

Мастерская «Письмо есть стиль»

В статье представлен конспект урока, проведенного в рамках проекта «Мастерская письма». Предложенные задания развивают речевые навыки учащихся, расширяют представления учащихся о роли и значении письма в частной жизни человека.

Ключевые слова: *эпистолярный жанр; личное и деловое письмо; виды писем; этикет письма; схема анализа письма.*

Tatyana V. Kuznetsova

The Workshop «Writing is the Style».

The lesson abstract that has been held as the part of «Writing workshop» project is presented in the article. Offered tasks develop pupils' speech habits, enlarge pupils' visions of the role and value of writing in the person's private life.

Key words: *epistolary genre; personal and business letter; kinds of letter; writing etiquette; writing analysis scheme.*

Цели урока:

- познакомить учащихся с особенностями эпистолярного жанра; правилами «хорошего тона в переписке»;
- подготовить к написанию личного письма.

Задачи урока:

- образовательные:
- формировать представление об особенностях письма: делового, официально-личного;
- показать художественную ценность, коммуникативную значимость писем;
- развивающие:
- способствовать формированию умения воспринимать готовые тексты разных стилей и составлять собственные с учетом правил текстообразования;
- развивать речевые навыки, расширять представления учащихся о роли и значении письма в частной жизни человека;
- воспитательные:
- воспитывать активную социальную позицию ученика, внимание к письменному слову.

Планируемые образовательные результаты:

Татьяна Владимировна Кузнецова, учитель русского языка и литературы

E-mail: kuznetsova-vladimirovna@yandex.ru

*МБОУ «Кушкopalская СШ № 4» МО «Пинежский район» Архангельской области
ул. Мира, д. 75, деревня Кушкopalа, 164605,
Пинежский район, Архангельская область, Россия
Kushalsky school № 4*

75, Str. Mira, Kushala village, 164605, Onega district, Arkhangelsk oblast, Russian Federation

- личностные: овладевать культурой речевого поведения (осознать эстетическую ценность русского языка, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры); учиться «правилам хорошего тона в переписке»;
- предметные: учиться отбирать лексические и грамматические средства, способствующие связно передавать полученную информацию; знать понятия «письмо», «виды писем», «стили речи»; уметь определять стилистическую принадлежность текстов; использовать обращения в письме;
- метапредметные: учиться слушать сверстников, осуществлять контроль своей деятельности, в процессе достижения результата развивать компетентности в области использования ИКТ-компетенции.

Оборудование: презентация к уроку, презентации учащихся (групповые задания), толковые словари, «Рабочая карта».

Сценарий урока

I. Слово учителя. Мотивация учебной деятельности, объявление темы и цели урока

Чтение письма Н.В. Гоголя (текст на экране).

...почтеннейшая маминька, мой добрый ангел-хранитель, теперь вас прошу, в свою очередь, сделать для меня величайшее из одолжений. Вы имеете тонкий, наблюдательный ум, вы много знаете обычаи и нравы малороссиян наших, и потому я знаю, вы не откажетесь сообщать мне их в нашей переписке. Это мне очень, очень нужно. В следующем письме я ожидаю от вас описания полного наряда сельского дьячка, от верхнего платья до самых сапогов, с поименованием, как это всё называлось у самых

закоренелых, самых древних <...> Еще несколько слов о колядках, об Иване Купале, о русалках <...> множество носится между простым народом поверий, страшных сказаний, преданий, разных анекдотов... Всё это будет для меня чрезвычайно занимательно. На этот случай, и чтобы вам не было тягостно, великодушная, добрая моя маменька, советую иметь корреспондентов в разных местах нашего повета. (Н.В. Гоголь – М.И. Гоголь, 30 апреля 1829 г.) [Гоголь, Электронный ресурс].

– Определите жанр текста. (Эпистолярный.)

– Что можете сказать об отношении между адресатом и адресантом? Почему вы так думаете? Какие слова помогают понять это?

– А вы смогли бы написать такие трогательные письма своим родным и близким людям?

– Может, стоит попробовать?

– Готовясь к написанию письма, будем помнить, что «Письмо есть стиль». Так и назовем наш урок. Он является продолжением работы над проектом «Мастерская письма».

– Подберите и запишите синонимический ряд к слову *стиль*? (*Манера, жанр, почерк* [Александрова: 484].)

– Откройте памятку «Как работать над проектом». Повторите правила.

– Что вы хотите узнать сегодня? Чему научиться? Какую цель поставите перед собой?

(Примерный ответ.

