



КОНСУЛЬТАЦИЯ

А.Д. ДЕЙКИНА,
О.Н. ЛЕВУШКИНА
Москва

Ориентировочное планирование работы в VI классе по УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (науч. ред. Н.М. Шанский) «Русский язык» на 2015/2016 учебный год

IV четверть (окончание)

Урок 153. Безличные глаголы (§ 95, упр. 569–575).

Дидактическая цель: знать особенности безличных глаголов; уметь находить их в тексте.

Ход урока:

1. Проверяем д/з.
2. Изучаем особенности безличных глаголов: проводим наблюдение над глаголами в предложениях (с. 131), готовимся к ответу на вопрос: «Что позволяет отличать безличные глаголы от личных?»

3. Читаем теоретические сведения (с. 131) о безличных глаголах.

4. Создаем ориентировочную основу действий (упр. 569, 570).

5. Различаем личные и безличные глаголы: проводим сопоставление примеров (с. 132), выполняем упр. 571, 572.

На дом: § 95 (определение безличных глаголов и их грамматическая форма), упр. 573 (письменно), 575 (устно).

Дополнительный материал

Запишите под диктовку этюд Ф. Абрамова. Найдите предложения, в которых употреблены безличные глаголы, определите их форму.

Сосны

В лесу тихо. На все лады заливаются пти-

цы. И только высокие сосны, купающиеся верхушками в небесной синеве, стоят равнодушными великанами. Шумят нескончаемым шумом. От них веет вечностью и космосом. Они посредники между землей и небом. Удивительное, неземное дерево. Рядом с ними на душе становится светлее и чище.

1. Определите стиль текста, его лексические и синтаксические особенности.

2. В каком предложении заключен вывод?

3. Какое настроение выражено автором в этюде и каково отношение писателя к природе, к жизни?

4. Письменно подтвердите мысль автора о том, что природа учит человека пониманию красоты, величию живого на земле.

Урок 154. РР. Употребление безличных глаголов в тексте. Мини-сочинение (упр. 574).

Дидактическая цель: уметь находить в тексте безличные глаголы (а также личные в безличной форме) и использовать их в собственной речи.

Ход урока:

1. Проверяем д/з: упр. 573.

2. Подготовленный диктант (упр. 575).

3. **РР:** употребляем безличные глаголы в предложениях, обозначающих явления природы или передающих состояние человека (упр. 574).

4. Работа с текстом.

Запишите текст под диктовку. Выпишите глаголы в изъявительном наклонении с одинаковыми грамматическими признаками:

- а) глагол в прош. времени, ед. числе, жен. рода;
- б) глагол в прош. времени, мн. числе;
- в) глагол в прош. времени, ед. числе, ср. рода;
- г) безличный глагол.

Доктор Живаго

Ночь была полна тихих, таинственных звуков. Рядом в коридоре капала вода из рукомойника, мерно с оттяжкой. Где-то за окном шептались. Где-то, где начинались огороды, поливали огурцы на грядках, переливая из ведра в ведро, и гремели цепью, набирая ее из колодца.

Пахло всеми цветами на свете сразу, словно земля днем лежала без памяти, а теперь этими запахами приходила в сознание. <...>

Всё кругом бродило, росло и всходило на волшебных дрожжах существования.

(Б. Пастернак).

1) Понаблюдайте, какую роль играют глаголы в описании ночи.

2) В чем, на ваш взгляд, выражено «восхищение жизнью»?

На дом: творческая работа: выбрать одну из тем для мини-сочинения:

- Описание майской ночи, ее звуков и запахов;
- Величие природы;
- Восхищение жизнью.

Дополнительный материал

Выборочный диктант на основе связного текста: выпишите глаголы, укажите среди них безличные.

