

КОНСУЛЬТАЦИЯ

А.Д. ДЕЙКИНА,
О.Н. ЛЕВУШКИНА
Москва

Ориентировочное планирование работы в VII классе по УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (науч. ред. Н.М. Шанский) «Русский язык» на 2016/2017 учебный год

III четверть
Наречие

Урок 62. Наречие как часть речи (§ 34, упр.218–223).

Дидактические цели: дать сведения о наречии как части речи, уметь отличать наречие от других частей речи, опознавать наречие в предложении и тексте.

Ход урока:

1. Лингвистическая разминка. Введение в тему.

Задание: выпишите наречия, объясните ваш выбор.

Встань, лужайка, пораньше, приготовиться, нараспашку, прилежный, слева, всмятку, издали, великолепный, издалека, дальняя, медвежий, пчельник, рассвет, измученный, вслепую, седьмой, свой.

2. Формулируем тему урока, записываем ее и работаем по учебнику (см. теоретические сведения в учебнике – с. 91, 92).

3. Формируем ориентировочную основу действий:

– используя образец рассуждения (с. 92), доказываем данное суждение: *Наречие – неизменяемая часть речи*. Составляем словосочетания «глаг. в разных формах + наречие».

Образец: *Насухо – вытер насухо, вытри насухо.*

Наречия для примеров: *набело, набекрень, врукопашную, засветло, навзничь, рассеянно.*

– комментированное письмо (упр. 219);

– устная работа (упр. 220): выразительно читаем стихотворение, выделяем наречия, определяем их роль в тексте;

– записываем под диктовку; подчеркиваем наречия как обстоятельства:

Гармонь пела приятно и еще с дальним оттенком печали, песни звучали пока очень отчетливо, все говорили шепотом либо вполголоса.

Дополнительное задание: составьте схему предложения;

– подчеркните наречия как члены предложения в пословицах из сборника В.И. Даля «Пословицы русского народа»:

Горько плачет, а вприсядку пляшет.
Хорошо говорит, да было бы чего слушать.
Спозаранку, по морозцу, в гости не ездят.

4. **РР**: читаем выразительно диалог (упр. 222).

Какое из наречий употреблено неуместно с точки зрения норм литературного языка?

5. Подведение итогов урока.

6. Рефлексия.

На дом: знать определение наречия (с. 92), упр. 221, по выбору – упр. 223.

Дополнительный материал

1. Запишите предложение. Подчеркните главные члены предложения. Определите синтаксическую роль наречий.

Солнце давно золотило верхушки приветлужских лесов, а я, бессонный, сидел на верхней палубе и любовался все новыми и новыми уголками, которые с каждым поворотом щедро открывала красавица река, еще окутанная кое-где синеватою мглой. (В. Короленко).

2. Словарная работа. Запишите по алфавиту наречия с двойной согласной. В случае сомнений в написании или лексическом значении обращайтесь к словарям.

Беззаветно, посменно, обыденно, восхищенно, беззаботно, благочинно, временно, длинновато, иллюзорно, именно, эффектно, пустынно, неизменно, некорректно, истинно.

Уроки 63, 64. Разряды наречий. (§ 35, упр. 224–232).

Дидактические цели: познакомить с разрядами наречий, различать наречия по значению, определять их синтаксическую роль.

Ход первого урока:

1. Проверка д/з.

2. Лингвистическая разминка. Введение в тему.

Прочитайте отрывок из романа В. Белова «Кануны».

Белый свет был всего один, один-разъединственный. Только уж больно велик. Мир ширился, рос, убегал во все стороны, во все бока, вверх и вниз, и чем дальше, тем шибче. Сновала везде черная мгла. Клубились вглубь и вширь пустые многоцветные версты.

– Найдите наречия. Определите, на какие вопросы они отвечают.

– Какие из слов в тексте являются устаревшими? Проверьте, что они обозначают, с помощью толкового словаря.

3. Работа с теоретическими сведениями учебника (с. 95) и со словами в рамках на с. 95–96.

4. Формируем ориентировочную основу действий: упр. 224, 226–228.

5. Итоговый вопрос: Какие разряды наречий по значению определяются с помощью вопроса? (Названия разрядов указаны в рамках.)

6. Составляем таблицу на тему «Разряды наречий по значению».

7. Подводим итоги урока.

