



МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОЧТА

М.А. БОНДАРЕНКО
Москва

Слова, рожденные Октябрем (Материалы к уроку русского языка)*

В статье предлагается материал для проведения уроков, посвященных языковым процессам, связанным с революцией 1917 г., столетие которой отмечается в текущем году. Особое внимание уделяется лексическому уровню языка. В качестве основных ресурсов создания словаря нового времени рассматриваются словообразование и семантическое переосмысление старых слов.

Ключевые слова: *Октябрьская революция; речевая культура; язык революции; лексика; аббревиация; имьятворчество.*

Обращение на уроках русского языка к важнейшему историческому событию XX в. — Октябрьской революции — в старших классах средней школы интересно прежде всего в связи с возможностью рассмотреть, каким образом развитие языка, изменения в нем связаны с происходящими в обществе политическими и социальными процессами. Взгляд через сто лет позволяет понять, что из произошедших в языке изменений явилось кратковременным, не пережившим свою эпоху фактом, а что получило долговременную прописку в языке.

Обладая достаточным багажом знаний в области русского языка, старшеклассники получают возможность на конкретных примерах:

- 1) проследить судьбы отдельных слов и целых пластов лексики;
- 2) проанализировать такие процессы, как заимствование, устаревание, создание новых слов, десемантизация, возвращение слов в активный запас, развитие многозначности, стилистические изменения, слотворчество;
- 3) сопоставить отраженные в толковых словарях сведения, что в свою очередь

* Статья публикуется в рамках проекта «Патриотическое воспитание и формирование гражданской идентичности на уроках русского языка и словесности».

*Бондаренко Марина Анатольевна, кандидат пед. наук, профессор кафедры филологии Академии труда и социальных отношений (г. Москва).
E-mail: marbondina@mail.ru*

утверждает в сознании учащихся высокую ценность словарей и значимость лексикографической работы;

4) актуализировать внимание на словообразовательных процессах, в том числе компрессивном словообразовании — аббревиации, универбации и усечении, получившем импульс к развитию в рассматриваемый период и особо востребованном на современном этапе развития языка.

Кроме того, представляется важным для учащихся наблюдение над процессами, с одной стороны, демократизации языка, с другой — его вульгаризации и опрошения, а также над «включением» в связи с этими явлениями механизмов защиты языка, в том числе активного неприятия и сопротивления со стороны образованной части общества явлениям, разрушающим их представление о речевой культуре. Последнее тем более актуально, что на уровне среднего общего образования проблемам культуры речи, ее нормативному компоненту придается особое значение.

Работа над данным материалом достаточно интересно комбинируется с изучением литературного процесса 10–20-х гг. XX в., поэтому в XI классе можно максимально использовать произведения, созданные представителями Серебряного века. Интересно привлечь к работе поэму А. Блока «Двенадцать», произведения В. Маяковского, обратив внимание не только на окказиональные образования, но и на отражение реальных языковых процессов революционного времени (в том

числе в рекламных текстах, статьях и выступлениях), и на их критическую оценку (как в стихах, так и в пьесах).

Актуализировать внимание учащихся к языковым процессам периода революции можно с помощью проблемных вопросов, например таких: «Почему столь активны языковые процессы при смене политического строя? Каковы причины появления достаточно большого числа новых слов? Фиксируются ли аналогичные изменения в другие революционные эпохи? Можно ли сказать, что любая революция вызывает и революционные изменения в языке?»

Чтобы найти ответы на поставленные вопросы, можно предложить учащимся сравнить сдвиги, произошедшие в области русского языка в период Октябрьской революции, с процессами недавнего прошлого: конца XX — начала XXI в. Кроме того, интересно проанализировать изменения во французском языке времен Великой французской революции. Например, вытеснение из французского языка обращения *господин*, замененного словом *гражданин*, и введение нового летоисчисления, повлекшее за собой смену привычных названий месяцев революционными словами *брюмер*, *жержиналь*, *термидор* и др., и появление новых слов, именующих каждое число в календаре, а также агрессивное наводнение языка грубо-просторечной и жаргонной лексикой.

