

зимнего пейзажа, и в одном вдохновенном порыве создал живописное полотно.

11. Орфографический и пунктуационный анализ текста

12. Письмо по памяти

Домашнее задание: по выбору: 1) рассказывать стихотворение А. Фета «Чудная картина...» наизусть; 2) подобрать понравившееся стихотворение, в котором изображен зимний пейзаж.

Л.Б. ГАВРИК

Красноярск

Урок подготовки к сочинению-описанию в VI классе

Предлагаемый конспект урока поможет подготовить шестиклассников к сочинению-описанию, познакомить их с произведениями поэтов, писавших о природе, с творчеством художников и композиторов на эту тему.

Ключевые слова: *сочинение-описание; развитие речи; метапредметный подход.*

Тип урока: развитие речи.

Цели:

1. Определить понятие «пейзажная зарисовка».

2. Закрепить и углубить навыки работы над сочинением-описанием; формировать умение употреблять в речи художественные средства выразительности; обогащать речь, пополнять словарный запас учащихся.

3. Познакомить школьников с произведениями русских поэтов, писавших о природе, и вызвать у учащихся интерес к творчеству композиторов А. Вивальди, П. Чайковского, художников И. Шишкина, И. Грабаря.

4. Содействовать развитию творческих способностей учащихся и совершенствованию всех видов их речевой деятельности.

Оборудование:

1. На доске — рисунки учащихся, репродукции картин художников — «Зима» И. Шишкина, «Февральская лазурь» И. Грабаря.

2. Запись музыкальных циклов «Времена года» А. Вивальди и П. Чайковского.

3. Презентация «Прогулка по зимнему лесу», видеоролик «Зима».

4. Карточки с отрывками из произведений М. Пришвина, И. Соколова-Микитова, И. Шмелева.

Гаврик Любовь Борисовна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 10 г. Красноярска. E-mail: lugavrik@mail.ru

5. Толковые словари русского языка.

Урок предваряет эпиграф — высказывание К. Паустовского: «Если писатель, работая, не видит за словами того, о чем он пишет, то и читатель ничего не увидит за ними. Но если писатель хорошо видит то, о чем он пишет, то самые простые и порой стертые слова приобретают новизну, действуют на читателя с разительной силой и вызывают у него те мысли, чувства и состояния, какие писатель хотел ему передать».

Ход урока

1. Определение темы урока

— Здравствуйте! Наш урок хочется посвятить самому сказочному времени года — зиме. Откройте тетради для творческих работ, именно в них нам предстоит сегодня работать. Запишите дату, вид работы, оставьте место для темы. Мы начнем урок с небольшого словарного диктанта.

Задание. Объясните лексическое значение слов, подчеркните орфограммы.

Природа, пейзаж, повествование, описание, рассуждение, сочинение, словесное рисование, зарисовка.

— Какие слова вызвали у вас затруднение? Обратимся к толковому словарю С.И. Ожегова и найдем их значение.

— Какие слова можно объединить одной темой, назвать одним термином? (*Повествование, описание, рассуждение — типы речи.*)

— Какие типы речи называются повествованием, рассуждением? Что такое описание? Что может быть объектом описания?

— По какому плану строится описание? *(Дается общее представление об объекте, описываются его детали, части, выражается отношение автора к тому, что он описывает.)*

Тема нашего сегодняшнего урока — описание природы.

2. Слово учителя

— Ходит Зима по горам, по долинам, замечает метелями, ступает тихо, неслышно. А сама все посматривает по сторонам, то тут, то там свою волшебную картину поправляет.

— Какие словесные описания картин зимней природы вы нашли в произведениях русских писателей? Знакомы ли вам эти строки? Кто их автор? Определите, каково отношение поэта к зимнему пейзажу? Какие слова передают это отношение?

— Какое впечатление оставляют прозаические тексты М. Пришвина, И. Соколова-Микитова? Как композиторы А. Вивальди и П. Чайковский с помощью звуков передали свое восприятие зимнего пейзажа?

— Какие чувства вызывает у вас музыка? Какую картину рисует ваше воображение? *(Учащиеся смотрят презентацию «Прогулка по зимнему лесу», читают наизусть стихотворения русских поэтов. Звучат соответствующие фрагменты из циклов «Времена года» А. Вивальди и П. Чайковского. Школьники формулируют свое отношение к вербальным и музыкальным образам, словесно «рисуют» воображаемые картины природы.)*

3. Творческое задание

— Самостоятельно поделитесь на три команды исследователей прозаического текста (описание зимней природы у М. Пришвина, И. Соколова-Микитова, И. Шмелева).

— Какие выразительные средства языка используют авторы? Какие подбирают эпитеты, метафоры, сравнения?

— Что позволяет нам увидеть и представить себе то, о чем они пишут? *(Учащиеся готовят выразительное чтение*

текстов, выписывают эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения, представляют результаты своей работы.)

4. Беседа

— Дома вы нарисовали картины зимы. Внимательно их рассмотрим. Расскажите о своих рисунках.

— Нравятся ли они вам? Какие ощущения, какое настроение создает этот пейзаж?

— Что поразило вас в зимнем пейзаже? Как вы это изобразили?

— Взгляните на репродукции картин русских художников. Расскажите о своих впечатлениях.

— Что общего в изображении зимы разными видами искусства? Что объединяет эти «зарисовки»? *(Поэты, художники, композиторы изображают природу такой, какой ее видят, стремятся передать то, что привлекло, взволновало, создать определенное настроение.)*

— Мы проанализировали несколько пейзажей и пейзажных зарисовок. Попробуем оформить свои мысли с помощью текста. С чего нам нужно начать?

— Подумайте, что вы хотите «нарисовать» при помощи слов. Какова будет главная мысль вашей зарисовки? Какие чувства вы хотите вызвать у читателя?

— Какие выразительные средства языка вы используете в своей работе?

— Какой план будет у вашего рассказа? *(Вводная часть; общее описание природы; частные описания объектов природы: неба, леса, реки и т.д.; рассказ о чувствах и эмоциях автора; заключение.)*

5. Просмотр видеоролика «Зима»

— Почувствуйте красоту и неповторимую прелесть нашей родной русской природы, волшебство русской зимы. Выразите мысли и чувства, которые возникли у вас в ходе сегодняшнего урока, в сочинении — описании зимней природы.

Возможные темы: «Зимние узоры», «Тихо в лесу...», «Морозный вечер», «Идет волшебница зима», «В зимний лес!» и т.д.