8. Рефлексия.

На дом: знать разряды наречий по значению, упр. 228, по желанию – упр. 225.

Ход второго урока:

1. Проверка д/з.

2. Слово учителя о местоименных наречиях (указательных, неопределенных, вопросительных, отрицательных), запись примеров разных местоименных наречий.

3. Формируем ориентировочную основу действий: выполняем упр. 229–231.

4. Подводим итоги урока.

5. Рефлексия.

На дом: упр. 232.

Дополнительный материал

Запишите текст под диктовку.

Небольшой, весь черный, стройный и красивый со своими тремя чуть-чуть подавшимися назад высокими мачтами, сверху донизу покрытыми парусами, «Забияка», с попутным и ровным, вечно дующим в одном и том же направлении северо-восточным пассатом, бежит себе миль по семи-восьми в час, слегка накренившись своим подветренным бортом. Легко и грациозно поднимается «Забияка» с волны на волну, с тихим шумом рассекает их своим острым водорезом, вокруг которого пенится вода и рассыпается алмазною пылью. Волны ласково лижут бока клипера. За кормой стелется широкая серебристая лента.

(К. Станюкович).

Подчеркните наречия как члены предложения, укажите их смысловой разряд. Выделите графически причастные и деепричастный обороты.

Урок 65. РР. Пейзаж на картине И. Попова «Первый снег» (упр. 233).

Цели и ход урока см. в пособии: Касатых Е.А. Русский язык. Поурочные разработки. 7 класс: Пособие для учителей общеобразоват. организаций. – М., 2014. – С. 85–89.

Урок 66. Степени сравнения наречий (§ 36, 234–237).

Дидактические цели: изучить степени сравнения наречий с опорой на аналогичную форму имени прилагательного.

Ход урока:

1. Проверка д/з: фронтальный опрос по разрядам наречий и взаимопроверка упр. 232; коллективное обсуждение индивидуально выполненных заданий (упр. 225) с целью уточнить оптимальный порядок выполнения домашних заданий по русскому языку.

2. Самостоятельная работа над новым материалом: составление простого плана учебного текста о степенях сравнения на с. 97–98.

3. Проверяем усвоение полученной информации по вопросам учителя.

4. Воспроизводим информацию по составленному плану.

5. Моделируем формы сравнительной степени наречий (упр. 234), обращая внимание на орфоэпические и грамматические нормы.

6. Формируем умение различать прилагательные и наречия в сравнительной

степени и правильно определять их синтаксическую роль (материал для самостоятельных наблюдений – с. 99); упр. 236.

7. Подводим итоги урока.

8. Рефлексия.

На дом: § 36 (устное сообщение о степенях сравнения наречий), упр. 235 (письменно), упр. 237 (устно).

Дополнительный материал

1. Познакомьтесь с оценкой, данной Н.Г. Чернышевским одному из явлений русского языка.

Чрезвычайно оригинальное явление в русском языке – образование особенной сравнительной степени с предлогом *по* (*потише, полегче*): подобного явления не представляет ни один европейский язык, кроме русского.

Запишите свои примеры.

Образец: *быстрее – побыстрее*.

Как вы думаете, какой смысл привносит приставка *по-* и когда оправдано ее употребление?

2. Запишите отрывок, отметьте как члены предложения слова, употребленные в сравнительной и превосходной степени сравнения. Укажите над ними часть речи.

Детство кончалось. Очень жаль, что всю прелесть детства мы начинаем понимать, когда делаемся взрослыми. В детстве все было другим. Светлыми и чистыми глазами мы смотрели на мир, и все нам казалось более ярким.

Ярче было солнце, сильнее пахли поля, громче был гром, обильнее дожди и выше трава. И шире было человеческое сердце, острее горе, и в тысячу раз загадочнее была земля, родная земля – самое великолепное, что нам дано для жизни. Ее мы должны возделывать, беречь и охранять всеми силами своего существа. (К. Паустовский).

Согласны ли вы с утверждением писателя в последнем предложении? Выразите свое отношение к этому утверждению, подтвердив понимание тезиса самостоятельно подобранными аргументами.

Урок 67. Морфологический разбор наречия (§ 37, упр. 238–240).

Дидактические цели: формировать умение характеризовать наречие как часть речи, оценивать его роль в тексте.

