

**II четверть  
(окончание)**

**Урок 51.** Употребление наречий в речи (гл. 3, § 17).

Делим класс на небольшие группы (по 4–5 чел.). Целесообразно предоставлять слово группам поочередно.

Начинаем урок со знакомства с материалом таблицы на с. 200 (упр. 92). Какой стилистический пласт является основным? Какие формы наречий, представленные в таблице, имеют стилистическую окраску? В каких ситуациях речевого общения они уместны? Употребляете ли вы такие формы в своей речи? Замечали ли подобное употребление в речи близких, друзей? Ученики в группах анализируют материал таблицы. Затем слушаем в аудиоприложении теоретический материал об употреблении наречий. По ходу прослушивания ученики в группе совместно составляют план текста, соотносят с материалом таблицы. Выслушиваем ответы групп на вопросы задания 2 упр. 92. Какая дополнительная информация была представлена в прослушанном тексте?

Выполняем упр. 94. Поочередно ученики произносят предложения, используя наречия в сравнительной степени. Упр. 95 выполняем с использованием аудиоприложения. После каждого прослушанного мини-диалога запись приостанавливаем, ученики в группах указывают ошибки в употреблении наречий, согласовывают правильные варианты, в тетрадях записывают только исправленные реплики. Проверку проводим после завершения прослушивания.

Затем отводим 7–10 мин. на обсуждение в группах ошибок в предложениях

**Дополнительные материалы:**

Флоренская Э.А. Русский язык. Правописание. Культура речи: 7 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. организаций. – М., 2015 (РТ – Флоренская);

Шапиро Н.А. Русский язык: 7 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. организаций. – М., 2015 (РТ – Шапиро).

упр. 99 и 100. После этого учитель называет номер упражнения и предложения, ученики (поочередно из каждой группы) должны дать правильный вариант предложения, объяснить, в чем состояло ошибочное употребление.

Следующий этап урока – орфоэпическая работа. Сначала группы обсуждают особенности произношения сочетания *чи* в наречиях, представленных в упр. 96, записывают наречия в два столбика в зависимости от орфоэпических особенностей. В случае затруднения обращаются к орфоэпическому словарю. Проверяем работу по эталону, представленному на доске. Продолжаем орфоэпическую работу со словами рубрики «Говорите правильно» (с. 202). Ученики просматривают слова, объясняют, что обозначают выделенные буквы. Затем в группах произносят слова, обращая внимание на ударение. Все ли наречия вы правильно произнесли? Назовите наречия, которые вызвали затруднение. Запишите их в тетради, поставьте ударение.

*На дом:* упр. 97 (задание 2); повторить правописание слов из рубрики «Пишите правильно» (гл. 3).

**Дополнительный материал**

1. РТ – Шапиро: упр. 45 (с. 29).

2. РТ – Флоренская: упр. 3 (с. 47).

**Урок 52.** Повторение изученного в главе 3.

Урок повторения и обобщения материала по теме «Наречие» начинаем с синтаксической работы. Записываем предложение:

К побережью моря длинная адлея  
Ведет вдали как будто в небосклон:  
Там море подымается, синяя  
Меж позабытых мраморных колонн.

(И. Бунин).

Доказываем, что предложение сложное: подчеркиваем грамматические основы. Определяем, чем осложнена вторая часть сложного предложения, графически выделяем обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

Затем объясняем орфограммы в словах с подчеркнутыми буквами. Указываем в тексте наречия, их разряд по значению. Выписываем в составе словосочетания наречие с орфограммой (*ведет вдаль*), объясняем слитное написание. Составляем предложение, в котором данное слово пишется раздельно.

Затем ученики просматривают упр. 102–107 в разделе «Повторение», определяют, отработка каких орфографических правил в них проводится. В классах с базовым уровнем подготовки ученики вместе определяют, какие правила правописания наречий вызывают наибольшее затруднение. Два выбранных учениками упражнения выполняем совместно, в соответствии с заданием. В классах с высоким уровнем подготовки ученики в парах определяют наиболее сложные для себя темы гл. 3 и выполняют эти упражнения.

В конце урока проводим *словарный диктант*, включающий слова рубрики «Пишите правильно»:

в общем, ответил верно; прочитать вслух; вовремя приехать; принять поистине важное решение; жить бок о бок; заходить поодиночке; выполнить точь-в-точь; все сделать честь честью; во время отпуска; воспринимать на слух; вообще отказаться; в одиночку не справиться.

*На дом:* упр. 108.

#### **Дополнительный материал**

1. **РТ** – Шапиро: упр. 47 (с. 30).
2. **РТ** – Флоренская: упр. 5 (с. 52).

