



МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОЧТА

Е.Л. МЕЛЬНИКОВА

Москва

Технология проблемного диалога: постановка учебной проблемы

Проблемный диалог — современная технология деятельностного типа, позволяющая заменить уроки объяснения нового материала уроками «открытия» знаний, на которых центральными являются этапы постановки проблемы и поиска решения. В статье с опорой на примеры конкретных уроков рассматривается организация постановки проблемы.

Ключевые слова: *постановка учебной проблемы; побуждающий от проблемной ситуации диалог; подводный к теме диалог; формы обучения.*

Постановка учебной проблемы (см.: [Мельникова, Кузнецовская 2016]) — этап формулирования темы урока или вопроса для исследования, который может быть организован двумя принципиально разными путями.

Проблемно-диалогические методы обеспечивают постановку проблемы учениками. Такое начало урока дает тройной положительный эффект. Во-первых, мотивационный: способствует возникновению познавательного интереса. Во-вторых, когнитивный: облегчает понимание нового материала. В-третьих, развивающий: формирует метапредметные умения, в том числе — регулятивное умение целеполагания (проблема — это и есть цель урока изучения нового материала). Традиционный метод сводится к сообщению темы учителем. Очевиден противоположный результат этапа: не пробуждает познавательной мотивации, не работает на понимание нового знания, не дает развивающего эффекта.

Проблемно-диалогические методы постановки проблемы включают *побуждающий от проблемной ситуации диалог* и *подводящий к теме диалог*. Обозначим их главные отличия.

*Мельникова Елена Леонидовна, кандидат психол. наук, доцент Академии ПК и ППРО.
E-mail: propin-yr@mail.ru*

Во-первых, эти виды диалога обеспечивают разные учебные действия и поэтому имеют разный развивающий результат. Побуждающий диалог организует творческие учебные действия: школьники ставят проблему как настоящие ученые — попадают в проблемную ситуацию, осознают ее противоречие и формулируют проблему. Следовательно, побуждение формирует творческие умения. Подводящий диалог организует логические учебные действия: школьники продвигаются к теме пошагово. Формируются логические умения: сравнение, анализ, обобщение и др. Оба диалога эффективно развивают речь.

Во-вторых, диалоги завершаются разной формулировкой учебной проблемы. При побуждении ученики могут озвучить как тему урока, так и вопрос для исследования (это зависит от содержания урока). При подведении всегда формулируется тема, поскольку нет смысла выстраивать логическую цепочку к абстрактному вопросу.

В-третьих, диалоги различаются степенью сложности для учителя. Наиболее трудным для реализации является побуждающий диалог, что объясняет значительный объем и особую логику его описания.

Рассмотрим оба вида диалога подробнее.

I. Побуждающий от проблемной ситуации диалог

Метод представляет собой сочетание приема создания проблемной ситуации и специальных вопросов, стимулирующих учеников к осознанию противоречия и формулированию учебной проблемы. При побуждающем диалоге высока вероятность появления ошибочных или неточных формулировок со стороны учеников. Недопустимо давать им негативную оценку: «Нет», «Неправильно», «Плохо». Принимающая реакция должна выражаться репликами: «Так, кто думает иначе?», «Так, кто сформулирует точнее?». Первая часть фразы показывает ученику, что его мысль принята

к сведению, а вторая — побуждает класс к переформулированию противоречия или проблемы.

Рассмотрим четыре приема создания проблемной ситуации, наиболее характерных для уроков русского языка, и соответствующие им побуждающие диалоги.

1. Проблемная ситуация создается фронтально путем одновременного предъявления противоречивых фактов. Побуждение к осознанию противоречия осуществляется репликами: «Что вас удивило? Какое противоречие вы заметили?». Побуждение к формулированию проблемы — репликой по выбору: «Какая будет тема урока?» или «Какой возникает вопрос?».

Фрагмент урока в V классе по теме «Выделение обращения на письме»
(по материалам В.А. Азизян, г. Люберцы)

Анализ	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Постановка проблемы Предъявление фактов	— Прочитайте предложения на электронной доске.	Читают предложения: 1. Что стоишь, качаясь, тонкая рябина? 2. Чего тебе надобно, старче? 3. Ты, солнце святое, гори! 4. Свет мой, зеркальце, скажи...
Побуждение к осознанию противоречия	— Что вас удивило? Какое противоречие вы заметили?	— Все предложения содержат обращения. Но в некоторых одна запятая, а в некоторых — две.
Формулировка проблемы	— Значит, какая будет тема урока?	— Выделение обращения на письме

2. Проблемная ситуация создается практическим заданием на новый материал. Формы обучения легко варьируются: задание можно давать всему классу, группам, парам, ученику у доски.

Побуждающий диалог осуществляется фронтально репликами: «Задание было одно? А выполнили его как? Почему так получилось? Чего мы еще не знаем?».

