



КОНСУЛЬТАЦИЯ

А.Д. ДЕЙКИНА,
О.Н. ЛЕВУШКИНА
Москва

Ориентировочное планирование работы в V классе по УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (науч. ред. Н.М. Шанский) «Русский язык» на 2014/2015 учебный год

III четверть (окончание)

Урок 111. РР. Сжатое изложение (упр. 513).

Дидактическая цель: овладевать приемами сжатия информации, учиться писать сжатое изложение.

Ход урока:

1. Проверяем д/з.

2. Читаем текст-притчу в упр. 513.
3. Делим текст на части, составляем его план.
4. Анализируем текст с точки зрения содержания, лингвистических особенностей.
5. Овладеваем приемами перевода диалогической речи в косвенную, работая с некоторыми репликами диалога:

Диалогическая речь	Косвенная речь
— Скажи, дедушка, — как-то спросил Сережа, — откуда ты сказки берешь?	Сережа как-то спросил у дедушки, откуда он сказки берет.
— Из чернильницы, мой дружок, из чернильницы.	Дедушка ответил, что берет сказки из чернильницы.

И т.д.

6. Учимся сжимать информацию: используя косвенную речь, формулируем основную мысль каждой части текста.

7. Пересказываем текст с опорой на составленные фразы.

На дом: написать сжатое изложение.

Урок 112. Три склонения имен существительных (§ 95, упр. 519–521).

Дидактическая цель: актуализировать знания о типах склонения существительных, уметь их определять.

Ход урока:

1. Решаем проблемную ситуацию: на какие группы можно распределить приведенные ниже слова?

Море, снег, песок, шоссе, солнце, берег, пальма, гора, вьюга, ветер, лес, луг, степь, ме-

тель, болото, здание, тропинка, памятник, сугроб, соль, проспект, чайка, университет, поле.

(Тематические группы слов (*юг, лето — север, зима; город — природа*), существительные разных родов (*мужской, женский, средний*), одушевленные — неодушевленные, существительные разных склонений.)

2. Актуализируем знания о склонении существительных на основе работы с теоретическими сведениями и упр. 519.

3. Определяем тип склонения имен существительных: упр. 520; распределяем слова из первого задания по группам в зависимости от типа склонения.

4. Описываем последовательность действий, необходимых для определения склонения существительных, и составляем алгоритм.

Алгоритм определения склонения существительных



На дом: упр. 521, устный рассказ по теме со своими примерами.

Дополнительный материал

Найдите в каждом ряду слов «третье лишнее». Объясните свой выбор.

Соль, *статуя*, дверь.
Магазин, город, *ворона*.
Вихрь, рояль, *зелень*.
Желе, дрожь, степь.
Тюль, *мозоль*, аэрозоль.
День, *тень*, пень.
Стена, пурга, *юнга*.
Слышь, тишь, мышь.

Урок 113. Падеж имен существительных (§ 96, упр. 522–532).

Дидактическая цель: актуализировать знания о падежах имен существительных, умения их определять; формировать навыки правильного употребления падежных окончаний существительных.

Ход урока:

1. Проверяем д/з: рассказ о трех склонениях имен существительных (по таблице в упр. 521).

2. Выразительно читаем стихотворение Я. Акима (материал для наблюдений на с. 63), определяем падеж существительного *весна*, знакомимся с алгоритмом определения падежа существительного, размышляем над ошибкой в его определении.

3. Выявляем соотношение синтаксической роли существительного и его падежной формы: упр. 522, теоретические сведения на с. 64.

4. Формируем ориентировочную основу действий: упр. 523, 525–530.

5. Совершенствуем речевую культуру: упр. 524, 530, теоретические сведения на с. 66.

6. Продолжаем формирование ориентировочной основы действий: упр. 531.

На дом: упр. 532; мини-проектная работа в группах – **Составление «личных дел» падежей**. Учащиеся делятся на 6 групп, каждая работает с одним падежом по плану:

1) Кто есть кто (значение падежа, происхождение его названия).

2) Круг знакомств (предложно-падежные связи).

3) Место работы (примеры употребления в поговорах, поговорках и других текстах).

Дополнительный материал

1. Прочитайте стихотворение В.А. Жуковского.

Жаворонок

На солнце темный лес зардел,
В долине пар белеет тонкий,
И песню раннюю запел
В лазури жаворонок звонкий.
Он голосисто с вышины
Поет, на солнышке сверкая:
Весна пришла к нам молодая,
Я здесь пою приход весны.

