

Автор статьи описывает три ключевых направления работы учителя при обучении сжатому изложению, предлагает различные формы парной работы, повышающие включенность учащихся в учебный процесс, приводит примеры дидактических материалов.

**Ключевые слова:** *обучение сжатому изложению; основные приемы сжатия информации; типичные логические и грамматические ошибки; приемы активизации работы учащихся.*

Как достичь чувства уверенности учащихся в своей готовности к экзамену по русскому языку в IX классе? Это произойдет, если ребятам задолго до итоговой проверки будут знакомы все виды заданий, если они будут хорошо ориентироваться в каждом из них. Сжатое изложение является одним из основных заданий экзаменационной работы, и при должной систематической подготовке каждый ученик сможет получить за него довольно большое количество баллов. Поэтому тренировку в сжатии текста можно начать уже в VIII классе и продолжить с целью повторения и закрепления на следующий год. Подготовку к занятиям значительно облегчает наличие аудиозаписей изложений в открытом банке заданий на сайте ФИПИ. Учитель может напечатать тексты по этим аудиозаписям, проанализировать их и организовать по ним обучение. На наш взгляд, работа с учащимися должна вестись по следующим направлениям: 1) осмысление текста; 2) сжатие текста; 3) совершенствование сжатых изложений учащихся. Рассмотрим далее содержание и приемы работы по каждому из этих направлений.

На экзамене девятиклассники прежде всего должны понять текст, предложенный для изложения, от этого будет зависеть его воспроизведение и сжатие. Осмысление текста учащимися затрудняется, если они не понимают (или хуже — понимают искаженно) значения отдельных ключевых слов — таких общих понятий и слов иностранного происхождения, как *иерархия, парадокс, аккумулять, цинизм, универсальный*

и т.п. Учитель, зная уровень речевого развития своих подопечных, может составить словарик трудных слов, а также карточки для взаимотренажа, каждая из которых содержит 3–4 слова с их толкованием. На взаимотренаж рекомендуется потратить 7–10 минут на нескольких занятиях, пока все карточки не будут проработаны учащимися. Для взаимотренажа заводится лист учета. Учащийся получает карточку, читает слова и толкование их лексических значений, а затем просит по очереди трех одноклассников проверить его знание определений. Так как ученик, работая в парах над словами из своей карточки, встречается и с другими словами, то необязательно прорабатывать все карточки, можно ограничиться несколькими, например тремя из четырех. Затем учитель может организовать проверочную работу в виде зачета или теста.

Основой осмысленного восприятия текста является умение выделять тему и идею каждого абзаца в тексте, основные мысли абзаца, способность понимать логику строения текста, перехода от одной микротемы к другой. Причем надо иметь в виду, что текст экзаменационного изложения написан в публицистическом стиле, которому свойственны образность, эмоциональность, риторические вопросы, восклицания.

Учащиеся лучше понимают публицистический текст, если имеют представление о строении абзаца в таком тексте и всего текста в целом. Известно, что любой абзац публицистического текста имеет примерно одинаковое строение: вступление, разработка основной мысли, концовка. Чаще всего первое предложение абзаца бывает вступительным, в нем задается какая-то проблема, о которой пойдет речь дальше. Оно представляет собой или вопрос / серию вопросов

---

*Бариева Гузель Рафаиловна, учитель русского языка и литературы негосударственной общеобразовательной христианской школы г. Казани. E-mail: guzel-barieva@yandex.ru*

(«Можно ли одной исчерпывающей формулой определить, что такое искусство?»), или пример — какой-то факт из жизни автора либо из окружающей жизни («Когда мне было лет десять, чья-то заботливая рука подложила мне томик «Животные-герои»»). Иногда в первом предложении сразу формулируется основная мысль абзаца в виде определенного тезиса («Война была для детей жестокой и грубой школой»). Эта мысль затем доказывается или поясняется на примерах. Основное содержание абзаца — несколько мыслей по поводу поставленной в начале абзаца проблемы, в результате проблема освещается с разных сторон. Концовка абзаца — своеобразный вывод, в котором обычно показывается причина или следствие проблемы.

Тексты экзаменационных изложений в зависимости от их строения можно разделить на несколько типов. Первый тип: в первом абзаце фиксируется какое-то явление, во втором — его последствия, в третьем — основа этого явления (так построен, например, текст о пробуждении в человеке чувства природы). Второй тип: явление — его причина — его последствия (текст о предателях). Третий тип: явление — его последствия — его значение (текст о детях на войне). Таким образом, видно, что абзацы чаще всего посвящены фиксации явления, раскрытию его причин и его последствий.

Конечно, каждый абзац, каждый текст своеобразны. Прослушивая аудиозаписи и обсуждая с учителем печатный вариант текстов, учащиеся постепенно приобретут навыки выделения основной мысли, а также определения границ микро-темы.

Следующее направление работы — формирование навыков сжатия текста. В учебных пособиях приводятся три основных приема сжатия и разные виды их применения:

- Исключение:

- 1) выделить в тексте главную информацию и детали (подробности);

- 2) убрать несущественные детали: примеры, вводные слова, передающие чувства, однородные определения.

- Обобщение:

- 1) однородные члены заменить обобщающим словом;

- 2) несколько простых предложений объединить в одно.

