



## КОНСУЛЬТАЦИЯ

А. Д. ДЕЙКИНА,  
О. Н. ЛЕВУШКИНА

Москва

### Ориентировочное планирование работы в V классе по УМК Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. (науч. ред. Н. М. Шанский) «Русский язык» на 2014/2015 учебный год

#### III четверть (продолжение)

**Урок 96.** Буквы *а—о* в корне *-лаг-* — *-лож-* (§ 84, упр. 447–450).

*Дидактическая цель:* ознакомиться с правилом написания и условиями выбора написания данного корня.

*Ход урока:*

1. Проверяем д/з. Индивидуальный опрос: разбор слов по составу (3 ученика у доски): а) *рокоцут, росистый, рубашонка*; б) *рыжеватый, рукопись, рожок*; в) *объезд, общий, осетровая*. Вопрос классу: «В каких словах есть чередующиеся звуки? (*рокоцут* (ч//т), *рубашонка* (ш//х), *рожок* (ж//г).)»

2. Актуализируем сведения о чередовании звуков в словах. Что называется чередованием? Какие звуки — согласные или гласные — бывают чередующимися? В каких морфемах могут чередоваться звуки в словах? Когда происходит чередование звуков при образовании новых слов или других форм

слова? Приведите свои примеры с чередованием звуков.

3. Записываем тему урока (§ 84).

Проводим наблюдение и размышляем над проблемным вопросом: *-лаг-* или *-лож-*? (с. 32), делаем вывод о безударности гласных в корне (безударность — опознавательный признак орфограммы) и их чередовании (это второй признак данной орфограммы).

4. Работаем над орфографическим правилом (№ 12) по алгоритму: 1) каковы опознавательные признаки орфограммы № 12; 2) какова правописная норма; 3) каковы условия выбора написания; 4) какова графика (условные обозначения) данной орфограммы; 5) записываем примеры, используя графические обозначения.

5. Формируем ориентировочную основу действий: выполняем упр. 447, 448 (внимание к приставочному способу образования глаголов как продуктивному), упр. 449 (самостоятельно, с последующей проверкой).

*На дом:* § 84 (правило наизусть), упр. 450.

#### Дополнительный материал

1. Словарный диктант

Спешу к другу, сжигать листья, плохой сговор, сентябрьский день, январское утро,

*Дейкина Алевтина Дмитриевна, доктор пед. наук, профессор МПГУ.*

*E-mail: mpra\_mpgu@mail.ru*

*Левушкина Ольга Николаевна, кандидат пед. наук, доцент МИОО.*

*E-mail: levushkinaon@mail.ru*

февральская лазурь, бесследная пропажа, иссохший ручеек, исследовать задачу, мой сверстник, наши ровесники, сдирать кору.

2. Синтаксический разбор простого предложения.

Буквы, слова, книги – ключи от замка к сундуку знаний.

3. Послушайте, что вспоминал о своем отце поэт Расул Гамзатов.

Мой отец... Из тех, кто его знал, каждый, наверно, по-своему представлял себе моего отца.

Конечно, он и пахал землю, и косил траву, и грузил сено на арбу, и кормил коня, и ездил на нем верхом. Но я его вижу только с книгой в руке. Он держал книгу всегда так, точно это птица, готовая выпорхнуть из рук.

– Какое отношение отца к книге запомнил его сын? (*Трепетное, бережное, заинтересованное...*)

– Почему, на ваш взгляд, запомнилось сыну из всех занятий отца чтение книги?

– О чем говорит вам сравнение книги в руках отца с птицей в руках?

**Урок 97.** Буквы *а–о* в корне *-раст-* – *-рос-* (§ 85, упр. 451–456).

*Дидактическая цель:* ознакомиться с правилом написания и условиями выбора гласной в данном корне.

*Ход урока:*

1. Проверяем д/з: чтение текста с описанием рисунка, объяснение корня с чередованием в глаголах.

