

нем, творчески реализуя свои педагогические идеи в условиях требований ФГОС.

#### ЛИТЕРАТУРА

Современный толковый словарь русского языка Т.Ф. Ефремовой. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/efremova/255930/Троечник>.

Словарь русского языка: В 4 т. / Под ред. А.П. Евгеньевой. – 4-е изд., стер. – М., 1999. – Т. 4.

Толковый словарь русского языка: В 4 т. / Под ред. Д.Н. Ушакова. – М., 1940. – Т. 4.

Энциклопедия для детей. – Т. 10: Язык-знание. Русский язык. – М., 1998.

Е.А. ТРИФИЛОВА

Москва

## Формирование исследовательской компетенции на уроках русского языка

В статье рассматриваются возможности учебно-исследовательской деятельности учащихся на уроках русского языка. Предлагаются задания для разных этапов урока с целью формирования основных групп умений, обеспечивающих исследовательскую компетенцию.

Ключевые слова: *русский язык в школе; исследовательская компетенция; формирование умений; исследовательские, организационные, информационные, коммуникативные умения.*

Современная образовательная парадигма определяется компетентностным подходом, в основе которого лежит мотивированность личности к получению знания, формирование навыков самоанализа, что предполагает умение ставить цели обучения, прогнозировать результат собственной деятельности. Компетенции представляют собой «совокупность специальных (предметных) и общепредметных знаний, умений, навыков, способов деятельности, а также систему ценностных ориентаций и мотивов деятельности, сформированную у школьников в результате изучения ими предметной образовательной области и служащую средством достижения компетентности как конечной цели образования» [Черепанова 2006: 88].

В связи с этим особое значение приобретает учебно-исследовательская деятельность учащихся, которая рассматривается как творческая работа, направленная на поиск неизвестного решения какой-либо задачи, в основе которой лежит самостоятельный анализ явлений и фактов, умение делать выводы, организовывать и прогнозировать свое учебное исследование. В связи с этим ста-

вится вопрос о выделении особого вида компетенции — исследовательской, под которой мы будем понимать совокупность умений, сформированных у учащихся в ходе учебно-исследовательской деятельности:

- собственно исследовательские умения: определение проблемы, формулирование вопросов, выдвижение гипотезы; структурирование материала, выдвижение доказательств, формулировка выводов;

- организационные умения: постановка цели и формулирование задач, планирование, контроль и оценка своей деятельности;

- информационные умения: работа со справочной, учебной и дополнительной литературой, выделение главного, структурирование информации, конспектирование;

- коммуникативные умения: создание письменных и устных высказываний, осуществление диалога с другими учащимися и педагогом, защита основных положений работы в виде устного сообщения.

ФГОС предусматривает различные варианты учебно-исследовательской работы в школе. В документе «Об утверждении и введении в действие ФГОС (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645) среднего общего образова-

*Трифилова Екатерина Анатольевна, аспирант ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», учитель ЧУОО «Выбор». E-mail: eak85@bk.ru*

нии» предусматривается выполнение учащимися индивидуального проекта, который «представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект)» [Федеральный государственный образовательный стандарт..., Электронный ресурс].

Это означает, что:

– исследования и проекты будут выполнять все, в том числе немотивированные и слабо успевающие школьники;

– учителям в массовом порядке нужно будет научиться руководить проектами и исследованиями, даже если у них нет склонности к этому, в противном случае не предоставляется возможным обеспечить необходимое количество руководителей» [Методические рекомендации..., Электронный ресурс].

Следовательно, возникает вопрос, когда и как формировать названные умения. Предлагаем один из возможных подходов к решению поставленной методической задачи. В основе такого подхода лежит система рассредоточенного формирования исследовательской компетенции в процессе организации и проведения урока в нестандартной форме. Рассмотрим в качестве примера содер-

жание и методические особенности урока-лаборатории в VI классе. Тема урока «Без знания прошлого – нет настоящего» связана с изучением устаревшей лексики.

Как уже было сказано, формирование исследовательской компетенции предполагает совершенствование различных групп умений. Рассмотрим и проанализируем, как реализуется этот процесс по отношению к каждой из названных групп в рамках урока-лаборатории.

