

цитаты оформляется так: *«Давай ронять слова, // Как сад – янтарь и cedру, // Рассеянно и щедро, // Едва, едва, едва».*

Аналогично – в заголовках произведений, содержащих стихотворные строки, например:

Л.А. Сугай. «И казался нам знаменем красным / Распластавшийся в небе язык» (Трагические пророчества Александра Блока).

А вот оформление как цитаты в любой позиции стихотворения В. Куллэ: *«ничем я не рискую // пытаюсь в январе // бумагу ледяную // чернилами согреть // не сочинять больше // да не с чего начать // ладони леденеют // бумага горяча».*

Итак, написание прописной буквы в начале каждой строки стихотворного текста в случаях, когда предложение еще не за-

кончено, т.е. без учета границ предложения, не является ошибочным. Это один из особых приемов графического оформления поэтического текста, служащий вместе с другими средствами созданию художественного образа.

ЛИТЕРАТУРА

Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов. – СПб., 2007.

Николина Н.А. Активные процессы в языке современной русской художественной литературы. – М., 2009.

Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В.В. Лопатина. – М., 2007.

Словарь литературоведческих терминов / Ред.-составители Л.И. Тимофеев и С.В. Тураев. – М., 1974.

ХРОНИКА

Роль и место журнала «Русский язык в школе» в формировании профессиональной культуры словесника

21 ноября 2014 г. на кафедре теории и практики преподавания русского языка и РКИ Института филологии и иностранных языков МПГУ состоялась Всероссийская преподавательско-студенческая научно-методическая конференция «Роль и место научно-методического журнала “Русский язык в школе” в формировании профессиональной культуры словесника», посвященная 100-летию журнала.

В конференции приняли участие филологи, представлявшие как российские (МПГУ, МГПУ, МГЛИ, МФЮА и др.), так и зарубежные вузы (Китай, Хэйлунцзянский университет).

Работа конференции была организована по следующим направлениям: этапы в истории журнала «Русский язык в школе» и их отражение в научных обзорах; значение передовых статей журнала «Русский язык в школе» в профессиональной ориентации учителя-словесника; инновационность и творчество научно-методических публикаций как кредо журнала «Русский язык в школе»; обращение к истории методической науки: проблемный, персонафицированный и другие подходы; лингводидактическая основа журнала «Русский язык в школе» и его роль в формировании профессиональной культуры словесника.

В выступлениях была ретроспективно освещена история становления старейшего отечественного научно-методического журнала «Русский язык в школе», основанного в августе 1914 г. в Ярославле учителем гимназии А.М. Лебедевым (1881–1953).

Молодые исследователи рассказали о рубриках журнала «Методика и опыт», «Методическая почта», «Методическое наследство», «Анализ художественного текста», «В мире слов» и др.

Участники и гости отметили незаменимую роль этого периодического издания в профессиональном становлении учителя-словесника, призвали способствовать популяризации журнала, воплощению в практику преподавания русского языка перспективных методических идей, отраженных на его страницах.

В.Д. Янченко, доктор педагогических наук, профессор МПГУ (Москва),
Лю Цянь, аспирант МПГУ