

– П, – а.
– П.

Употребите в своем диалоге обращение, вводное слово и сравнительный оборот.

109. Составьте согласно данной схеме и запишите предложение с прямой речью.

«П, – а. – П».

110. Поменяйте местами слова автора и прямую речь. Измените, где это необходимо, порядок слов в словах автора.

На уроке природоведения мы попросили Елену Васильевну: «Расскажите, пожалуйста, о змеях». Учительница уточнила: «А что вам рассказать?» Саша сказал: «Как змеи охотятся?» «Например, удавы и питоны обвиваются вокруг жертвы и душат ее», – сообщила Елена Васильевна. Настя добавила: «А еще я читала, что змеи используют свои ядовитые зубы, чтобы убить добычу». «Правильно, Настя, молодец!» – похвалила учительница. «А какие змеи самые опасные, Елена Васильевна?» – спросил Олег. «Гадюка, гремучая змея, кобра, потому что зубы у них расположены в передней части рта», – ответила учительница.

В конце беседы Елена Васильевна предупредила ребят: «Змеи – опасные хищники, они выпускают свой смертельный яд очень быстро. Будьте осторожны в лесу и в степи!»

111. Придумайте и запишите небольшой диалог на одну из тем: 1) «На выставке картин»; 2) «В библиотеке»; 3) «В компьютерном салоне». При записи диалога следите за тем, чтобы реплики соответствовали требованиям речевого этикета.

112. Выразительно прочитайте стихотворение. Озаглавьте его таким образом, чтобы заголовок отражал основную мысль текста. Начертите пунктуационную схему первого предложения.

Скажут: «Меньше тебя нет никого!» –
Ты не гневись!

Скажут: «Больше тебя нет никого!» –
Ты не гордись!

Будь стоек, как камни эти, молчащие
И в бурю, и в снегопад.

Будь щедр, как деревья, тень приносящие
Всем, кто прохладе рад.

Учись, как потоки эти упорные,
Себе прокладывать путь.

Что б ни стряслось, как снега эти горные,
Чистым и светлым будь!

(Кулиев).

ХРОНИКА

«Язык как материал словесности»

23 октября 2015 г. в Литературном институте им. А.М. Горького состоялись XVIII научные чтения «Язык как материал словесности». В этих традиционных чтениях, которые проводятся ежегодно, приняли участие известные ученые-филологи, преподаватели, аспиранты и студенты Литературного института, а также гости из других вузов.

В докладах и сообщениях участников мероприятия освещались различные актуальные вопросы употребления русского языка в произведениях словесности. На материале творчества художников слова разных эпох исследовались такие проблемы, как писательское словотворчество, использование разных лексических пластов, вопросы построения художественного текста, психологические аспекты художественного творчества и его восприятия. Рассматривались вопросы становления русского языка, а также сложности взаимоотношений теоретической поэтики и языкознания в современной науке. Особое внимание было уделено состоянию и перспективам лингвистического образования в нашей стране.

В.В. Дегтярева, ст. преп. кафедры филологии и спортивной журналистики Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодежи и туризма (Москва)