– Спишите стихотворение, найдите существительные и определите их склонение, выделите окончания имен существительных, объясните правописание безударных гласных в окончаниях.

– Выучите стихотворение наизусть, расскажите его выразительно.

2. Составьте предложения, построенные с учетом правил употребления предлогов *в – из* и *на – с*.

3. Прочитайте фрагмент из книги Л. Успенского «По дорогам и тропам языка». Расскажите об истории происхождения лингвистического термина «падеж».

Именительный, родительный...

Это название падежей. <...> Нам известно: имя существительное – это часть речи; соединяясь в связной речи в предложения, части речи превращаются в члены предложения. При этом они обычно изменяют свои окончания. Таких различных изменений... шесть, и назвали их ПАДЕЖАМИ. <...> Прежде всего – странноватое слово *падеж*. Оно очень напоминает другое русское слово *падѣж*. Но *падѣж* – «гибель животных от заразной болезни». Как же это могло связаться с грамматикой?

Мы уже видели примеры того, что русские грамматические названия оказываются взятыми у других народов. В частности, у древних греков и римлян. Так получилось и тут. Греческое *ptosis* [птѳзис], римское *casus* [кăзус] означали вначале «падение», в частности – «выпадение игральные кости при

игре». Отсюда к слову *падение* присоединилось значение «случай», «жребий»: костями кидали жребий. Древние грамматики этим же словом нашли уместным обозначать и изменение слов при их СКЛОНЕНИИ. Умно ли они придумали или нет, мы сейчас не станем обсуждать. Однако многие языки Европы позаимствовали у них выдумку. Французы прямо приняли слово [казус], лишь изменив его на свой лад: cas [кас]. У итальянцев и испанцев оно звучало как caso [ка́зо] и casoí [ка́со]. Немцы, датчане, шведы сохранили его в латинской форме: kasus [казус]. В болгарском и русском языках слово [казус] переведено как ПАДЕЖ. Поляки сделали из него свое польское *rzucadek* [пшыпáдэк]. Словом, термин, как говорится, пришелся всюду ко двору, а языкам ничего другого и не требуется.

4. Л. Успенский в книге «По дорогам и тропам языка» один из падежей назвал падежом-нахлебником. Как вы думаете, какой это падеж? Докажите свою точку зрения.

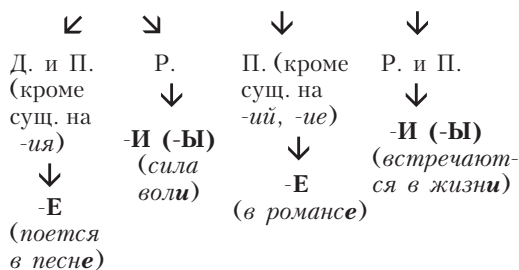
(Это В. падеж, так как он «не имеет ни одного... СВОЕГО СОБСТВЕННОГО вопроса»: (кого? — вопрос. Р. падежа; что? — вопрос Им. падежа.)

Алгоритм выбора гласных в окончаниях существительных в форме ед. числа

I. Поставить существительное в начальную форму и определить его склонение



II. Определить падеж, в котором стоит данное существительное



4. Формируем ориентировочную основу действий: упр. 533–536.

На дом: правило № 17 на с. 67, 68, упр. 537.

Дополнительный материал

1. Поставьте слово в нужном падеже, подберите предлог, определите склонение существительного, выделите падежное окончание существительного.

Урок 114. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе (§ 97, упр. 533–537).

Дидактическая цель: формировать умения правильно писать падежные окончания существительных в ед. числе.

Ход урока:

1. Проверяем д/з: слушаем результаты групповой мини-проектной работы.

2. Решаем проблемную ситуацию: вставляем пропущенные буквы в слова:

Поется в песн... Сила вол..
Подошел к избушк... Встречаются в жизн..
В романс..

— Как вы думаете, что необходимо, чтобы безошибочно писать гласные в безударных окончаниях существительных?

— Пользуясь правилами (№ 17) на с. 67, 68, определяем верное написание окончаний.

3. Составляем алгоритм рассуждения для верного написания гласных в безударном окончании существительных в ед. числе.