Ход урока:

1. Подготовленный диктант (упр. 233).

2. Проверка д/з.

Работа у доски по д/з (упр. 235): один ученик выписывает словосочетания с наречиями в сравнительной степени; второй ученик – с остальными наречиями. Беседа о национальных праздниках.

Знакомимся с планом морфологического разбора наречия (с. 100).

3. Формируем ориентировочную основу действий на материале упр. 238.

На дом: знать порядок морфологического разбора наречия, упр. 240; сделать морфологический разбор наречий, деепричастий и прилагательных в краткой форме.

Дополнительный материал

1. Запишите фрагмент художественного описания. Выполните морфологический разбор имен прилагательных и наречий.

Чуден Днепр при тихой погоде, когда вольно и плавно мчит сквозь леса и горы полные воды свои. Ни зашелохнет, ни прогремит. Любо тогда и жаркому солнцу оглядеться с вышины и погрузить лучи в холод стеклянных вод, и прибрежным лесам ярко отсветиться в водах. (Н. Гоголь).

2. Составьте пять тестовых заданий на тему «Наречие как часть речи».

Урок 68. РР. Дискуссия на тему «Всегда ли безобидны прозвища?» (на материале упр. 238–239).

Дидактические цели: развивать устную и письменную речь учащихся путем обсуждения нравственной проблемы.

Ход урока:

1. Мотивация на основе текста А. Алексина (упр. 238).

2. Коллективное формулирование вопросов для обсуждения.

- Как даются имена и как даются прозвища?
- Каждое ли измененное имя или фамилия является прозвищем?
- Есть ли разница в назывании человека по имени и по прозвищу?
- Всегда ли прозвища обидны?
- Бывают ли безобидные прозвища?
- Кому чаще всего даются прозвища?
- Хороший или плохой человек придумывает прозвища другим?
- Надо ли откликаться на прозвища?
- Как вести себя, если тебе дали прозвище?
- В каких ситуациях прозвища «прилипают» к человеку?

3. Работа в группах: обсуждение проблемы, ответы на заинтересовавшие вопросы.

4. Отчет групп.

5. Подведение итогов урока.

6. Рефлексия.

На дом: упр. 239.

Дополнительный материал

Прочитайте стихотворение Н. Рыленкова. Процитируйте его частично или полностью в своем сочинении.

На доброе слово
Не надо скупиться,
Со словом обидным –
Нельзя торопиться…
Я истины эти –
Знаю измлада,
А думать над ними –
Всю жизнь мне надо.

Уроки 69, 70. Слитное и раздельное написание *не* с наречиями на *-о* и *-е* (§ 38, упр. 241–249).

Дидактические цели: повторить написание *не* с именами существительными и прилагательными, изучить правило написания *не* с наречиями на *-о, -е.*

Ход первого урока:

1. Проверка д/з в форме лингвистической эстафеты (морфологический разбор слов из упр. 240).

2. Актуализируем знания о правописании *не* с существительными и прилагательными (материал для наблюдений на с. 101).

3. Изучаем орфографическое правило (орф. № 57).

4. Составляем алгоритм рассуждения о правописании *не* с наречиями (на материале с. 102).

5. Формируем ориентировочную основу действий:

– рассуждаем на основе алгоритма о правописании *не* с наречиями (упр. 241);

– на основе рассуждения классифицируем написания *не* с наречиями и заполняем таблицу (упр. 242);

– на основе рассуждения правильно употребляем на письме *не* с наречиями (упр. 243).

6. Подводим итоги урока.

7. Рефлексия.

На дом: знать правило № 57, упр. 244; индивидуально: составить 5 тестовых заданий на орфограмму № 57 (5 учеников).

Ход второго урока:

1. Проверка д/з:

1) Фронтальный опрос. С какой орфограммой вы познакомились? Какие условия выбора орфограммы отражены в орфографическом правиле? Когда *не* с наречиями на *-о* и *-е* пишется слитно? раздельно? В чем сходство правила написания *не* с наречиями с правилом написания *не* с существительными и прилагательными? Чем эти правила различаются? Назовите слова, определяющие выбор раздельного написания *не* с наречиями. Приведите свои примеры. К каким наречиям изученное правило не применяется? Как пишется с *не* наречие *не по-товарищески*? Почему различаются написания с *не* в сочетаниях *шел не быстро, а едва-едва – вырыл неглубоко, но зато быстро*? (Во втором сочетании *не* является приставкой, так как нет противопоставления, выражены отношения сопоставления.)

