

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Л.Б. ДОЛБИНА

ст. Каневская
Краснодарского края

Готовимся к ОГЭ: синтаксис и пунктуация

Данный дидактический материал поможет учащимся оценить свои знания по темам «Синтаксис» и «Пунктуация», исправить ошибки, приобрести необходимый опыт и добиться желаемых результатов на основном государственном экзамене.

Ключевые слова: *грамматическая основа; сложное предложение; обособленные члены предложения.*

Вариант 1

Прочитайте текст и выполните задания. (Ответы записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр.)

(1) Когда она от нас отошла, тогда я шепнул Григорью Александровичу: «Ну что, какова?» (2) «Прелесть! — отвечал он. (3) — А как ее зовут?» (4) «Ее зовут Бэлою», — отвечал я.

(5) И точно, она была хороша: высокая, тоненькая, глаза черные, как у горной серны, так и заглядывали к вам в душу. (6) Печорин в задумчивости не сводил с нее глаз, и она частенько исподлобья на него поглядывала. (7) Только не один Печорин любовался хорошенькой княжной: из угла комнаты на нее смотрели другие два глаза, неподвижные, огненные. (8) Я стал вглядываться и узнал моего старого знакомого Казбича. (9) Он, знаете, был не то, чтоб мирной, не то, чтоб немирной. (10) Подозрений на него было много, хоть он ни в какой шалости не был замечен. (11) Бывало, он приводил к нам в крепость баранов и продавал дешево, только никогда не торговался: что запросит, давай, — хоть зарежь, не уступит. (12) Говорили про него, что он любит таскаться за Кубань с абреками, и, правду сказать, рожка у него была самая разбойничья... (13) А уж ловок-то, ловок-то был, как бес! (14) Бешмет всегда изорванный, в заплатках, а оружие в серебре. (15) А лошадь его славилась в целой Кабарде, — и точно, лучше этой лошади ничего выдумать невозможно. (16) Не-

даром ему завидовали все наездники и не раз пытались ее украсть, только не удавалось. (17) Как теперь гляжу на эту лошадь: вороная как смоль, ноги — струнки, и глаза не хуже, чем у Бэлы; а какая сила! скачи хоть на пятьдесят верст; а уж выезжена — как собака бегаёт за хозяином, голос даже его знала! (18) Бывало, он ее никогда и не привязывает. (19) Уж такая разбойничья лошадь!..

(20) В этот вечер Казбич был угрюмее, чем когда-нибудь, и я заметил, что у него под бешметом надета кольчуга. (21) «Недаром на нем эта кольчуга, — подумал я, — уж он, верно, что-нибудь замышляет».

(22) Душно стало в сакле, и я вышел на воздух освежиться. (23) Ночь уж ложилась на горы, и туман начинал бродить по ущельям.

(24) Мне вздумалось завернуть под навес, где стояли наши лошади, на которых умильно поглядывал не один кабардинец...

(25) Пробираюсь вдоль забора и вдруг слышу голоса; один голос я тотчас узнал: это был повеса Азамат, сын нашего хозяина; другой говорил реже и тише. (26) «О чем они тут толкуют? — подумал я, — уж не о моей ли лошадке?» (27) Вот присел я у забора и стал прислушиваться, стараясь не пропустить ни одного слова. (28) Иногда шум песен и говор голосов, вылетая из сакли, заглушали любопытный для меня разговор.

(29) — Славная у тебя лошадь! — говорил Азамат, — если бы я был хозяин в доме и имел табун в триста кобыл, то отдал бы половину за твоего скакуна, Казбич!

(30) «А! Казбич!» — подумал я и вспомнил кольчугу.