Фрагмент урока в VII классе по теме «Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени»
(по материалам Л.Н. Кузнецовской, г. Москва)

Анализ	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Постановка проблемы Задание на разброс мнений	— На электронный доске вы видите глаголы. Устно образуйте от них действительные причастия настоящего времени с помощью суффиксов <i>-ущ-</i> / <i>-ющ-</i> , <i>-ащ-</i> / <i>-ящ-</i> . Запишите только суффикс.	Пары работают с глаголами: <i>бороться</i> , <i>колышаться</i> , <i>клеить</i> , <i>лечить</i> .
Озвучивание мнений	— Какой суффикс в причастии, образованном от глагола <i>бороться</i> ?	— У нас <i>-ющ-</i> . — А у нас <i>-ящ-</i> .
Побуждение к осознанию противоречия	— Задание было одно, а как вы его выполнили? Почему так получилось?	— Одно задание выполнили по-разному. — Мы не знаем, какие гласные пишутся в суффиксах причастий.
Побуждение к проблеме	— Какая сегодня тема урока?	— Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени

Фрагмент урока в IX классе по теме
«Сложные предложения с разными видами связи»
(по материалам Т.Н. Степанец, г. Москва)

Анализ	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>Постановка проблемы Задание на разброс мнений Озвучивание мнений</p> <p>Побуждение к осознанию противоречия</p> <p>Побуждение к проблеме</p>	<p>– Прочитайте предложение на слайде. Определите его вид.</p> <p>– Задание было одно, а мнений у вас сколько? Почему так получилось?</p> <p>– Какие предложения мы начнем сегодня изучать? Запишите тему урока</p>	<p>Читают предложение:</p> <p>Но вот липы кончились; я прошел мимо белого дома с террасой и с мезонином, и передо мною неожиданно развернулся вид на барский двор и на широкий пруд с купальней, с толпой зеленых ив, с деревней на том берегу, с высокой узкой колокольней, на которой горел крест, отражая в себе заходящее солнце.</p> <p>Называют три версии: сложносочиненное; сложноподчиненное; бессоюзное.</p> <p>– У нас три разных мнения, потому что в этом предложении есть разные виды связи.</p> <p>– Сложные предложения с разными видами связи</p>

3. Проблемная ситуация создается практическим заданием, не сходным с предыдущим. Задание предлагается фронтально, хотя один ученик может работать у доски, демонстрируя затруднение.

Побуждение к осознанию противоречия осуществляется репликами: «Смогли выполнить задание? В чем затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущее?».

Фрагмент урока в VIII классе по теме
«Определенно-личные предложения»
(по материалам Л.Н. Кузнецовской, г. Москва)

Анализ	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>Постановка проблемы Задание на изученный материал Задание на новый материал</p> <p>Побуждение к осознанию противоречия</p> <p>Побуждение к проблеме</p>	<p>– Выпишите грамматические основы предложений, подчеркните подлежащее и сказуемое.</p> <p>– Проверим, как выполнили задание. Какое предложение двусоставное?</p> <p>– Среди односоставных найдите безличное. Объясните свой выбор.</p> <p>– Определите вид других односоставных предложений.</p> <p>– Почему не смогли выполнить задание? В чем затруднение?</p> <p>– Какой возникает вопрос?</p>	<p>Работают с предложениями:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На перевале караван задержался. 2. Тянуло вечерней прохладой. 3. Присаживаемся к костру. 4. Люблю тебя, Петра творенье... <p>– Первое, в нем два главных члена.</p> <p>– Второе. В этом предложении лица нет и быть не может.</p> <p>Испытывают затруднение.</p> <p>– Мы не изучали такие односоставные предложения.</p> <p>– Какие еще бывают односоставные предложения?</p>

4. Проблемная ситуация создается в два шага. Сначала всему классу или одному ученику у доски предъявляется практическое задание, сходное с предыдущим. Выполняя его, школьники применяют уже имеющееся («старое») знание и допускают ошибку. Затем учитель

доказывает, что задание выполнено неверно.

Побуждение к осознанию противоречия осуществляется репликами: «Какое было дано задание? Какое знание вы применили? Удалось выполнить задание верно? Почему так получилось?».

Фрагмент урока в IX классе по теме
«Знаки препинания в сложносочиненном предложении
(случай, когда запятая не ставится)»
(по материалам А.Ф. Курило, г. Новоуральск)