2. Индивидуальный опрос (на доске): к словам в левом столбике запишите словоформы, сделайте графические пояснения орфограммы № 12 (по образцу):

<u>-лаг-</u>	<u>-лож-</u>
располага <u>т</u> ь	распо <u>л</u> ожить
возла <u>г</u> аю	
пола <u>г</u> аешь	
предпола <u>г</u> аю	
изла <u>г</u> аете	
сла <u>г</u> аю	
нала <u>г</u> аю	

3. Работаем по теме:

– запись темы и выявление учащимися проблемы (варианты: 1) когда *а*, а когда *о*?; 2) *а* или *о*?);

– анализ таблицы (с. 34) и вывод;

– знакомство с орфографическим правилом (орфограмма № 13).

4. Формируем ориентировочную основу действий (работаем над орфографи-

ческой нормой): упр. 451 (письм.), 452 (устно), 453 (самост.).

5. **РР** – упр. 454 – по рисунку и данным языковым примерам. Вопросы на осознание:

– Являются ли слова с пропущенными буквами однокоренными?

– Какое еще слово из данных языковых примеров является однокоренным? (*Выращивали.*) Почему в нем не сделан пропуск гласной в корне при работе над орфограммой № 13?

*На дом:* § 97 (правило наизусть со своими примерами), упр. 455 (письм.), 456 (устно: подготовиться к диктанту).

### Дополнительный материал

Послушайте, что написал поэт Расул Гамзатов о своей стране.

Каспийские волны пели ему [Дагестану] колыбельные песни о <...>

А мама пела тогда песни о ласточках, о травах, прорастающих из-под камней, о цветах, расцветающих осенью. Под эти колыбельные напевы выросли в нашем доме три сына и одна дочь.

И выросли в Дагестане сто тысяч сыновей и дочерей. Выросли землепашцы, скотоводы, садоводы, рыбаки, камнетесы, чеканщики, агрономы, врачи, учителя, инженеры, поэты, артисты. Поплыли корабли, полетели самолеты, загорелись невиданные доселе лампы. <...>

Новые поколения создавали новые черты народа.

– О чем рассказывает поэт Дагестана?

– Какие чувства выражает автор?

– О чем пела мама своим детям?

– Как вы думаете, какие люди выросли из этих детей?

– Перечислите (запишите) названия профессий, которые вы запомнили.

– Перескажите текст в сжатой форме, используя слова с корнем *-рос-* – *-раст-*.

**Урок 98.** Буквы *е–о* после шипящих в корне (§ 86, упр. 457–460).

*Дидактическая цель:* познакомиться с правилом выбора *е–о* в ударном положении после шипящих в корнях слов.

*Ход урока:*

1. Проверяем д/з: подготовленный диктант (упр. 456).

2. Индивидуальный опрос:

а) на примерах из упр. 455 поясните выбор гласных в корне *-раст-* – *-рос-*;

б) синтаксический разбор предложения:

Из болотной заросли малинника вышел большой красивый лось, потянул влажный воздух широкими ноздрями и пошел к березкам.

в) просклоняйте слово *заросль*, объясните написание корня.

3. Работаем по теме: самостоятельное наблюдение над языковым материалом (с. 37), вывод, ознакомление с правилом (№ 14) и графическими обозначениями.

4. Формируем ориентировочную основу действий: упр. 457 (по образцу), 458 (самост., с последующей взаимопроверкой).

5. Внимание к словам, написание которых надо запомнить (с. 38), упр. 459.

*На дом:* § 86 (правило наизусть со своими примерами), упр. 460.

#### **Дополнительный материал**

1. Словарный диктант:

С тихим шорохом, говорил шепотом, сладкий крыжовник, гладить по шерстке, убрать челку, разбитый челн, длинную черточку, черствый человек, черный день, длинный шов, люблю шоколад.

2. Прослушайте и перескажите отрывок из повести А.С. Пушкина «Дубровский».

Луна сияла, июльская ночь была тиха, изредка поднимался ветерок, и легкий шорох пробегал по всему саду. Как легкая тень, молодая красавица приблизилась к месту назначенного свидания. Еще никого не было видно, вдруг из-за беседки очутился Дубровский перед нею.

— В чем проявилась образность и точность языка Пушкина?

— Найдите в тексте 4–5 примеров слов на изученные правила.

3. Запишите пословицы. Каков их смысл? Какое правило иллюстрируют слова с пропущенными буквами?

а) Что было, то прошло и быльем пор..сло.

б) На одном месте и камень мохом обр..стает.

