



Дидактические возможности обучения грамматико-орфографическим темам с интерактивной поддержкой

В статье раскрываются дидактические возможности мультимедиаколлекции интерактивных уроков «Облако знаний» в системе школьного обучения русскому языку на примере грамматико-орфографических тем.

Ключевые слова: мультимедийная коллекция; программированная технология обучения; интерактивный урок; грамматико-орфографические темы.

Polina V. Afanasieva

Didactic Capabilities of Grammar and Orthography Subjects Studying with Online Support.

The didactic capabilities of multimedia collection of interactive lessons «The cloud of knowledge» («Oblako znaniy») in the system of Russian language teaching at school are uncovered in terms of grammar and orthography subjects.

Key words: multimedia collection; present learning technology; interactive lesson; grammar and orthography subjects.

Как показывает практика, несмотря на прилагаемые усилия педагогов, результаты обязательной орфографической подготовки учащихся основной общеобразовательной школы по-прежнему остаются низкими. Этот факт является стимулом для поиска более эффективных подходов к активизации познавательной деятельности учащихся, направленной на усвоение правописных норм родного языка.

Общепризнано, что «знание правил орфографии и умение применять их на письме являются показателем не только культуры речи пишущего, но также общей культуры человека, и свидетельствуют об уважительном отношении к родному языку в целом» [Ларионова 2010: 3]. Однако сознательное усвоение грамматико-орфографического

материала отмечается менее чем у 40 % учеников. Наибольшую сложность представляют анализ и свободное оперирование формулировкой правила как научно-учебным текстом, что объясняется недостаточным вниманием учителей к закреплению ориентировочной основы действий при усвоении школьниками языкового материала.

М.М. Разумовская выделяет следующие собственно орфографические умения, которыми должны владеть учащиеся: 1) замечать при письме орфограмму (написания, определяемые правилами орфографии); 2) оценивать орфограмму, выделять отличительные признаки и соотносить ее с конкретным правилом; 3) применять правило на практике [Разумовская 1992: 14].

В практике школьного обучения остается не реализованной в полной мере технология поэтапного формирования орфографических действий и способов применения правил правописания, основой для разработки которой являются идеи таких методистов, как Н.Н. Алгазина, М.Т. Баранов, Л.Г. Ларионова, М.М. Разумовская, Н.С. Рождественский, Ю.А. Поташкина и др.

Методист Л.Б. Парубченко отмечает, что, организуя работу по изучению орфографического правила, «мы порой ведем себя так, словно у школьника такая же языковая база,

Полина Валерьевна Афанасьева, кандидат педагогических наук, методист отдела методического сопровождения модернизации содержания образования

E-mail: polina-vrn@yandex.ru

ГБУДПО ВО «Институт развития образования»

ул. Березовая роща, д. 54, Воронеж, 394043, Россия

The Institute of education development

54, Str. Birch Grove, Voronezh, 394043, Russian Federation

как у нас, преподавателей, как если бы в его сознании была такая же грамматическая картина, как в нашем, и нам остается только на эту картину бросить последние орфографические мазки. А на деле не только картины нет, но даже и холст не загрунтован» [Парубченко 2002: 35].

Следует учитывать, что в практике письма несомненную ценность имеет не столько знание формулировки правила, сколько умение оперировать важными правилами направленными понятиями (термин М.М. Разумовской), отражающими сущность действующей нормы правописания и процессуальную сторону его применения.

Однако изучение орфографических правил в школьной практике осуществляется без учета осознания учащимися основ и способов действий при выборе верного написания. Механическое заучивание текста правила и применение его при отработке типовых упражнений не приводит к прочному усвоению правописных навыков, так как детям не разъясняют самой сути всестороннего анализа слова, который необходим для решения орфографической задачи, не учат оперировать основными понятиями (принципы написания, орфограмма, правила орфографии, опознавательные, выборочные, заключительные признаки орфограмм, тип орфограммы, вид орфограммы), в результате чего ученики не умеют находить орфограммы, классифицировать их, выбирать и применять нужное правило.

В настоящее время помощь учителю в решении проблем реализации деятельностного подхода при обучении русскому языку (в том числе – орфографии) могут оказать информационно-коммуникационные технологии, которые вызывают большой интерес у практических работников.

Анализируя инновационные разработки в сфере электронного обучения (Е.В. Гадустова, И.Б. Ларина, З.П. Ларских, Г.И. Пашкова, Т.В. Стрыгина, В.А. Чибухашвили и др.), мы выявили, что они представлены дидактическими материалами, дублирующими содержание учебной литературы; тестами, позволяющими осуществить локальный текущий и итоговый контроль; тренажерами, направленными на отработку уже имеющихся (по определению) правописных навыков.