Дорога (Д.п.), урок (П.п.), песня (Р.п.), море (П.п.), радуга (Д.п.), радость (П.п.), выход (П.п.), ветка (Д.п.), клен (Т.п.), пустыня (Д.п.), проблема (П.п.), конь (П.п.), лошадь (П.п.), путь (П.п.).

2. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные окончания существительных. Определите склонение и падеж существительных, выделите их окончания.

На ветках ел., идти по дорог., отдыхать в тен., вспоминать о мороз., мечтать о встреч., сдувает с крыш., торопиться к подруг., под вой метел., спуститься с вершин., гулять в парк. .

Урок 115. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе (§ 97, упр. 538–546) (продолжение).

Дидактическая цель: формировать умения правильно писать падежные окончания существительных в ед. числе.

Ход урока:

1. Проверяем д/з (в игровой форме, по группам).

2. Решаем проблемную ситуацию: склоняем слова *лекция, санаторий, здание*.

Пользуясь правилом на с. 69, исправляем ошибки.

3. Добавляем в алгоритм, составленный на уроке 114, позицию, связанную с существительными, оканчивающимися на *-ий, -ия*.

4. Формируем ориентировочную основу действий: упр. 538–542; по желанию – упр. 543.

На дом: правило № 17 на с. 69, упр. 544, 545; по желанию – упр. 546.

Дополнительный материал

1. Найдите в словаре значения слов *гербарий, дельфинарий, планетарий, серпентарий, сценарий, санаторий*. Составьте с ними предложения, в которых данные слова употреблялись бы в Р., Д. и П. падежах.

2. Прочитайте высказывания. Поясните, как вы их понимаете. Спишите три понравившихся пословицы, вставьте пропущенные буквы, объясните свой выбор.

Набирайся ума в учени., а храброст.. в сражени.. . (Русская пословица).

Знание дороже денег, острее сабл., сильнее пушк.. . (Грузинская пословица).

Книга в счастье.. украшает, а в несчастье.. утешает. (Русская пословица)

Жизн.. человека есть предел, учению – нет. (Китайская пословица).

Корень учени.. горек, да плод его сладок. (Русская пословица).

Знания в юност.. – это мудрость в старост.. . (Русская пословица).

Без терпень.. нет ученъ.. . (Русская пословица).

Знание – опора в жизн.. . (Мордовская пословица).

Без грамматик.. не узнаешь и математик.. . (Русская пословица).

Выучился, да не знаешь скромност.. – значит искусство не высоко. (Китайская пословица).

Урок 116. РР. Изложение (упр. 547).

Дидактическая цель: проверить умение сохранять при пересказе типологическую структуру текста (описание березы), использовать языковые средства, характерные для художественного стиля речи.

Ход урока:

Задание: напишите изложение от 3-го лица, сохраняя тип и стиль речи; озаглавьте текст.

Для анализа изложения важно обратить внимание на следующие моменты:

1) структуру текста (описание сохранено полностью, сокращено, отсутствует);

2) языковые средства в описании (некоторые слова будут не уместны в пересказе от 3-го лица, например слово *глазел*);

3) замену 1-го лица 3-м (везде, не везде);

4) соответствие заголовка содержанию.

В предварительной беседе следует выяснить, как ученики понимают словосочетания *приморский парк, заморские кушчи, ошеломляющий блеск, чужеземная растительность, наличники окон*.

Урок 117. Множественное число имен существительных (§ 98, упр. 548–550, 552, 554, 555).

Дидактическая цель: формировать умения правильно употреблять падежные окончания существительных во мн. числе.

Ход урока:

1. Наблюдаем над языковым материалом: с. 73. Выявляем сходство в падежных окончаниях выделенных существительных: упр. 548.

2. Формируем речевую культуру: учимся в соответствии с нормами употреблять:

– существительные в форме мн. числа в предложениях, согласовывать с ними прилагательные: упр. 549.

– существительные в форме Им. падежа, мн. числа: материал для наблюдений (с. 73–74), упр. 550;

– существительные в форме Р. падежа, мн. числа: упр. 554 (определяем орфографические особенности слов в рамке (с. 75), специфику форм Р. падежа мн. числа).

3. Выявляем смыслоразличительную функцию дублирующих форм мн. числа: упр. 552.

4. Развиваем орфографические умения и навыки: правописание *ь* в неопределенной и в личных формах глагола, разделительного *ь*, написание или отсутствие *ь* на конце существительных после шипящих, непроизносимых согласных.

На дом: упр. 555.

