

Обучение орфографии в аспекте коммуникативно-деятельностного подхода

В статье рассматривается правило-ориентированный процесс обучения орфографии в аспекте коммуникативно-деятельностного подхода. Данный подход формирует одновременно грамматико-орфографические и речевые умения и навыки, необходимые для становления грамотного письма в практике речевого общения.

Ключевые слова: *обучение орфографии; коммуникативно-деятельностный подход; орфографическое правило как научно-учебный текст; коммуникативные упражнения.*

Liudmila G. Larionova

Orthography Teaching in Terms of Communicative and Activity Approach.

The rule oriented process of the orthography teaching in terms of communicative and activity approach is considered in the article. The approach forms grammar and orthography and also verbal skills need for generation of literate writing in communicating practice.

Key words: *orthography teaching; communicative and activity approach; orthographic rule as scientific and educational text; communicative exercises.*

Обучение орфографии в аспекте коммуникативно-деятельностного подхода дает возможность по-иному решать проблемы орфографической подготовки учащихся в современной основной общеобразовательной школе, так как коммуникативно-деятельностный подход кардинально меняет сам взгляд на процесс изучения орфографии. Хотя правила орфографии по-прежнему составляют основу школьного курса орфографии, но цели изучения орфографии теперь максимально приближены к практике речевого общения и направлены на одновременное формирование орфографических и речевых умений и навыков в их согласованном единстве на деятельностной основе. В соответствии с этим в центре внимания на уроке уже первоначального знакомства с каждым орфографическим правилом становится

именно **работа с правилом как текстом** научно-учебного стиля речи. С одной стороны, наличие в правиле орфографии категории концептуальной информативности (что характерно только для текста как коммуникативной единицы языка) позволяет нам рассматривать орфографическое правило как научный текст лингвистического содержания, а с другой — в орфографическом правиле изложен и способ действия при выборе верного написания; значит, орфографическое правило следует рассматривать как разновидность научного текста: научно-учебный текст. Однако этот существенный момент при изучении орфографических правил в основной общеобразовательной школе сегодня явно недооценивается. Опыт показывает, правила орфографии на уроках русского языка зачастую изучаются по-прежнему вскользь, на уровне чтения или пересказа их формулировок учителем, а дома учащиеся просто заучивают правила наизусть. Такая методика лишь усугубляет проблему «правило знаю — применить не умею».

Каждое орфографическое правило, изучаемое в школе на уроках русского языка, должно быть тщательно «проработано» именно как научно-учебный текст. Тогда лингвистическая содержательная сущность орфографического правила (фонетическая, или лексическая, или словообразовательная, или грамматическая, или семантическая) и способ действия, адекватный лингвистической сути того или иного написания, войдут в сознание и память учащихся,

Людмила Геннадьевна Ларионова, доктор педагогических наук, профессор кафедры теории языка и русского языка

E-mail: lg59@bk.ru

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

ул. Б. Садовая, д. 105/42, Ростов-на-Дону, 344006, Россия

South Federal University

105/42, Str. Bolshaya Sadovaya, Rostov-on-Don, 344006, Russian Federation

Ссылка для цитирования: Ларионова Л.Г. Обучение орфографии в аспекте коммуникативно-деятельностного подхода // Русский язык в школе. — 2018. — № 3. — С. 22–28. DOI: 10.30515/0131-6141-2018-79-3-22-28.

станут опорой для школьников при письме. Кроме того, работа на уроке с орфографическим правилом как научно-учебным текстом обеспечит успешное формирование не только правописных умений и навыков, но и коммуникативных умений, связанных с анализом (через систему вопросов и заданий учителя) темы правила, его смысловых частей, ключевых слов, доминанты — лингвистической сущности, которая определяет «пошаговость» речемыслительных действий при выборе правильного написания. (Подробно об основных этапах работы с орфографическим правилом на уроках русского языка см.: [Ларионова 2007: 25–37].)

Таким образом, коммуникативно-деятельностный подход дает возможность рассматривать орфографическую подготовку учащихся как процесс речевой деятельности в единстве всех ее видов (чтение, аудирование, говорение, письмо), т.е. как речетворческий, речемыслительный процесс, в основе которого лежит речемыслительное развитие ребенка.