**Урок 99.** Буквы *и–ы* после *ц* (§ 87, упр. 461–465).

*Дидактическая цель:* изучить орфографическое правило, выработать навык выбора правильного написания.

*Ход урока:*

1. Проверяем д/з: привести 5–7 примеров из составленного дома диктанта с орфографическим комментарием (упр. 460).

2. Работаем по теме: выразительное чтение учебного текста (с. 38–39) как диалога; ознакомление с правилом (№ 15).

3. Самостоятельно готовимся к рассказу по таблице на изучаемую тему (упр. 461).

4. Формируем ориентировочную основу действий: выполняем упр. 462, 464.

*На дом:* § 87 (правило наизусть), упр. 463 или 465 (по выбору учащихся).

#### **Дополнительный материал**

1. Как не ошибиться в словах с гласной *е* в корне после *ц*?

Ц..дить, ц..лина, ц..лебный, ц..лесообразный, ц..леустремленный, ц..на, ц..нтральный, ц..пять, ц..рковный.

(В случае затруднений можно получить справку в «Школьном орфографическом словаре русского языка» М.Т. Баранова.)

2. Запишите слова с буквой *и* после *ц* в корне слова, расставляя их по алфавиту (по третьей или следующей букве).

Циклоп, цивилизация, цинга, цилиндр, цикорий, цинк, цирк, циркуль, цитата, цинковый, цифра, цистерна, цирковой, цитадель, циновка.

(Проверьте себя по «Школьному орфографическому словарю русского языка» М.Т. Баранова.)

**Урок 100.** Повторение (с. 41, упр. 466–469).

*Дидактическая цель:* повторить и обобщить сведения по морфемике, видам орфограмм, изученных в данном разделе.

*Ход урока:*

1. Проверяем д/з.

2. Беседуем по контрольным вопросам: 1–7 (с. 41).

3. Работаем по таблице с видами орфограмм (упр. 466).

4. Проверяем знания орфографических правил по вопросам 8–11 (с. 41).

5. **РР:** самостоятельная работа с последующей проверкой (упр. 468).

*На дом:* упр. 467, 469.

#### **Дополнительный материал**

1. Запишите однокоренные слова, выделите одинаковую по значению морфему; определите, каково ее назначение.

а) Лес, лесной, лесок, лесозаготовки, обезлесить.

б) Корм, кормить, кормушка.

в) Серебро, серебряный, серебристый.

2. Сопоставьте, чем похожи данные слова; запишите их, выделяя общую морфему; определите ее значение и месторасположение.

а) Серебряный, глиняная, кожаное, стеклянные, оловянные.

б) Чайник, молочник, салатник.

3. Чем различаются по своему морфемному составу слова в двух записях?

а) Лес, синий, несут, шаг, степь, джем, озером.

б) Там, здесь, туда, пальто, авеню, шоссе, интервью.

4. Укажите морфемный состав слов:

а) белизна, беловатый, беленький, белеть;

б) разрезать, подрезать, резчик, разрезной.

5. Какие чередующиеся звуки есть в словах:

а) беречь — берегу — бережный;

б) растение — выросло — выращенный?

**Урок 101.** Контрольный диктант.

*Дидактическая цель:* проверить усвоение орфографических норм, изученных в разделах «Морфемика» и «Орфография», уровень правописной грамотности.

Река с названием Высокая была такая, что лучше и не найдешь. Каких только деревьев здесь не росло! От растущих здесь старых ив было пасмурно даже в полдень. Они окунали в воду могучие свои ветви.

Рожицы молодых осин подрастают на берегу. Ежевика выросла на крутоярах.

На Высокой реке расположились бобры. Бобер — зверь строгий и может сильно схватить за ногу. Ближе к вечеру бобры вылезали из нор. Однажды бобер вылез из воды, сел на берегу и начал тереть себе лапами грудь, драть ее изо всех сил, сушить.

Под водой молниями плавали во все стороны плотицы.

Подрастают маленькие бобрята, дружно жуют кору от старой ольхи, которая упала в реку.

В густоте древесных листьев над Высокой рекой всегда беспокойно. Хлопочут разные птицы, а дятел колотит по сухому стволу. Летают полосатые шмели, пчелы и стрекозы.

В глубине реки качаются водоросли.