Собирается гроза. По небу полезли со всех сторон тяжелые грозовые тучи, солнце исчезло; как-то сразу потемнело; в воздухе запахло дождем. Ослепительной змейкой блеснула молния, над самой головой оглушительными раскатами прокатился гром. На минуту все стихло, точно притаилось, выжидая. Что-то зашумело — ближе, ближе, и первые тяжелые, большие капли дождя упали на землю. Через несколько мгновений все превратилось в сплошную серую массу. Целые реки полились сверху. Началась настоящая гроза. (Н. Г а р и н - М и х а й л о в с к и й).

1) К какому стилю и типу речи относится текст?

2) Как лучше его озаглавить?

3) Устное изложение с опорой на выписанные глаголы.

Урок 155. Морфологический разбор глагола (§ 96, упр. 576).

Дидактическая цель: опознавать в тексте глаголы разных форм, уметь определять их грамматические признаки и функцию в предложении, производить полный и частичный морфологический разбор глагола.

Ход урока:

1. Знакомимся с порядком морфологического разбора глагола (с. 133).

2. Изучаем образцы разбора глагола как части речи (с. 134).

3. Работаем над разбором глагола как высказыванием — рассуждением лингвистического содержания в научном стиле (упр. 576).

4. Самостоятельная работа: частичный морфологический разбор «весенних» глаголов: *зазеленели, распускается, цветет, расцветай, зацветайте, потеплело, сияет.*

На дом: подготовить индивидуальные карточки для взаимоконтроля: записать отрывок из прозы или сказок А. Пушкина и сделать морфологический и морфемный разбор глаголов.

Дополнительный материал

1. Прочитайте начало стихотворения А. Пушкина. Определите морфологические признаки глаголов.

Погасло дневное светило;

На море синее вечерний пал туман.

Шумы, шуми, послушное ветрило,

Волнуйся подо мной, угрюмый океан.

Я вижу берег отдаленный,

Земли полуденной волшебные края;

С волнением и тоской туда стремлюсь я,

Вспоминаюем упоенный...

— Найдите в тексте приемы высокого стиля речи.

— Подберите синонимы к словам *дневное светило, ветрило.*

— Каков порядок слов в строках? Какую роль играет обратный порядок слов?

2. Решите проблемную задачу: сходны или различны по своим морфологическим признакам глаголы в тексте?

На пороге наших дней,
Неизменно мы встречаем,
Узнаем и обнимаем
Наших истинных друзей.

(А. Пушкин).

Урок 156. РР. Рассказ на основе услышанного (§ 97, упр. 577, 578).

Дидактическая цель: уметь целесообразно использовать в тексте глаголы различных грамматических форм.

Ход урока:

1. Проверяем д/з: взаимоконтроль по индивидуальным карточкам, подготовленным учащимися.

2. Работаем над композицией рассказа (упр. 577).

3. Творческая цель: групповая работа над содержанием основной части текста (в соответствии с вступлением и заключением – упр. 577).

4. Постановка творческой задачи (упр. 578).

На дом: упр. 578 (домашнее сочинение – рассказ на основе услышанного).

Урок 157. Правописание гласных в суффиксах глаголов (§ 98, упр. 579–584).

Дидактическая цель: знать и уметь применять правило правописания суффиксов *-ова(-ева-), -ива(-ива-)*.

Ход урока:

1. Проверяем д/з: каковы сюжеты рассказов на основе услышанного? Чей рассказ и почему можно оценить как самый интересный?

2. Изучаем орфографическую тему: решаем проблемную задачу: *ы-и* или *о-е*? – путем сопоставления языкового материала (с. 136); формулируем правило, опираясь на вопросы в учебнике.

3. Работаем над правилом (орф. № 48): читаем правило. О чем в нем говорится? От чего зависит выбор написания суффикса в глаголах? Какое действие надо выполнить, чтобы определить суффикс? Каковы графические обозначения орфограммы?