- Упрощение:

- 1) прямую речь заменить пересказом;
- 2) сложные предложения заменить простыми;

- 3) перестроить предложения с причастными и деепричастными оборотами.

В этих приемах учащимся необходимо попрактиковаться. Для этой цели используется методика взаимотренажа. Готовятся разные карточки по следующему образцу:

- Сравните исходный текст и его сжатый вариант. Определите прием сжатия и то, как он применен.

Когда мне было лет десять, чья-то заботливая рука подложила мне томик «Животные-герои». Я считаю ее своим «будильником». — В детстве кто-то дал мне книгу о животных, которая стала моим «будильником».

Здесь используется прием упрощения (придаточное предложение *Когда мне было лет десять* заменяется словосочетанием) и прием обобщения (второе предложение переделано в придаточное и присоединено к первому).

Каждый учащийся получает карточку, читает ее, при затруднении задает вопросы учителю. Затем предлагает выполнить задание карточки своему соседу, не показывая ему ответ. Следует призывать ребят к тому, чтобы они в случае затруднения у напарника не говорили ему сразу ответ, а попытались задать наводящие вопросы (например: «Сколько было и сколько стало предложений?»). Такая установка приучит ребят обращать внимание на содержание и строение предложений.

Далее работу можно усложнить. Карточки приобретают следующий вид:

- Примените прием упрощения, заменив сложное предложение простым, и прием обобщения, заменив однородные члены обобщающим словом.

От других людей знаю, что для них «будильником» чувства природы были месяц, проведенный летом в деревне, прогулка в лесу с человеком, который «на все отрывал глаза», первое путешествие с рюкзаком, с ночевкой в лесу... — Для других людей «будильником» чувства природы было время, проведенное в деревне, в лесу.

Следующий этап в тренировке осмысления текста и его сжатия — работа над текстами экзаменационных изложений. В нее необходимо вовлечь каждого ученика. Это можно сделать через организацию работы в парах сменного состава, когда каждый ученик получает один из

нескольких текстов (следует подготовить в печатном виде не менее четырех текстов) и работает с напарником сначала над своим текстом, а затем над текстом напарника. Во время работы в парах активизируется мышление каждого учащегося, повышается включенность ребят в учебный процесс. Работа организуется по алгоритму:

1. Прочитайте абзац.
2. Выделите в нем основные мысли и перескажите их своими словами.
3. Озаглавьте основные мысли, запишите заголовки в виде плана абзаца.
4. Найдите места, в которых можно применить какой-нибудь прием сжатия (желательно применять все приемы), и составьте устно сжатый текст.
5. Так же поработайте над абзацем напарника.
6. В новой паре по заголовкам восстановите подвергшиеся сжатию предыдущие абзацы. Затем сделайте работу по пунктам 1–5.

Необходимо обратить внимание учащихся на следующие моменты: 1) важно пересказывать основные мысли именно своими словами (например, подбирая синонимы), чтобы совершать труд переработки и присвоения информации, а не просто запоминать фразы из текста; 2) абзацы в текстах достаточно короткие, каждое предложение имеет большое значение, поэтому не следует пропускать при обсуждении основных мыслей ни одно из них; 3) если не получается применить прием сжатия, то нужно не огорчаться, а пропустить этот шаг в алгоритме, навык сформируется постепенно благодаря работе с другими карточками; 4) сжатый пересказ текста учащиеся сдают учителю индивидуально или в малой группе.

При работе учащихся в парах сменного состава учитель имеет возможность уделить внимание отдельным ученикам, помочь им в осмыслении текста, в выделении его основных мыслей. Учитель также может контролировать и корректировать работу некоторых пар. Учащи-

еся при такой форме работы действуют гораздо активнее: задают много вопросов, консультируются не только с учителем, но и с теми, кто уже проработал данный текст. Во время сдачи учеником текста индивидуально или в малой группе важно отметить удачно переданные мысли, творческие находки применения приемов сжатия, но в то же время пресекать попытки почти дословно воспроизводить текст тех учеников, которые способны на большее.

Описанной работе над текстами следует посвящать несколько занятий и затем периодически проводить пробные изложения по образцу экзамена. После первого же изложения начинается работа над совершенствованием письменной речи учащихся. Поняв, что значит сжимать текст, но еще не приобретя устойчивого навыка передачи основных мыслей в сжатом виде, ребята допускают некоторые логические, грамматические и речевые ошибки: 1) исключают союзы *а* или *но*, хотя одна мысль явно противопоставляется другой; 2) убирают вводные слова, обозначающие связь между мыслями, и мысли получаются несвязными; 3) пропускают слова, которые обеспечивают связь между абзацами; 4) часть предложения неоправданно выделяют в отдельное предложение (особенно зависимые предложения, деепричастные и причастные обороты, часть предложения с союзом *и*) и др. Эти ошибки можно анализировать при общегрупповой работе, но более эффективной будет индивидуальная работа с каждым учеником хотя бы по 5–7 минут. Чтобы ее осуществить, можно организовать работу учащихся над ошибками в парах сменного состава.

Работа над сжатым изложением — творческий процесс как для учителя, так и для учеников. Сочетание разных форм работы: общей, парной, индивидуальной — будет способствовать повышению эффективности этого процесса и выработке у учащихся устойчивых навыков работы с текстом.