Конечно, результат обучения зависит во многом и от общего кругозора школьника, но совершенствование всех видов речевой деятельности от урока к уроку — это первостепенная задача обучения. Нельзя научить грамотному письму, если ребенок мало и плохо читает, мало пишет, и у него не развита зрительная и слуховая память, если он не владеет разными видами чтения и пересказа текста (в том числе и орфографического правила), не умеет самостоятельно составлять связное высказывание (устное или письменное) в соответствии с определенной коммуникативной целевой установкой и с учетом всех норм русского литературного языка. Поэтому на каждом уроке орфографии необходимо сочетать правописные (грамматико-орфографические) задачи с элементами речевой деятельности. «Нужно вырабатывать у школьников способность писать вполне грамотно и в то же время самостоятельно; готовить их к такому письму, при котором навык писать без ошибок и умение выражать свои (и излагать чужие) мысли были бы соединены в едином процессе» [Попова 2011: 5]. При данной системе развивающего обучения каждый урок орфографии становится в определенной мере уроком развития речи, «поскольку происходит взаимосвязанное изучение языка и речи на фоне непрерывной работы над навыками

чтения-понимания текстов разных стилей (в частности, лингвистических текстов), аудирования, письма и говорения на разнообразные темы» [Львова 2009: 4].

Осознание (понимание) орфографической и речеведческой теории «ориентирует пишущего на лингвистическую оценку объекта письма, на оперирование грамматико-словообразовательными (а также орфографическими и речеведческими) понятиями в практике письменного речевого общения» [Ларионова 2005: 4].

Усвоение таких компонентов лингвистической теории, как понятие орфограммы, тип написания, вид орфограммы, принципы правописания, орфографическое правило; текст, типы речи, стили речи, тема, идея текста, изобразительные языковые средства и др., способствует успешному формированию орфографических и речевых умений и навыков на теоретической основе и обеспечивает целостное восприятие учащимися орфографических и речеведческих знаний и понятий, которые дают им «деятельностный ключ» к становлению грамотного (в широком смысле этого слова) письма. Осознание теоретических основ русского правописания и речеведения тем самым обеспечивает понимание закономерности между звучащей речью и ее письменным оформлением, а также осмысление особенностей создания связных высказываний разных стилей и типов речи. Корпус теоретических знаний формируется в сознании учащихся постепенно от класса к классу (т.е. от этапа к этапу обучения). Так, V класс — это этап ориентировки в системе орфографических и речеведческих понятий, когда только закладывается теоретическая база для осмысления основ русского письма. Опыт показывает, что именно от тщательно организованной поэтапной работы с понятийным аппаратом терминологической системы русской орфографии и речеведения, на которой базируется взаимосвязанное формирование орфографических и речеведческих умений и навыков, зависит успешность всего процесса орфографической подготовки учащихся.

Обучение орфографии в аспекте коммуникативно-деятельностного подхода способствует, таким образом, с одной стороны, полноценному усвоению речеведческо-орфографической теории, а с другой — овладению умениями и навыками свободно опираться на эту теорию при письме.

Результатом такого обучения становится формирование в согласованном единстве прописных и речевых (коммуникативных) умений и навыков, что обеспечивает полноценное овладение всеми видами компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой, — необходимыми для речевой подготовки учащихся, для их способности применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике, в процессе коммуникативной деятельности.

Коммуникативно-деятельностный подход требует, чтобы на уроках орфографии под постоянным вниманием в поле зрения учителя были определенные уровни освоения учащимися учебного материала:

- осмысленное понимание содержательной (языковой) сущности каждого орфографического правила и умение опираться на нее в ходе письма. «Суть правила всегда языковая и, овладевая правилом, ученик овладевает адекватным письменной норме языковым анализом» [Разумовская 1996: 35];

- объяснение, обоснование написанного при подчеркнутом внимании к морфемам, в которых находятся орфограммы. «Правила сформированы применительно к конкретным орфограммам, и, чтобы верно применить правило, его надо уметь соотносить со “своими” написаниями» [Там же: 34];

- владение основными речеведческими орфографическими знаниями и понятиями;

- осознание того, что орфографическое правило — это не только понятие орфографии как раздела науки о языке, но и понятие другого раздела языкознания — культуры речи, так как каждое орфографическое правило представляет собой норму письменного кодифицированного (т.е. имеющего силу закона) языка, а норма — это центральное понятие, изучаемое культурой речи;

- опора на правила орфографии при самостоятельном создании связных письменных высказываний, различных по стилю и типу речи, и осознанное использование при этом речевых средств в соответствии с задачами коммуникации;

- понимание взаимосвязи орфографически грамотного письма с общеречевой культурой как составной частью общей культуры человека. «Как пишет человек — с ошибками или без них, — характеризует

его как личность: правильное письмо — показатель общего развития и общей культуры человека» [Разумовская 1984: 2];

- владение при письме основами речевого самоконтроля и самооценки; нахождение орфографических и речевых ошибок, а также исправление и совершенствование написанного;

- ответственное отношение к учению, к саморазвитию и самообразованию.