Дополнительный материал

Особенности образования форм мн. числа существительных в русском языке. Работа в группах:

1-я группа:

Образовать формы Им. падежа, мн. числа от существительных в соответствии с языковыми нормами (в случае затруднений обращаться к словарям).

Директор, инженер, шофер, профессор.

2-я группа:

Образовать формы Им. падежа, мн. числа от данных существительных в соответствии с языковыми нормами. Объяснить особенность образования форм числа (*разные корни у форм ед. и мн. числа*).

Человек, ребенок.

3-я группа:

Образовать формы Им. падежа, мн. числа от данных существительных в соответствии с языковыми нормами. Объяснить особенность образования форм мн. числа (*форма мн. числа образуется не только с помощью окончания, но и с помощью суффикса*).

Сын, котенок, теленок.

Урок 118. Правописание *о–е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных (§ 99, упр. 556–559).

Дидактическая цель: правильно писать гласные *о–е* в окончаниях существительных после шипящих и *ц*.

Ход урока:

1. Решаем проблемную ситуацию: выявляем зависимость написания букв *о–е* в окончаниях после шипящих и *ц* от

Иванушка	существительное	неодушевленное, нарицательное
Кукла	существительное	неодушевленное, собственное
Муравей	существительное	одушевленное, собственное
Волга	существительное	одушевленное, нарицательное
Дуб	существительное	одушевленное, нарицательное

3. Определите, сколько форм числа имеет каждое существительное.

Каникулы, щи, обувь, шорты, листва, очки, сани, шахматы, родня, вожжи, ножницы, коньки, бензин, посуда, брюки, мебель, толпа, дрожжи, доброта, золото, сахар.

4. Найдите «лишнее» слово в каждом ряду. Объясните свой выбор.

Пальто, молоко, свет, *стул*.

Ножницы, *молодежь*, ворота, лыжи.

ударения в слове (материал для наблюдений на с. 76).

2. Делаем вывод, сверяем его с правилом (№ 18) на с. 76. Работаем над графическими обозначениями орфограммы № 18 и ее опознавательными признаками.

3. Формируем ориентировочную основу действий: упр. 556–558.

4. Формируем лексическую культуру: учимся употреблять слова *невежа* и *невежда* (составляем с ними предложения).

На дом: правило № 18 на с. 76; упр. 559; вопросы для повторения (с. 78); выучить наизусть стихотворение А. Фета «Шепот, робкое дыханье...».

Урок 119. Повторение (упр. 560, 561).

Дидактическая цель: повторить и обобщить сведения об имени существительном как части речи.

Ход урока:

Работа в группах.

1. Восстановите определение имени существительного как части речи.

I. Имя существительное — _____, которая обозначает _____. Имя существительное отвечает на вопросы *кто?* или *что?*

II. Имена существительные относятся к _____, _____ или _____ роду и изменяются по _____ и _____.

III. В предложении имена существительные чаще всего бывают _____, _____ или _____.

2. Установите соответствия между словами и их характеристиками. В сложных случаях докажите одушевленность — неодушевленность грамматически.

Шапка, кофта, дерево, *брюки*.

Число, *темнота*, парга, книга.

5. Спишите слова, вставьте пропущенные буквы, поставив существительные в формы ед. и мн. числа.

О фильм.., по галере.., без стенк.., на растени.., в путешестви.., без совест.., по традиции.., на концерт.., в иллюстраци.., при землятресени.., с почк.., к почт.., в облак.., по проволок.., в ведомст.., в поговорк.., в пламен.., о тоннел.., на местност..

6. Прочитайте выразительно стихотворение А. Фета «Шепот, робкое дыханье...» (представители групп читают по фрагменту, продолжая друг друга, — чья команда лучше?). Какую роль в этом стихотворении играют существительные?

7. Команды по памяти выписывают из стихотворения А. Фета существительные: 1) I скл., 2) II скл., 3) III скл.; 1) жен. рода, 2) муж. рода, 3) ср. рода.

8. Прочитайте фрагменты из художественных произведений, найдите существительные, которые имеют особенности формы числа. Объясните свой выбор.

В *ворота* въезжает он;
На дворе встречает он
Тьму людей, и каждый спит:
Тот как вкопанный сидит;
Тот не двигаясь идет,
Тот стоит, раскрывши рот...
(Жуковский. «Спящая царевна»).

