

Л.Г. ЛАРИОНОВА

Ростов-на-Дону

Подготовка к экзаменам: сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи*

12. Прочитайте текст и выполните задания

(1) Проснулась тайга-хозяйка, тряхнула зеленое покрывало – прогнала туман. (2) Вздохнул и пробудился ветерок – мальчишка на побегушках. (3) Шалун спугнул синицу с ветки сорвал лист с молоденькой осинки запутался в густых колочках старой ели рассердился ухнул в вышине и умчался.

(4) Возмущенная осинка долго лопотала всеми ветками дрожала листочками словно озябла но это только нам так казалось.

(5) Елочки в зеленых фартуках чинно выстроились вдоль опушки, стоят умытые, нарядные, в лужицы смотрятся, а береза выбежала второпях на опушку, как десятиклассница на круг, и растерялась. (6) В белых носочках стоит и удивляется и я удивляюсь как солнечными брызгами цветут огоньки в траве и как изумленно раскрыты глаза голубых незабудок. (7) В народе говорят тот кто сорвал незабудку – сибирский цветок никогда не забудет дорогу домой. (По Андриановой).

З а д а н и я.

1. Какая из характеристик языковых особенностей этого текста *неверна*?

- 1) В тексте употребляются сравнительные обороты.
- 2) Текст богат олицетворениями.
- 3) В тексте много предложений с однородными членами.
- 4) Все слова в тексте употреблены в прямом значении.

2. Выпишите из текста предложение 5, расставляя недостающие знаки препинания. Какое это предложение – сложносочиненное или сложное с разными видами связи? Напишите аргументированный ответ на вопрос.

3. В каком предложении нужно поставить двоеточие (знаки препинания не расставлены)?

* Окончание. Начало см.: РЯШ. – 2014. – № 12.

- 1) 3 2) 4 3) 6 4) 7

13. Прочитайте отрывок из письма русского писателя-фронтовика К. Симонова к сыну Алексею и выполните задания.

Дорогой сын!

Письмо твое порадовало меня здравым суждением о будущей жизни, деловым тоном и требованием обоюдной правды в разлуке насчет хорошего и плохого, радостей и трудностей.

...Положено в письмах подавать отцовские советы. Вообще воздержусь, но один, перед твоим отъездом на зимовку, дам. Ты, наверное, и слышал, и мог составить себе представление по тому, что я писал, что во время войны я в общем вел себя не трусливо.

Но тебе и име(н,нн)о сейчас я хочу сказать вот что: я делал то что нужно и то что соглашалось с моим понятием о человец.ской чести и мужском д.стоинстве. Но помни что если ты име.шь ныне уд..вольствие иметь живого и здорового отца, а (не) могилку и воспоминания то – помимо воли случая – это потому что я н..когда (не) рисковал (с) дуру был очень а(к,кк)уратен, выдержан и осторожен во всех случаях когда была реальная опасность хотя и (не) бегал от нее.

К чему я это пишу тебе сейчас, тебе ясно. То, что мы все под богом ходим, я знаю лучше многих других, но в то же время многое в нашей власти, если не идти никогда ни на чьи, в том числе и на собственные, подначки, и во всех рискованных случаях держать свои чувства в собственном кулаке и помнить, что необходимо так или иначе сделать дело. А попутная, лезущая в глаза смелость – вещь приводящая, дерзость – тоже вещь приводящая, хотя за них мельком, случается, и пощечочут похвалами.

Но дело, сделанное и без особо очевидных проявлений смелости, остается сделанным делом. А смело сломанная голова при недоделанном деле есть предмет минутного восхищения – не более.

Задания.

1. В каком абзаце данного текста идея находит свое наиболее полное выражение?

- 1) 2 2) 3 3) 4 4) 5

2. Спишите третий абзац текста, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.

3. Сколько в данном тексте сложных предложений с различными видами связи?

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

14. Прочитайте стихотворение поэта-фронтовика, участника Великой Отечественной войны С. Орлова и выполните задания.

- (1) Когда это будет (не) знаю
В краю бел. .ногих берег
Победу девятого мая
Отпраз. .нуют люди без слез. .
- (2) Поднимут стари(н,нн)ые марш. .
Армейские трубы страны.
- (3) И выед. .т к армии маршал
(Не) вид. .вший этой войны.
- (4) И мне (не) додуматься даже
Какой там удар. .т салют
Какие там ска. .ки расскажут
И песни какие споют.
- (5) Но мы (то) доподли(н,нн)о зна. .м
Нам знать довелось на роду
Что́ было девятого мая
Весной в сорок пятом году.

Задания.

1. Какой заголовок наиболее точно передает содержание данного текста?

- 1) Размышления ветерана.
2) Праздник Великой Победы.
3) Память.
4) Эхо войны.

2. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор первого предложения.

3. Сколько запятых нужно поставить в предложении 4?

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

15. Прочитайте отрывок из статьи А. Твардовского «Пушкин» и выполните задания.

(1) Я долго самонадеянно полагал, что знаю Пушкина () ведь я же его читал и пе-

речитывал в детстве и в юности, я «проходил» его по всем правилам вузовского преподавания литературы, я прочел о нем немалое количество книг и статей, я толкую о нем со своими друзьями, щеголяя зоркостью относительно частностей его мастерства, — чего же больше.

(2) Но только в дни Отечественной войны, в дни острой, незабываемой боли за родную землю и того сурового возмужания, которое пришло к нам перед лицом страшной угрозы всему самому дорогому () я, как, должно быть, и многие люди моего поколения, увидел, что до сих пор еще не знал Пушкина. (3) Я вдруг почувствовал в полную меру своей души () ни с чем не сравнимую силу пушкинского слова. (4) И для меня как будто впервые, как будто вовсе не известные мне до того, прозвучали строфы его исполненной горделивого достоинства патриотической лирики. (5) С восторгом как бы внезапного постижения я обрел в затертом томике из походной библиотечки благородную красоту навечных запечатлений мысли и чувства () родной природы, родной земли, с ее городами и селами, полями и водами, суровой седой стариной, сказаньями и песнями.

(6) И все это обр. .щалось сегодняшним днем, потому (что) восторг вызывался (не) той или иной блестящей строкой, а тем, что все это — родина, все это мое неот. .емл. .мое достоян. .е, горд. .сть и честь, вера и слава и (не) может быть на земле силы, которая могла (бы) отринуть это.

Задания.

1. Какая из характеристик языковых особенностей этого текста *неверна*?

1) Первый абзац текста состоит из одного сложного предложения с различными видами связи.

2) В тексте употребляются повторяющиеся слова и сочетания слов, которые придают ему горькую торжественность и усиливают ритмичность предложений.

3) В тексте используется большое количество однородных членов, часть из них группируется попарно.

4) В тексте употребляется только отвлеченная книжная лексика.

2. Выпишите из текста предложение 6, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Письменно объясните, как связаны части данного сложного предложения. Начертите схему этого предложения.

3. В каком предложении вместо скобок нужно поставить двоеточие?

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 5

Тест

1. Какая синтаксическая характеристика соответствует данному предложению (знаки препинания не расставлены)?

Острый как металл мне зимний воздух сердце спеленал но я вздохнул и разгибая спину легко сбежал с пригорка на равнину и вздрогнул речки страшный лик вдруг глянул на меня и в сердце мне проник. (Заболоцкий).

- 1) Сложное предложение с разными видами связи: бессоюзной и сочинительной.
- 2) Сложное предложение с разными видами связи: сочинительной и подчинительной.
- 3) Бессоюзное сложное предложение.
- 4) Сложноподчиненное предложение.

2. Какая синтаксическая характеристика *не соответствует* данному предложению (знаки препинания не расставлены)?

Домá покрыты словно книгами раскрытыми белы снега лишь как костры горят за ригами соломы золотой стога. (Орлов).

- 1) Это сложное предложение с разными видами связи: бессоюзной и сочинительной.
- 2) Это сложное бессоюзное предложение.
- 3) Первая часть этого сложного предложения осложнена сравнительным оборотом.
- 4) Вторая часть этого сложного предложения представляет собой двусоставное нераспространенное предложение.

3. В каком сложном предложении с разными видами связи нужно поставить три запятые (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Я никому здесь не знаком а те что помнили давно забыли.
- 2) Все пути твои в удаче но в одном лишь счастья нет он закован в белом плаче разгадавших новый свет.
- 3) Вьется сажа над заслонкою в печке нитки попелиц а на лавке за солонкою шелуха сырых яиц.
- 4) Как тогда я отважный и гордый только новью мой брызжет шаг.

(Есенин).

4. Какое предложение из стихотворений С. Есенина соответствует данной схеме (знаки препинания в предложениях не расставлены)?

□ : □, и □.

- 1) Ветер с моря тише дуй и вей слышишь розу кличет соловей?
- 2) Я не знаю как мне жизнь прожить дограть ли в ласках милой Шаги иль под старость трепетно тужить о прошедшей песенной отваге?

3) Про меня же и за эти песни говорите так среди людей он бы пел нежнее и чудесней да стубила пара лебедей.

4) Отцовский дом не мог я распознать приметный клен уж под окном не машет и на крылечке не сидит уж мать кормя цыплят крупитчатую кашей.

5. Какие комбинации синтаксических связей присутствуют в данном сложном предложении (знаки препинания не расставлены)?