1) научиться правильно написанию личного письма;

2) уяснить художественную ценность, коммуникативную значимость эпистолярного жанра;

3) выработать свой неповторимый стиль письма, творческий почерк.)

– Почему важно найти свой стиль?

– Каким способом можно воспользоваться, чтобы написать хорошее письмо?

– Письмо – это след души и бытия. Для умения писать хорошее, с приятным тоном письмо, нужно прилежание. Кто уже с детства будет стремиться достичь этого искусства, выработает свой стиль письма, может быть уверен, что труды его не пропадут даром, а вознаграждаются искусством правильно и изящно писать письма. Для этого необходим определенный багаж знаний. Для начала вспомним слова тематической группы «Письмо». Выполним следующее задание.

Соотнесите информацию из первого столбика таблицы 1 со словами во втором, ответы запишите.

Таблица 1

1. Пакет для пересылки важных документов, писем	1. Почтамт
2. Твердое вещество, под действием электричества образует жидкость, которой опечатывают ценные бандероли, посылки	2. Конверт
3. Знак оплаты сбора за пересылку почтовых отправлений	3. Телеграмма
4. Сообщение, поздравление, просьба, написанные на бумаге, предназначенные для отправки на расстояние	4. Индекс
5. Цифровой (или буквенный) показатель чего-нибудь	5. Адрес
6. Надпись на письме, посылке, бандероли, указывающая получателя и место назначения	6. Адресант
7. Получатель, тот, кому адресовано письмо, посылка, телеграмма	7. Адресат
8. Отправитель, тот, кто отправляет письмо, посылку и т.д.	8. Письмо
9. Бумага с написанным на ней текстом, посылаемая кому-либо для сообщения о чем-либо	9. Сургуч
10. Предприятие, осуществляющее все виды связи	10. Марка

Ответы: 1 – 2; 2 – 9; 3 – 10; 4 – 3; 5 – 4; 6 – 5; 7 – 7; 8 – 6; 9 – 8; 10 – 1.

Подведение итога (взаимопроверка).

– Вы хорошо запомнили слова тематической группы. Переходим к выполнению следующего задания.

Практически каждый из живущих ныне на Земле людей владеет в той или иной

степени эпистолярным жанром. Что такое эпистолярный жанр? Дайте определение этого научного (лингвистического) понятия. (Примерный ответ. Эпистолярный жанр (от греч. *epistole* ‘письмо, послание’) – текст, имеющий форму письма, открытки, телеграммы, посылаемый адресату для сообщения определенных сведений

[Стилистический энциклопедический словарь, Электронный ресурс].)

— В каких прочитанных книгах вы встречались с письмами? (*Примерный ответ.* Э. Успенский «Дядя Федор, кот и пес», А.П. Гайдар «Тимур и его команда»,

А.П. Чехов «Ванька», Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», А.С. Пушкин «Дубровский», А.И. Куприн «Чудесный доктор» и др.)

II. Основной этап урока

— Прочитайте таблицу.

Таблица 2

Этикетные правила написания писем

Особенности	Личное	Официально-деловое
1. Форма изложения	Свободная	Конкретная, определенная
2. Содержание письма	Пишут просто, под диктовку искренних чувств (сердца); использование изобразительно-выразительных средств	Ясность, однозначность, лаконичность (краткость); употребление слов только в прямом значении; содержание письма должно быть интересным не только для отправителя (адресанта), но и для получателя (адресата)
3. Способы изложения	Возможно совмещение разных типов речи (описание, повествование, рассуждение) в одном письме	Рассуждение; повествование; описание
4. Внешний вид писем и записок	Бумага должна быть абсолютно чистой; нельзя исписать весь лист бумаги; с левой стороны следует оставить поле шириной 2 см; на первой странице, на 5 см ниже верхнего края, пишется обращение; через 2–3 строчки ниже начинается само письмо, которое, за 2–3 строчки до конца прерывается и продолжается на второй странице, на той же высоте, где на первой странице написано обращение (отступ от левого края — 2 см)	
5. Обращения	<i>Дорогая... Милая... Любезная... Родная...</i>	<i>Уважаемый... Многоуважаемый...</i>
6. Когда (число, месяц, год) и где написано письмо (место)	В правом верхнем углу первой страницы	В нижнем углу последней страницы
7. Концовка письма	<i>С любовью и почтением твоя внучка Наташа С уважением... С глубоким уважением... Уважающий Вас... Всегда Ваш... Любящий тебя и др.</i>	<i>С надеждой на сотрудничество... С уважением... Николай Петров</i>
8. Пропущенная в письме информация	Если забыли что-то написать, то можно добавить информацию, поставив знак P.S. (<i>постскриптум</i> — приписка в письме после подписи, обозначаемая буквами P.S. — post scriptum — ‘после написанного’)	
9. Разборчивость почерка	В письме не должно быть помарок, исправлений, ошибок; почерк должен быть аккуратный, разборчивый (каллиграфический — четкий, красивый)	
10. Ответ на письмо	Ответить на письмо необходимо в течение 5–6 дней	

Анализ писем (работа в группах)

— Зная «Этикетные правила написания писем», можно приступить к анализу

писем. Проанализируйте письма по схеме с использованием речевых моделей.