#### **Урок 53. Контрольный диктант.**

##### **Вариант I**

(высокий уровень подготовки)

Между тем перед глазами ехавших расстилалась уже бесконечная равнина, перехваченная цепью холмов. Теснясь и выглядывая друг из-за друга, эти холмы сливаются в возвышенность, которая тянется вправо от дороги и исчезает вдаль. Едешь и никак не разберешь, где она начинается и где кончается.

Солнце уже выглянуло сзади из-за города и тихо принялось за работу. Сначала, далеко впереди, около ветряной мельницы, издали похожей на маленького человечка, размахивающего руками, поползла по земле широкая ярко-желтая полоса. Через минуту такая же полоса засветилась несколько ближе, поползла вправо и охватила холмы. И вдруг вся широкая степь сбросила с себя утреннюю полутьму, улыбнулась и засверкала росой. Сжатая рожь, бурьян, омытые росой и облаканные солнцем, оживали. В траве перекликались суслики, где-то

далеко влево плакали чибицы. Стадо куропаток, испуганное брочкой, вспорхнуло и полетело к холмам.

Но прошло немного времени, роса испарилась, воздух застыл, и обманутая степь приняла свой июльский вид. Как душно и уныло! (145 сл.) (По А. Чехову).

#### **Грамматические задания**

1. Объясните постановку знаков препинания в предложении: *Между тем перед глазами ехавших расстилалась уже бесконечная равнина, перехваченная цепью холмов.*

2. Выпишите из текста по одному наречию, образованному: а) приставочным способом; б) суффиксальным способом; в) приставочно-суффиксальным способом. Выполните словообразовательный разбор выписанных наречий.

3. Выполните морфологический разбор одного наречия (по выбору).

4. Найдите предложение, в котором употреблены слова категории состояния. Подчеркните их как члены предложения.

#### **Вариант II**

(базовый уровень)

Жалобно кричит чайка над взволнованным морем. Вдали теряются его темные воды, в туманную даль уходит каменистый берег. Холодно и ветрено. Бесприютно вьется чайка в тусклом осеннем тумане, качаясь по холодному ветру на упругих крыльях. Это к непогоде.

На неприветливом северном море, на его пустынных островах и побережьях круглый год ненастье. Теперь же осень, а север намного печальнее осенью. Море угрюмо вздулось и становится темно-железного цвета. Издали необозримая равнина его кажется выше берега. Ветер все сильнее гонит волны и далеко разносит крик чайки.

Утром чайка беспокойно летала над самым прибоем. С криком бросалась она между волнами, плавно скользя по воде в их ухабы, и выносилась на новой волне до высокого гребня.

Но потом она словно устала. Надвигается ненастный вечер, и бессильно качается чайка по ветру, все дальше уходит, белея в тумане, от берега в море... (134 сл.) (По И. Бунину).

#### **Грамматические задания**

1. Объясните постановку знаков препинания в предложении: *С криком бросалась она между волнами, плавно скользя по воде в их ухабы, и выносилась на новой волне до высокого гребня.*

2. Выпишите из текста по одному наречию, образованному: а) приставочным

способом; б) суффиксальным способом; в) приставочно-суффиксальным способом. Выполните словообразовательный разбор выписанных наречий.

3. Выполните морфологический разбор одного наречия (по выбору).

4. Найдите предложение, в котором употреблены слова категории состояния. Подчеркните их как члены предложения.

### Вариант III (базовый уровень)

Диктант по тексту упр. 109. Используется аудиоприложение.

#### Грамматические задания

1. Объясните постановку знаков препинания в предложении: *Выбравшись на тропу, Бублик немного передохнул и огляделся.*

2. Выпишите из текста по одному наречию, образованному: а) приставочным способом; б) суффиксальным способом; в) приставочно-суффиксальным способом. Выполните словообразовательный разбор выписанных наречий.

3. Выполните морфологический разбор одного наречия (по выбору).

**Урок 54.** Изучение письменных памятников (гл. 4, § 1).

В начале урока актуализируем знания учащихся о происхождении русского языка. Если возникнут затруднения, можно обратиться к схемам на с. 10, 12, 91, 154. Ученики вспоминают о роли церковнославянского языка, о древнерусском языке, о времени возникновения русского литературного языка. Также необходимо сказать о роли просветителей Кирилла и Мефодия в создании славянской азбуки. По каким источникам можно проследить длинный путь развития русского языка? Необходимо подвести учеников к мысли, что письменные источники являются важнейшей основой исследования. Много ли в руках исследователей древних документов? К какому времени относятся самые ранние из них? Сообщаем ученикам, что ученые-лингвисты сравнивают языковые факты, представленные в письменных источниках, используя филологический метод реконструкции (см. дополнительные материалы). Обращаемся к иллюстрациям на с. 208. Что вам известно из курса истории о библиотеке Ярослава Мудрого? По мнению исследователей, библиотека насчитывала 500 томов рукописных книг. Много ли это? Это была одна из крупнейших библиотек своего времени. А рядом