Названные уровни дают возможность учителю проконтролировать итоговые результаты обучения: предметные, метапредметные и личностные.

С позиции коммуникативно-деятельностного подхода сложное единство подлежащих усвоению прописанных (орфографических) и коммуникативных знаний, умений и навыков достигается через систему коммуникативных упражнений, опирающихся на все виды речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи. «Коммуникативные упражнения включают следующие группы упражнений: вопросно-ответные, ситуативные, репродуктивные (пересказ текста или видеоряда), дискуссионные, композиционные (устное выступление по предложенной теме, импровизация, драматизация), игровые» [Шукин 2007: 115]. Коммуникативные упражнения обеспечивают успешное формирование речевых умений и навыков, а также достаточно высокий уровень практического владения языком. Как показывает опыт, именно коммуникативные упражнения составляют главное содержание учебной деятельности школьников; такие упражнения считаются ведущими на уроках орфографии и должны занимать примерно до 80 % учебного времени. В связи с этим орфографические умения и навыки следует отрабатывать не только (и не столько!) на отдельных словах¹ или словосочетаниях, но и прежде всего на основе небольших (примерно 50–70 слов) недеформированных, то есть без пропусков букв, текстов, потому что у многих детей школьного возраста сильно

¹ Что касается работы с отдельными словами, в которых пропущены буквы или требуется раскрыть скобки, то такие упражнения тоже, безусловно, должны быть на уроках орфографии, но не доминировать над коммуникативными упражнениями, а характер заданий к ним желательно направить на аргументированное объяснение, обоснование правильного выбора буквы (или знака).

развита зрительная память, они легко запоминают графический облик слов; мозг ребенка словно «фотографирует» правильное написание и запоминает его. По содержанию тексты должны быть интересными для учащихся и иметь воспитательное значение (в том числе и воспитывать любовь к изобразительности родной речи). Кроме того, для орфографической работы хорошо использовать пословицы, поговорки, народные приметы, крылатые слова, фразеологизмы, мудрые высказывания великих людей. Наиболее понравившиеся ученикам изречения, а также стихотворные отрывки, с которыми они работали в школе на уроках русского языка, следует рекомендовать для заучивания дома наизусть. Всё это способствует обогащению словарного запаса учащихся, расширению их грамматического строя речи. «Одними из важнейших умений, которые формируются в рамках коммуникативно-деятельностного подхода к обучению орфографии, являются выразительное чтение текстов; формирование умений устно и письменно обосновывать написанное с учетом того, что устная речь наряду с письменной речью есть форма выражения мысли, средство общения людей друг с другом; совершенствование разных видов чтения и пересказа, комментирования информации, извлечение ее из текстов...» [Ларионова 2005: 21].

Так как «орфография является одной из сторон письменной речи, она получает свой полный смысл лишь в единстве с остальными частями того целого, которое называется *собственное письменное высказывание*» [Попова 2011: 142]. Практика показывает, что задания по созданию собственных связанных высказываний (написание мини-сочинений на заданную тему; написание сочинений на лингвистическую тему; написание сочинений на «свободную» тему с опорой на определенные слова (или без опоры на них); написание сочинений по данному началу; письменные ответы (в краткой или развернутой форме) на вопросы нелингвистического характера; составление диалога в письменной форме на ту или иную тему; составление рассказа-сообщения, например, на научную тему, используя научно-популярную литературу или материалы из Интернета и др.) могут быть предложены учащимся как на самих уроках орфографии, так и в качестве домашней работы.

Элементы творчества, которые присущи коммуникативным упражнениям, вызывают у учащихся интерес не только к речеведческо-орфографической работе, но и к урокам русского языка в целом.

Приведем примеры коммуникативных упражнений из собственного опыта работы (на материале темы «Правописание сложных имен существительных»).

1. Прочитайте русские народные приметы. Назовите в предложениях сложные существительные с соединительными гласными *о* — *е*. Выпишите их, графически объясняя выбор соединительных гласных. Какие еще народные приметы вы знаете, куда входили бы сложные существительные? Запишите одну из них.