Рассматривая причины интенсивных изменений в лексике русского языка периода революции, в первую очередь стоит обратить внимание на то, что и в любой другой ситуации определяет обновление лексического состава языка, — потребность в номинации новых реалий и необходимость отразить новую систему ценностей в связи с изменением культурных предпочтений основной массы носителей языка. Кроме того, активизация социально-политической деятельности, в которую вовлекаются широкие массы, ранее в ней не участвовавшие, способствует тому, что становится общепотребительной достаточно большая группа специальной лексики — терминология, ранее вошедшая в язык, но имевшая ограниченное хождение.

Определяя основные направления нашей работы над лексикой революционной эпохи, предложим учащимся проанализировать суждение известного современного лингвиста Л.П. Крысина: «Обращает на себя внимание случайность

и малочисленность новых заимствований. Чем это объясняется? Казалось бы, в связи с крупнейшими социальными сдвигами, происшедшими в русском обществе после революции, с коренной ломкой и перестройкой старого жизненного уклада язык должен испытывать острую потребность в новых лексических средствах для выражения новых понятий и отношений, для замены старых наименований, связанных с ушедшим строем и соответствующим образом окрашенных эмоционально, новыми словами. И эта потребность действительно существовала. Однако удовлетворялась она не путем заимствования иноязычной лексики, а путем использования внутренних лексических и словообразовательных ресурсов, которое выражалось в двух формах — в словообразовании по различным моделям и в переосмыслении, семантическом изменении старых слов» [Крысин 2004: 83].

Выделим основную мысль фрагмента и перейдем к конкретизации тех внутренних ресурсов языка, о которых говорит ученый. Начнем работу с главного слова эпохи — *Октябрь*.

В Словаре В.И. Даля находим слово *октябрь* в словарной статье «Октава», где оно характеризуется так: «десятый месяц в году (у римлян восьмой), между сентября и ноября» [Даль 1994: 669].

Затем рассмотрим статьи, представленные в словарях XX в.

Октябрь. 1. Десятый месяц календарного года. 2 (с прописной буквы). Великая Октябрьская социалистическая революция 1917 г., а также ее годовщина 7 ноября (25 октября по старому стилю) [Словарь русского языка 1999: 614].

Октябрь. 1. Десятый месяц календарного года. 2. (О прописное). Революционный переворот, совершенный в России в октябре 1917 г. [Ожегов, Шведова 1997: 451].

Оба словаря фиксируют появление нового значения слова, которое произошло путем перехода нарицательного существительного в собственное. Этот процесс известен учащимся, как и переход имени собственного в нарицательное (заметим попутно, что названиями месяцев могут быть проиллюстрированы оба эти процесса: август — от имени императора Августа, май — в честь богини Майи). В русском языке переход нарицательных имен в собственные наиболее широко представлен прозвищами и кличками (в лицее Пушкин — Француз, Данзас — Медведь),

присутствует в составных географических наименованиях (Ясная Поляна, Великие Луки, Горячий Ключ), в названиях праздников (День Победы), используется в индивидуальных авторских наименованиях (например, в поэзии А. Блока: Дева, Заря, Купина, Тайна, Жена, Звезда в цикле «Стихи о Прекрасной Даме»).

Революционное время активизирует эти процессы: появляются мужские и женские имена, образованные от нарицательных слов, которыми начинают нарекать рожденных в это новое время детей: Революция, Гений, Электрификация, Трактор, Мартен, Блюминг, Май, Радий. Как видно из перечня, в наибольшей мере маркерами новой жизни в сознании людей являлись слова, связанные с техническим прогрессом.