на иллюстрации представлены данные о количестве книг самой крупной российской библиотеки – Российской государственной библиотеки в Москве, которая насчитывает свыше 45 млн книг. К данному уроку можно дать индивидуальное задание: узнать, сколько книг насчитывается в фонде школьной библиотеки; в фонде центральной библиотеки города или села. Эти данные можно представить наглядно:

Библиотека Ярослава Мудрого **500 томов**  
Библиотека школьная ???  
Библиотека городская ???  
Российская государственная библиотека  
**45 500 000 томов**

Отметим, что современные книги, газеты и журналы также являются источниками исследования письменности: они отражают языковую ситуацию начала XXI в. А какие письменные памятники являются самыми древними? На с. 208 изображены страницы Новгородского кодекса и Остромирова Евангелия. Читаем тексты упр. 2, в которых представлена информация об этих документах. Сведения из учебника можно дополнить информацией из энциклопедии или из сети Интернет (индивидуальное задание). Какое значение имеют данные памятники письменности для изучения русского языка?

Затем выполняем упр. 5. Рассматриваем два варианта азбуки, переданные писцом, – краткий и полный. Просмотрите еще один список в рамке. Какому из двух приведенных вариантов азбуки он соответствует? Откуда берет свое название азбука? Просим учеников вспомнить фразеологизмы, в которых встречаются названия букв. Записываем эти фразеологизмы и их толкование.

От аза до ижицы; начать с азоз; прописать ижицу; (знать) на ять; ставить точки над «и».

Просмотрите первую часть текста упр. 4. О чем рассказывается в тексте? Проверьте по орфоэпическому словарю правильность произношения слова *береста*. Приводим новую информацию: сегодня берестяных грамот насчитывается 1082. Во время прослушивания в аудиоприложении второй части текста ученики составляют его план, затем по плану пересказывают текст и в сжатом виде записывают информацию всего текста (включая и часть, представленную в учебнике).

*Вопросы:* За какой исторический период могут произойти заметные изменения в языке? Может ли человек в течение своей жизни наблюдать, как меняется его родной язык? Выслушиваем ответы учеников.

*На дом:* упр. 3 (задание 2).

### **Дополнительные материалы**

Прочитайте текст.

Важный источник сведений об истории языка – памятники письменности. Ученые сравнивают языковые факты, относящиеся к разным эпохам и засвидетельствованные в письменных текстах. Это позволяет им делать выводы о том, как изменялись те или иные единицы языка и его система в целом. Такой метод языковой реконструкции называется филологическим.

В современном русском языке слово *доконать* употребляется лишь в значении «...». Это значение, если судить по памятникам русской письменности, отмечается с XVIII в. Более ранние тексты содержат другое, положительное значение: «совершить, сделать». Согласно одному памятнику XVII в., «тот, кто доведет дело до конца, достоин похвалы». Другое старинное значение этого слова – «принять решение; установить, доказать что-либо».

(Из энциклопедии «Языкознание. Русский язык»).

### **Задания**

1. Определите тему текста. Укажите его стилистические особенности.

2. Запишите значение слова *доконать*, используя толковый словарь.

3. Составьте назывной или вопросный план текста. Перескажите текст, опираясь на составленный план.

**Урок 55.** Предлог – служебная часть речи (§ 2).

Вспоминаем, какие части речи относятся к служебным. Для этого обращаемся к схеме на с. 212. В классах с базовым уровнем подготовки можно провести работу непосредственно со схемой. Для учеников с высоким уровнем подготовки задание можно усложнить: воспроизводим на доске только «пустую» схему «Части речи» и просим учеников заполнить пропуски. Затем рассматриваем схему. На какие группы делятся все части речи? Какие части речи уже изучены? В чем главное отличие самостоятельных частей речи от служебных? Какие части речи относятся к служебным, знакомство с которыми нам предстоит?

На доске записываем словосочетания. Объясните правописание слов со

скобками. Какие орфографические правила применили? Чем различаются предлоги и приставки?

(до)тянуться (до)перекладины  
(в)ложить (в)конверт  
(за)плывать (за)буйки  
(с)прыгнуть (с)лестницы

Какую роль выполняют предлоги? Вспоминаем, из каких частей состоит словосочетание. Как определить главное слово? зависимое слово? Обращаем внимание учеников на то, что вопрос задается от главного слова к зависимому, в состав вопроса включается предлог. Какие отношения возникают между главным и зависимым словами? (*Подчинительные.*)

Читаем теоретический материал на с. 213–214, затем изучаем таблицу на с. 214 (упр. 11). Какие группы подчинительных отношений могут быть в предложно-падежных конструкциях? Что нам поможет определить вид отношений? Дополняем таблицу примерами из списка, данного в задании 2 упр. 11. Сообщаем ученикам, что один и тот же предлог может выступать в предложно-падежных конструкциях с разными подчинительными отношениями. В качестве подтверждения можно привести известную фразу:

Шли два студента. Один в пальто. Другой в университет.