1) Если в первый день весны снег валит — к плодородию, урожаю. 2) 22 марта — самый важный день для овощевода: если тает снег и дружное половодье, жди хорошего урожая. 3) Начало апреля рыболовы считают лучшим временем ловли рыбы по последнему льду. 4) Коли дождь на Петров день (29 июня), то сенокос будет мокрый. 5) 28 сентября на селе отмечают праздник гусепролета.

2. Спишите пословицы и поговорки. В сложных существительных обозначьте корни. Как вы понимаете смысл первой пословицы? Устно объясните лексическое значение слов *жито* и *амбар* (пословица 3). В случае затруднения обратитесь за помощью к любому толковому словарю русского языка.

1) Сила народа сильнее ледохода. 2) В Тулу со своим самоваром не ездят. 3) Не хвались трудолюбием, хвались, сколько жита в амбаре. 4) После солнцеворота, хоть на воробьиный скок, да прибудет дня. 5) Один сын — не сын, два сына — полсына, три сына — сын. 6) Голова не для того, чтобы шапку носить, а чтобы ум-разум копить. 7) Лежебоке и солнце не впору встает.

3. Прочитайте и отгадайте загадки. Графически объясните, какая орфограмма объединяет слова-ответы на данные загадки. Объясните лексическое значение слова *вороной* (загадка 2), подобрав к нему синоним.

1) Летит, как стрела, гудит, как пчела.
2) Бежит как конь вороной, много тащит за собой.

Ответы. 1. Самолет. 2. Паровоз.

4. Прочитайте текст и выполните задания.

Ярмарка

(1) Едем на (северо)запад. (2) Перед самым селом переезжаем речку вброд. (3) Осталось (пол)пути.

(4) На спуске под церковью разливается море сарафанов, мужицких голосов. (5) Народу всё прибывает; мужики в пиджаках, ребятишки со свистульками(петушками)², на распряженных телегах сидят старики. (6) Над колокольной белеют верхи палаток, а над ними — облака.

(7) Медленно пробираясь в расступившейся толпе, подъезжаем к ограде, привязываем лошадей. (8) На дощатом прилавке разложены картинки и книги, и мещанин(продавец) подсовывает календари и книги с заманчивым названием. (9) Всё: смех и ржание лошадей, крик бой(бабы) в цветастой *тел.грейке*, ругающей мужика, — сливается в один ярмарочный гул. (10) Пахнет детем и сургучом. (11) В полотняных палатках бойко торгуют продавцы. (12) Гроздья стеклянных бус, желтые, пушенные по ветру ленты. (13) За церковью на лугу торгуют барышники(цыгане). (14) С ярмарки разъезжаются после (полу)дня.

(По И. Соколову-Микитову).

Задания

1) К какому типу речи относится данный текст? Аргументируйте ответ.

2) Письменно объясните лексическое значение слов *мещанин* (предложение 8), *сургач* (предложение 10), *барышники* (предложение 13). В случае затруднения обратитесь за помощью к любому толковому словарю русского языка.

3) Какие изобразительные языковые средства вы встретили в предложении 4? Назовите их.

4) Выпишите из текста в левый столбик сложные существительные, которые пишутся через дефис, а в правый столбик — сложные существительные, которые пишутся слитно.

5) Спишите предложения 3 и 14, раскрывая скобки. Сложные существительные подчеркните как члены предложения.

6) Выделенное слово разберите по составу. Какую букву вы вставили вместо пропуска и почему?

7) Были ли вы когда-нибудь на сельхозярмарке? Если «да», то опишите ее. Используйте в своем высказывании не менее пяти сложных существительных.

² При другом подходе эти единицы рассматриваются как конструкции с однословным приложением, оформляемые дефисом на письме.

5. Что это за цветок такой *иван-да-марья*? Напишите ответ на поставленный вопрос. Укажите, к какой литературе вы обратились за помощью.

6. Используя специальную литературу и материалы из Интернета, письменно расскажите, как приготовить блюдо *люля-кебаб*. Какие еще блюда вы знаете, которые являются сложными существительными и пишутся через дефис? Назовите 2—3 из них.

7. Прочитайте текст. Какие изобразительные языковые средства вы здесь встретили? Приведите 2—3 примера. Спишите. Устно объясните правописание сложных имен существительных.

Февраль

Свистит косая метель — белая метла дороги метет. Дымятся сугробы и крыши. Рухаются сосен белые водопады. Скользит по застругам яростная поэмка.

Февраль летит на всех парусах!

Гоняет вихри за саянами, машинами, кружат хороводы вокруг домов, замечают пути-дороги.