(31) — Да, — отвечал Казбич после некоторого молчания, — в целой Кабарде не найдешь такой. (32) Раз, — это было за Терек, — я ездил с абреками отбивать русские

*Долбина Лия Багдатовна, учитель русского языка и литературы, МБОУ «Гимназия» ст. Каневская Краснодарского края.
E-mail: burgaz.ru67@mail.ru*

табуны; нам не посчастливилось, и мы рассыпались кто куда. (33) За мной неслись четыре казака; уж я слышал за собою крик гяуров, и передо мной был густой лес. (34) Прилег я на седло, поручил себя аллаху и в первый раз в жизни оскорбил коня ударом плети. (35) Как птица нырнул он между ветвями; острые колючки рвали мою одежду, сухие сучья карагача били меня по лицу. (36) Конь мой прыгал через пни, разрывал кусты грудью. (37) Лучше было бы мне его бросить у опушки и скрыться в лесу пешком, да жаль было с ним расстаться, — и пророк вознаграждал меня. (38) Несколько пуль провизжало над моей головою; я уж слышал, как спешившиеся казаки бежали по следам... (39) Вдруг передо мною рывина глубокая; скакун мой призадумался — и прыгнул. (40) Задние его копыта оборвались с противного берега, и он повис на передних ногах; я бросил поводья и полетел в овраг; это спасло моего коня: он выскочил... (41) Казаки все это видели, только ни один не спустился меня искать: они, верно, думали, что я убится до смерти, и я слышал, как они бросились ловить моего коня. (42) Сердце мое облилось кровью; пополз я по густой траве вдоль по оврагу, — смотрю: лес кончился, несколько казаков выезжают из него на поляну, и вот выскакивает прямо к ним мой Карагёз; все кинулись за ним с криком; долго, долго они за ним гонялись, особенно один раза два чуть-чуть не накинул ему на шею аркана; я задрожал, опустил глаза и начал молиться. (43) Через несколько мгновений поднимаю их — и вижу: мой Карагёз летит, развевая хвост, вольный как ветер, а гяуры далеко один за другим тянутся по степи на измученных конях. (44) Валлах! это правда, истинная правда! (45) До поздней ночи я сидел в своем овраге. (46) Вдруг, что ж ты думаешь, Азамат? во мраке слышу, бегаёт по берегу оврага конь, фыркает, ржет и бьет копытами о землю; я узнал голос моего Карагёза; это был он, мой товарищ!.. (47) С тех пор мы не разлучались. (По Лермонтову).

1. Выпишите грамматическую основу предложения 8.

2. Среди предложений 24–28 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Запишите его номер.

3. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

«Недаром на нем эта кольчуга, (1) — подумал я, (2) — уж он, (3) верно, (4) что-нибудь замышляет».

Он, (5) знаете, (6) был не то, (7) чтоб мирной, (8) не то, (9) чтоб немирной.

4. Укажите количество грамматических основ в предложении 12.

5. В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все знаки препинания. Выпишите цифры, обозначающие знаки препинания между частями сложного предложения, связанными бессоюзной связью.

Пробираюсь вдоль забора и вдруг слышу голоса; (1) один голос я тотчас узнал: (2) это был повеса Азамат, (3) сын нашего хозяина; (4) другой говорил реже и тише.

6. Среди предложений 20–25 найдите сложноподчиненное с последовательным подчинением придаточных. Запишите номер этого предложения.

7. Среди предложений 9–18 найдите сложное с союзной подчинительной и сочинительной связью между частями. Запишите номер этого предложения.

Вариант 2

Прочтите текст и выполните задания. (Ответы записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр.)

(1) Максим Максимыч стал его упрашивать остаться с ним еще часа два.

(2) — Мы славно пообедаем, — говорил он, — у меня есть два фазана; а кахетинское здесь прекрасное... разумеется, не то, что в Грузии, однако лучшего сорта... (3) Мы поговорим... вы мне расскажете про свое житье в Петербурге... А?

(4) — Право, мне нечего рассказывать, дорогой Максим Максимыч... (5) Однако прощайте, мне пора... я спешу... (6) Благодарю, что не забыли... — прибавил он, взяв его за руку.

(7) Старик нахмурил брови... он был печален и сердит, хотя старался скрыть это.

(8) — Забыть! — проворчал он, — я-то не забыл ничего... (9) Ну, да бог с вами!.. (10) Не так я думал с вами встретиться...

(11) — Ну полно, полно! — сказал Печорин, обняв его дружески, — неужели я не тот же?.. (12) Что делать?.. всякому своя дорога... (13) Удастся ли еще встретиться, — бог знает!.. (14) Говоря это, он уже сидел в коляске, и ямщик уже начал подбирать вожжи.