Мало разработанными методологическими звеньями электронных образовательных

ресурсов (ЭОР) сегодня в практике работы школы на уроках орфографии являются:

1) имитационное моделирование языковых явлений и фактов;

2) организация поисковой деятельности учащихся, направленной на самостоятельное освоение учебного материала;

3) ориентация на личность каждого учащегося в рамках фронтальной работы (адаптивность предлагаемых методик);

4) обеспечение непрерывной обратной связи в субъект-субъектном диалоге, который в настоящее время формализован, далек от живого;

5) поддержание мотивационной составляющей к изучению грамматико-орфографических тем предмета «Русский язык» в целом;

6) формирование творческой активности, метапредметных и личностных компетенций.

Сценарии коллекции уроков русского языка (V–XI классы), входящие в интерактивный мультимедийный учебно-методический комплекс «Облако знаний», составлены таким образом, чтобы их использование давало возможность нивелировать недочеты в существующей практике обучения и реализовать важные дидактические требования: самостоятельность познавательной деятельности, формирование компетентной активной языковой личности. Следует отметить, что цифровые ресурсы адаптированы для работы не только на интерактивной доске, но и на любом компьютерном устройстве.

Дидактические элементы коллекции (темы) сгруппированы в мультимедиа-уроки, каждый из которых содержит от 8 до 22 мультимедийных сцен: схемы, анимация, рисунки, коллажи и интерактивные задания различных типов (классификация, установление соответствий и связей, упорядочивание, автоматизированное выполнение лингвистических разборов по алгоритмам, выбор одного или нескольких правильных ответов, выбор ответа из «выпадающего» списка, интерактивные тексты с возможностью выделения необходимых объектов и их перемещения, задания с развернутым ответом, проектные формы заданий и др.).

Интерактивные уроки обучения грамматико-орфографическим темам мультимедиа-коллекции позволяют учителям реализовать потенциал информационных технологий,

использовать заложенные в сценариях широкие дидактические возможности.

- Рассмотрение и анализ языкового явления на основе заданий, предполагающих развернутый ответ (рис. 1).

Чередование гласных е-и в корнях слов

Задание с развернутым ответом

Рассмотрите примеры. Помогите ослику ИА сделать вывод, от чего зависит правописание чередующихся корней.



соби~~р~~ать - соберу
обди~~р~~ать - обдеру
отми~~р~~ать - отмере~~т~~
запи~~р~~ать - запер~~е~~т
обти~~р~~ать - обтер~~е~~т
+
закжи~~г~~ать - заже~~ч~~ь
бли~~с~~тать - блесте~~т~~
рассти~~л~~ать - рассте~~л~~ить
прочи~~т~~ать - проче~~с~~ть

Рис. 1

- Самостоятельное формулирование правила с опорой на рассмотренные примеры, представленное заданием на выбор из «выпадающего» списка (пример организации такого вида деятельности учащихся на рис. 2).

Правило правописания корней с чередованием е и и

Задание на выбор из выпадающего списка

Помогите ослику ИА сформулировать правило.

В корнях с [безударными/чередующимися непроверяемыми/ударными] гласными [е-и/о-е-и/у-ю] пишется [и/е], если после корня идет суффикс [-е/-л/-а/-ть-]. В остальных случаях пишется [и/е].



Рис. 2

- Проведение работы с анимационными схемами-опорами по правилу, в которых персонажи оживают и пытаются осуществить выбор написания вместе с учеником (рис. 3).

Приключения Ежонка в стране шипящих звуков

Пошаговая анимация

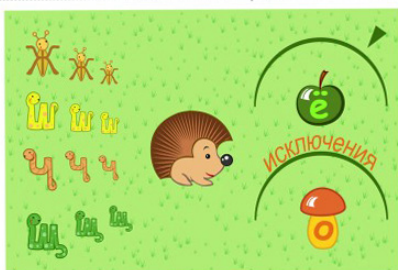


Рис. 3

- Следование правилу с помощью поэтапно появляющихся шагов алгоритма (пример организации такого вида деятельности учащихся на рис. 4).

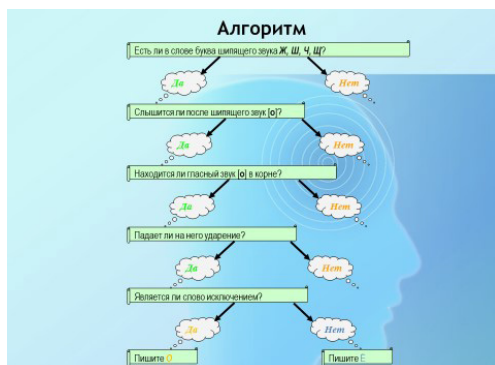


Рис. 4

- Динамическое предъявление действий по правилу в последовательно возникающей таблице, где отражаются опознавательные, выборочные и определяющие признаки (рис. 5).

