметры, заданные данными инструкциями.
- Проанализируйте поведение участников дискуссии с точки зрения соответствия его изученным вами правилам поведения на дискуссии.
- Охарактеризуйте и оцените особенности поведения отдельных участников дискуссии, имея в виду параметры, заданные данными инструкциями.

Проведенная работа на первых трех этапах позволяет перейти к четвертому этапу — созданию собственных текстов и высказываний с опорой на усвоенные инструментальные знания. Работа по конструированию может включать в себя такие задания:

- Превратите правила для говорящего в правила для слушающего (и наоборот).
- Превратите общие правила произнесения речей в жанровые правила произнесения, например, эпидейктической речи (и наоборот).
- Определите, что в правилах и рекомендациях будет общим, чем они будут различаться.

На заключительном этапе самостоятельного создания и произнесения обучающимися речей важно давать им ситуативные задания. При этом рекомендуется обращать внимание обучающихся на уже усвоенные ими правила, алгоритмы риторической деятельности. Это могут быть такие, например, задания:

- Вы выступаете на конкурсе ораторов. Подготовьте и произнесите эпидейктическую

речь на тему «...», используя полученные рекомендации.

- Вам необходимо сделать доклад на тему «...». Подготовьте информирующую речь, опираясь на изученные алгоритмы.
- К вам в учебное заведение приехали школьники — будущие абитуриенты. Подготовьте аргументирующую речь, учитывая соответствующие правила.
- Подготовьте информирующую (аргументирующую, эпидейктическую) речь, посвященную какому-либо знаменательному событию, используя изученные правила и рекомендации.

Итак, широкая и разнообразная представленность инструментальных знаний в курсе риторики позволяет преподавателю организовать обучение эффективно общению, опираясь на выработанные человечеством на протяжении длительного времени алгоритмы умственно-речевой деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В. Уроки риторики в школе: Книга для учителя. — М., 2006.

Ладыженская Т.А. и др. Обучение общению: Методика школьной риторики: учебное пособие. — М., 2013.

Липатова В.Ю. Инструментальные знания в курсе риторики и методика их изучения // Методика преподавания риторики: учебное пособие / под ред. Н.А. Ипполитовой. — М., 2014.

Развитие речи: Школьная риторика. 6 класс: пособие для учащихся / под ред. Т.А. Ладыженской. — М., 2014.

REFERENCES

Ladyzhenskaya T.A., Ladyzhenskaya N.V. Uroki ritoriki v shkole: Teacher's book, Moskva, 2006.

Ladyzhenskaya T.A. et al. Obuchenie obshcheniyu: Metodika shkol'noi ritoriki. Study guide, Moskva, 2013.

Lipatova V.Yu. Instrumental'nye znaniya v kurse ritoriki i metodika ikh izucheniya, in *Metodika prepodavaniya ritoriki: Study guide*, ed. N.A. Ippolitova, Moskva, 2014.

Razvitie rechi: Shkol'naya ritorika. 6 form: Study guide for students, ed. T.A. Ladyzhenskaya, Moskva, 2014.