4. Оформляем орфографическое правило в виде таблицы:

Неопред. форма, прош. время	<i>ова – ева</i> крас ^о ва ^т ся	<i>ива – ива</i> рассчит ^ы ва ^т ть
Наст. – буд. время	<i>ю – юю</i> крас ^ю сь	<i>иваю – иваю</i> рассчит ^{ываю}

5. Формируем ориентировочную основу действий (упр. 579, 580).

6. Работаем в парах (по выбору упр. 581 или 582).

На дом: § 98 (правило наизусть), упр. 583; по желанию упр. 584.

Дополнительный материал

1. Запишите звукоподражательные глаголы в неопределенной форме:

Кукушка кукует – ...

Голубь воркует – ...

2. Чем различаются данные пары глаголов и от чего зависит в них написание суффикса?

Показать – показ^{ыва}ть

Рассмотреть – рассматр^{ива}ть

Согласовать – согласов^{ыва}ть

Запишите эти глаголы в форме 3-го лица ед. и мн. числа. Укажите спряжение.

Уроки 158, 159. Повторение (упр. 585–593).

Дидактическая цель: обобщить изученное по морфологии глагола и закрепить умения целесообразного использования глаголов в речи; подготовиться к тестированию.

Ход первого урока:

1. Проверяем д/з.

2. Индивидуальная работа: определите глаголы и их морфологические признаки. Установите черты сходства и различия.

Карета подъехала и остановилась. Он услышал стук опускаемой подножки. В доме засуетились. Люди побежали, раздались голоса, и дом осветился. (А. Пушкин).

3. Грамматическая работа (фронтально).

• Определите на слух, какие слова являются глаголами.

Бег, скрип, скрипучий, рассыпался, рассыпчатый, пробежит, разбежались, предчувствие, почувствовать, имел бы, получаете, нарисуйте, положите, расклад, укладывать, поспешить.

• Дайте определение глагола.

• Назовите разноспрягаемые глаголы. Покажите на примере, почему они так называются.

• Как определить переходность глаголов? Запишите словосочетания, доказывающие переходность / непереходность глаголов.

Выйду, разбежался, почувствовал, радуюсь, надеяться, рассчитал, вынести, участвовать, терпеть, нарисовал.

На дом: индивидуальные задания: 1) составить план сообщения о глаголе как части речи и подготовить устный рассказ о нем (упр. 586); 2) составить словарный диктант (упр. 585); для всех: упр. 588.

Ход второго урока:

1. Проверяем д/з: слушаем устный рассказ о глаголе как части речи по составленному плану с последующей коррекцией ответа; пишем словарный дик-

тант; выразительно читаем стихотворение (упр. 588).

2. Орфографическая работа:

• правописание *не* с глаголами (упр. 587);

• правописание *ь* для обозначения формы глагола (упр. 587);

• правописание *-тся / -ться* (упр. 592).

3. Самостоятельная работа (упр. 593).

На дом: подготовиться по контрольным вопросам и заданиям (с. 138), упр. 591, повторить орф. № 28, 29, 40, 41, 47, 48.

Дополнительный материал

Прочитайте, запишите по памяти, определите спряжение глаголов.

Обвал

Дробясь о мрачные скалы,
Шумят и пенятся валы,
И надо мной кричат орлы,
И ропщет бор,
И блещут средь волнистой мглы
Вершины гор. (А. Пушкин).

– В каких словах проявляется «игра звуками»?

– Подберите синонимы к словам: *дробясь, мрачные, ропщет, мгла.*

Урок 160. Письменная контрольная работа. Контрольный диктант или тестирование.

Дидактическая цель: проверить уровень знаний по теме «Глагол».