Мартышка к *старости* слаба глазами стала;
А у *людей* она слыхала,
Что это *зло* еще не так большой руки:
Лишь стоит завести *Очки*.

(Крылов. «Мартышка и Очки»).

На ту беду Лиса близехонько бежала;
Вдруг сырный *дух* Лису остановил:
Лисица видит сыр, Лисицу сыр пленил.
Плутовка к дереву *на цыпочках* подходит;
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит...
(Он же. «Ворона и Лисица»).

Однажды Лебедь, Рак да Щука
Везти с *поклажей* воз взяли,
И вместе трое все в него впряглись;
Из *кожи* лезут вон, а возу все нет *ходу*!
(Он же. «Лебедь, Рак и Щука»).

Что за *уха*! Да как жирна:
Как будто *янтарем* подернулась она.
Потешь же, миленький дружок!
(Он же. «Демьянова уха»).

9. Л. Успенский назвал имя существительное «хлебом языка». Как вы думаете почему? Согласны ли вы с ним? Напишите об этом сочинение-миниатюру.

На дом: 1) задания к упр. 560 или 561 (на выбор): сгруппировать слова с пропущенными буквами по типам орфограмм; 2) повторить слова с непроверяемыми написаниями, изученными по теме «Существительные» (слова в рамочках). Написание каких слов поможет запомнить их этимология?

Урок 120. Морфологический разбор имени существительного (§ 100, упр. 560, 561).

Дидактическая цель: ознакомить с порядком грамматического разбора и его логикой, учить устному и письменному разбору имен существительных.

Ход урока:

1. Проверяем д/з.

2. Взаимодиктант: разбившись на пары, учащиеся диктуют друг другу выбранные из раздела «Имя существительное» слова с непроверяемыми написаниями.

3. Знакомимся с порядком морфологического разбора имени существительного (с. 79), с образцами морфологического разбора — устного и письменного (с. 80).

4. Проводим морфологический разбор существительных из упр. 560, 561.

На дом: повторить материал § 88–100, подготовиться к контрольной работе.

Дополнительный материал

1. Прочитайте фрагмент из книги Э.А. Вартаньяна «Путешествие в слово».

Слова, как и люди, имеют свою судьбу. У многих богатая родословная. На большинство можно завести метрики, паспорта и трудовые книжки, где будут указаны время и место рождения, национальность, прописка и сфера деятельности. Нам известны их родители, их происхождение...

Задания для всех:

1) Выпишите из текста существительные, определите их склонение. У каких существительных нельзя определить склонение и почему?

2) Выпишите из текста существительные в три колонки: а) имеющие форму ед. и мн. числа; б) употребляющиеся только в форме ед. числа; в) имеющие только форму мн. числа.

3) Какие слова оказались вам непонятны? Выясните их значения с помощью толковых словарей.

4) Выберите из текста три существительных и проведите их морфологический разбор.

Задание по желанию:

Найдите слова, историю которых вам хотелось бы узнать. Проведите исследование, показав историю выбранного слова по указанному Э.А. Вартаньяном плану: время и место рождения (когда и где появилось), национальность (в каком языке появилось), прописка (в каком языке/языках существует сегодня) и сфера деятельности (где преимущественно используется), есть ли у них «родители»?

Урок 121. Контрольная работа или контрольный диктант с грамматическим заданием.

Контрольная работа

1. Первую часть занятия проводим как зачет: каждый учащийся получает один из вопросов об имени существительном (с. 78) и дает на него письменный развернутый ответ.

2. Вторая часть – самостоятельная работа над одним из упражнений учебника:

I вариант – упр. 560, II вариант – упр. 561.

Контрольный диктант

В северной части Уральских гор есть лесная глушь, где добывают много зверя. В маленькой деревушке Тычки всего одиннадцать дворов.

На опушке леса стоит избушка старого охотника Емели. В последние дни июня бродил охотник по лесу, совсем выбился из сил, но зверя ему не попадалось.

Вдруг раздался знакомый треск и шорох. Охотник насторожился. Собака Лыско припала к земле и не шевелится. Показался великолепный олень. Старик прицелился, но олень успел скрыться. Так было несколько раз, и охотник потерял оленя из виду в те же вечера.

Тут Лыско осторожно ткнул охотника в спину своим горячим носом. Старик оглянулся и присел. Под кустом стоял желтенький олененок. Охотник взвел курок, но тут ему вспомнилось, как олениха героически уводила охотника от олененка, защищала его и рисковала своей жизнью.