Среди появившихся в первые послереволюционные годы имен были и достаточно нелепые (классический пример – женское имя Даздраперма, сокращение лозунга «Да здравствует Первое мая!»), но интересны не они, а те имена, которые прижились в языке, дошли до нашего времени. Некоторые из них представляют своего рода «загадку», поскольку никак в сознании большинства носителей русского языка не связываются с революционными реалиями. Можно предложить учащимся подготовить мини-конкурс, поставив задачу не только разгадать слова, но и вспомнить, кто из известных личностей носит такое имя, кто из знакомых является обладателем соответствующего имени или образованного от мужского имени отчества.

Закрепленность имен в языке подтверждает орфографический словарь русского языка под ред. В.В. Лопатина, в приложении к которому есть список собственных имен. Здесь в числе мужских имен находим образованные в основном путем сокращений имена Виль и Вилен (от Владимир Ильич Ленин), Владилен и Владлен (от Владимир Ленин), Вилюр (Владимир Ильич Ленин – организатор революции), Ким (Коммунистический интернационал молодежи), Рем (революция мировая), а также имя Октябрьин. Три из них имеют женские пары: Октябрина, Владлена и Владилена. В число женских имен современный словарь включает также имена Ноябрина, Лени́на и Нинель (последнее имя – это слово-перевертыш, Ленин наоборот).

Интересно отметить, что традиции такового имятворчества имеют глубокие корни, уходящие в дохристианский период. Именно такие механизмы «работали» при создании имен Владимир, Ярослав, Святослав, Людмила, Любовь, Надежда. Эти имена продолжили свою жизнь в языке, хотя большая часть таких русских имен осталась лишь в российской истории и в фольклоре (Святополк, Изяслав, Добрыня, Несмеяна, Ярополк, Забава и др.).

Значительная группа слов подвергается семантическим изменениям. В их числе слово *товарищ* в качестве обращения, которое приходит на смену вошедшим в употребление в период Февральской революции обращениям *гражданин* и *гражданин*, в свою очередь сменившим слова *господин* и *госпожа*, а также исторически сложившуюся в Российской империи иерархическую систему обращений *ваше высокопревосходительство*, *ваше превосходительство*, *ваше высокоблагородие*, *ваше благородие*, к низшим чинам – *братец*, а к солдатам, кроме того, *ребята* (вспомним не только рассказы А.П. Чехова, например, «Толстый и тонкий», но и знаменитые лермонтовские строки: «И молвил он, сверкнув очами: “Ребята! Не Москва ль за нами?”»).

В работе над словом *товарищ* используем несколько словарей: в этимологическом словаре обратим внимание на то, что данное слово существовало уже в древнерусском языке, образовалось от слова *товар* и изначально использовалось в значении ‘компаньон в торговом деле’; в Словаре В.И. Даля найдем сведение, что *товарищем* назывался рядовой уланского полка, и отметим наличие парного слова женского рода – *товарка* (по аналогии с *друг* – *подруга*, *подружка*); в словарях современного языка увидим информацию об употреблении слова в качестве общепринятого обращения в СССР, а также о том, что (как правило, с пометой *устар.*) данное слово употреблялось в названиях должностей в значении ‘помощник, заместитель’, т.е. выражение *товарищ министра* (например, *путей сообщения*) синонимично современному *заместитель министра*, а не *приятель министра*.

Семантическому переосмыслению подвергались слова, ставшие необходимыми для номинации явлений новой жизни. Наиболее известны прилагательные (в том числе субстантивированные) *белый*

и *красный*. Входят в эту группу слова *совет* (выборный орган власти), *ячейка* (партийная группа), *расписаться* (вступить в брак), *секретарь* (выборный руководитель общественной организации), *общественный* (принадлежащий всему обществу, коллективный), *шпалы*, *ромбы* и *кубари* (в названии новых знаков различия в армии; в 1943 г. их сменили погоны со звездами), *аппарат* (органы управления), *комиссар* (член правительства; политический руководитель воинской части), *старшина* (должность младшего командного состава в армии). В новой функции с 1924 г. стали использоваться слова *республика*, *область* и *район* — как административные единицы взамен ушедших *губерния*, *волость*, *уезд*.