2) Лингвистическая эстафета на материале упр. 244.

2. Выполняем тестовые задания на орфограмму № 57, подготовленные учащимися в индивидуальном порядке.

3. Групповая работа с обобщенной таблицей (упр. 247): 1) подбор своих примеров с обозначением условий выбора орфограммы «Правописание *не* с существительными, прилагательными и наречиями на *-о, -е*» (примеры можно брать из предыдущих упражнений); 2) отчет групп по содержанию таблицы.

4. Самостоятельное выполнение упр. 245.

5. Работа по культуре речи (упр. 246 – устно: чтение текста, комментирование стиля и содержания, орфографический и морфологический разборы, работа над лексической нормой).

На дом: § 38, упр. 248 (письменно), упр. 249 (устно, подготовиться к диалогу на указанную тему).

Дополнительный материал

Прочитайте выразительно текст, определите главную мысль, найдите наречия, объясните правописание слов с *не*.

Музыка природы в каждом из нас звучит по-своему и живет в нас до конца дней. Казалось бы, все самое необходимое человеку природа дает бесплатно: воду, солнечный свет, кислород. И еще – красоту. Земную красоту. Платить за это свирепой расточительностью непозволительно. Заставить природу страдать – черная неблагодарность. Природа должна быть счастливой. Как и люди. На все времена. (По С. Островому).

1. Выполните синтаксический разбор первого предложения.

2. Проведите морфологический разбор наречий.

3. Объясните, что общего в условиях выбора правописания *не* с разными словами, употребленными в тексте.

Урок 71. Буквы *е* и *и* в приставках *не-* и *ни-* отрицательных наречий (§ 39, упр. 250–255).

Дидактические цели: познакомиться с правописанием приставок *не* и *ни* в отрицательных наречиях; формировать навык грамотного написания наречий с *не-* и *ни-*. **РР**: диалог о письмах как форме общения.

Ход урока:

1. Проверка д/з:

1) составление словарных статей для слов из рамки (с.104) (самоконтроль с помощью толкового словаря);

2) орфографическое комментирование слов из текста в упр. 248;

3) беседа по содержанию текста (упр. 248).

2. **РР**: диалог в группах на тему «Почему люди стали меньше писать друг другу письма?» (по заданиям в упр. 249).

3. Работа по орфографической теме урока.

• Актуализация ранее изученного материала: словарный диктант на правописание местоимений с *не-* и *ни-*.

Некого спросить, никого не спросишь, никакая работа ему не нравилась, ничьи доводы, некому пожаловаться, ничто не радует, случилось нечто, никто не расспрашивал, некто говаривал, ничего общего, нечего оправдываться, ничто не чуждо.

• Наблюдение над языковым материалом (учебник, с. 104) и выведение правила (с. 105).

• Контрольный вопрос: что объединяет данное правило (орф. № 58) с правилом об отрицательных местоимениях (орфограмма № 45)?

4. Формируем ориентировочную основу действий: упр. 250 (комментированное письмо), упр. 251 (под руководством учителя), упр. 252 (самостоятельно).

5. Коллективная работа над обобщающей таблицей (упр. 253).

6. Подведение итогов урока.

На дом: § 39 (выучить правило), упр. 254; по желанию – написать открытое письмо товарищу или учителю, делясь впечатлениями от памятного события (по открытке).

Дополнительный материал

1. Запишите предложение, выполните морфологический разбор наречия. Поясните, как вы понимаете смысл высказывания.

Никогда не переставайте прислушиваться к музыке призвания. (В. Каверин).

2. Запишите по памяти начало стихотворения В. Высоцкого «Не до...». Объясните разницу в выборе написания *не* со словами. Как вы понимаете смысл строфы?

Кто-то высмотрел плод, что неспел,
Потрусили за ствол – он упал.
Вот вам песня о том, кто не спел
И что голос имел – не узнал.

Урок 72. Одна и две буквы *н* в наречиях на *-о* и *-е* (§ 40, упр. 256–259).