Какой предлог использован в этом примере? Какие отношения устанавливаются в предложно-падежных конструкциях?

Ученики просматривают текст упр. 14. Можно ли определить основную тему текста? Какие части слов пропущены? Что помогает восстановить формы слов, их окончания? На восстановление текста отводим 4–5 мин., проверяем выполнение работы, после чего ученики самостоятельно записывают текст, подчеркивают предлоги, определяют падеж имен существительных.

*На дом:* упр. 12 или 13 (по выбору учителя).

### **Дополнительные материалы**

1. **РТ** – Шапиро: упр. 1 (с. 41).

2. Просмотрите текст, в котором пропущены предлоги. Восстановите текст. Затем выпишите из него словосочетания, в состав которых входят слова с предлогами. Укажите падеж зависимого слова, значение предлогов. Найдите предложения с дееспричастным оборотом. Объясните

постановку знаков препинания в этом предложении.

Дождь не унимался. (...) сильных порывов ветра качалась пихта стряхивая (...) воротник Васютке холодные капли воды. Они ползли (...) спине. Васютка скорчился, втянул голову (...) плечи. Веки его начали смыкаться, будто повесили (...) них тяжелые грузила, какие привязывают (...) рыболовным сетям.

(В. Астафьев).

**Урок 56.** Группы предлогов по структуре (§ 3).

Знакомство с новой темой проводим на материале упр. 15. Сначала совместно анализируем первую пару предложений, для удобства записав их на доске. Указываем грамматическую основу первого предложения; определяем, чем оно осложнено. Вспоминаем, что обозначает деепричастие как глагольная форма. Делаем вывод: предмет в предложении совершает два действия: *она прощлась и благодарила*; таким образом, *благодаря* – деепричастие. Обращаемся ко второму предложению. Также указываем грамматическую основу. Предмет выполняет одно действие, которое выражено сказуемым. От глагола-сказуемого задаем вопрос: *был достигнут (благодаря чему?) благодаря работе*. Делаем вывод: слово *благодаря* является иной частью речи, не деепричастием; поскольку это слово входит в состав вопроса и в состав ответа, это предлог. Данный предлог образован путем перехода из деепричастия: *благодаря* (деепр.) → *благодаря* (предлог). Вспоминаем, как называются слова, которые образуются в процессе словообразования. Делаем вывод: предлоги, образованные путем перехода из другой части речи, называются **производными**.

В предложениях данной пары указываем все предлоги. Можно ли сказать, что они образованы от какой-либо части речи? Делаем вывод: такие предлоги называются **непроизводными**.

Затем предлагаем ученикам в парах рассмотреть вторую пару предложений и определить, к какой части речи относятся выделенные слова. На анализ предложений отводим 3–4 мин., затем проверяем результаты работы. Ученики приходят к выводу, что слово *в течение* является предлогом со значением времени, который образован путем перехода из имени существительного. Делаем общий вывод о делении предлогов на две группы: **непроизводные** и **производные**.

Далее знакомимся с теоретическим материалом на с. 216–217. Какую еще информацию вы получили из текста? Назовите простые и составные предлоги из рассмотренных нами предложений. Сообщаем ученикам, что процесс пополнения числа предлогов происходит достаточно активно.

Затем слушаем в аудиозаписи текст упр. 17. При этом обращаем внимание на то, сколько смысловых, логических частей можно выделить в тексте. Работу организуем в парах. Ученики в паре распределяют обязанности: один отмечает, о какой группе в разграничении предлогов и самостоятельной части речи рассказывается; другой записывает подтверждающие примеры. После прослушивания составляем план текста.

Примерный план

1. Разграничение предлогов и наречий.
2. Разграничение предлогов и деепричастий.
3. Разграничение предлогов и существительных.

Следуя составленному плану и опираясь на записанные примеры, ученики рассказывают, как разграничить предлоги и самостоятельные части речи.

В качестве тренировочного задания совместно выполняем упр. 18. Используем прием комментированного письма. Ученики записывают предложение, по ходу записи объясняя правописание слов с пропущенными буквами и со скобками. Затем называют слово, часть речи которого надо определить. Устно называют словосочетание, в состав которого входит данное слово. Если данное слово входит в состав вопроса, то это предлог. Если к слову задан отдельный вопрос или у этого слова есть зависимые слова, то это самостоятельная часть речи. Даем ученикам еще подсказку: можно использовать прием замены — предлог заменить предлогом-синонимом, а существительное, наречие или деепричастие другим существительным, наречием или деепричастием.

Далее воспроизводим на доске искусственно созданную фразу и предлагаем ученикам определить части речи выделенных слов.