Схема анализа письма

1. Вид письма.
2. Композиция (зачин, информационная часть, концовка).
3. Тема письма.
4. Основная мысль.
5. Тип речи.
6. Изобразительно-выразительные средства языка.
7. Ваше отношение к содержанию письма.
8. Что можно сказать об авторе письма?

1) Государь ты наш, Владимир Андреевич, — я, твоя старая нянька, решила тебе доложить о здоровье папенькином. Он очень плох, иногда заговаривается, и весь день сидит как дитя глупое — а в животе и смерти Бог волен. Приезжай ты к нам, соколик мой ясный, мы тебе и лошадей вышлем на Песочное. Слышно, земский суд к нам едет отдать нас под начал Кирилу Петровичу Проекурову — потому что мы, дескать, ихние, а мы искони Ваши, и отроду того не слыхивали. Ты бы мог, живя в Петербурге, доложить о том царю-батюшке, а он бы не дал нас в обиду. Остаюсь твоя верная раба, нянька

Орина Егоровна Бузырева

Посылаю мое материнское благословение Грише, хорошо ли он тебе служит? У нас дожди идут вот уже друга неделя и пастух Родя помер около Миколина дня [Пушкин 2007].

2) Дорогой наш мальчик дядя Федор!

Ты живешь в сельской местности совсем заброшенный. Природа к тебе близко, а культура далеко. Это хорошо, но неправильно. Будем принимать меры.

К нам приехала моя двоюродная сестра Тамара Семеновна. Фамилия у нее Ломовая. Вообще-то у нее двойная фамилия: Ломовая-Бамбино. Папа у нее был генерал Ломовой, а мама — солистка балета — Бамбино.

Она такая добрая и очень толстая, как две. Ты ее не помнишь. Она ушла из армии. Она там работала полковником по хозяйственной части. Она решила тебе подарок сделать. Она решила всю оставшуюся жизнь посвятить твоему воспитанию.

Про нее была статья в газете, и ее очень хвалили. Она такой работник прекрасный — за тридцать лет ни разу не была в отпуске. С ее склада ни одна пушка не потерялась, ни один танк не пропал. Когда она из армии увольнялась, все солдаты строем плакали.

Тебе она очень много пользы принесет. Она уже пианино купила и самоучитель, будет тебя на лауреата международного конкурса готовить. Жду ее с нетерпением и радостью.

Твои родители: папа и мама [Успенский 2002].

3) Здравствуй, любимая бабушка!

Наконец-то папа достроил наш дом и мы переехали в него. Правда, приходилось ему помогать всей семьей. На данный момент папа доделал балкон на мансарде и уже сделал там спортзал.

Еще папа купил собаку, лайку, и так с ней играет, прямо как маленький ребенок. Уж очень сильно он ее любит! А еще нам принесли двух котят, правда, они уже подросли, и кошка принесла еще двух котят, теперь у нас пятеро котят, и все путаются под ногами.

В палисадник мы с папой привезли земли: мама хочет сделать там что-то необыкновенное, сама еще не знает, что именно. Она устроилась на другую работу, диспетчером в пожарную охрану. Папа тоже работает. Никита пошел в первый класс. Учиться ему не очень нравится, но зато по математике Никита быстро считает в уме, мама его даже на шахматы записала.

Я подтягиваюсь в учебе: хочу эту четверть закончить без троек.

Так в общем-то все хорошо. Недавно у нас был ледоход на реке Оби, и мы всей семьей ездили посмотреть на это чудо. Было очень здорово! Лдины друг на друга наплывали и так сильно шумели, что даже было страшно. Снег в селе почти растаял, и мы вечерами всей семьей ездим на стадион. Никита там катается на роликах.

Так вот и занимаемся своими хлопотами. Словом, живем!

Твой внук Максим.

(Письмо Максима Царёва — победителя конкурса «Урок письма», Шегарская СОШ № 2, Томская область)

4) Добрый день! Веселый час!