Дидактические цели: повторить написание *н* и *нн* в прилагательных и причастиях; формировать умение образовывать наречия с помощью суффиксов *-о* и *-е*; знать орфографическое правило написания *н* и *нн* в наречиях.

Ход урока:

1. Проверка д/з:

1) экспресс-опрос в форме устного диктанта (предварительная запись на доске словосочетаний с пропусками в приставках):

негде разместиться, никуда не спешу, нигде не учился, некуда податься, никогда не рассказывал, некогда дружили, неоткуда взяться, ниоткуда не придет, немало дней, нимало не смущаясь, ничуть не огорчился, нисколечко не приукрасил;

2) проверка упр. 254 (по цепочке).

2. Повторяем правила выбора *н* или *нн* в прилагательных и причастиях.

3. Работаем с учебником по новой теме (с. 106): материал для наблюдений, упр. 256, правило (орф. № 59).

4. Формируем ориентировочную основу действий, рассуждая по образцу (с. 107): упр. 257, 258.

5. Подводим итоги урока.

На дом: § 40 (выучить правило), упр. 259 (письменно), упр. 262 (устно).

Дополнительный материал

Орфографический диктант.

Рассеянность, рассеянный, отвечал рассеянно; уверенность, уверенный, двигался уверенно; странность, странный, выглядел странно; нечаянный, уронил нечаянно; рассчитанный, говорил рассчитанно громко на аудиторию, прошла торжественно, торжественный марш; отдаленно напоминал, отдаленный; жизненно необходимо, жизненный; смотрит преданно, преданность, преданный; ведет себя чинно.

Урок 73. РР. Описание действий (§ 41, упр. 260–264).

Дидактические цели: определить роль наречий в тексте при описании трудовых действий; уметь создавать собственный текст – описание действий, используя глаголы, деепричастия, наречия и профессиональные слова.

Ход урока:

1. Проверка д/з: (фронтально). От чего зависит написание *н* и *нн* в наречиях? Как отличать наречия от кратких прилагательных и причастий? В каких словах текста (упр. 259) надо было сделать выбор написания *н* или *нн*? В каких предложениях были пропущены запятые?

2. Беседа по заданию и вопросам в упр. 262. Наблюдали ли вы за процессом работы? Требовала ли она последовательных действий? Какие именно действия совершали исполнители работы? Были ли эти действия профессиональными? Словами каких частей речи можно охарактеризовать трудовые действия, их последовательность, мастерство исполнения, опыт исполнителя и др.? За какой работой было особенно интересно наблюдать (умелого или неумелого человека, опытного работника, профессионала, мастера или ученика мастера и др.)?

3. Работаем с текстом в упр. 260: читаем текст, выбираем заголовок, следим за последовательностью действий в рассказе. Как можно определить труд плотника Федора? (*Опыт, мастерство, красивая работа* и т.д.) Почему умелая работа вызывает интерес, желание наблюдать за ней, любоваться ею? Слова каких частей речи называют и характеризуют, «рисуют» трудовые действия? (*Глаголы, описывающие основные действия; деепричастия, называющие добавочные действия; наречия, характеризующие действия.*) По каким признакам видно человека, умеющего трудиться?

4. Рассматриваем рисунки в учебнике (с. 108–109): Какая работа показана на рисунках? Какие действия с ней связаны? Какую работу вы любите выполнять? Требует ли она усилий и определенных «рабочих» умений, навыков и опыта? С чем эта работа связана, в чем ее особенность? О какой постоянно выполняемой работе вы хотели бы рассказать?

На дом: **РР**: упр.263 или 264 (сочинение – описание действий).

Дополнительный материал

1. Прочитайте текст, определите его основную мысль. Запишите текст. Над наречиями надпишите букву *н* и подчеркните их как члены предложения.

Отец открыл столярную мастерскую и работал один допоздна, самостоятельно.

Я очень любил лежать на стружках и снова и снова смотреть, как работает отец.

Сначала он строгал шерхебелем, который злобно грыз и скоблил дерево, летели грубые, толстые стружки, на доске оставались прямые желобообразные полосы. Потом он брал рубанок: рубанок мягко пел и сглаживал резкие полосы шерхебеля, и из него весело вылетали широкие мягкие стружки, свертывались в спираль и ложились к ногам столяра. Затем в его руках появлялся пузатенький, благодушный шлифтик; он нежно, женственно и кротко ворковал и давал стружки тонкие, словно шелковые ленты.