(15) — Постой, постой! — закричал вдруг Максим Максимыч, ухватясь за дверцы коляски, — совсем было забыл... (16) У меня остались ваши бумаги, Григорий Александрыч... я их таскаю с собой... думал найти вас в Грузии, а вот где бог дал свидеться... (17) Что мне с ними делать?..

(18) — Что хотите! — отвечал Печорин. — Прощайте...

(19) — Так вы в Персию?.. а когда вернетесь?.. — кричал вслед Максим Максимыч...

(20) Коляска была уж далеко; но Печорин сделал знак рукой, который можно было перевести следующим образом: вряд ли! да и зачем?..

(21) Давно уж не слышно было ни звона колокольчика, ни стука колес по кремнистой дороге. (22) А бедный старик еще стоял на том же месте в глубокой задумчивости.

(23) — Да, — сказал он наконец, стараясь принять равнодушный вид, хотя слеза досады по временам сверкала на его ресницах, — конечно, мы были приятели, — ну, да что приятели в нынешнем веке!.. (24) Что ему во мне? (25) Я не богат, не чиновен, да и по летам совсем ему не пара... (26) Вишь, каким он франтом сделался, как побывал опять в Петербурге... (27) Что за коляска!.. сколько поклажи!.. и лакей такой гордый!.. (28) — Эти слова были произнесены с иронической улыбкой. (29) — Скажите, — продолжал он, обратясь ко мне, — ну что вы об этом думаете?.. ну, какой бес несет его теперь в Персию?.. (30) Смешно, ей-богу, смешно!.. (31) Да я всегда знал, что он ветренный человек, на которого нельзя надеяться... (32) А, право, жаль, что он дурно кончит... да и нельзя иначе!.. (33) Уж я всегда говорил, что нет проку в том, кто старых друзей забывает!.. (34) — Тут он отвернулся, чтоб скрыть свое волнение, и пошел ходить по двору около своей повозки, показывая, будто осматривает колеса, тогда как глаза его поминутно наполнялись слезами.

(35) — Максим Максимыч, — сказал я, подошедши к нему, — а что это за бумаги вам оставил Печорин?

(36) — А бог его знает! какие-то записки...

(37) — Что вы из них сделаете?

(38) — Что? а вельо наделать патронов.

(39) — Отдайте их лучше мне.

(40) Он посмотрел на меня с удивлением, проворчал что-то сквозь зубы и начал рыться в чемодане; вот он вынул одну тетрадку и бросил ее с презрением на землю; потом другая, третья и десятая имели ту же участь: в его досаде было что-то детское; мне стало смешно и жалко...

(41) — Вот они все, — сказал он, — поздравляю вас с находкою...

(42) — И я могу делать с ними все, что хочу?

(43) — Хоть в газетах печатайте. (44) Какое мне дело?.. (45) Что, я разве друг его какой?.. или родственник? (46) Правда, мы жили долго под одной кровлей... (47) Да мало ли с кем я не жил?..

(48) Я схватил бумаги и поскорее унес их, боясь, чтоб штабс-капитан не раскаялся. (49) Скоро пришли нам объявить: через час тронется оказия; я велел закладывать. (50) Штабс-капитан вошел в комнату в то

время, когда я уже надевал шапку; он, казалось, не готовился к отъезду...

(51) — А вы, Максим Максимыч, разве не едете?

(52) — Нет-с.

(53) — А что так?

(54) — Да я еще коменданта не видал, а мне надо сдать ему кой-какие казенные вещи...

(55) — Да ведь вы же были у него?

(56) — Был, конечно, — сказал он, заминаясь, — да его дома не было... а я не дождался.

(57) Я понял его: бедный старик в первый раз от роду, может быть, бросил дела службы для собственной надобности, и как же он был награжден!

(58) — Очень жаль, — сказал я ему, — очень жаль, Максим Максимыч, что нам до срока надо расстаться.

(59) — Где нам, необразованным старикам, за вами гоняться!.. (60) Вы молодежь светская, гордая: еще пока здесь, под черкесскими пулями, так вы туда-сюда... а после встретитесь, так стыдитесь и руку протянуть нашему брату.

(61) — Я не заслужил этих упреков, Максим Максимыч.

(62) — Да я, знаете, так, к слову говорю: а впрочем, желаю вам всякого счастья и веселой дороги.