Стоит раздвинуть ветки и выйти из их тени, как сразу начинают щелкать птицы. Синие колокольчики качают головками, жаворонок заливается трелями высоко-высоко.

(По Паустовскому).

**Урок 102. РР.** Сочинение по картине (упр. 470).

Методика работы изложена в задании к упражнению.

Учитель может выбрать вариант работы над сочинением по одной из картин художников-передвижников:

А.К. Саврасова «Зимний пейзаж (Оттепель)» 1890-е гг.;

А.С. Степанова «Катание на Масленицу» 1910 г.;

В.И. Сурикова «Взятие снежного городка» 1891 г.

**Урок 103.** Работа над ошибками в контрольном диктанте и в сочинении по картине.

**Морфология. Орфография.**

**Культура речи**

**Имя существительное**

**Урок 104.** Имя существительное как часть речи (§ 88, упр. 471–480).

*Дидактическая цель:* познакомить с понятием морфология, с определением имени существительного.

*Ход урока:*

1. Знакомимся с понятием морфология и этимологией данного слова.

2. На основе материала для наблюдений (с. 44) и упр. 472 работаем над основным признаком существительного — значением предметности.

**Дополнительное задание** повышенной сложности к упр. 472: составьте аналогичные ряды слов, выбрав их из текста для наблюдений.

3. Выявляем грамматические свойства имен существительных, работая устно с упр. 473.

4. Определяем синтаксическую роль имен существительных, работая над упр. 476.

5. На основе трех составляющих самостоятельно формулируем определение имени существительного как части речи и проверяем себя по определению на с. 46.

6. Создаем ориентировочную основу действий: упр. 477–480.

7. **Дополнительное задание:** упр. 475.

*На дом:* § 88 (правило наизусть), упр. 473; упр. 474 или 471 (по выбору, устно).

**Дополнительный материал**

1. Коллективный мини-проект на основе упр. 480.

Выделите в тексте упражнения слова, понимание которых вызывает затруднения. Пользуясь толковым словарем, найдите их значения, при необходимости проиллюстрируйте, подберите звуковое сопровождение. Представьте материалы в виде презентации.

**Урок 105. РР.** Доказательства в рассуждении (§ 89, упр. 482–484).

*Дидактическая цель:* научить формулировать доказательства тезиса, создавать целостное высказывание-рассуждение.

*Ход урока:*

1. Актуализируем знания о рассуждении как типе речи и его структуре.

2. Выявляем доказательство в упр. 482.

3. Анализируем структуру рассуждения и аргументы на материале для наблюдений (с. 48–49), упр. 483.

4. Определяем тему и структуру собственного рассуждения.

*На дом:* упр. 484.

#### **Дополнительный материал**

1. Прочитайте сначала про себя, а затем выразительно вслух стихотворение В. Брюсова.

##### **Первый снег**

Серебро, огни и блески, —  
Целый мир из серебра!  
В жемчугах горят березки,  
Черно-голые вчера.  
Это — область чьей-то грезы,  
Это — призраки и сны!  
Все предметы старой прозы  
Волшебством озарены.  
Экипажи, пешеходы,  
На лазури белый дым.  
Жизнь людей и жизнь природы  
Полны новым и святым.  
Воплощение мечтаний,  
Жизни с грезою игра,  
Этот мир очарований,  
Этот мир из серебра!

2. Дайте стихотворению эмоциональную характеристику, построив свое высказывание как рассуждение (тезис, аргументы, вывод). В качестве тезиса сформулируйте впечатление, которое на вас произвело это поэтическое произведение, затем приведите аргументы в пользу тезиса и сделайте вывод.

**Урок 106.** Имена существительные одушевленные и неодушевленные (§ 90, упр. 485–488).

*Дидактическая цель:* различать имена существительные одушевленные и неодушевленные.

*Ход урока:*

1. Проверяем д/з урока 104: устные задания — методом взаимопроверки, письменное — методом выборочной проверки.

2. Работаем с рисунком и теоретическими сведениями на с. 50.

3. Формируем ориентировочную основу действий: упр. 485–487.

*На дом:* § 90, упр. 488.

#### **Дополнительный материал**

1. Определите, одушевленными или неодушевленными являются слова в

каждом ряду. Исключите лишнее слово. В случае затруднения пользуйтесь образцом рассуждения на основе грамматического способа определения одушевленности-неодушевленности.