Отец столярной работе умел отдаваться с увлечением и вдохновенно.

2. Творческая работа по выбору учащихся.

Запишите в виде сочинения письменный рассказ, как вы клеили воздушного змея (делали модель самолета; шили костюм для спектакля, маскарада; делали елочные украшения; пекли торт и т.д.). В рассказе используйте наречия, указывающие на последовательность действий, а также наречия, характеризующие работу (*медленно, тихо, быстро, неторопливо, стремительно, радостно, удачно, неудачно, творчески, изящно; постепенно, понемногу; сначала, потом, затем, дальше, далее, после, наконец*).

Урок 74. Урок-зачет по теме «Наречие».

Дидактические цели: проконтролировать усвоение изученного материала по теме «Наречие», активизировать индивидуальную самостоятельную работу учащихся.

Ход урока:

I. Тестовые задания.

1. В каких рядах все слова наречия?

а) вскользь, разворачиваясь, поперек;
б) без устали, впереди, волнуясь;
в) куда-то, певуче, назад;
г) во-первых, трепетно, спотыкаясь;
д) вперед, сзади, красивее.

2. В каких рядах есть раздельные написания *не* с наречиями?

а) поступил (не) правильно;
б) рассчитывал (не) верно;

в) шел (не быстро), а медленно;
г) сделать совсем (не) трудно;
д) пробираешься (не) легко.

3. В каких рядах есть два разных написания с *не* и с *ни*?

а) уйти в н..(куда), уйти н..(куда);
б) н..(когда) он был известен, н..(когда) слыл богачом;
в) н..(где) не успеваю, н..(где) приютить;
г) н..(когда) не отчаивайся, н..(когда) не забывай;
д) н..(сколько) вяло, н..(сколько) не надеясь.

4. В каких рядах все наречия являются обстоятельствами места?

а) пришел издалека, наговорил сгоряча;
б) повернул налево; следовало идти направо;
в) получил сполна; взял с разбега;
г) убежал прочь, затерялся вдали;
д) рассеянно молчал, взглянул вверх.

5. В каких рядах все наречия употреблены в сравнительной степени?

а) выглядел красивее, взрослел стремительно;
б) поехал тише, добежал быстрее;
в) сказал сгоряча, посмотрел вниз;
г) доносился издалека, поскакал дальше;
д) прикасаться осторожнее, поступать умнее.

6. В каких предложениях употреблены наречия в сравнительной степени?

а) Небо понемногу затягивала непогода.
б) Солнце глядело тусклей и тусклей, словно меркло.
в) И округа: поле, холмы – все подвигалось ближе, смыкаясь с близкой далью и сизыми небесами.
г) Внезапно посыпал снег, крупными хлопьями и густой.
д) Снег был недолгим.

7. Какие слова не имеют степени сравнения?

а) скупой; б) вдалеке; в) мелко; г) синея; д) далеко; е) расчетливо.

8. В каких предложениях употреблены наречия меры и степени действия?

а) Щенок неуклюже прыгает, пытаясь поймать пчелу.
б) Ветер сильно подул и понес обрывок газеты по воздуху.
в) Учитель предложил побольше тренироваться, чтобы достичь успеха.
г) Молодой артист очень волновался перед выходом на арену цирка.
д) Издавна в народе используют лекарственные травы, например настой мяты.

9. Определите, в каких предложениях есть два наречия образа действия.

а) Она говорила всё злее и много.
б) Всадники быстро скакали наперегонки.
в) В хорошее солнечное утро красота природы проступает особенно явственно.
г) Неспешно, спокойно тянулся день, солнечный, ясный.
д) Справа, за темной зеленью сада, отчетливо высилась гора.

10. Определите, в каких предложениях есть наречия в сравнительной степени.

а) Дети мчались наперегонки вниз под горку.
б) Девочка осторожно листала книжку, негромко что-то бормоча.
в) Дорога звала выше, наверх.
г) Приезжий подошел ближе, громко окликнул детей, но они сидели молча и не ответили.
д) Позади остались желтые огни домов, впереди открывалась смутно белеющая степь и небо над ней.

II. Запишите отрывок из стихотворения Н.М. Языкова «Пловец»; расставьте пропущенные запятые. Подчеркните слова, употребленные в сравнительной степени. Укажите часть речи. Как отличить прилагательное в форме сравнительной степени от наречия?