Защемило сердце у Емели-охотника, и он опустил ружье. (По Мамину-Сибиряку).

Задания

1. Разберите по составу имена существительные:

I вариант	II вариант
оленинок	олениха
охотника	жизнью

2. Подчеркните имена существительные как члены предложения, укажите их род, число, падеж:

I вариант	II вариант
На опушке леса стоит избушка старого охотника.	Тут Лыско осторожно ткнул охотника в спину своим горячим носом.

3. Просклоняйте имена существительные:

I вариант	II вариант
глушь	жизнь

4. Выпишите существительные:

I вариант	II вариант
I скл.	II скл.
Слова для работы: зверя, в деревушке, дворов, на опушке, в спину, без шороха, к земле, собаку, олень, охотника, ружье, у Емели.	

5. Проведите морфологический разбор любого существительного из предложения:

I вариант	II вариант
В маленькой деревушке Тычки всего одиннадцать дворов.	Под кустом стоял желтенький олененок.

Урок 122. РР. Сочинение по картине Г. Нисского «Февраль» (упр. 563, 564).

Урок 123. Имя прилагательное как часть речи (§ 101, упр. 565–568, 571).

Дидактическая цель: ознакомиться с именем прилагательным как частью речи, уметь рассказывать о нем и опознавать в контексте.

Ход урока:

1. Наблюдение над ролью имен прилагательных в тексте-описании (с. 81, упр. 565). Работа над вопросом какой? в соответствии с формой имен прилагательных в данных текстах.

2. Внимание к прилагательным, отвечающим на вопрос чей? и др.: упр. 566 – работа по образцу.

3. Выразительное чтение и запись стихотворения (упр. 567), внимание к прилагательным в тексте и их морфологическим признакам: падежу, числу и роду.

4. Самостоятельная работа над текстом (упр. 568).

На дом: упр. 571, ответить на вопрос: «Для чего нужны в языке и речи имена прилагательные?».

Дополнительный материал

Мини-диктант («с голоса»).

Наступление зимы

Ночью стали падать крупные хлопья снега, и утром все вокруг побелело. Только речка петляет в белом поле, как черная дорога. На берегу торчат из снега голые прутьики. Холодный ветер поет в них свою зимнюю песню. Лес стоит стеной, и никакому ветру с ним не справиться. Лесу ветер не страшен.

Задание: подчеркните имена прилагательные как члены предложения.

Урок 124. Имя прилагательное как часть речи (§ 101, упр. 569, 570, 572–575, 577) (*продолжение*).

Дидактическая цель: уметь доказывать, что слово является именем прилагательным, опираясь на научное определение.

Ход урока:

1. Проверяем д/з: что вы узнали о Ю.А. Гагарине? Что еще вы можете о нем рассказать? Какими словами его охарактеризовал другой космонавт? Подберите имена прилагательные для оценки героя.

2. Создаем ориентировочную основу: работаем над значением и сочетаемостью имен прилагательных: упр. 569, 570 (для характеристики человека), упр. 573, 574 (для описания погоды, природы).

3. Изучаем определения имени прилагательного (стр. 85).

4. Знакомимся с лексико-грамматической нормой (упр. 572, 575).

На дом: § 101 (определение имени прилагательного наизусть), упр. 577.

Дополнительный материал

1. Подберите к словосочетаниям с прилагательными, называющими качества и свойства человека, фразеологические обороты. Какие из них характеризуют человека положительно, а какие — отрицательно?

Умный человек — ..., умелый человек — ..., опытный человек — ..., трусливый человек — ..., болтливый человек — ..., смелый человек — ...

Для справок: семи пядей во лбу, золотые руки, тертый калач, пуганая ворона, заячья душа, длинный язык, не робкого десятка.

2. Добавьте слова-прилагательные и объясните полученные фразеологизмы.

Земля ... (*обетованная*), ... звезда (*путеводная*), вывести на ... воду (*чистую*), ... дождь (*золотой*), нужен, как ... снег (*прошлогодний*), ... огонь (*Прометеев*), шито ... нитками (*белыми*).

Урок 125. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных (§ 102, упр. 578–580).

Дидактическая цель: знать и уметь применять правило написания безударных окончаний, различать формы и их окончания.

Ход урока:

1. Проверяем д/з.

2. Проводим наблюдение (с. 86) и изучаем правило (§ 19), обращая внимание на постановку вопроса от существительных к прилагательным.