Материал для тестирования

I вариант	II вариант
1. Укажите глаголы:	
а) предвкушать б) рассчитывать в) искушение г) надеяться	а) беречь б) наслаждение в) участвовать г) развеять
2. Какой из глаголов относится ко II спряжению?	
а) потеря..шь б) растрат..шь в) се..шь г) ве..шь	а) наде..шься б) слыш..шь в) подпрыгива..шь г) каса..шься
3. В каком из глаголов пишется <i>-ба</i> ?	
а) размораж..вайте б) обжар..вайте в) опрокид..ваться г) расчувств..ваться	а) увелич..вайте б) рассчит..вайте в) предчувств..вать г) рассматр..вайте
4. Докажите, что один из глаголов переходный:	
а) предчувствовал б) расположился в) нездоровилось г) веет	а) распорядился б) растерял в) недоумевал г) принадлежит
5. Укажите, в каких случаях морфологические признаки глаголов даны неверно:	
а) проговорился – гл., ед.ч., 3 лицо б) подойдешь – гл., сов.в., перех., изъяв. накл. в) выстирал – гл., сов.в., перех., изъяв. накл., прош. вр.	а) осуществляйте – гл., несов. в., перех., усл. накл. б) береги – гл., несов. в., перех. в) соревнуется – гл., несов. в., перех.
6. Укажите словосочетания, в которых глагол является главным словом:	
а) быстро беги б) ныряйте осторожнее в) синее море	а) до реки не добраться б) беги вприпрыжку в) зеленеет луг

7. Определите, в каком предложении есть глагол в повелительном наклонении:	
а) Бабушка, расскажи сказку. б) Люблю весенний месяц май. в) Куда ты поедешь летом?	а) Завтра прозвенит последний звонок для выпускников. б) «Рассчитывайтесь быстрее, я тороплюсь», - сказал таксист. в) Зазеленела природа, ведь весна пришла.
8. Укажите глаголы I спряжения:	
а) ненавид..т б) взглян..т в) кол..тся	а) бор..тся б) дыш..тся в) наде..тся
9. Определите глагол с <i>-ѣдѣ-</i> (<i>ѣдѣ</i>):	
а) расчит..вается б) бесед..вать в) сочувств..вать	а) расцел..ваться б) исслед..вать в) рассматр..вается
10. Укажите глагол с нулевым окончанием:	
а) позовешь б) сбереги в) красуется	а) помолчал б) выплываете в) помогите
11. (Резервное задание для желающих) Укажите, чем различаются глаголы в данных предложениях: Пригрей, солнышко, землю! Солнышко пригревает землю	
а) наклонением; б) лицом и числом; в) не различаются; г) видом; д) наклонением и видом.	

**Контрольный диктант
с грамматическими заданиями**

Бело-синяя сказка Гжель

Не в тридесятom царстве, не в тридесятom государстве, а всего лишь в шестидесяти километрах от Москвы живут мастерицы, которые прославили русское искусство керамики. Они создали декоративные произведения, которые выставляются в крупнейших музеях мира. Ими восхищаются посетители.

Нежно-голубые бутоны, синие листья, синие цветы увидите вы. Бело-синяя сказка Гжель украшает жизнь.

В этой бело-синей красоте видится талая весенняя земля, открывается голубое небо, будто журчат ручейки, которые бегут к оврагу, слышится детский смех, чудится запах хлеба.

И снова появляются из-под рук мастериц синие одуванчики, синие ромашки, знаменитая синяя «гжельская» роза.

Глиняная посуда, глиняные игрушки, смешные фигурки животных и людей рисуют и изготавливают художники. Их дарят на праздники и юбилеи. Часто в наших домах встречаются эти удивительные изделия из Гжели. Присмотритесь к ним. Смотришь на эту сказку — белую с синим — и радуешься.

Задания

I вариант	II вариант
1. Выпишите глаголы	
совершенного вида	несовершенного вида
2. Разберите по составу:	
прославили смотришь	дарятся радуют
3. Образуйте форму глагола <i>видеть</i> :	
наст. время, ед. ч.	наст. время, мн. ч.
4. Запишите глагол в неопределенной форме:	
радуешься	рисуют
5. Укажите наклонение глагола:	
Синие цветы увидите вы.	Присмотритесь к ним.
6. (Резервное — по желанию учащихся) Дополните текст своими впечатлениями о декоративном искусстве Гжели.	