- 1) Дерево, снеговик, воробей.
- 2) Сарафан, кукла, дочка.
- 3) Животное, насекомое, цветок.
- 4) Клен, карась, стрекоза.
- 5) Вдохновитель, народ, собрание.
- 6) Стая, войско, предводитель.

2. Прочитайте сказку Ф. Кривина «Черный чай».

Когда Чайник, окончив свою кипучую деятельность на кухне, появляется в комнате, на столе все приходит в движение. Весело звенят, приветствуя его, чашки и ложки, почтительно снимает крышку Сахарница. И только старая плюшевая Скатерть презрительно морщится и спешит убраться со стола, спасая свою незапятнанную репутацию.

— Одушевленными или неодушевленными являются существительные, использованные в этой миниатюре?

— Как называется прием одушевления неодушевленных предметов?

— Как автор подчеркивает одушевленность неодушевленных предметов?

— Какие особенности употребления других слов вы заметили в этой сказке?

**Урок 107.** Имена существительные собственные и нарицательные (§ 91, упр. 489–491, 493–501).

*Дидактическая цель:* знать признаки собственных и нарицательных существительных, правила их правописания.

*Ход урока:*

1. Проверяем д/з.

2. Решаем проблемную ситуацию:

— Назовите город/село/деревню, в котором/-ой вы живете, перечислите реки своего города/села/деревни, назовите несколько его/ее улиц.

Учитель записывает на доске в одну графу собственные наименования географических объектов, а в другую — родовые слова для этих наименований, например: *Ульяновск — город; Волга — река* и т.д.

— Чем различаются слова первой и второй граф?

Учитель записывает в графы отличительные особенности этих слов.

— Как называются слова первой и второй граф?

Читаем материал для самостоятель-

ных наблюдений и теоретические сведения. Затем даем названия графам. В

итоге должна получиться следующая таблица:

Нарицательные существительные	Собственные существительные
город реки улицы	Ульяновск Волга, Свияга, Симбирка Гончарова, Минаева, Льва Толстого
1. Обобщенное название 2. Городов, рек и улиц много во всем мире 3. Может употребляться в ед. и во мн. числе 4. Пишется со строчной буквы	1. Название конкретного места 2. Именно этот город, эта река, эта улица — единичны 3. Употребляется, как правило, только в ед. числе 4. Пишется с прописной буквы

3. Создаем ориентировочную основу действий: выполняем упр. 489–491, 493, 498.

4. В группах выполняем упр. 496, 497, 499–501.

*На дом:* § 91 (правило наизусть со своими примерами), упр. 494, 495.

#### Дополнительный материал

1. Прочитайте фрагмент повести Ю. Коваля «Недопёсок».

Темнело. Из-за еловых верхушек взопла красная тусклая звезда, а за нею в ряд еще три звезды — яркие и серебряные. Это всходило созвездие Ориона. Медленно повернулась земля — во весь рост встал Орион над лесом.

О, Орион! Небесный охотник с кровавой звездой на плече, с ярким посеребренным поясом, с которого свешивается сверкающий звездный кинжал! Одною ногой оперся Орион на высокую сосну в деревне Ковылкино, а другая замерла над водокачкой, отмечающей над черными лесами вероферму «Мшага».

Грозно натянул Орион тетиву охотничьего лука, сотканного из мельчайших звездочек, — нацелил стрелу прямо в лоб Тельцу, в полнеба раскинувшего звездные рога.

Найдите в тексте все существительные, определите, какие из них являются собственными, какие — нарицательными. Укажите, в каком случае существительное *Орион* является одушевленным, в каком — неодушевленным существительным. Одушевленным или неодушевленным является существительное *Телец* в данном тексте?

*Индивидуальное мини-исследование:* расскажите о созвездиях Орион и Телец. С какими древнегреческими легендами они связаны? Какие отсылки к древнегреческой легенде об Орионе есть в тексте Ю. Коваля? Что за «кровавая звезда» на плече «небесного охотника»? Представьте материал в виде презентации.

