

Оценка и контроль учебных достижений учащихся в условиях введения ФГОС основного общего образования

О.Н. ГУЛЕВАТАЯ
Челябинск

В статье рассматриваются вопросы оценки и контроля достижения учащимися предметных, метапредметных и личностных результатов средствами предмета «Русский язык».

Ключевые слова: оценка достижения результатов; тематический контроль; предметные, метапредметные, личностные результаты; принципы отбора языкового материала.

Оценка и контроль учебных достижений учащихся — это, несомненно, один из важных элементов целостного учебно-воспитательного процесса. Они предполагают использование адекватных методов измерения и измерительных материалов. В нашей статье мы рассмотрим измерительные материалы для текущего контроля¹, которые включают задания по всем основным содержательным линиям и разделам курса русского языка.

Эти задания помогут учителю проверить:

- знание учащимися устройства языковой системы и норм языка;
- качество усвоения основных лингвистических явлений и понятий;
- уровень овладения способами действия при анализе языковых явлений;
- степень овладения видами речевой деятельности.

Рассмотрим задания в соответствии с типом применяемых в них умственных операций.

1. Аналитические задания (анализ готового материала) формируют навык распознавания языковых фактов и обеспечивают развитие чувства языка. Например:

А. Укажите слово с суффиксом *-тель*, обозначающее человека, который совершает какое-либо действие:

Отопитель, мыслитель, постель, разбрызгиватель.

Б. Используя суффикс, превратите маленький *хвостик* в большой.

2. Аналитико-синтетические задания

¹ Задания рассматриваются на материале серии пособий «ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь».

Гулеватая Ольга Николаевна, ст. преподаватель Челябинского института переподготовки и повышения квалификации работников образования. E-mail: g.o172@mail.ru

(преобразование данного языкового материала) формируют умение отбирать лексические, морфологические и синтаксические средства в соответствии с коммуникативным заданием, грамматически их связывать. Они выражаются в видоизменении речевых форм, лингвистическом эксперименте, синонимической замене языковых единиц, реконструировании текста и др. Например:

Что означает слово *милиционер*? С помощью этимологического словаря покажите, как изменялось его значение, и найдите «дальних» родственников этого слова.

3. Синтетические задания (упражнения продуктивного характера) формируют навыки анализа и переработки текста, обеспечивают понимание особенностей функционирования языковых элементов в речи, развивают умения строить высказывание в соответствии с нормами литературного языка.

Представьте себе, что у вас пропала собака (кошка). Вы очень хотите найти ее. Для этого надо сообщить о приметах животного. Текст какого типа речи, в каком стиле и жанре вы должны составить?

Остановимся на принципах отбора языкового материала для оценки и контроля знаний учащихся.

1. Тематическое и стилистическое разнообразие текстов, объединенных общими концептами. Поскольку текст на уроке русского языка служит основой создания обучающей и развивающей речевой среды, направленной в том числе на духовно-нравственное и эстетическое развитие личности, важно, чтобы в проверочных материалах содержались различные по содержанию и стилистической принадлежности тексты: научно-популярные, классические художественные, публицистические.

С воспитательной точки зрения тексты, предлагаемые для работы, должны образовывать единое целое, с общими концептами: «Нравственность», «Совесть», «Родина», «Мама», «Филология», «Слово».

2. Принцип пропедевтической работы с языковым материалом. Языковой материал должен содержать элементы, которые пока не проверяются, но могут вызвать затруднения в дальнейшем. Так, например, при обучении орфографии очень важно, на каком лексическом материале отрабатывается правило. Чаще всего основной недостаток материала заключается в том, что он обеднен и однообразен, часто в должной мере не учитываются варианты орфограмм, т.е. разновидности орфограмм, имеющие ту или иную особенность.

3. Принцип коммуникативной необходимости, т.е. необходимости данных слов для процесса общения в письменной и устной формах в будущей речевой деятельности. Таким образом, ведется активная работа по расширению лексического запаса школьников. Это происходит исподволь, преимущественно за счет лексического наполнения текстов заданий.

4. Тематическое единство языкового материала. Например:

А. Составьте и запишите предложения по схемам. Включите в них следующие слова: *мама, работа, руки, труд, любовь, нежность*.

- 1) , но .
- 2) «П», – а.

Б. Используя приведенные словосочетания, составьте текст. Озаглавьте его.

День матери, отмечается в воскресенье, отмечается в России, в последнее воскресенье, воскресенье ноября, отмечается с 1998 года; поздравляют по традиции, поздравляют женщин, в этот день, добившихся успехов, успехов в воспитании, в воспитании детей, многодетных мам; поздравьте мам, своих мам, обязательно поздравьте, любимых мам.

Такое тематическое единство не только пробуждает в учениках познавательный интерес, но и способствует расширению их фоновых знаний.