Анализ	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>Постановка проблемы Задание на изученный материал</p> <p>Сходное задание на новый материал</p> <p>Исправление ошибок</p> <p>Побуждение к осознанию противоречия</p> <p>Побуждение к проблеме</p>	<p>– Проверим, как вы выполнили домашнее задание. Какое правило узнали?</p> <p>– Следующее задание у вас есть в рабочем листе. Надо расставить знаки препинания. К доске пойдет...</p> <p>– Все согласны? Тогда позвольте мне вмешаться. (Стирает лишние запятыя.)</p> <p>– Какое было задание? – Какие знания вы применили? – Задание выполнено верно?</p> <p>– Какая будет тема урока?</p>	<p>– В сложносочиненных предложениях перед союзом <i>и</i> ставится запятая.</p> <p>Прямо под нами зеленел луг и текла извилистая речка. Вдали темнел лес и виднелись крыши небольшой деревушки. К вечеру откуда-то набежали тучи и пошел мелкий дождь. На нас намокли куртки и отсырели рубашки.</p> <p>– Расставить знаки препинания в сложносочиненных предложениях. – В сложносочиненных предложениях перед союзом <i>и</i> ставится запятая. – Нет. В некоторых предложениях несмотря на то, что они сложные, перед союзом <i>и</i> запятая не ставится. – Знаки препинания в ССП (случай, когда запятая не ставится)</p>

Обобщим описание побуждающего от проблемной ситуации диалога в таблице. Советуем пользоваться ею при подготовке уроков.

Побуждающий от проблемной ситуации диалог

Приемы создания проблемной ситуации	Побуждение к осознанию противоречия	Побуждение к формулированию проблемы
1. Одновременно предъявить противоречивые факты	Что вас удивило? Какое противоречие налицо?	Выбрать подходящее: Какая будет тема урока? Какой возникает вопрос?
2. Столкнуть мнения учеников, предложив им задание на новый материал	Задание было одно? А как вы его выполнили? Почему так получилось? Чего мы не знаем?	
3. Дать практическое задание, не сходное с предыдущим	Вы смогли выполнить задание? Что вызвало затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущее?	
4. Шаг 1. Дать практическое задание, сходное с предыдущим. Шаг 2. Доказать, что задание не выполнено	Какое было дано задание? Какое знание вы применили? Удалось выполнить задание верно? Почему так получилось?	

II. Подводящий к теме диалог

Метод представляет собой систему сильных для учеников вопросов и заданий. Количество звеньев логической цепи может варьироваться, вопросы и задания могут различаться по характеру и степени трудности, однако после-

дний вопрос всегда направлен на обобщение, т.е. формулирование темы. В отличие от побуждающего от проблемной ситуации диалога с его готовыми стимулирующими репликами, текст подводящего к теме диалога каждый раз конструируется учителем заново.

Подведение к теме обычно организуется фронтально. Однако возможно такое чередование форм, при котором одни практические задания выполняются фронтально, а другие – в группах, парах или индивидуально (учеником у доски).

При подводящем диалоге вероятность ошибочных ответов учащихся невелика, однако при их появлении необходимо обеспечивать безоценочную реакцию: «Кто думает иначе?».

Фрагмент урока в V классе по теме
«Правописание приставок *при-* и *пре-*»
(по материалам М.В. Журавлевой, г. Новоуральск)

Анализ	Деятельность учителя	Деятельность учащихся									
<p>Постановка проблемы Подводящий диалог</p> <p>Определение темы</p>	<p>– На доске в два столбика записаны группы слов. Прочитайте их.</p> <p>– Чем похожи слова в двух столбиках?</p> <p>– Выделим приставки. Чем отличаются слова в столбиках?</p> <p>– Мы изучали такую орфограмму?</p> <p>– Какая сегодня будет тема урока?</p>	<p>Читают:</p> <table border="1" data-bbox="783 546 1239 762"> <tr> <td data-bbox="783 546 1025 600">Приехать, приплыть, прилететь</td> <td data-bbox="1025 546 1239 600">Предобрый, приятный</td> </tr> <tr> <td data-bbox="783 600 1025 655">Пришить, приклеить, прибить</td> <td data-bbox="1025 600 1239 655">Преградить, преврать</td> </tr> <tr> <td data-bbox="783 655 1025 709">Пришкольный, придорожный</td> <td data-bbox="1025 655 1239 709"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="783 709 1025 762">Приоткрыть, при-сесть</td> <td data-bbox="1025 709 1239 762"></td> </tr> </table> <p>– Это слова с приставками. Диктуют приставки.</p> <p>– В первой группе – слова с приставкой <i>при-</i>, во второй – с приставкой <i>пре-</i>.</p> <p>– Нет.</p> <p>– Правописание приставок <i>при-</i> и <i>пре-</i></p>		Приехать, приплыть, прилететь	Предобрый, приятный	Пришить, приклеить, прибить	Преградить, преврать	Пришкольный, придорожный		Приоткрыть, при-сесть	
Приехать, приплыть, прилететь	Предобрый, приятный										
Пришить, приклеить, прибить	Преградить, преврать										
Пришкольный, придорожный											
Приоткрыть, при-сесть											

ЛИТЕРАТУРА

Мельникова Е.А., Кузнецовская Л.Н.
Технология проблемного диалога на уроках русского языка // РЯШ. – 2016. – № 3.

Напоминаем наши индексы в подписных каталогах «Роспечать»:
для индивидуальных подписчиков – 73334,
для организаций – 81234;
«Почта России»:
для индивидуальных подписчиков – 24296,
для организаций – 24297.