3. Создаем ориентировочную основу: рассуждаем по образцу (упр. 578) и действуем по алгоритму (с. 87).

4. Самостоятельно выполняем упр. 579.

На дом: § 102 (правило наизусть), упр. 580.

Дополнительный материал

Выполните синтаксический разбор предложений:

1) В зимнем тумане встает холодное тусклое солнце. 2) Утреннее солнце ярко освещало зеленые вершины елей, грозди румяных шишек и веселых птиц. 3) В зимнее утро прилетают в березовую рощу тетерева и клюют в солнечном лесу на березах бурые сережки.

Урок 126. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных (§ 102, упр. 580, 581, 583, 584) (*продолжение*).

Дидактическая цель: находить слова с орфограммой № 19 в именных словосочетаниях с прилагательными, опираясь на условия выбора написания.

Ход урока:

1. Проверяем д/з: контрольный вопрос «Как определить падежные окончания имен прилагательных?», упр. 580.

2. Фронтальный опрос: узнаем род, число, падеж прилагательного по называемым окончаниям: *-ую (в суровую зиму), -его (зимнего дня), -ым (снежным покровом), -ого (ласкового солнца), -ом (о веселом празднике), -ие (синие ленты)* и т.п.

3. Творческая работа по упр. 581: внимание к форме Им. — В. падежей (при вопросе *какой?*) — с. 88.

4. Изучаем правописание окончаний прилагательных после шипящих (§ 18, упр. 583).

На дом: § 102 (правило наизусть со своими примерами), упр. 584.

Дополнительный материал

1. Мини-диктант.

Хорошо смотреть на могучую тайгу с горы. Там зеленые сосняки. Тут темные пятна высоких ельников. Реки в голубых извилах. Черные горы. Седые болота. И синие, туманные, бескрайние дали. Самые большой лес на земле — тайга. Большая радость — любоваться могучей тайгой. (По Н. Сладкову).

2. Употребите прилагательные из данных словосочетаний в переносном значении.

Колочая хвоя, яркие цветы, звериная лапа, черные дупла, темные пятна, голубые извивы, туманные дали.

3. Замените в словосочетаниях прилагательные существительными.

Звериная тропа, еловые лапы, осиновые дупла, бескрайние дали.

Урок 127. РР. Описание животного (§ 103, упр. 585).

Дидактическая цель: учиться точно и уместно использовать имена прилагательные в речи; уметь создавать текст — описание животного.

Ход урока:

1. Вопросы, актуализирующие тему: Какие типы речи вам известны? Какова структура описания? Что и как следует излагать в описании животного? Внешний вид? Повадки? Характерные особенности поведения? В каком стиле может быть дано описание животного?

2. Работа над текстом для самостоятельных наблюдений и выводов (с. 90). Контрольный вопрос: можно ли по описанию внешнего вида животного узнать, нравится это животное автору или не нравится?

3. Подготовка к изложению по памяти в учебнике (упр. 585).

4. Изложение — описание животного (кошки Ю-ю из рассказа А. Куприна).

5. Взаимопроверка выполненной работы и ее оценивание.

Урок 128. Прилагательные полные и краткие (§ 104, упр. 587–589, 591–594).

Дидактическая цель: различать полную и краткую формы имен прилагательных и определять их синтаксическую роль; знать правило написания *в* после шипящих в прилагательных.

Ход урока:

1. Наблюдение (с. 91) с целью сравнения полной и краткой форм имен прилагательных и выводы об их изменности и синтаксической роли.

2. Выразительное чтение и запись стихотворного текста (упр. 588). Лингвокультурологический анализ темы текста, основной мысли, языковых средств, в частности восклицательных предложений со сказуемыми, выраженными прилагательными в краткой форме.

3. Создаем ориентировочную основу: упр. 589 (устно и письменно), отрабатываем литературную норму постановки ударения в кратких формах имен прилагательных.

4. Знакомимся с правилом (№ 20) написания кратких прилагательных с основой на шипящую (с. 92).

5. Создаем ориентировочную основу действий (упр. 591–593).

На дом: § 104, правило (№ 20), упр. 594; по желанию — домашнее сочинение на конкурс (по заданию упр. 587).

Дополнительный материал

1. Запишите под диктовку и прочитайте выразительно стихотворение С. Погореловского. Какой образ зимы создает автор? Какой стилистический прием он использует для этого?