В современной образовательной ситуации особую актуальность приобретают активные формы обучения, к числу которых следует отнести лабораторные работы, которые всегда носят

исследовательский, поисковый характер, предполагают применение различных методов и приемов исследования (описательного, сопоставительного, статистического), использование научной литературы, словарей, справочников. При составлении лабораторных работ необходимо следовать ряду принципов (см.: [ФГОС. Русский язык... 2014]):

1. На лабораторные занятия выносятся темы, требующие дополнительного рассмотрения или вызывающие затруднения. Например, «Виды орфограмм. Опознавательные признаки орфограмм», «Значение приставок. Основные выразительные средства морфемики русского языка», «Лексические группы имен существительных», «Роль прилагательных в речи» и др.

2. Наличие пошаговых инструкций по выполнению работы.

3. Наличие дополнительных материалов по теме лабораторной работы, так как для ее успешного выполнения учащимся необходимо проявить умение интерпретировать информацию, перерабатывать и структурировать ее.

4. Работа с различными источниками информации: словарями, энциклопедиями, художественной литературой, учебниками по различным предметам.

5. Возможность организации индивидуальной или групповой деятельности.

6. Возможность контроля уровня сформированности регулятивных учебных действий (определение последовательности действий, прогнозирование, коррекция, самооценка).

По окончании лабораторной работы ученики должны восстановить ее ход посредством заполнения таблицы «Что делали, что наблюдали», сделать выводы и осуществить самооценку на каждом этапе работы.

Другие варианты измерительных материалов, позволяющих выявить уровень достижения учащимися предметных и метапредметных результатов освоения программы по русскому языку, доступны в пособии «ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь». Оценка уровня достижения учащимися предметных и метапредметных результатов по русскому языку осуществляется посредством практикумов, самостоятельных, лабораторных и контрольных работ.

Во всех видах работ, представленных в пособии, реализована идея использования текста как основы создания на уроках русского языка развивающей речевой среды.

ЛИТЕРАТУРА

ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 5 класс [Текст] / Под ред. И.П. Цыбулько. – М., 2014.

СОВЕРШЕНСТВУЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ПОДГОТОВКУ

В.П. МОСКВИН | О категориях словообразовательной стилистики

Волгоград

В статье рассмотрены виды стилистической окраски аффиксов, наиболее заметные ее источники, а также механизмы и основные тактики экспрессивного словотворчества.

Ключевые слова: *словообразовательная стилистика; стилистическая окраска; экспрессивное словотворчество; авторский неологизм.*

Предметом словообразовательной стилистики следует считать выразительные возможности аффиксов и приемы экспрессивного словотворчества.

Рассмотрим виды стилистической окраски аффиксов. Как и лексическим единицам, аффиксам присущи три вида окраски.

1. Экспрессивная [лат. *expressio* 'выразительность'], отражающая эмоциональные состояния субъекта: одобрение, почтение, уважение, ласковое отношение либо неодобрение, пренебрежение, презрение, иронию, насмешку, снисходительность, порицание, уничтожительность: уменьш.-ласк. или пренебр. *-шук-/-ышк-* (*солнышко, городишко*), неодобр. *-ляв-* (*костлявый*), *-ан-/-ян-* (*интриган, грубиян*), неодобр. или ирон. *-ак(а)/-як(а)* (*гуляка, служака*) и др. Внутренняя форма экспрессивных дериватов связана с натуралистическими деталями (презрит. *сопляк, слюнтяй*), отрицательно коннотированными предметами (*осел* ~ глупость → шутол. фам. *ослить* 'глупо остерить', *козел* ~ неприятный голос → пренебр. *козлить* 'петь фальшиво'), гротескными искажениями реальности (бран. *губошлеп, лоботряс*, пренебр.

горлодёр). Производству слов, которые «выражают разные оттенки положительной или отрицательной оценки (ласку, уничтожительность, одобрение и т.п.), а также обозначают уменьшительность или увеличительность» [Русская разговорная речь 1981: 109], служит экспрессивное словообразование. Производные слова с уменьшительными суффиксами, или гипокоризмы [греч. *υποκορισμός* 'льстивая речь'], выражают ласку: *Ра-зиль, душёнъка, свой ротик, я тебе положу этот кусочек* (Гоголь). Такие слова характерны для фольклора: *Из-под камёшка, из-под серого Водича течет. Что за речёнкой за быстрою Зеленой садьк цветет* (Народная песня), используются при стилизации народной речи:

А народу в купе между тем многова́то поднабралось. Тут у окна, например, дядёнъка с бородкой. Тут же рядом и старушечку Бог послал. И какая это вредная, ядовитая старушечка попалась – все локтем пихается: «Расселся, – говорит, – дьявол». (Зощенко).

По определению Аристотеля, гипокоризм «делает меньше и плохое, и хорошее» [‘Αριστοτέλους 1848: 388]. Гипокоризмы, произведенные от слов, обозначающих «плохое», т.е. от негативно коннотированных слов, либо шутливо и ироничны: *Иудушка Головлев* (Салтыков-Щедрин), либо пренебрежительно: *трусийка*.

Москвин Василий Павлович, доктор филол. наук, профессор Волгоградского гос. соц. пед. ун-та. E-mail: vasily-ms@yandex.ru