2. Проведите исследование на одну из тем: «Мой город/село/деревня и его/

ее улицы» (расскажите о названии своего города/села, деревни, его истории, опишите наиболее крупные улицы и расскажите об истории их возникновения), «История моей фамилии» (расскажите об истории возникновения вашей фамилии) и т.п. Представьте материал в виде презентации. В конце работы назовите книги и словари, которыми вы пользовались.

**Урок 108.** Род имен существительных (§ 92, упр. 502–507).

*Дидактическая цель:* уметь определять род имен существительных и правильно употреблять их в речи.

*Ход урока:*

1. Проверяем д/з.

2. Создаем ориентировочную основу действий: выполняем упр. 502–504, 506.

*На дом:* § 92, упр. 505, 507.

#### Дополнительный материал

1. Определите род имен существительных и запишите их в соответствующие графы таблицы.

Река, герой, рояль, лекарство, тюль, ягода, море, урожай, простыня, тарелка, богатство, конфета, дедушка, дядя, воевода, юноша, солнце, сынишка, крыльцо, корабль, завод, путь, столица, шампунь, кофе, впечатление, какао, полотенце, вермишель, тушь, табель, радость, фамилия, путь, село, шимпанзе, кенгуру, фламинго, борщ, тарелка, мяч.

Мужской род	Женский род	Средний род

2. Составьте не менее трех предложений с данными словами. Определите род этих существительных.

Молодчина, неженка, забияка, сластена, злока, тихоня, растяпа, недотепа, зевака, недоучка, работяга, умница, зубрила, непоседа, выскочка, плакса, грязнуля, злока, задира, сорвиголова, неряха, егоза.

Каких слов больше: с положительной или с отрицательной оценкой? Как вы можете это объяснить?

3. Выясните с помощью толкового словаря, кто такие *невежа* и *невежда*. Составьте предложения, в которых была бы ясна разница лексических значений этих существительных общего рода.

4. Гриша и Петя выполняли задания олимпиады «Русский медвежонок». Вечером, делясь впечатлениями, поспорили. Гриша был возмущен тем, что составители заданий допустили ошибку и включили в оба задания слова, которые ничем грамматически не различаются. Петя доказывал, что в заданиях все верно, говорил, что выполнил их. Прочитайте два задания, о которых спорили мальчики. Кто прав, Гриша или Петя? Выполните эти задания.

1) В какой из пар слова по смыслу связаны между собой не так, как в остальных парах?

(А) однофамилец — однофамилица; (Б) владлец — владелица; (В) красавец — красавица; (Г) кузнец — кузница; (Д) певец — певица.

2) Какое из этих существительных не того рода, что остальные?

(А) муравьишка; (Б) зайчишка; (В) скворушка; (Г) соловушка; (Д) коровушка.

**Урок 109.** Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа (§ 93, упр. 509–513).

*Дидактическая цель:* уметь определять форму числа имен существительных и правильно употреблять их в речи.

Ход урока:

1. Проверяем д/з.

2. Решаем проблемную ситуацию.

— Прочитайте предложения. Какие словосочетания в них можно заменить одним словом?

1) Школьники особенно радуются летнему перерыву в занятиях.

2) Весь день прошел в многочисленных заботах.

3) В жизни человека больше непростых дней, чем праздничных.

— Заполните таблицу, вписав в первую колонку выбранные словосочетания, во вторую — слова, которыми эти словосочетания можно заменить.

В результате работы получается следующая таблица.

Перерыв в занятиях	каникулы
Многочисленные заботы	хлопоты
Непростые дни	будни

— Определите форму числительных из первой и второй колонок. Чем различаются эти существительные?

Делаем вывод, что существительные первой колонки имеют форму ед. и мн. числа, а второй — только мн. числа.

3. Формулируем тему урока.

4. Работаем с материалом для наблюдений и теоретическими сведениями учебника (с. 58).

5. Совершенствуем ориентировочную основу действий: выполняем упр. 509, 510, 512.

6. Совершенствуем речевую культуру: упр. 511.

*На дом:* § 93, упр. 513.

### Дополнительный материал

Прочитайте записанные ниже слова. Что их объединяет?