Урок 161. Анализ результатов контрольной работы.

Урок 162. Разделы науки о языке. См. урок А.Д. Дейкиной в рубрике «Такие разные уроки...».

Урок 163. Орфография (§ 100, упр. 596–607).

Дидактическая цель: актуализировать и систематизировать изученные в VI классе орфографические правила.

Ход урока:

1. Отвечаем на вопросы по разделу (см. материал для наблюдения на с. 143).

2. Систематизируем правила о правописании гласных в корнях и суффиксах слов (упр. 597). Дополняем таблицу примерами из словарей в конце учебника. Поясняем значение слов *облезала* и *облизала*.

3. Систематизируем правила о правописании согласных в корнях и суффиксах (упр. 598). Дополняем таблицу примерами из словарей в конце учебника.

4. Повторяем правописание *н/ни*, приставок, окончаний, *о—ё* после шипящих, *ь, не* с различными частями речи, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений (упр. 599–605). Для подбора примеров используем словари в конце учебника.

На дом: упр. 606, 607.

Дополнительный материал

1. Прослушайте текст, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки (раздаточный материал).

Ч.тыре толстых тома с од.наковой на(д/т)п.сью на к.решках: «Даль». Это зн.менитый на весь мир «Толковый словарь живого велик.русского языка».

Этот словарь составил Владимир Иванович Даль. Словарь с.держит более 200 тысяч слов. Если выписать все слова столбиком, понадобится 450 школьных т.традей в л.нейку.

Заметки к словам в словаре Даля — это маленькие ра(с/сс)казы о быт. народа и его труде, о р.меслах, о народных обычаях и п.верьях. Вся жизнь русского человека того врем.ни отр.зилась в словаре, словно в волшебном зеркале.

Всякий мало-мальски обр.зованный человек зна.т, что с.ставителем знаменитого словаря явля.т.ся Владимир Иванович Даль. Огромный труд занял у него пят.десят лет. Но Даль (не)был кабинетным ученым. Он был м.ряком и плавал на одном судн. со зн.менитым российским флот.водцем Павлом Нахимовым. Даль был зам.ч.ательным хирургом и учился в университете

вместе с основ.положником военно-полевой хирургии Николаем Пироговым. Как врач Даль уча.ствовал в двух войнах и спас жизнь великому множеству раненых. Даль был .т.важным с.лдатом.

Все знают, что великий ру(с/сс)кий поэт Александр Сергеевич Пушкин был ранен на дуэл. Но совсем (не)многим извес.но, что умер он на руках у Владимира Даля, который неотлучно пр.вел у постел. раненого Пушкина трое суток и, как мог, старался облегчить страдания своего ум.рающего друга.

А ведь еще была мног.летняя служба в мин.стерстве внутренних дел, где т.лантливый и исп.лнительный Даль очень быстро стал (не)заменимым помощ.ником самого министра. Был и опас.нейший бухарский поход, из которого п.ловина его учас.ников (не)вернулись. Много чего было в его долгой и такой инт.ресной жизни. Даже простое пер.числение самых важных ее событий зан.ло бы несколько страниц.

В любой ру(с/сс)кой б.блиотеке среди множества других книг можно увидеть четыре толстых тома с од.наковой надписью на к.решках: «Даль». Стоят они на самом п.четном месте и выглядят очень т.ржественно.

Кто(то) может сказать: «Подумаешь! Ведь разных словарей на свете великое множество. Почему же именно словарю Даля на книжных полках такой поч.т и уважение? Чем он лучше всех остальных?»

Ответ на такой вопрос будет простым: именно в этом словаре собрана вся с.кровищница русской живой речи, все ее слова, в общем — весь ру(с/сс)кий язык. А поэтому и ув.жение, которым окружены эти четыре кр.сивые книги, относит.ся не только к ним самим, но и к в.ликому нашему языку.