(63) Мы простились довольно сухо. (64) Добрый Максим Максимыч сделался упрямым, сварливым штабс-капитаном! (65) И отчего? (66) Оттого, что Печорин в рассеянности или от другой причины протянул ему руку, когда тот хотел кинуться ему на шею! (67) Грустно видеть, когда юноша теряет лучшие свои надежды и мечты и когда пред ним отдергивается розовый флер... (По Лермонтову).

1. Выпишите грамматическую основу предложения 21.

2. Среди предложений 15–21 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Запишите его номер.

3. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

Правда, (1) мы жили долго под одной кровлей.

Штабс-капитан вошел в комнату в то время, (2) когда я уже надевал шапку; он, (3) казалось, (4) не готовился к отъезду.

4. Укажите количество грамматических основ в предложении 33.

5. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями

сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Я схватил бумаги и поскорее унес их, (1) боюсь, (2) чтоб штабс-капитан не раскаялся.

— Очень жаль, (3) — сказал я ему, (4) — очень жаль, (5) что нам до срока надо расстаться.

6. Среди предложений 59–67 найдите сложноподчиненное с однородным подчинением придаточных. Запишите номер этого предложения.

7. Среди предложений 53–62 найдите сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями. Запишите номер этого предложения.

Вариант 3

Прочтите текст и выполните задания. (Ответы записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр.)

(1) Двенадцатилетняя Тиночка Руднева влетела, как разрывная бомба, в комнату, где ее старшие сестры одевались с помощью двух горничных к сегодняшнему вечеру. (2) Взволнованная, запыхавшаяся, с разлетевшимися кудряшками на лбу, вся розовая от быстрого бега, она была в эту минуту похожа на хорошенького мальчишку.

(3) — Mesdames, а где же тапер? (4) Я спрашивала у всех в доме, и никто ничего не знает. (5) Тот говорит — мне не приказывали, тот говорит — это не мое дело... (6) У нас постоянно, постоянно так, — горячилась Тиночка, топя каблуком о пол. — (7) Всегда что-нибудь перепутают, забудут и потом начинают сваливать друг на друга...

(8) Самая старшая из сестер, Лидия Аркадьевна, стояла перед трюмо. (9) Повернувшись боком к зеркалу и изогнув назад свою прекрасную обнаженную шею, она, слегка прищуривая близорукие глаза, закалывала в волосы чайную розу. (10) Она не выносила никакого шума и относилась к «мелюзге» с холодным и вежливым презрением. (11) Взглянув на отражение Тины в зеркале, она заметила с неудовольствием:

(12) — Больше всего в доме беспорядка делаешь, конечно, ты, — сколько раз я тебя просила, чтобы ты не вбегала, как сумасшедшая, в комнаты.

(13) Тина насмешливо присела и показала зеркалу язык. (14) Потом она обернулась к другой сестре, Татьяне Аркадьевне, около которой возилась на полу модистка, подметывая на живую нитку низ голубой юбки, и загараторила:

(15) — Ну, понятно, что от нашей Несмеяны-царевны ничего, кроме наставлений, не услышишь. (16) Танечка, голубушка, как бы ты там все это устроила. (17) Меня никто не слушается, только смеются, когда я говорю...

(18) Танечка, пойдем, пожалуйста, а то ведь скоро шесть часов, через час и елку будем зажигать...

(19) Тина только в этом году была допущена к устройству елки. (20) Не далее как на прошлое рождество ее в это время запирали с младшей сестрой Катей и с ее сверстницами в детскую, уверяя, что в зале нет никакой елки, а что «просто только пришли полотеры».

(21) Семья Рудневых принадлежала к одной из самых безалаберных, гостеприимных, шумных московских семей, которые обитали испокон века в окрестностях Пресни, Новинского и Конюшков, они создали когда-то Москве ее репутацию хлебосольного города.

(22) Приезжали без всякого предупреждения, «сюрпризом», какие-то соседи по нарвчатскому или инсарскому имению, какие-то дальние родственники, которых до сих пор никто в глаза не видал и не слышал об их существовании, — и гостили по месяцам. (23) К Аркаше и Мите десятками ходили товарищи, менявшие с годами свою оболочку, сначала гимназистами и кадетами, потом юнкерами и студентами и, наконец, безусыми офицерами или щеголеватыми, преувеличенно серьезными помощниками присяжных поверенных. (24) На праздниках, когда вся эта веселая, задорная молодежь собиралась в громадном рудневском доме, вместе с нею надолго водворялась атмосфера какой-то общей наивной, поэтической и шаловливой влюбленности.