Некоторые из ранее нейтральных слов стали употребляться с презрительно-иронической окраской. К их числу относятся слова *господин*, *барин*, *благонамеренный*, *верноподданный* и др.

Серьезному обновлению подверглись вооруженные силы страны, что повлекло за собой появление достаточно большой группы слов, отражающих этот процесс. В обмундировании армии основным головным убором для всех чинов стала *буденовка* (суффиксальное производное от фамилии командира Первой конной армии Буденного) — «красноармейский суконовый шлем особого образца» [Словарь... 1991: 797], пришедшая на смену фуражкам у офицеров и бескозыркам у солдат. Изменились воинские звания: солдаты и матросы стали именоваться *красноармейцами* и *краснофлотцами*, офицеры (само это слово практически не употреблялось) — *командирами*, а звания заменили наименованием должности: *комвзвода* (командир взвода), *комроты* (командир роты), *комэск* (командир эскадрона/эскадрильи), *комполка* (командир полка), *комбат* (командир батальона/батареи), *комдив* (командир дивизии), *комбриг* (командир бригады), *командарм* (командующий армией). Наименования по должностям просуществовали почти до Великой Отечественной войны и затем сменились званиями, которые используются и сегодня.

И данная группа слов, и названные выше мужские и женские имена свидетельствуют о том, что самым активным способом рождения новых слов, отражающих происходящие в стране революционные преобразования и являющихся приметой

времени, оказывается сложносокращенный способ, или аббревиация как слоговая, так и буквенная.

Сложносокращенные слова стали появляться в русском языке в годы революции 1905 г., в частности для названия членов политических партий, и воспринимались как политический жаргон (это, например, слова *кадет* — конституционный демократ и *эсер* — социал-революционер), все активнее они стали входить в состав языка в годы Первой мировой войны. А после революции 1917 г. образование сложносокращенных слов с использованием всех типов сокращений (см. подробнее: [Бондаренко 2015: 26]) приобрело массовый характер. Заметим, что экономия языковых средств, а именно так расценивается учеными компрессионное словообразование, является одной из наиболее мощных тенденций, проявляющихся в разных языках мира, и русский язык не стал здесь исключением. Но тот факт, что новое, революционное время взяло на вооружение данный процесс, заслуживает того, чтобы это подчеркнуть.

Аббревиация активно использовалась прежде всего для наименования административных единиц, организаций, их структур, типов и подразделений: *РСФСР* — Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика, *ВКП(б)* — Всероссийская коммунистическая партия (большевиков), *Коминтерн* — Коммунистический интернационал, *комсомол* — Коммунистический союз молодежи, *РККА* — Рабоче-крестьянская Красная армия, *РВС* и *Реввоенсовет* — Революционный военный совет, *Совнарком* — Совет народных комиссаров, *ЦИК* — Центральный исполнительный комитет, *ВЧК* — Всероссийская чрезвычайная комиссия, *ЧК* и *Чека* — Чрезвычайная комиссия, *губчека* — губернская чрезвычайная комиссия, *совнархоз* — совет народного хозяйства, *наркомат* — народный комиссариат, *райком* — районный комитет, *исполком* — исполнительный комитет, *ГАУ* — Главное артиллерийское управление, *РАПП* — Российская ассоциация пролетарских писателей, *продотряд* — продовольственный отряд, *домком* — домовый комитет, *Пролеткульт* — пролетарская культура (культурно-просветительская организация, созданная в 1917 г. в Петрограде), *рабфак* — рабочий факультет (он готовил рабочую и крестьянскую молодежь к поступлению

в высшее учебное заведение; позднее появится аббревиатура *вуз*), *сельсовет* — сельский совет и др.