(По материалам журнала «Фома»)¹.

2. Подберите толкование слов из приведенных ниже словарных статей (укажите около слов римские цифры соответствующих словарных статей).

Сокровищница, ремесло, обычай, поверье, флотоводец, однокашник.

Словарные статьи для справок:

I. 1. Место хранения сокровищ (устар.)
2. перен. Сосредоточение чего-н. очень ценного (книжн.).

II. 1. Профессиональное занятие, изготовление изделий ручным, кустарным способом.
2. Вообще профессия, занятие (разг.).

III. Традиционно установившиеся правила общественного поведения.

¹ Тексты о В.И. Дале см.: Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. В.И. Даль и его словарь. Русский язык. Дидактические материалы. — М., 2001.

IV. Идущее из старины и живущее в народе убеждение, вера в примету.

V. Морской военачальник.

Урок 164. Пунктуация (§ 101, упр. 608–610).

Дидактическая цель: актуализировать и систематизировать изученные в VI классе пунктуационные правила.

Ход урока:

1. Отвечаем на вопросы по разделу (см. материал для наблюдения на с. 146).

2. Выполняем упр. 608, 609.

На дом: упр. 610.

Дополнительный материал

1. Прочитайте текст.

Недалеко от города Владимира на берегу реки Нерль стоит белокаменный храм восхитительной красоты. Это церковь Покрова Божией Матери. *Она является шедевром древнерусской архитектуры и величайшим памятником мирового искусства.*

Храм Покрова на Нерли был построен 850 лет назад в 1165 году великим князем Андреем Юрьевичем Боголюбским. Он был сыном основателя Москвы князя Юрия Долгорукого, потомком создателя Российского государства Рюрика, святого князя Владимира, который крестил Русь. Князь Андрей Юрьевич должен был править в Киеве, но его сердцу был мил родной город Суздаль. Вопреки воле отца в 1155 году он покинул Киев и уехал в Суздальскую землю, где стоял город Владимир, где строилась Москва.

Князь Андрей Боголюбский решил создать во Владимире новую столицу Руси, подобную Киеву, Царьграду и Иерусалиму. В городе было построено несколько прекрасных храмов. В 1165 году на месте слияния двух рек был возведен прекрасный белоснежный храм Покрова. Для его сооружения был создан искусственный холм, предохранявший церковь от коварных весенних разливов рек. Подземная часть, на которой стоит этот храм, составляет более 5 метров. Храм строили мастера из разных земель, но они создали церковь в совершенно новом, особом русском стиле. Ничего подобного на Руси еще не было. Это был истинный шедевр древнерусской архитектуры! *Храм украшен резьбой по белому камню; она изображает библейского царя Давида в окружении птиц, барсов и фантастических животных.* Стены хама украшают скульптурные символы Пресвятой Богородицы. Оформление храма дополняют богатые каменные орнаменты. Внутри стены храма были расписаны яркими фресками.

Во время весеннего разлива вода подступала к самым стенам церкви, и тогда над водной гладью и просторами русской земли высился одинокий, ослепительно белый, легкий храм, словно горящая свеча.

Изысканность формы и гармония храма позволяют до сих пор считать церковь Покрова на Нерли самым красивым русским храмом.

Князь Андрей Боголюбский был инициатором празднования Покрова Пресвятой Богородицы. В честь этого праздника и была освящена церковь на реке Нерль. Это был первый храм Покрова в русской истории.

Андрей Юрьевич Боголюбский был причислен русской православной церковью к лику святых, а храм Покрова на Нерли, вот уже 850 лет украшающий землю, внесен в список всемирного наследия и до сих пор привлекает к себе восхищенные взоры людей.

(По материалам детского исторического журнала «Родной истории страницы»).