*Впоследствии* выяснилось, что *в следствии* участвовали неквалифицированные эксперты, *вследствие* чего *в следствие* вмешалась служба прокурорского надзора и *в результате* *в течение* месяца подследственный был оправдан.

(С. Евграфова).

Анализируя данное предложение, важно не только показать, как разграничить части речи, но и пропедевтически обратить внимание на правописание предлогов и существительных.

*На дом:* упр. 19.

#### **Дополнительные материалы**

1. **РТ** – Шапиро: упр. 4 (с. 42).

2. **РТ** – Флоренская: упр. 6 (с. 58).

3. Подберите к данным выражениям синонимичные фразеологизмы. В случае затруднения воспользуйтесь справочными материалами. Определите, какие предлоги пропущены, с какими падежами они употреблены.

Усердно трудиться, тяжким трудом добывать хлеб; последний представитель чего-либо; пользоваться чьим-либо покровительством, защитой; быть справедливым вне зависимости от силы, знатности, положения подсудимых; достать во что бы то ни стало; все в порядке, все удачно закончилось.

Справочные материалы: *невзирая (...)* лица; *последний (...)* могокан; *дело (...)* шляпе; *действовать (...)* эгидой; *(...) поте* лица; *(...) земли достать*.

4. С каждым предложенным словом составьте по два предложения так, чтобы в одном предложении это слово выступало в роли предлога, в другом – в роли самостоятельной части речи. Укажите, какой частью речи является данное слово в каждом предложении.

Благодаря, мимо, навстречу, вследствие, в течение.

**Урок 57.** Морфологический разбор предлога (§ 4).

С порядком и образцом морфологического разбора предлога знакомимся, выполняя упр. 20. Читаем предложение, называем все предлоги. Соотносим порядок устного разбора предлога (левая часть таблицы) с образцом письменного разбора (правая часть таблицы). Еще один-два предлога из предложения разбираем совместно.

Затем предлагаем ученикам рассмотреть фотографии на с. 219 (упр. 22). Кому посвящены памятники? Что вам известно об этих выдающихся людях? Делим класс на группы, каждая из которых в течение 5–6 мин. готовит сообщение об одном из первопечатников. Для этого можно воспользоваться энциклопедическими справочниками или интернет-ресурсами.

Вслушиваем сообщения, подготовленные в группах. Затем ученики в парах слушают текст аудиоприложения и выписывают предложно-падежные сочетания. Проверку выписанных сочетаний проводим по эталону, представленному на доске. Ученики продолжают работать в парах: определяют падеж существительных; простые предлоги подчеркивают одной чертой, составные – двумя чертами; выполняют морфологический разбор двух предлогов (по выбору). После второго прослушивания пишут свободное изложение, добавляя информацию из других источников о деятельности первопечатников, а также о памятниках в их честь.

*На дом:* выписать из художественных произведений два-три предложения с разными по структуре и составу предлогами; два любых предлога разобрать как часть речи.

**Урок 58.** Союз – служебная часть речи (§ 5).

На доске записываем предложения, раздаем их каждому ученику на карточках в распечатанном виде. В результате анализа предложений ученики самостоятельно дают определение понятия «союз».

Когда-то один древний китайский философ сказал, что молодое деревце легко гнется от ветра и не ломается во время сильной бури. А вот большое дерево, куда более крепкое, не гнется, но буря его может сломать.

(Д. Гранин).

Последовательно проводим анализ предложений, в состав которых входят союзы. Указываем грамматические основы в первом предложении, доказываем, что это сложное предложение. С помощью какого языкового средства соединяются его части? Обводим союз кружком. В каких отношениях находятся части сложного предложения? Ученики приходят к выводу, что одна часть зависит от другой, т.е. это отношения подчинения. Главную и зависимую (придаточную) часть сложного предложения можно определить по вопросу. Чем осложнена вторая часть сложного предложения? С помощью какого средства соединяются однородные сказуемые? В каких отношениях находятся однородные члены, есть ли среди них главные и подчиненные, зависимые? Делаем вывод, что однородные члены «равноправны» в предложении. Называем союзы во втором

предложении. Находим грамматические основы, указываем средство связи. В каких отношениях находятся части этого сложного предложения? Делаем промежуточный вывод: союзы могут соединять однородные члены и части сложного предложения, связанные сочинительной связью, а также части сложного предложения, связанные подчинительной связью. По функции все союзы делятся на два разряда: сочинительные и подчинительные.

Затем на интерактивной доске воспроизводим басню Л.Н. Толстого «Черепаша и орел».

Черепаша просила орла, чтобы научил ее летать. Орел не советовал, потому что ей не пристало, а она все просила. Орел взял ее в когти, поднял вверх и пустил: она упала на камни да разбилась.