Облака бегут над морем
Крепнет ветер зыбь черней
Будет буря: мы поспорим
И помужествуем с ней.

Смело братья! Туча грянет
Закипит громада вод
Выше вал сердитый встанет
Глубже бездна упадет.

III. Запишите, подчеркните наречия как члены предложения.

Родина… Вдали от нее каждый помнит клочок земли, с детства прикипевший к сердцу. Там небо просторней и голубей, там солнце глядит ласковым материнским оком, там ветер – прикрой глаза – снова унесет тебя в далекую, невозвратную пору. (Б. Екимов).

IV. Прочитайте отрывок из рассказа Б. Екимова. О чем рассказывает автор? Проанализируйте роль наречий в тексте.

А еще нужно было покататься с горы. Сразу за гумном шел крутой подъем. Взобраться

можно было высоко, а потом катиться. Не в санках. У них полозья проваливались. Катались в большом алюминиевом тазу. Мальчик и Найда. Собака любила эту забаву и помогала взбираться вверх по склону, легко волоча своего спутника, который цеплялся за ошейник.

На первый раз поднимались невысоко: в четверть ли, в полгоры. Садились. Мальчик, а потом Найда.

Летели по укатанному желобу вниз. Собака порыкивала и, пугаясь ли, балуясь, выбрасывалась на ходу и мчалась вдогон с лаем. И снова лезли наверх. И наконец поднимались на самую вершину.

Внизу лежал дом, сараи, базы – все малое, все в снегу утонувшее. И насколько глаз хватало – все снег и снег. Если долго смотреть, то вдали начинало что-то не больно доброе. Темное пятно будто шевельнулось. Уж не волк ли?..

Сверху мальчик катил один. Глаза закрывались от снежного вихря. Гудело в ушах. А потом утишался бег, по ровному, все медленней, мимо гумна, до самой дороги. Найда глядела сверху, а потом мчалась к мальчику огромными прыжками. Она словно летела: прыжок – и лёт, прыжок – и снова лёт. И наконец догоняла.

На дом: самостоятельно изучить § 42, спланировать деятельность по материалам параграфа, упр. 265.

(*Продолжение см. в следующем номере.*)

Л.О. САВЧУК,
В.В. ВАРТАНЯН,
М.В. АВЕРЬЕВА
Москва

Ориентировочное планирование работы по учебнику «Русский язык. 7 класс» под ред. А.Д. Шмелева на 2016/2017 учебный год

III четверть

Уроки 64, 65. Междометия и звукоподражательные слова (гл. 4, § 10).

На первом уроке знакомимся с междометиями с помощью иллюстраций на с. 232 (упр. 44), которые можно воспроизвести на интерактивной доске. Просим рассмотреть иллюстрации и «озвучить» их. Что могут сказать герои? Как могут быть произнесены эти реплики? Выслушиваем предположения учеников, записываем их на доске. В случае затруднения используем подсказки под иллюстрациями на с. 232. В записанных на доске репликах выделяем междометия. Важна ли интонация, с какой реплики произносятся? Что выражают выделенные слова? Для какого стиля речи характерно их использование? Сообщаем, что эти слова называются междометиями. Читаем теоретический материал на с. 232–233. Отмечаем особенности пунктуационного оформления предложений с междометиями. В классах с высоким уровнем подготовки знакомимся с материалом рубрики «Лингвистическая кладовая» о неоднозначном отношении к данной группе слов в лингвистике, об использовании междометий в роли иных частей речи. В классах с базовым уровнем подготовки сообщаем ученикам, что вопрос о том, относить междометия к частям речи или выделить в отдельный разряд слов, до конца не решен. Авторы нашего учебника выделяют междометия в отдельный разряд слов (с. 212).

Затем совместно выполняем упр. 45. Сначала знакомимся с основными разрядами междометий. Фиксируем названия разрядов в тетрадях в виде таблицы.

Дополнительные материалы:

Флоренская Э.А. Русский язык. Правописание. Культура речи: 7 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. организаций. – М., 2015 (**РТ** – Флоренская);

Шапиро Н.А. Русский язык: 7 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. организаций. – М., 2015 (**РТ** – Шапиро).