Тонут в белых волнах заборы. За каждым столбом — снеговорот. Над каждой елью — белые флаги.

Завоевает, кружит, заносит. Свистит, скулит, воеет. Лепит глаза, в спину толкает, дышать не дает.

Тучи-снегосыпы сыплют снег сверху. Сугробы-снеговеи веют снег снизу. Солнце запуталось в вихрях, как золотая рыба в белой сети.

Круговерть от земли и до неба!

(Н. Сладков).

8. Прочитайте и озаглавьте текст. Что вы вложили в свое заглавие: тему или идею текста? Аргументируйте ответ. Объясните слитное/дефисное правописание сложных существительных. Письменно перескажите текст.

В Московском Кремле рядом с собором Двенадцати апостолов на гранитном постаменте стоит Царь-пушка. Чудо-орудие, рожденное искусством русского мастера А. Чохова. Год рождения — 1586-й.

Там же, в Кремле, близ колокольни «Иван Великий», на специальном основании высится уникальный памятник искусства русских мастеров-литейщиков — Царь-колокол. Звучащий гигант отлит из бронзы в 1733—1735 годах под руководством отца и сына И.Ф. и М.И. Моториных.

Менее знакома широкому зрителю, но от этого не менее знаменита среди нумизматов Царь-монета. Родилась она в 1771 году в Сестрорецке. Отчеканена из меди. Номинал — один рубль. Масса — 1024 грамма.

Царь-пушка никогда не стреляла. Царь-колокол — не звонил. Царь-монета — не поступала в обращение. Тем не менее всякий раз,

глядя на это разнообразие предметов, историк угадывает зыбкую и в то же время органическую связь между ними.

Судьбы колоколов, пушек и монет в русской истории переплетены в тугой загадочный и весьма интересный для человеческой любознательности узел.

(По А. Щелокову).

9. Используя Красную книгу, выпишите 5–7 названий видов редких и исчезающих животных (сложные имена существительные). Письменно расскажите о внешнем виде каждого из этих животных, его образе жизни, повадках, привычках и поведении.

Пусть представленные вами рассказы будут яркими и занимательными!

Объясните, каким типом речи вы воспользовались.

10. Составьте и запишите таблицу на тему «Правописание сложных имен существительных». Сколько в ней будет колонок и почему? Заполните таблицу собственными примерами (по 5–7 примеров в каждую колонку).

11. Представьте, что скоро новогодний бал-маскарад и вы отвечаете за его организацию. Напишите план-заказ игрушек-украшений, которые вам необходимо приобрести для праздника. Включите в свой план не менее пяти сложных имен существительных.

12. Кто такая *баба-яга*? В каких русских народных сказках вы с ней встречались? Какое у вас к ней отношение и почему? Напишите ответы на поставленные вопросы.

13. Письменно расскажите об одном из ваших любимых мультфильмов или кинофильмов. Обоснуйте свой выбор. Используйте в сочинении, где это необходимо, сложные существительные.

14. Если бы вы были мастером-мебельщиком, какие предметы мебели вы бы изготовили: диван-кровать, диван-качалку, сундук-кровать или сундук-хранилище? Опишите, как бы выглядели ваши изделия.

15. Запишите и инсценируйте диалоги, которые, например, ведут между собой члены редколлегии школьной стенгазеты во время подготовки номера «В путь-дорогу, выпускники!»

16. Используя специальную научную, научно-популярную литературу и материалы из Интернета, напишите развернутый ответ на один из вопросов: «Почему велосипед не падает?»; «А что внутри

электростанции?»; «Почему у вертолета нет крыльев?»; «Почему телебашня стоит и не падает?»; «Как работает пылесос?». Сложные существительные разберите по составу.

17. Используя специальную литературу и материалы из Интернета, расскажите, чем интересен Петропавловский собор-музей — центральное сооружение Петропавловской крепости в Санкт-Петербурге. Сложные существительные подчеркните как члены предложения.

18. Найдите и опишите одну из картин знаменитых русских художников: «Ковер-самолет», «Иван-царевич на Сером Волке» (В.М. Васнецов); «Сенокос» (А.А. Плестов); «Лесной пожар» (А.К. Денисов-Уральский); «Купание красного коня» (К.С. Петров-Водкин). Используйте в своем сочинении по картинке не менее семи сложных существительных.

19. Напишите план сообщения о русском ученом-путешественнике Н.Н. Миклухо-Маклае. Письменно перескажите один из пунктов вашего плана, используя, где необходимо, сложные существительные. Какой научной или научной-популярной литературой вы воспользовались при подготовке данного задания?