Заранее созданная рабочая группа (3–4 человека) получает задание провести мини-исследование, связанное с пониманием значения устаревших слов современными носителями языка. Учащимся предлагается выяснить, как наши современники понимают следующие слова: *десница, пятилетка, ликбез, помещик, зеркало, рамена*.

С этой целью школьники опросили 30 человек (несколько сотрудников и учащихся школы «Выбор»). Результаты работы были обобщены в виде таблицы, где в первой части предлагаются наиболее частотные толкования слов, а во второй – приводятся примеры неправильного толкования слов, отражающие специфику их восприятия респондентами.

<i>Десница</i>	<i>Пятилетка</i>	<i>Ликбез</i>	<i>Помещик</i>	<i>Зерцало</i>	<i>Рамена</i>
11 – нет ответа 5 – правая рука 2 – десна 2 – часть лица	7 – нет ответа 11 – возраст ребенка 3 – план работы 2 – обучение где-либо	14 – нет ответа 4 – ликвидация безграмотности 2 – обучение	19 – человек, владеющий помещьем	5 – нет ответа 7 – зеркало 4 – глаза	18 – нет ответа
<b>Варианты толкования</b>					
должность человека, веко, глаз, рать, птица	тюремный срок, преобразование; ребенок, который не ходит в школу	дискуссия, обряд	тот, кто что-то сдает; богатый человек; тот, кто уместился на каком-то месте	облик человека, солнце, повязка на глаз, присматривать за кем-то	что-то языческое, деревня

Учащиеся делают следующие выводы:

- ни один человек не смог дать определение слову *рамена*, что значит ‘плечи’, и мало кто знает, что такое *ликбез*;
- больше всех правильных ответов получило толкование слова *помещик*, этому слову дали верное определение 19 человек из 30 опрошенных;
- не зная значения слова, школьники пытаются дать его толкование с помо-

щью знакомого слова, близкого по звучанию: например, слову *десница* многие дали совершенно новое определение – ‘десна’, ‘должность человека’, а слово *пятилетка* (план развития на 5 лет в СССР) большинство определило как ‘возраст ребенка, которому 5 лет’, ‘тюремный срок за правонарушение’.

Таким образом, данное задание формирует следующие организационные

умения: ставить цели и задачи деятельности; планировать, оценивать действия в соответствии с поставленной задачей; работать в группе, принимать решения, взаимодействовать; анализировать собственную деятельность. Предложенное задание позволяет учащимся осознать процесс исторического развития языка,

Исходный текст	Перевод
Брадобрей, вершков двенадцати росту, грядет на позорище по гульбищу в мокроступах. Навстречу ему лепая барышня в салопе и кичке, прекрасный лик ужасом обьят: очи слезные, ланиты рдеют. Глаголет: «Пагуба грозит животу моему!»	Парихмахер, около 198 см росту, идет на представление (зрелище) по бульвару (улице) в галошах. Навстречу ему красивая девушка в пальто и праздничном головном уборе, прекрасное лицо охвачено ужасом: на глазах слезы, щеки горят румянцем. Говорит: «Жизнь моя в опасности!»

В результате работы пополняется словарный запас учащихся, формируются информационные и коммуникативные умения: поиск информации в различных учебных и справочных источниках, создание сообщения в устной и письменной форме, овладение различными приемами редактирования текста.

Следующее задание связано с анализом художественного текста и направлено на формирование исследовательских и коммуникативных умений, что предполагает анализ текста с учетом исторического, историко-культурного контекста творчества писателя, овладение умением анализировать единицы различных языковых уровней, делать выводы о языковых явлениях и фактах, допускающих неоднозначную интерпретацию. Школьники формулируют и доказывают свою точку зрения в процессе анализа.

• «Лингвисты». Определите, с какой целью авторы используют старославянскую лексику.

1. Царей и царств земных отрада,  
Возлюбленная тишина,  
Блаженство сел, градов ограда,  
Коль ты полезна и красна!  
Вокруг тебя цветы пестреют  
И класы на полях желтеют;  
Сокровищ полны корабли  
Держают в море за тобою;  
Ты сыплешь щедрою рукою  
Свое богатство по земли.

(М. Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»).

(Ответ. Славянизмы употребляются в художественных произведениях и ораторских выступлениях для придания речи тор-

отражающий изменения в жизни народа, обществе.

На уроке школьники выполняют ряд заданий, подтверждающих эти выводы.