Сокращения использовались для наименования должностей: *нарком* — народный комиссар, *фининспектор* — финансовый инспектор, *военком* — военный комиссар, *военрук* — военный руководитель, *оперуполномоченный* (оперативный уполномоченный), *военспец* (военный специалист).

Сложносокращенные слова становились названиями развернувшихся в стране кампаний: *ликбез* (ликвидация безграмотности) — движение, ориентированное на достижение всеобщей грамотности, обучение грамоте взрослых и подростков, которое началось сразу после революции; *продразверстка* (продовольственная разверстка) — система заготовок сельскохозяйственных продуктов, изъятие на нужды государства в период Гражданской войны излишков произведенных крестьянами продуктов; *всеобуч* (всеобщее обучение) — введение обязательного обучения для детей школьного возраста; *НЭП* — новая экономическая политика.

Позволим себе сделать небольшое примечание к слову *ликбез*. Его вполне можно использовать для словесной загадки такого типа: «Назовите слово, которое заканчивается на приставку».

Работа над данной лексикой тем более важна в старших классах, что чтение произведений русских писателей, рассказывающих о революционной эпохе, осложняется непониманием современными школьниками подобных слов, без которых не обходятся сочинения А. Платонова, М. Булгакова, М. Шолохова, А.Н. Толстого, М. Зощенко и других писателей.

Задание подобрать соответствующий иллюстративный материал на основе произведений, созданных в эту эпоху или отражающих ее события, поможет выявить востребованность данной лексики не только в период ее появления и активного функционирования, но и позднее. При подготовке материалов стоит использовать электронные варианты конкретных произведений, облегчающие сбор данных, а также Национальный корпус русского языка (<http://www.ruscorpora.ru>).

Корпус позволяет подобрать интересные примеры, получить статистическую информацию об использовании в речи той или иной единицы языка. Он выдает по запросу цитаты, в которых присутствует

запрашиваемое слово, указывает число текстов, в которых данная словоформа есть, а также число ее употреблений в этих текстах. Помимо того, он предлагает и другую статистическую информацию, например, распределение по годам, позволяющее увидеть периоды наибольшей востребованности конкретного слова.

Интересно можно организовать работу с опорой на произведение В. Маяковского. Поскольку поэт ставил перед собой задачу отразить в творчестве и утвердить в сознании читателя преимущества революции, новые слова как эмблема новой жизни представлены в его произведениях достаточно широко. Одновременно Маяковский умел с помощью сатиры высмеять те явления, которые считал противоречащими идее созидания справедливого строя, и его сатирические выпады сопровождались шаржами в том числе и на языковые новообразования.

Читая рекламные тексты Маяковского, находим у него большое число названий организаций, услуги и товары которых в них рекламируются: Моссельпром, Промбанк, Моссукно, Резинотрест, Мосполиграф, Госиздат, Моссовет, ГУМ, Центросоюз, Наркомфин и пр., предлагаем найти и познакомиться с блестящим рекламным сочинением «Моссельпром», в котором многократно используется фраза «Нет нигде кроме — как в Моссельпроме», вышедшая далеко за пределы этого сочинения.

Обратимся к песне «Баня», в частности к карикатуре на должностные наименования — слову *главначпунс* («главный начальник по управлению согласованием»), а также к стихотворению «Прозаседавшиеся», в котором найдем реальные аббревиатуры («все до 22-х лет на заседании *комсомола*», «покупка склянки чернил *губкооперативом*»), в том числе в составе оксюморона («на заседании *Тео и Гукона*»: Тео — театральный отдел Народного комиссариата просвещения; Гукон — Главное управление коннозаводством); части, входившие в состав сложносокращенных слов, — *глав, ком, полит, просвет*; проанализируем пародию на сложносокращенное наименование организаций — «На заседании *А-бе-ве-ге-де-е-же-зе-кома*».