Ученики выписывают союзы и распределяют их по двум группам:

Состоят из одного слова	Состоят из нескольких слов

Анализируем выписанные союзы и делаем вывод, на какие группы делятся союзы в зависимости от количества слов. Отражаем наши наблюдения на схеме:

### СОЮЗЫ



Опираясь на составленную схему, ученики дают определение союзу как части речи. Затем предлагаем самостоятельно прочитать теоретический материал на с. 220–221. Какая дополнительная информация содержится в тексте? Обращаем внимание учеников на то, что составные союзы имеют строгий порядок следования частей.

Следующее задание выполняем в парах. Просмотрите текст упр. 25. Слова какой части речи пропущены в тексте? Легко ли понять текст без союзов? Попробуйте в парах восстановить текст. Проверку проводим по эталону с использованием аудиоприложения. Во время прослушивания ученики записывают союзы. Затем сверяем варианты учеников и авторский текст. Чей вариант полностью совпал с авторским текстом? Какую функцию выполняют союзы в данных предложениях? Далее ученики самостоятельно выписывают из текста одно сложносочиненное и одно сложноподчиненное предложения, предложение с однородными членами. Подчеркивают грамматические основы, однородные члены предложения, указывают союзы как средство связи.

Затем в классах с базовым уровнем подготовки предлагаем выполнить следующее задание: в тексте басни Л.Н. Толстого «Тонкие нитки» (раздаточный материал),

обвести кружком союзы, надписать их разряд по функции и по составу.

Один человек заказал пряжу тонкие нитки. Пряжа спряла тонкие нитки, но человек сказал: «Нитки не хороши, потому что нужны нитки самые тонкие». Пряжа сказала: «Если тебе эти не тонки, так вот тебе другие», и она показала на пустое место. Он сказал, что не видит. Пряжа сказала: «Не видишь, оттого что очень тонки. Я сама тоже не вижу».

Дурак обрадовался и заказал себе еще таких ниток, а за эти заплатил деньги.

В классах с высоким уровнем подготовки выполняем упр. 26 в соответствии с заданием.

*На дом:* выписать из художественных произведений по одному предложению с подчинительным союзом; с сочинительными союзами, служащими для связи: а) однородных членов; б) частей сложного предложения.

#### Дополнительные материалы

РТ – Шапиро: упр. 20 (с. 48).

Уроки 59, 60. Разряды союзов (§ 6).

На первом уроке знакомимся с сочинительными союзами, на втором – с подчинительными.

Урок начинаем с проверки домашнего задания. На доске три ученика воспроизводят подготовленные дома предложения; указывают грамматические основы, выделяют союзы, определяют, какую функцию

выполняют союзы в записанных предложениях. В результате анализа устанавливаем, что союзы могут соединять однородные члены и части сложного предложения с равноправными компонентами, а также части сложного предложения с неравноправными компонентами. Делаем вывод: союзы делятся на два разряда – сочинительные и подчинительные.

Предлагаем ученикам маршрутный лист для самостоятельного изучения темы. В классах с базовым уровнем подготовки такое задание можно выполнять в парах.

#### Маршрутный лист по теме «Сочинительные союзы»

1. Прочитайте материал на с. 223.
2. Запишите, на какие группы по значению делятся сочинительные союзы.
3. Прочитайте и проанализируйте предложения из стихотворений А.С. Пушкина. Найдите союзы. Определите, к какой группе по значению они относятся.

- 1) Во глубине сибирских руд  
Храните гордое терпенье,  
Не пропадет ваш скорбный труд  
И дум высокое стремленье.
- 2) Я вас любил безмолвно, безнадежно,  
То робостью, то ревностью томим...
- 3) Дохнул осенний хлад – дорога промерзает,  
Журча еще бежит за мельницу ручей,  
Но пруд уже застыл...

4. Попробуйте сформулировать, какое значение приносят в предложение союзы каждой группы.

Определяем назначение каждой группы сочинительных союзов. Затем совместно выполняем упр. 30. Сначала читаем вслух текст, определяем значение выделенных сочинительных союзов. Устанавливаем, что соединяет каждый союз в тексте: однородные члены, части сложного предложения или предложения. В классах с базовым уровнем подготовки ученики списывают текст, одной чертой подчеркивают союзы, соединяющие однородные члены, двумя чертами – союзы, соединяющие части сложного предложения, обводят в кружок союзы, соединяющие предложения в тексте. В классах с высоким уровнем подготовки усложняем задание: в первый абзац добавить определения предлога и союза.

Читаем два предложения:

1) Там шла куча лип, хотела было образовать аллею, да вдруг ушла в лес, братски перепуталась там с ельником, безразьяком.

(И. Гончаров).

2) Дом весь был окружен этими видами, этим воздухом, полями да садами. (Он же).