Альпы, оковы, спагетти, ползунки, шашки, бигуди, сани, качели, бриджи, жалюзи, джинсы, фисташки, консервы, лосины, макароны, носилки, ножницы, обои, дрова, каникулы, отруби, опилки, пельмени, колготы, потемки, джунгли, сумерки, тефтели, тиски, бусы, именины, хлопья, белила, ходики, чернила, Карпаты, плавки, мемуары, клещи, шорты, духи, щипцы, брюки, сливки, ясли.

— Представьте себе, что вы составляете словарь: расставьте слова в алфавитном порядке, поясните значение тех слов, которые вам не понятны (пользуйтесь толковым словарем). Расставьте в словах ударение.

— Распределите слова по тематическим группам, самостоятельно определив их значение (например: *инструменты, одежда* и др.)

**Урок 110.** Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа (§ 94, упр. 514–518).

*Дидактическая цель:* уметь определять форму числа имен существительных и правильно употреблять их в речи.

Ход урока:

1. Знакомимся с материалом для наблюдений и теоретическими сведениями на с. 61.

2. Формируем ориентировочную основу действий: выполняем упр. 514, 517.

3. Совершенствуем речевую культуру: выполняем упр. 515, 516.

На дом: § 94, упр. 518.

### Дополнительный материал

1. Подберите к данным словам антонимы, которые употребляются только в ед. числе.

Движение, храбрость, бедность, доброта, старость, белизна, правда, вежливость.

Составьте с тремя словами предложения.

2. Подберите не менее трех послловиц, в состав которых входят существительные, употребляющиеся только во мн. или только в ед. числе.

(Окончание см. в следующем номере.)

Л.О. САВЧУК,  
В.В. ВАРТАНЯН,  
М.В. АВЕРЬЕВА

Москва

## Ориентировочное планирование по учебнику «Русский язык. 5 класс» под ред. А.Д. Шмелева на 2014/2015 учебный год

### III четверть (продолжение)

**Урок 91.** Предложения с обращениями и вводными словами (гл. 5, § 9).

В начале урока проецируем на доску два предложения.

Вдруг, к моему удивлению, тихо зазвучала нежная музыка.

К моему удивлению присоединилось чувство восхищения.

Характеризуем их по цели высказывания и по эмоциональной окраске; находим грамматические основы. Можно ли задать вопрос к подчеркнутому выражению в первом предложении?

**Дополнительные материалы** см.: Савчук Л.О. Русский язык: программа: 5–9 классы общеобразоват. учреждений / под ред. Е.Я. Шмелевой. – М., 2013;

Еремينا О.А. Русский язык. Словарные слова без ошибок: 5 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений. – М., 2013 (РТ «Сл. слова»);

Левинзон А.И. Русский язык. Развитие письменной речи: 5–6 классы: рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений. – М., 2013 (РТ «Разв. речи»).

**Савчук Лариса Олеговна**, кандидат филол. наук, руководитель центра филол. образования ИЦ «Вентана-Граф». E-mail: savlarisa@mail.ru

**Вартамян Вера Васильевна**, методист ИЦ «Вентана-Граф». E-mail: vera\_vartanyan@inbox.ru

**Аверьева Мария Валерьевна**, зав. редакцией русского языка ИЦ «Вентана-Граф».

E-mail: avermary@mail.ru

Можно ли поменять его место в предложении? Попробуйте заменить другими выражениями (*к счастью, к несчастью, кажется*). Что меняется? Можно ли произвести аналогичную замену во втором предложении? С какой интонацией произносится первое предложение? Обращаем внимание, что подчеркнутое сочетание слов осложняет простое предложение. Знакомим учеников с понятием «вводные слова».

Чтение теоретического материала на с. 48–49.

Устно выполняем упр. 54.

Затем читаем стихотворение А. Кушнера «Вводные слова».

Возьмите вводные слова.

От них кружится голова,

Они мешают суть сберець

И замедляют нашу речь,

И все ж удобны потому,

Что выдают легко другим,

Как мы относимся к тому,

О чем, смущаясь, говорим.

Мне скажут: «К счастью...»,

И потом

Пусть что угодно говорят,

Я слушаю с открытым ртом

И радуюсь всему подряд.

Меня, как всех, не раз, не два

Спасали вводные слова,

И чаще прочих среди них

Слова «во-первых», «во-вторых».

Они, начав издавека,

Давали повод не спеша

Собраться с мыслями, пока

Не знаю, где была душа.