Разумеется, язык пополнился и словами, образованными всеми другими способами (в том числе и на базе новообразований), хотя на фоне аббревиации это не столь заметно: *чекист, цекист, комсомолец,*

сыпняк, дошкольник, первоначально в значении «специалист по дошкольному образованию», *ловчить, кожанка, махновцы, махновщина, петлюровцы, петлюровщина, ударник, курсант, лишенец, середняк* (аффиксация), *зам, спец* (усечение); *вечерка* – вечерняя газета; *испанка* – испанский грипп, *Александринка* – Александринский театр в Петрограде, *чрезвычайка* – Чрезвычайная комиссия (универбация); *нэпман, изба-читальня* (сложение), *золотопогонник, белогвардейский, белогвардеец, краснофлотец* (сложносуффиксальный способ).

Готовя урок на основе данного материала, можно остановиться и на характеристике других лексических групп. Например, интересно обратить внимание на стремительное устаревание достаточно большой группы лексики и на возвращение многих из этих слов в активный запас языка в наше время (*гимназия, гимназист, кадет, лицей, бакалавр, магистр, господин, сударыня, губернантик, департамент, губернатор, маклер, меценат, гильдия, эконожка*). Это будет способствовать более серьезному отношению учащихся к устаревшей лексике.

Урок по теме «Слова, рожденные Октябрем» может быть проведен в классическом формате урока-обобщения по лексике русского языка, поскольку позволяет задействовать в работе практически все лексические понятия (литературный язык, лексическое значение, сфера употребления, активный и пассивный состав языка, архаизм, историзм, неологизм, индивидуально-авторское слово, средства выразительности, внешнее и внутреннее заимствование, исконно русское слово, просторечие, жаргонизм, термин и пр.).

Однако такое обобщение не будет носить формальный характер повторения всего ранее изученного, а потребует от учащихся рассмотреть языковые факты на базе конкретного периода развития русского языка, т.е. в диахронии, а значит, привлечь к работе источники, характеризующие эти факты на предыдущем этапе развития языка (Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля; Словарь Академии Российской), лексикографические источники, созданные в советский период, прежде всего словарь под ред. Д.С. Ушакова, а также словари современного русского языка, например, под ред. С.А. Кузнецова. Данные словари доступны через Интернет, и можно рекомендовать обратиться к ним

с помощью следующих авторитетных ресурсов: сайта «Словари.ру» (<http://slovari.ru>), сайта Фундаментальной электронной библиотеки (<http://feb-web.ru>) и портала «Грамота.ру» (<http://www.gramota.ru>).

Данный классический по содержанию формат может быть реализован в таких вариантах современного урока, как урок-исследование, урок-лаборатория, урок-конференция (или пресс-конференция), урок-погружение, урок-диспут. Можно провести театрализованный урок, например, в виде агитационного выступления (агитбригады, агитплаката), выставки достижений, парада, живой газеты или живого журнала. Эти формы соответствуют духу того времени, о котором идет речь, причем образцы подобных выступлений можно найти в истории движения футуристов и послереволюционных литературных объединений, в деятельности В. Маяковского. Посоветуем учащимся прочитать воспоминания В. Шаламова «Двадцатые годы», которые опубликованы на сайте, посвященном писателю [Шаламов, Электронный ресурс]. Читая их, учащиеся смогут познакомиться с самодетельным движением «Синяя блуза», участники которой (синезлужничники) выбрали для своих агитационных выступлений форму живой газеты.

Используя широкий культурный контекст (и в форме проведения, и в оформлении), можно провести урок-погружение. Языковой материал на фоне реальных примет времени: предметов, фотографий знаменитых деятелей эпохи, плакатов, газет и журналов, отрывков из художественных произведений, обложек книг (и самих книг), кинофрагментов (художественных фильмов и кинохроники), репродукций картин, музыкальных фрагментов, писем – предстанет (воспользуемся словами поэта) «весомо, грубо, зримо».