Демонстрационная таблица с опорой на формулировку правила

Пошаговая анимация

Признаки орфограммы	Правило	Способы обозначения в словах орфограммы	Примеры
Опознавательный	После шипящих	Подчеркнуть в слове буквы согласных шипящих звуков двумя чертами	ч. кр ^{..} ж. ^{..} вник
Выборочный	в корне слова	Обозначить корень	ч. кр ^{..} ж. ^{..} вник
Определяющий написание	под ударением	Поставить в слове ударение:	ч. кр ^{..} ж. ^{..} вник
	пишется Е;	Вставить орфограмму. Подчеркнуть ее одной чертой	ч ^{..} рствый
	в словах-исключениях пишется О.		кр ^{..} ж ^{..} овник (искл.)

Рис. 5

Интерактивная коллекция разбита по классам и темам, входящим в базовый курс образовательной программы по предмету «Русский язык», и содержит необходимый и достаточный материал для организации уроков с интерактивной поддержкой.

Предъявляя с помощью разноплановых интерактивных моделей формулировку правила, которая является руководством к действию, мы, вслед за Н.Н. Алгазиной, считаем, что необходимо дать информацию обо всех признаках орфограммы:

- опознавательных (указание на специфические фонетические и грамматические особенности);

2) выборочных (указание на порядок грамматико-орфографического разбора с целью определения конкретного правила, необходимого для применения в данном случае);

3) заключительных (указание на выбор орфограммы).

Работая над правилом как правописным ориентиром, представленным определенной интерактивной моделью когнитивной визуализации, ученик должен:

1) осознать логику построения формулировки правила на уровне внутренней речи;

2) научиться обозначать изученную орфограмму в соответствии с порядком орфографического разбора, подсказанным формулировкой правила;

3) освоить способ применения правила в различных языковых ситуациях;

4) развивать такие умственные операции, как анализ, синтез, сравнение, сопоставление, обобщение, классификация, группировка.

Доминирующим приемом в достижении перечисленных целей является имитационное моделирование правил орфографии, которые представлены в виде разноплановых интерактивных объектов: схем-опор, алгоритмов, динамических таблиц, анимации, «работающих» при выполнении различного рода правилоориентированных заданий. Их применение облегчает усвоение грамматического материала на разных уровнях когнитивной визуализации и способствует осознанности его запоминания, что положительно влияет на общий уровень грамотности и формирование интереса к изучению традиционно сложных грамматико-орфографических тем.

ЛИТЕРАТУРА

Алгазина Н.Н. Формирование орфографических навыков. — М., 1987.

Ларионова Л.Г. Орфография в заданиях и вопросах: 5–7 классы. — М., 2010.

Ларских З.П. Оценка качества компьютерных обучающих программ по русскому языку // Педагогическая информатика. — 2004. — № 4. — С. 28–33.

Облако знаний: Русский язык: Мультимедиа-коллекция: интерактивный мультимедийный учебно-методический комплекс / П.В. Афанасьева, А.И. Кушталова, Д.И. Мамонтов. — Долгопрудный, 2017. — 1 электрон. опт. диск. — (ИМУМК «Облако знаний». Коллекция).

Парубченко Л.Б. Чтобы писать грамотно, нужно изучать грамматику // Русская словесность. — 2002. — № 2. — С. 35–44.

Пашкова Г.И. Информационные технологии и образовательные электронные ресурсы в обучении орфографии (5–7 классы). — Белгород, 2006.

Поташкина Ю.А. Книга для учителя русского языка. — Воронеж, 2004.

Разумовская М.М. Методика обучения орфографии в школе. — М., 1992.

REFERENCES

Algazina N.N. Formirovanie orfograficheskikh navykov, Moskva, 1987.

Larionova L.G. Orfografiya v zadaniyakh i voprosakh: 5–7 klassy, Moskva, 2010.

Larskikh Z.P. Otsenka kachestva komp'yuternykh obuchayushchikh programm po russkomu yazyku, in *Pedagogicheskaya informatika*, No. 4, 2004, pp. 28–33.

Oblako znaniy: Russkii yazyk: Mul'timedia-kollektsiya: interaktivnyi mul'timediyni uchebno-metodicheskii kompleks, P.V. Afanas'eva, A.I. Kushtalova, D.I. Mamontov, Dolgoprudnyi, 2017, 1 elektron. opt. disk (IMUMK «Oblako znaniy». Kolleksiya).

Parubchenko L.B. Chtoby pisat' gramotno, nuzhno izuchat' grammatiku, in *Russkaya slovesnost'*, No. 2, 2002, pp. 35–44.

Pashkova G.I. Informatsionnye tekhnologii i obrazovatel'nye elektronnye resursy v obuchenii orfografii (5–7 klassy), Belgorod, 2006.

Potashkina Yu.A. Kniga dlya uchitelya russkogo yazyka, Voronezh, 2004.

Razumovskaya M.M. Metodika obucheniya orfografii v shkole, Moskva, 1992.