2. Выпишите непонятные слова и объясните их значение с помощью толкового словаря.

3. Назовите тему текста, выделите ключевые слова, сформулируйте основную мысль текста. Озаглавьте его.

4. Найдите в тексте сложные предложения. Объясните постановку знаков препинания в них.

5. Найдите в тексте предложения с однородными членами, объясните знаки препинания в них.

6. Выпишите из текста выделенные предложения, разберите их по членам. Объясните постановку знаков препинания. Определите, какую роль в предложениях играет союз *и*.

Урок 165. Лексика и фразеология (§ 102, упр. 611–614).

Дидактическая цель: актуализировать и систематизировать знания по разделу «Лексика и фразеология».

Ход урока:

1. Отвечаем на вопросы по разделу (см. материал для наблюдения на с. 147).

2. Совершенствуем умение видеть в тексте устаревшие слова (упр. 611), слова с переносным значением (упр. 612). Определяем их значение с помощью словарей (упр. 614).

На дом: из толкового словаря в конце учебника выписать несколько заимствованных слов, слов с переносным значением; уметь рассказывать о значении этих слов.

Урок 166. Словообразование (§ 103, упр. 615–618).

Дидактическая цель: повторить и систематизировать знания по разделу «Словообразование».

Ход урока:

1. Отвечаем на вопросы по разделу (см. материал для наблюдения на с. 149).

2. Совершенствуем умения различать формы слов и однокоренные слова (упр. 615), анализировать состав слова и способ словообразования (упр. 617, 618).

На дом: упр. 616.

Дополнительный материал

1. Запишите данные ниже слова во второй столбик в соответствии со способом их образования.

Летчик, овцебык, парашютистка, подлететь, сбербанк, придорожный, сотрудник, кресло-качалка, дежурный, ванная, подоконник, турслет, МГУ, сухофрукты, мясокомбинат.

Способ словообразования	Примеры
Суффиксальный	
Приставочный	
Приставочно-суффиксальный	
Сложение (основ или целых слов)	
Сложение сокращенных основ	
Переход одной части речи в другую	

2. Разберите несколько примеров по составу.

Урок 167. Морфология (§ 104, упр. 619, 620). Синтаксис (§ 105, упр. 621).

Дидактическая цель: актуализировать и систематизировать знания по разделам «Морфология», «Синтаксис».

Ход урока:

1. Отвечаем на вопросы по разделу (см. материал для наблюдения на с. 152, 153).

2. Совершенствуем умение определять части речи и их падежные формы (упр. 619).

3. Совершенствуем умение правильно употреблять и писать числительные (упр. 620).

4. Совершенствуем умение анализировать синтаксические особенности предложений (упр. 621).

На дом: подобрать из словарей (в конце учебника): а) по два существительных всех типов склонения, одно из них просклонять; б) по два глагола 1-го и 2-го спряжения, один из них проспрягать.

Дополнительный материал

Характеристика текста

1. Прочитайте текст.

Весенние ручьи

Весенние ручьи говорят, говорят...

У каждого ручья свой голос. Один чуть шепчет, а другой звонко кричит. И каждый о своем.

Сидел я на пне у лесного ручья. Сидел и слушал. Сперва просто так бубнил ручей. А потом заговорил:

«Я лесной ручей: из лесного снега рожден. Топтали этот снег лоси да волки, зайцы-беляки по снегу прыгали, тетерева и рябчики под снегом спали. Теперь все следы растаяли, в звонкие капельки превратились. Столько за зиму всяких историй произошло — за всю весну не перескажешь. Расскажешь — не перескажешь, расскажешь — не перескажешь...»

Перебрался я к полевому ручью. Слышу, и полевой поет:

«Зень-зень-зень! Зиме конец, конец зиме... Я ручей полевой, из полевых снегов рожден. Топтали снег зайцы-русаки да серые куропатки. Рыжая лиса мышковала — полевое ловила. Все события на снегу отпечатались. А теперь следы растаяли, в певучие капельки обратились. Столько событий: рассказать — не рассказать, рассказать — не рассказать...»