Определяем, какие союзы использованы в предложениях. Одинаково ли значение этих союзов? Какими синонимичными союзами можно заменить? Сообщаем ученикам, что от правильного определения значения союза *да* зависит пунктуационное оформление предложения. Рассмотрим еще одно предложение:

Были бури, непогоды да молодые были годы! (Е. Баратынский).

Анализируем предложение: указываем его структуру, определяем функцию союза *да*, решаем вопрос о постановке запятой перед союзом.

Затем совместно выполняем упр. 28. Используем прием комментированного письма: записываем предложение, объясняем правописание слов с пропущенными буквами и со скобками, указываем союз, его разряд.

*На дом:* упр. 29.

На втором уроке изучаем подчинительные союзы. Вспоминаем их основную функцию; затем ученики самостоятельно знакомятся с теоретическим материалом на с. 224–225. Понимание материала проверяем в ходе выполнения упр. 31. Записываем предложения, называем подчинительные союзы, их группу по значению и по составу. Указываем границы главной части сложноподчиненного предложения квадратными скобками, придаточной части – круглыми скобками. После записи всех предложений определяем их жанр. Понятен ли смысл пословиц и поговорок? В случае затруднения можно прокомментировать пословицы (комментарий может дать учитель или подготовленный ученик). Затем ученики выбирают одно из предложений и пишут небольшое сочинение на тему высказывания.

*На дом:* упр. 32.

#### Дополнительные материалы

1. **РТ** – Шапиро: упр. 25 (с. 51).
2. **РТ** – Флоренская: упр. 4 (с. 60).
3. Запишите предложения. Укажите союзы. Определите их разряд, грамматическое значение.

Если прихоти случайной

И мечтам преграды нет –  
Розой бледной, розой чайной  
Воплоти меня, поэт!  
(М. Лохвицкая).

Я не ищу гармонии в природе.  
Разумной соразмерности начал  
Ни в недрах скал, ни в ясном небосводе  
Я до сих пор, увы, не различал.  
(Н. Заболоцкий).

**Урок 61.** Морфологический разбор союза (§ 7).

С порядком и образцом морфологического разбора союза знакомимся, выполняя упр. 33. Читаем предложение, называем выделенные слова, определяем часть речи. Соотносим порядок устного разбора союза (левая часть таблицы) с образцом письменного разбора (правая часть таблицы). Еще один союз из предложения разбираем совместно.

Ученики самостоятельно знакомятся с текстом упр. 34. Устно объясняем правописание слов с пропущенными буквами, со скобками. Затем работаем в парах. Записываем два предложения, в составе которых употреблены союзы, выполняем морфологический разбор двух-трех союзов (сочинительные + подчинительные). После выполнения этого задания вновь обращаемся к авторскому тексту. Определяем основную мысль, тип речи. Называем авторский тезис, аргументы. Согласны ли вы с автором? В классах

1. Постарайся понять, чего ты хочешь добиться.
2. У меня есть такой телефон.
3. Здесь красиво!
4. Промахнуться может опытный футболист.

значение? В скобках указываем это дополнительное значение. Изменяются ли данные слова? Являются ли членами предложения? Сообщаем ученикам, что такие неизменяемые слова, которые придают дополнительное смысловое значение предложению, называются частицами. Частиц в русском языке немного: по численности их значительно меньше одного процента от всего словарного состава. Однако они очень употребительны. Мы часто используем их в речи.

Читаем лингвистический материал на с. 228. Понимание проверяем с помощью послетекстовых вопросов. На какие разряды делятся частицы? Чем отличаются смысловые частицы от формообразующих?

с базовым уровнем подготовки выслушиваем позицию учащихся. Интересные аргументы, высказывания записываем на доске. Затем ученики пишут небольшое сочинение-рассуждение, в котором отражают основную мысль автора, приводят аргументы в подтверждение или в опровержение авторской мысли. В классах с высоким уровнем подготовки ученики после определения авторской позиции пишут творческую работу.

*На дом:* выписать из художественных произведений одно-два предложения с различными по функции союзами, указать грамматические основы, однородные члены, два союза (по выбору) разобрать как часть речи.

### **Дополнительные материалы**

**РТ** – Шапиро: упр. 27 (с. 52).

**Урок 62.** Частица – служебная часть речи (§ 8).

Целью данного урока является знакомство с частицей как частью речи, с рядами частиц. Определение основной функции частицы проводим в ходе сопоставления предложений. За основу берем предложения из упр. 37. Запись на доске будет выглядеть следующим образом:

Читаем первое предложение в паре, затем указываем новое слово во втором предложении. Меняется ли смысл предложения? Что приносят эти слова в предложение, какое дополнительное

Постарайся понять, чего именно ты хочешь добиться. (*Уточнение.*)

У меня есть такой же телефон.

Как здесь красиво!