• «Толмачи». Переведите текст, состоящий из устаревших слов, на современный язык.

жественности. В XVIII в. М.В. Ломоносов узаконил употребление старославянизмов в высоком, торжественном стиле своим учением о трех стилях. Эта традиция сохраняется до наших дней.)

2. Червяк, насаженный умело на крючок,  
Восторженно изрек:  
«Как благосклонно провидение ко мне,  
Я независим, наконец, вполне».

(Мизин).

(Ответ. Современные авторы могут использовать старославянизмы для создания комического эффекта в юмористических текстах.)

3. ... Царь, осененный десницею первосвященника, в порыве живого чувства как бы забыв устав церковный, среди литургии воззвал громогласно: «Отче, великий патриарх Иов! Бог мне свидетель, что в моем царстве не будет ни сирого, ни бедного». (Н. Карамзин «История государства Российского»).

(Ответ. Устаревшая лексика обычно употребляется для точного изображения событий прошлых, отдаленных эпох.)

4. Как ныне сбирается вещий Олег,  
Отмстить неразумным хозарам:  
Их селы и нивы за буйный набег  
Обрек он мечам, и пожарам;  
С дружиной своей, в цареградской  
броне,

Князь по полю едет на верном коне.

(А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»).

(Ответ. Старославянизмы часто употребляются для характеристики персонажей.)

В процессе выполнения задания учащиеся сравнивают варианты ответов, совершенствуют их, привлекают дополнительные данные для подтверждения своей точки зрения, что способствует формированию важнейших коммуникативно-речевых умений.

• «Режиссеры». Посмотрите фрагменты из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию». Проанализируйте особенности использования устаревшей лексики (*челобитная, холоп, житие, смердячий, красотою лепа, бровями союзна, зело, смерд* и др.), определите значение данных слов, причины непонимания героями друг друга.

Подобная творческая работа ведет к осознанию учащимися изменчивости языковой нормы, ее функций и вариантов, дает представление о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в результате ее формируется умение оценивать и интерпретировать художественные произведения и другие виды искусства (графика и живопись, театр, кино, музыка) с учетом тех исторических изменений, которые влияют на обновление словарного состава языка в целом.

Отметим, что формирование всех перечисленных умений (информационных, организационных, коммуникативных) способствует совершенствованию исследовательской компетенции. Выполняя предложенные задания, школьники овладевают умениями формулировать выводы, выдвигать гипотезы (предположения), описывать определенные языковые процессы, структурировать собранный в хо-

де анализа материал, выдвигать доказательства, обобщать полученные данные.

Таким образом, умения, необходимые для осуществления исследовательской деятельности, можно формировать не только в условиях факультативных курсов, но и на различного типа уроках с помощью специально разработанных заданий. Систематическая работа над мини-исследованиями, обращение к разного рода справочной литературе, творческие задания, связанные с личным опытом учащегося, позволяют сформировать необходимые умения, вызвать интерес к учебно-исследовательской работе.

#### ЛИТЕРАТУРА

Методические рекомендации по организации конференций I и II этапов Московского городского конкурса исследовательских и проектных работ обучающихся общеобразовательных учреждений. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://mgk.olimpiada.ru/> (дата обращения: 20.03.2016).

Черепанова Л.В. Формирование лингвистической компетенции при обучении русскому языку. – Новосибирск, 2006.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://минобрнауки.рф/документы/543> (дата обращения: 20.03.2016).

## ОБСУЖДАЕМ, СПОРИМ...

### Проблемы методики организации исследовательской работы учащихся

О.В. ШАТАЛОВА

Липецк

(Из опыта работы эксперта научно-практической конференции школьников)



В статье делается попытка характеристики научной деятельности в школе, обозначается спектр проблем и даются некоторые практические рекомендации по подготовке исследовательских работ учащихся.

Ключевые слова: *научная работа учащихся; методика научной работы в школе.*

Проведение научно-исследовательской работы учащимися – одно из

*Шаталова Ольга Васильевна, доктор филол. наук, профессор ФГБОУ ВПО «Липецкий государственный педагогический университет». E-mail: shat\_o@mail.ru*

приоритетных направлений современного образования. Основная форма объективирования результатов и демонстрации достижений – победа в олимпиадах, конкурсах, выставках, участие в научно-практических конференциях, где также