(25) Эти дни бывали днями полной анархии, приводившей в отчаяние прислугу.

(26) Все условные понятия о времени, разграниченном, «как у людей», чаем, завтраком, обедом и ужином, смешивались в шумной и беспорядочной суете. (27) Когда одни кончали обедать, другие только что начинали пить утренний чай, а третьи целый день пропадали на катке в Зоологическом саду.

(28) Со стола никогда не убрали, и буфет стоял открытым с утра до вечера. (29) Несмотря на это, случалось, что молодежь, проголодавшись совсем в неуказанное время, после коньков или поездки на балаганы, отправляла на кухню депутацию к Акинфичу с просьбой приготовить «что-нибудь вкусненькое».

(30) Старый пьяница, но глубокий знаток своего дела, Акинфич сначала обыкновенно долго не соглашался и ворчал на депутацию. (31) Тогда в ход пускалась тонкая лесть: говорили, что теперь уже перевелись в Москве хорошие повара и только у стариков и сохранилось еще неприкосновенным уважение к святости кулинарного искусства и так далее. (По Куприну).

(32) Старый пьяница, но глубокий знаток своего дела, Акинфич сначала обыкновенно долго не соглашался и ворчал на депутацию. (31) Тогда в ход пускалась тонкая лесть: говорили, что теперь уже перевелись в Москве хорошие повара и только у стариков и сохранилось еще неприкосновенным уважение к святости кулинарного искусства и так далее. (По Куприну).

(33) Старый пьяница, но глубокий знаток своего дела, Акинфич сначала обыкновенно долго не соглашался и ворчал на депутацию. (31) Тогда в ход пускалась тонкая лесть: говорили, что теперь уже перевелись в Москве хорошие повара и только у стариков и сохранилось еще неприкосновенным уважение к святости кулинарного искусства и так далее. (По Куприну).

(34) Старый пьяница, но глубокий знаток своего дела, Акинфич сначала обыкновенно долго не соглашался и ворчал на депутацию. (31) Тогда в ход пускалась тонкая лесть: говорили, что теперь уже перевелись в Москве хорошие повара и только у стариков и сохранилось еще неприкосновенным уважение к святости кулинарного искусства и так далее. (По Куприну).

(35) Старый пьяница, но глубокий знаток своего дела, Акинфич сначала обыкновенно долго не соглашался и ворчал на депутацию. (31) Тогда в ход пускалась тонкая лесть: говорили, что теперь уже перевелись в Москве хорошие повара и только у стариков и сохранилось еще неприкосновенным уважение к святости кулинарного искусства и так далее. (По Куприну).

(36) Старый пьяница, но глубокий знаток своего дела, Акинфич сначала обыкновенно долго не соглашался и ворчал на депутацию. (31) Тогда в ход пускалась тонкая лесть: говорили, что теперь уже перевелись в Москве хорошие повара и только у стариков и сохранилось еще неприкосновенным уважение к святости кулинарного искусства и так далее. (По Куприну).

(37) Старый пьяница, но глубокий знаток своего дела, Акинфич сначала обыкновенно долго не соглашался и ворчал на депутацию. (31) Тогда в ход пускалась тонкая лесть: говорили, что теперь уже перевелись в Москве хорошие повара и только у стариков и сохранилось еще неприкосновенным уважение к святости кулинарного искусства и так далее. (По Куприну).

(38) Старый пьяница, но глубокий знаток своего дела, Акинфич сначала обыкновенно долго не соглашался и ворчал на депутацию. (31) Тогда в ход пускалась тонкая лесть: говорили, что теперь уже перевелись в Москве хорошие повара и только у стариков и сохранилось еще неприкосновенным уважение к святости кулинарного искусства и так далее. (По Куприну).

(39) Старый пьяница, но глубокий знаток своего дела, Акинфич сначала обыкновенно долго не соглашался и ворчал на депутацию. (31) Тогда в ход пускалась тонкая лесть: говорили, что теперь уже перевелись в Москве хорошие повара и только у стариков и сохранилось еще неприкосновенным уважение к святости кулинарного искусства и так далее. (По Куприну).