Здравствуйте жена Анна Семеновна с детками Любой, Толей, маткой Александрой Дмитриевной!

Во-первых, сообщая, что жив и здоров. Ваше письмо получил, за что благодарю. Правда, писем от вас получаю редко, что-то жена осердилась. Правда, я не писал тоже долго, но писать было некогда, вы должны знать об этом по газетам. К тому же живу еще дальше.

Анюша, сообщи, ходят, нет от Кольки Захарова письма. Если ходят, сообщи адрес. Я с ним виделся еще за несколько недель до наступления, не знаю, жив ли. Если нет писем, то пускай сообщат по старому адресу командирской части.

Ну, особо писать нечего. Живи веселее, Анюша, обо мне не тужи. Скажу одно, что сейчас больше гарантии вернуться домой. Заживем лучше, чем жили раньше, а потому тебе жить нужно спокойнее, конец войны недалеко.

Передай дяде Василию привет.

Ну, Анюша, до свидания.
Крепко обнимаю и целую вас,
ваш муж Андрей.
3 ноября 1944 г.

PS. Скоро Октябрьская, осталось 4 дня, но письмо придет, наверное, 20–25. Ну, жди меня, и я вернусь. Ваня (Алёшин) от меня километрах в семи, но я его не видел давно. (Письмо предоставлено Яруновой Анастасией из семейного архива.)

— Ребята, какой вывод можно сделать, заканчивая работу над анализом писем?

(Примерный ответ.

1) Работа над письмом — это и работа над собой.

2) Умение выражать мысли — это особое искусство.

3) Письма связывают единомышленников, примиряют оппонентов (спорящие стороны), позволяют решать самые сложные задачи отношений государства.)

— Какое высказывание более точно передает основную мысль урока? Может подойти в качестве эпиграфа к нему? Обведите в кружок выбранную вами цитату.

1) Пишите письма — друг другу и своим близким — не скупясь на слова, не жалея времени. Язык как эпистолярный инструмент поможет разобраться в мыслях и надолго оставить на бумаге след движения Вашего сердца. (В.А. Садовничий).

2) Пишите друг другу письма, ведь они помогают жить, делая нас добрее. (А.П. Чехов).

3) Язык письма объединяет пространства наших сердец. (В.А. Садовничий).

III. Домашнее задание

— Написать письмо на специальном листке, оформить правильно адрес на конверте и сам конверт.

Думаю, вы легко справитесь с предлагаемым домашним заданием. Выбрав одну из номинаций, а именно:

1. «Письмо родным».
2. «Письмо другу».

3. «Письмо-поздравление».
4. «Письмо участнику войны».
5. Другие номинации (предложить по желанию).

IV. Рефлексия

— Достигли мы цели урока? Оцените нашу совместную работу.

— Для чего вам могут пригодиться эти знания? Оцените работу своего партнера.

ЛИТЕРАТУРА

Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. — М., 2001.

Гоголь Н.В. Полное собрание сочинений: в 14 т. — М., 1937–1952. — Том 10: Письма 1820–1835 [Электронный ресурс]. — URL: <http://feb-web.ru/feb/gogol/texts/ps0/psa/psa-1382.htm> (дата обращения 10.12.2017).

Детские письма о главном. С чего начинается Родина? — М., 2014.

Пушкин А.С. Повести. Романы. — М., 2007.

Стилистический энциклопедический словарь русского языка [Электронный ресурс]. — URL: <https://stylistics.academic.ru/> (дата обращения 22.12.2017).

Успенский Э.Н. Дядя Федор, пес и кот: Шесть веселых историй о Простоквашино. — М., 2002.

REFERENCES

Aleksandrova Z.E. Slovar' sinonimov russkogo yazyka, Moskva, 2001

Gogol' N.V. Polnoe sobranie sochinenii: in 14 vol., vol. 10: Pis'ma 1820–1835, Moskva, 1937–1952. Available at; <http://feb-web.ru/feb/gogol/texts/ps0/psa/psa-1382.htm> (10 December 2017).

Detskiye pis'ma o glavnom. S chego nachinayetsya Rodina? Moskva, 2014.

Stilisticheskii entsiklopedicheskii slovar' russkogo yazyka [Elektronnyi resurs]. — URL: <https://stylistics.academic.ru/> (22 December 2017).

Pushkin A.S. Povesti. Romany, Moskva, 2007.

Uspenskii E.N. Dyadya Fedor, pes i kot: Shest' veselykh istorii o Prostokvashino, Moskva, 2002.