Пролясали по снегам У заснеженной реки
Снежные метели. В снежном переулке
Снегири снеговикам Звонко носятся снежки,
Песню просвистели. Режут лед снегурки.

Выпишите слова с корнем *снег*. Какие из них являются формами одного слова? Какими признаками различаются эти словоформы?

Урок 129. Морфологический разбор имени прилагательного (§ 105, упр. 599–601). Повторение (упр. 602).

Дидактическая цель: производить морфологический разбор имен прилагательных; обобщить изученное об имени прилагательном.

Ход урока:

1. Проверка д/з: по какому правилу пишутся краткие прилагательные с основой на шипящую? Выпишите прилагательные в краткой форме.

Линюч, могуч, грач, вещь, печь, меч, свеж, пахуч, течь, клещ, неуклюж, тягуч, ёж, колюч, дремуч, ночь, похож, пригож, хорош.

2. Работа по теме: ознакомление с порядком и образцами морфологического разбора имен прилагательных (с. 94–95).

3. Выполняем самостоятельно морфологический разбор имен прилагательных (упр. 599).

4. Отвечаем на контрольные вопросы по теме «Имя прилагательное» (с. 96).

5. Самостоятельное выполнение упр. 601.

На дом: упр. 600 (творческая работа).

Дополнительный материал

1. Предложения для морфологического разбора имен прилагательных.

1) Может собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов Российская земля рождать. (Ломоносов). 2) Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора... (Тютчев). 3) Во всех ты, Душенька, нарядах хороша... (Богданович).

2. Запишите фразеологизмы, вставляя прилагательные, образованные от имен. Что обозначают эти фразеологизмы?

Для справок: имена существительные собственные: *Адам, Ной, Соломон, Валаам, Архимед, Ахилл, Авгий, Гордий, Сизиф, Эзон.*

...ребро, ...ковчег, ...решение, ...ослица,

...рычаг, ...пята, ...конюшни, ...узел, ...труд, ...язык.

Урок 130. РР. Сочинение по картине А. Комарова «Наводнение» (упр. 598).

(Продолжение см. в следующем номере.)

Л.О. САВЧУК,
В.В. ВАРТАНЯН,
М.В. АВЕРЬЕВА

Москва

Ориентировочное планирование по учебнику «Русский язык. 5 класс» под ред. А.Д. Шмелева на 2014/2015 учебный год

III четверть (окончание)

Урок 106. Части речи (гл. 6, § 2).

Вспоминаем основные разделы лингвистики и объекты их изучения. Для этого предлагаем найти соответствия (соединить стрелками название раздела и объект изучения).

Фонетика	способы образования слов
Орфоэпия	части речи
Графика	звуки речи
Орфография	употребление знаков препинания
Морфемика	графические знаки языка
Словообразование	части слова
Лексикология	правописание слов
Пунктуация	произношение слов
Синтаксис	словарный запас языка
Морфология	словосочетание и предложение

Отмечаем, что два больших раздела лингвистики (*морфология* и *синтаксис*) вместе образуют раздел *грамматика*; эти разделы в школьном курсе будем изучать с V по IX класс. Что изучает морфология? Чтение вступительного текста на с. 108, уточнение ответа на вопрос.

Дополнительные материалы см.: Савчук Л.О. Русский язык: программа: 5–9 классы общеобразоват. учреждений / Под ред. Е.Я. Шмелевой. – М., 2013.

Еремина О.А. Русский язык. Словарные слова без ошибок: 5 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений. – М., 2013 (РТ «Сл. слова»).

Левинсон А.И. Русский язык. Развитие письменной речи: 5–6 классы: рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений. – М., 2013 (РТ «Разв. речи»).

Рассматриваем схему на с. 109. О каких частях речи уже говорили на уроках? На какие две группы делятся все части речи? Как называются части речи, образующие первую группу? Назовите эти части речи. Почему имя существительное, имя прилагательное, имя числительное называются именами? Что обозначает каждая часть речи? Попробуйте объяснить, почему вторая группа частей речи получила такое название. Какова функция предлога? союза? частицы?

Обращаемся к тексту на с. 109–110. Почему текст состоит из трех частей? Чтение текста. Что нового вы узнали? Письменно ответьте на вопросы после текста на с. 110. Затем ученики обмениваются тетрадями, проверяют работы, обсуждают в парах допущенные ошибки.