Промахнуться может даже опытный футболист.

Затем изучаем таблицу в упр. 38. Проверяем, правильно ли мы указали значение частиц в тех предложениях, которые анализировали в начале урока. Следующую часть упр. 38 (задание 2) можно выполнить в парах. Ученики находят в каждом предложении частицы, определяют, к какому разряду они относятся, к какой группе по значению (для смысловых частиц). Затем записывают предложения, распределяя их по группам, подчеркивают частицы. Проверку проводим по эталону, воспроизведенному на доске.

Завершаем урок выполнением упр. 40 с использованием аудиоприложения. В классах с базовым уровнем подготовки

упражнение можно выполнять в парах. Во время прослушивания ученики выписывают частицы, распределяя их по столбикам (смысловые и формообразующие), отмечают, к какой группе относится смысловая частица, для какого наклонения глагола используется формообразующая. Проверку проводим по эталону на доске или устно (ученики читают выписанные частицы).

*На дом:* упр. 39 (задание 1).

#### **Дополнительные материалы**

1. **РТ** – Шапиро: упр. 28 (с. 53).

2. **РТ** – Флоренская: упр. 1 (с. 62).

**Урок 63.** Морфологический разбор частицы (§ 9).

С порядком и образцом морфологического разбора частицы знакомимся по уже привычному алгоритму. Анализируем материал упр. 41. Читаем предложение, называем все выделенные слова, определяем часть речи. Знакомимся с порядком устного разбора частицы, сопоставляем его с образцом письменного разбора (правая часть таблицы). Совместно проводим разбор еще двух-трех частиц из данного предложения. Затем предлагаем ученикам посмотреть текст упр. 42. Какое новое, незнакомое слово встретилось в тексте? Определяем лексическое значение слова, обратившись к учебному толковому словарю в Приложении. В парах ученики восстанавливают текст (7–8 мин.). Проверяем качество выполнения работы по эталону с использованием аудиоприложения. У какой пары учеников вариант текста совпал с авторским? Во время второго прослушивания ученики записывают только пропущенные слова, разделяя их на три группы (почему именно три группы?). Проверяем, какие частицы выписаны. У смысловых частиц указываем группу по значению.

*На дом:* выписать из текстов художественной литературы два-три предложения, в которых употреблены частицы, выполнить морфологический разбор этих частиц.

#### **Дополнительные материалы**

Внимательно прочитайте текст и выполните задания.

(В)прочем, (в)моей жизн.. бывали события и (по)страшнее, чем встреча (с)волками.

Как(то) раз (за)мной (по)гналась беше(н,нн)ая собака.

Я кинулся (от)нее (со)всех ног.

Но (на)плечах (у)меня была тяжелая шуба которая мешала мне бежать. Я ..бросил ее (на)бегу вбежал (в)дом и захлопнул (за)собой дверь. Шуба так и осталась (на)улице.

Беше(н,нн)ая собака (на)кинулась (на)нее и стала кусать ее (с)яр..стью. Мой слуга (вы)бежал (из)дому поднял шубу и (по)весил ее (в)том шкафу где в..села моя одежда.

(На)другой день рано утром он (в)бегает (в)мою спальню и кричит испуга(н,нн)ым голосом:

– Вставайте! Вставайте! Ваша шуба в..бесилась!

Я в..какиваю (с)постел.. (от)крываю шкаф и что(же) я вижу?! Все мои платья разорва(н,нн)ы (в)клоч..я!

Слуга ок..зался прав: моя бедная шуба в..бесилась так(как) вчера ее и..кусала беше(н,нн)ая собака.

Шуба ярос..но (на)бросилась (на)мой новый мундир и (от)него только лоскутки пол..тели.

Я (с)хв..тил пистолет и (вы)стр..лил.

Беше(н,нн)ая шуба мгнове(н,нн)о (за)тихла. Тогда я пр..казал моим людям (с)в..зять ее и (по)весить (в)отдельном шкафу.

(С)тех пор она уже (н..)кого (н..)кусала и я (на)д..вал ее (без)всякой боязни.

(Э. Распе).

#### **Задание**

1. Запишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя пропущенные знаки препинания.

2. Выделите в глаголах все приставки.

3. Из текста выпишите три словосочетания, в состав которых входят существительное или местоимение с предлогом. Укажите значение предлогов.

4. Выполните морфологический разбор одного предлога (по выбору).

5. Из текста выпишите по одному предложению, в котором союз служит для связи: а) однородных членов предложения; б) частей сложносочиненного предложения; в) частей сложноподчиненного предложения.

6. Выполните морфологический разбор одного союза (по выбору).

7. Подчеркните в тексте частицы. Укажите, к какой группе по значению они относятся.

8. Выполните морфологический разбор одной частицы (по выбору).

*(Продолжение см. в следующем номере.)*