20. Напишите сочинение-фантазию на тему «Занимательная прогулка по технопарку “Наукоград”».

21. Многие русские поэты в названиях своих стихотворений использовали сложные существительные с соединительными гласными *о* — *е*, например: «Водопад» (Е. Баратынский), «Сенокос» (А. Майков), «Птицелов» (Э. Багрицкий). Запишите еще 3–5 названий стихотворений, где используются сложные существительные. Прочитайте выразительно данные стихотворения. Одно из них выучите наизусть и запишите по памяти. Какие образительные языковые средства вы встретили в этом стихотворении? Приведите 2–3 примера.

22. С опорой на данные слова и словосочетания напишите сочинение-повествование на тему «Увлекательное путешествие».

Спешпредложение от турфирмы, изучили справочник-путеводитель, белый пароход, порт в Ростове-на-Дону, путешествие с экскурсоводом, чувствовалось добродушие, вечернее чаепитие, конфеты с черносливом, кинофильм «Человек-амфибия», большой кинотеатр, опытные мореплаватели, успели за полчаса,

преодолели полпути, съел пол-апельсина, не покидала грусть-тоска, кофточка из крепдешина, маленький зоопарк, взяли фотокамеру, проводили фотосъемку, красивая фуражка-бескозырка, бой-парень, сорвиголова, вертихвостка, курс на северо-восток, решали головоломки, большая грузоемкость, вели диалог-беседу, посетили диско-клуб, полфорели на обед, продавались хозтовары, встречались с учеными-этнографами, посетили дом-музей, рассказ краеведов, встретили поэта-песенника.

23. Используя научную, научно-популярную литературу и материалы из Интернета, напишите, какой северный олень получил в народе прозвище «олень-цветок». Почему? В своем высказывании употребите не менее семи сложных существительных.

Введение в учебный процесс коммуникативных упражнений подтверждает мысль, что «в основе коммуникативно-деятельностного подхода лежит... реальность деятельности в предлагаемых ситуациях» [Щукин 2007: 113].

Таким образом, обучение орфографии в аспекте коммуникативно-деятельностного подхода создает реальные возможности не только для речевого и орфографического развития учащихся, но также для их интеллектуального, духовно-нравственного и эстетического развития.

ЛИТЕРАТУРА

Ларионова Л.Г. Коммуникативно-деятельностный подход к изучению орфографических правил в средней школе: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. — Орел, 2005.

Ларионова Л.Г. Изучение орфографических правил в средней школе: методика и опыт. — Ростов-на-Дону, 2007.

Львова С.И. Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений.

5–11 классы: основной курс, элективные курсы. — 3-е изд., стер. — М., 2009.

Попова Т.А. Обучение орфографии в процессе развития речи учащихся на уроках русского языка в 5–7 классах: дис. ... канд. пед. наук. — Орел, 2011.

Разумовская М.М. Теоретические основы обучения орфографии в средней школе: дис. ... д-ра пед. наук в форме научного доклада. — М., 1984.

Разумовская М.М. Методика обучения орфографии в школе: кн. для учителя. — 2-е изд., доп. — М., 1996.

Щукин А.Н. Лингвометодический энциклопедический словарь. — М., 2007.

REFERENCES

Larionova L.G. Kommunikativno-deyatelnostnyi podkhod k izucheniyu orfograficheskikh pravil v srednei shkole, Extended abstract of PhD thesis, Orel, 2005.

Larionova L.G. Izuchenie orfograficheskikh pravil v srednei shkole: metodika i opyt, Rostov-na-Donu, 2007.

L'vova S.I. Programmy po russkomu yazyku dlya obshcheobrazovatel'nykh uchrezhdenii. 5–11 forms: basic course, elective courses, 3rd issue, reimpr, Moskva, 2009.

Popova T.A. Obuchenie orfografii v protsesse razvitiya rechi uchashchikhsya na urokakh russkogo yazyka v 5–7 klassakh, Extended abstract of PhD thesis, Orel, 2011.

Razumovskaya M.M. Teoreticheskie osnovy obucheniya orfografii v srednei shkole. Ed. D. thesis as scientific report form, Moskva, 1984.

Razumovskaya M.M. Metodika obucheniya orfografii v shkole, Teacher's book, 2nd issue, enlarged, Moskva, 1996.

Shchukin A.N. Lingvometodicheskii entsiklopedicheskii slovar', Moskva, 2007.