(40) Старый пьяница, но глубокий знаток своего дела, Акинфич сначала обыкновенно долго не соглашался и ворчал на депутацию. (31) Тогда в ход пускалась тонкая лесть: говорили, что теперь уже перевелись в Москве хорошие повара и только у стариков и сохранилось еще неприкосновенным уважение к святости кулинарного искусства и так далее. (По Куприну).

(41) Старый пьяница, но глубокий знаток своего дела, Акинфич сначала обыкновенно долго не соглашался и ворчал на депутацию. (31) Тогда в ход пускалась тонкая лесть: говорили, что теперь уже перевелись в Москве хорошие повара и только у стариков и сохранилось еще неприкосновенным уважение к святости кулинарного искусства и так далее. (По Куприну).

(42) Старый пьяница, но глубокий знаток своего дела, Акинфич сначала обыкновенно долго не соглашался и ворчал на депутацию. (31) Тогда в ход пускалась тонкая лесть: говорили, что теперь уже перевелись в Москве хорошие повара и только у стариков и сохранилось еще неприкосновенным уважение к святости кулинарного искусства и так далее. (По Куприну).

(43) Старый пьяница, но глубокий знаток своего дела, Акинфич сначала обыкновенно долго не соглашался и ворчал на депутацию. (31) Тогда в ход пускалась тонкая лесть: говорили, что теперь уже перевелись в Москве хорошие повара и только у стариков и сохранилось еще неприкосновенным уважение к святости кулинарного искусства и так далее. (По Куприну).

(44) Старый пьяница, но глубокий знаток своего дела, Акинфич сначала обыкновенно долго не соглашался и ворчал на депутацию. (31) Тогда в ход пускалась тонкая лесть: говорили, что теперь уже перевелись в Москве хорошие повара и только у стариков и сохранилось еще неприкосновенным уважение к святости кулинарного искусства и так далее. (По Куприну).

3. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обращении.

– Ну, (1) понятно, (2) что от нашей Несмеяны-царевны ничего, (3) кроме наставлений, (4) не услышишь. Танечка, (5) голубушка, (6) как бы ты там все это устроила. Меня никто не слушается, (7) только смеются, (8) когда я говорю.

4. Укажите количество грамматических основ в предложении 20.

5. В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Не далее как на прошлое рождество ее в это время запирали с младшей сестрой Катей и с ее сверстницами в детскую, (1) уверяя, (2) что в зале нет никакой елки, (3) а что «просто только пришли полотеры».

6. Среди предложений 26–31 найдите сложное, в котором придаточные части связаны однородным подчинением. Запишите номер этого предложения.

7. Среди предложений 24–29 найдите сложное с союзной подчинительной и сочинительной связью между частями. Запишите номер этого предложения.

Вариант 4

Прочтите текст и выполните задания. (Ответы записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр.)

(1) Но Гвоздеву совсем не интересно было знать, что отрицает и что признает редактор. (2) Ему нужно было высказаться, и он чувствовал себя в этот момент способным сказать все, что когда-либо волновало его.

(3) – Нет, вы позвольте! – уже каким-то таинственным шепотом говорил он, близко склоняясь к редактору и блестя возбужденными глазами. (4) – Как вы думаете, легко мне теперь работать на моих товарищей, которым я в старину носы расквашивал? (5) Легко мне с господина судебного следователя Хрулева, у которого я с год тому назад ватерклозет устанавливал, сорок копеек на чай получить? (6) Ведь он человек одного со мною ранга... и было его имя Мишка Сахарница... у него зубы гнилые и посейчас, как тогда были...

(7) Редактор задумчиво смотрел на него сбоку и молча соображал – что же сказать этому парню? (8) Нужно сказать что-нибудь хорошее, правдивое и искреннее. (9) Но у

Дмитрия Павловича Истомина ничего нужного в данный момент не нашлось ни в голове, ни в сердце. (10) Давно уже всякие идейные и выспренные разговоры по «вопросам» вызывали в нем чувство скуки и утомления. (11) Он вышел сегодня отдохнуть, нарочно избегал встреч со знакомыми – и вот этот человек со своими речами. (12) Конечно, в его речах, как и во всем, что говорят люди, есть некоторая доля правды. (13) Они – любопытны и могли бы послужить очень интересной темой для фельетона...