Таким образом, исследуя языковые процессы, связанные с рассматриваемым периодом, учащиеся получат возможность, помимо дальнейшего накопления речевого опыта, совершенствования речевой культуры, развить представление об истории русского языка, «проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию» [Примерная... 2016: 26], продолжить накопление опыта работы с различными нормативными словарями и справочниками, активно использовать информационно-коммуникационные

ресурсы, суммировать сведения трех смежных гуманитарных областей — русского языка, истории и литературы, использовать различные формы индивидуальной и групповой работы, т.е. достигнуть и предметных, и метапредметных результатов обучения, которые предусмотрены ФГОС и отражены в Примерной основной образовательной программе среднего общего образования.

ЛИТЕРАТУРА

Бондаренко М.А. Приемы организации учебной деятельности при изучении сложных слов // Русский язык в школе. — 2015. — № 5. — С. 21–28.

Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. — М., 1994. — Т. 2.

Крысин Л.П. Русское слово, свое и чужое: Исследования по современному русскому языку и социолингвистике. — М., 2004.

Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. — 4-е изд., доп. — М., 1997.

Примерная основная образовательная программа среднего общего образования [Электронный ресурс]. — URL: http://fgosreestr.ru/wp-content/uploads/2015/07/Primer_naya_osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-srednego-obshhogo-obrazovaniya.pdf.

Словарь русского языка: в 4 т. / Под ред. А.П. Евгеньевой. — М., 1999. — Т. 2.

Словарь современного русского литературного языка: В 20 т. / Гл. ред. К.С. Горбачевич. — 2-е изд., перераб. и доп. — М., 1991. — Т. 1.

Шаламов В.Т. Двадцатые годы [Электронный ресурс]. — URL: <https://shalamov.ru/library/30/>

ТАКИЕ РАЗНЫЕ УРОКИ...

О.Н. ЛЕВУШКИНА

Москва

И.И. ШЕЛЯПИНА

г. Электросталь

Московской обл.

**«...Пойдем же вдоль стен и колонн,
с лексической яркой окраской
от собственных этих имен»
(Урок развития речи)***

Урок развития речи в VIII классе посвящен составлению описаний памятников архитектуры Санкт-Петербурга. Описания затем объединяются в текст виртуальной экскурсии по городу. На подготовительных этапах работы используются речеведческая и лингвокультурологическая характеристики текстов.

Ключевые слова: *урок описания памятника архитектуры; речеведческая и лингвокультурологическая характеристики текстов; памятники архитектуры; публицистические и художественные тексты; работа в группах; виртуальная экскурсия; поисковая и исследовательская деятельность.*

Дидактическая цель данного урока — научить рассказывать о памятниках архитектуры, о городе в целом, используя как

* Из стихотворения А. Кушнера «Пойдем же вдоль Мойки, вдоль Мойки...»

Статья публикуется в рамках проекта «Патриотическое воспитание и формирование гражданской идентичности на уроках русского языка и словесности».

Левушкина Ольга Николаевна, доктор пед. наук, профессор кафедры методики преподавания русского языка МПГУ, начальник Управления международных связей МПГУ.

Шеляпина Ирина Игоревна, директор Муниципального общеобразовательного учреждения «Гимназия № 4» ГО Электросталь Московской области, учитель русского языка и литературы.

E-mail: shelapina@mail.ru

публицистические, так и художественные тексты. Работая в группах, учащиеся в ходе урока выявляют особенности текстов разных стилей, создают свои высказывания об отдельных памятниках архитектуры и собирают материал для единой (виртуальной или реальной) экскурсии по городу. Разнообразная, но целенаправленная деятельность на уроке позволит последовательно включать школьников в контекст русской и мировой культуры, развивать их устную и письменную речь, формировать у них умения работать в группе и коллективно создавать определенный речевой продукт. Поисковая и исследовательская деятельность, в том числе текстовая, поможет заинтересовать школьников историей страны, ее памятниками культуры и архитектуры.