Бегут, торопятся в речку ручьи разные: лесные, полевые, болотные, дорожные, деревенские, огородные. И у каждого свои рассказы: что было, что случилось, что надолго запомнилось. Говорят, говорят, говорят...

Хочешь лесные, полевые и болотные тайны узнать — сядь у речки на бережок.

Может, чего и услышишь.

(Н. Сладков).

2. Проведите речеведческий анализ текста (назовите его тему, ключевые слова, сформулируйте основную мысль; определите тип речи текста, его стиль).

3. Разделите текст на части, составьте его план.

4. Выявите языковые особенности текста. Определите, как они помогают ав-

тору выразить свои мысли. Обратите внимание на роль глаголов и прилагательных; на роль синтаксических средств.

5. Творческое задание: Н. Сладков описал, как и о чем поют лесной и полевой ручьи. Представьте, что вы, как автор миниатюры, прислушались к пению весеннего ручейка на асфальтиро-

ванной городской улице, на проселочной грунтовой дороге... Напишите о его голосе, о его пении, используя глаголы, прилагательные.

Урок 168. См. в рубрике «Такие разные уроки...» урок-проект О.Н. Левушкиной «Времена года: настроение» (Урок характеристики текстов).

Уроки 169, 170 резервные.

Ориентировочное планирование работы по учебнику «Русский язык. 6 класс» под ред. А.Д. Шмелева на 2015/2016 учебный год

Л.О. САВЧУК,
В.В. ВАРТАНЯН,
М.В. АВЕРЬЕВА

Москва

IV четверть (продолжение)

Уроки 173, 174. Обиходная разговорная речь (гл. 8, § 1).

На первом уроке знакомимся с признаками разговорной речи. Вспоминаем признаки уже известных стилей речи. Читаем тексты:

Текст 1

Чаще всего лингвисты говорят о классификации генетической, или генеалогической. Она опирается на понятие языкового родства, т.е. общего происхождения языков. В ближайшем родстве находятся русский и украинский, чешский и словацкий, испанский и португальский, татарский и башкирский, финский и карельский. Говорящие на них понимают друг друга.

(Энциклопедия «Языкознание. Русский язык»).

Текст 2

Статья 68.

1. Государственным языком Российской Федерации на всей ее территории является русский язык.

2. Республики вправе устанавливать свои государственные языки. В органах государ-

Дополнительные материалы:

Ерёмина О.А. Русский язык. Словарные слова без ошибок: 6 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. организаций. – М., 2014 (РТ «Сл. слова»);

Шапиро Н.А. Русский язык: 6 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. организаций. – М., 2014 (РТ «Рус. яз.»).

ственной власти, органах местного самоуправления, государственных учреждениях республик они употребляются наряду с государственным языком Российской Федерации.

3. Российская Федерация гарантирует всем ее народам право на сохранение родного языка, создание условий для его изучения и развития.

(Конституция РФ).

Определяем жанр каждого текста, указываем признаки стиля. Затем отмечаем общие черты для данных текстов (*оба относятся к книжно-специальной речи*). В какой речевой ситуации используются данные тексты? Для какой аудитории предназначены? Это устная или письменная речь, диалогическая или монологическая? В какой обстановке (официальной или неофициальной) уместно использование данных текстов?

Выполняем задание на с. 235, начало § 1. Рассматриваем рисунки на с. 234, описываем речевые ситуации, в которых используется разговорная речь. Можно ли использовать ее в официальных ситуациях общения? Отмечаем особенности устной и письменной речи. Составляем таблицу:

Устная речь	Письменная речь
Может быть подготовленной и неподготовленной. Сопровождается мимикой, жестом и т.д.	Продумана, выверена. Важно соблюдение языковых норм и т.д.