(14) – Все, что вы сказали, – не ново, знаете, – начал он. (15) – О несправедливости отношений человека к человеку давно идет речь... (16) Но, пожалуй, эти ваши речи являются новостью – в том смысле, что раньше их говорили люди иного сорта... (17) Вы несколько односторонне и неверно формулируете ваши думы... но...

(18) – Опять ваша точка зрения! – усмехнулся Гвоздев. (19) – Эхма, господа, господа! (20) Умом-то вы награждены, а сердце-то, видно, померло... (21) Вы мне скажите что-нибудь такое, чтобы сразу по недугу мне пришлось... вот!

(22) Он, опустив голову, ждал ответа.

(23) Истомин снова посмотрел на него, наморщив лоб, ощущая сильное желание уйти. (24) Ему казалось, что Гвоздев пьянеет и оттого так раскис после своих возбужденных речей. (25) Он смотрел на белую фуражку, съехавшую на затылок, на рябую щеку и задорный вихор Гвоздева, смерил взглядом всю его сильную жилистую фигуру и подумал про него, что это очень типичный рабочий, и если б...

(26) – Так что же? – спросил Гвоздев.

(27) – Да что же я могу вам сказать? (28) Откровенно говоря, я не совсем ясно представляю себе, что именно хотели бы вы...

(29) – То-то вот и есть!.. (30) Ничего вы мне не можете ответить, – усмехнулся Гвоздев.

(31) Редактор облегченно вздохнул, справедливо предполагая, что разговор окончен и Гвоздев уже не будет больше к нему приставать с вопросами... (32) И вдруг он подумал:

(33) «А что, как он побьет меня? (34) Он – такой злой».

(35) Ему вспомнилось выражение лица Гвоздева там, в редакции, во время этой глупой сцены. (36) И он подозрительно покосился на него. (По М. Горькому).

1. Выпишите грамматическую основу предложения 9.

2. Среди предложений 26–36 найдите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством. Запишите его номер.

3. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

Конечно, (1) в его речах, (2) как и во всем, (3) что говорят люди, (4) есть некоторая доля правды. Но, (5) пожалуй, (6) эти ваши речи являются новостью – в том смысле, (7) что раньше их говорили люди иного сорта...

4. Укажите количество грамматических основ в предложении 2.

5. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями

сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Вы мне скажите что-нибудь такое, (1) чтобы сразу по недугу мне пришлось... вот! Откровенно говоря, (2) я не совсем ясно представляю себе, (3) что именно хотели бы вы...

6. Среди предложений 1–6 найдите сложноподчиненное с однородным подчинением придаточных. Запишите номер этого предложения.

7. Среди предложений 1–6 найдите сложное предложение с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями. Запишите номер этого предложения.

(Окончание см. в следующем номере.)

СОВЕРШЕНСТВУЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ПОДГОТОВКУ

В.В. БАБАЙЦЕВА | Синтаксис стихотворения Москва | А.Д. Дементьева «О самом главном»

Автор анализирует синтаксический строй стихотворения А.Д. Дементьева «О самом главном», последовательно проводя мысль об обусловленности его синтаксического оформления богатством и многогранностью содержания текста.

Ключевые слова: *сложное синтаксическое целое; синтаксическая структура; тема-рематическое членение предложения; объект/субъект речи.*

В поэзии Андрея Дементьева особое место занимает стихотворение «О самом главном» (1964), в котором содержится жизненное кредо поэта, живущего «не вполсердца, не труся, не крадучись».

¹ Текст стихотворения цит. по: Дементьев А.Д. Избранное. – М., 2005.

*Бабайцева Вера Васильевна, доктор филол. наук, профессор МПГУ.
E-mail: admin@riash.ru*

Самое горькое на свете состояние –
Одиночество (1).

Самое длинное на Земле расстояние
То, которое одолеть не хочется (2).

Самые злые на свете слова:
«Я тебя не люблю...» (3)

Самое страшное –
Если ложь права,
А надежда равна нулю (4).

Самое трудное –
Ожидание конца
Любви (5).