Хорошие ноги рано или поздно станут спотыкаться гордая спина согнется черная борода поседеет кудрявая голова облысеет но доброе сердце подобно солнцу и луне никогда не изменяется и всегда следует верным путем. (По Шекспиру).

- 1) Сочинительной и подчинительной.
- 2) Подчинительной и бессоюзной.
- 3) Сочинительной и бессоюзной.
- 4) Сочинительной, подчинительной и бессоюзной.

6. В каком из данных сложных предложений между частями (простыми предложениями) есть комбинация сочинительной, подчинительной и бессоюзной связи (знаки препинания не расставлены)?

1) Я узнал что осень смешала все чистые краски какие существуют на земле и нанесла их как на холст на далекие пространства земли и неба. (Паустовский).

2) Небо покрытое облаками все же давало достаточно света чтобы мокрые леса могли загораться вдали как багряные пожары. (Он же).

3) Прислушиваясь я уловил закономерную связь между скрипачом и ветром стоило ветру немного утихнуть как скрипка переходила на более низкие ноты звук становился густым и в нем отчетливо улавливался тембр. (По Е. Носову).

4) Дирижер ветер был неумолим он настойчиво требовал от скрипача новых и новых усилий и тогда таинственный музыкант казался не выдерживал темпа срывался и слышались только сердитые всплески волн и шорох опавших листьев. (По нему же).

7. В каком из данных сложных предложений между частями (простыми предложениями) есть комбинация сочинительной и подчинительной связи?

1) Красоте необходимо зеркало, нужен мудрый ценитель, добрый или восхищенный созерцатель, ведь ощущение красоты — это ощущение жизни, любви, надежды, мнимая вера в бессмертие, так как прекрасное вызывает у нас желание жить. (Бондарев).

2) Давайте верить в то, что сила — на сто-

роне правды; и пусть эта вера поможет нам исполнить наш долг так, как мы его понимаем. (Линкольн).

3) Когда стрелок промахивается, он не винит других, а ищет вину в самом себе. (Конфуций).

4) Я предпочитаю найти одну истину, хотя бы и в незначительных вещах, нежели долго спорить о величайших вопросах, не достигая никакой истины. (Галилей).

8. В каком из данных сложных предложений между частями (простыми предложениями) есть комбинация подчинительной и бессоюзной связи?

1) Мир — как водоворот; движутся в нем вечно мненья и толки, но все перемалывает время. (Гоголь).

2) Для истины — достаточный триумф, когда ее принимают немногие, но достойные; быть угодной всем — не ее удел. (Дидро).

3) Чем истины выше, тем нужно быть осторожнее с ними: иначе они вдруг обратятся в общие места, а общим местам уже не верят. (Гоголь).

4) Правда — точно горькое питье, неприятное на вкус, зато восстанавливающее здоровье. (О. де Бальзак).

9. В каком из данных сложных предложений между частями (простыми предложениями) есть комбинация сочинительной и бессоюзной связи?

1) Время — это мираж, оно сокращается в минуты счастья и растягивается в часы страданий. (Олдингтон).

2) Время призрачно, потому что призрачны его составные части: нет прошлого, нет настоящего и нет будущего. (Бердяев).

3) Год — как ломоть времени, его отрезают, а время остается, каким было. (Ренар).

4) Плотная мгла на западе распахнулась широкой щелью, и в нее хлынул холодный розовый блеск низко плывущего полярного солнца; он преобразил все вокруг. (По Лавреневу).

10. Сколько в данном тексте сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи?

Затаив дыхание, боясь пошевелиться, мы с отцом стоим за румяной от вечернего солнца березой и наблюдаем необыкновенную картину: пляшут журавли. Я еле сдерживаю смех. Журавли действительно очень смешны. Они разбились на две группы: одна из них спокойно стоит на месте, другие смешно подпрыгивают на своих длинных ногах, издают странные звуки, медленно размахивают большими крыльями. Длинная шея журавля и его длинные ноги теперь особенно бросаются в глаза. Ноги выделывают презабавные, даже сложные движения, а шея, и без того длинная, то вытягивается, то снова укорачивает-

ся — комичнее зрелище трудно представить. Крепкими и тоже длинными клювами журавли подхватывают лежащие на земле камни, палки, высоко подкидывают их и ловят на лету. Наплясавшись, птицы успокаиваются, и тогда на смену им приходят другие, те, что только выступали в роли зрителей. И пляска повторяется. (По Асеевой).

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

11. Какое предложение соответствует следующей характеристике?

Повествовательное; невосклицательное; сложное с сочинительной и подчинительной связью; придаточные присоединяются с помощью союзов *что, пусть, как*; первая и третья части соединяются противительным союзом *а*.

1) Сперва договоримся о том, что каждый человек неповторим на земле, а я убежден, что и каждая травинка, цветок, дерево, пусть они даже одинаковы, так же неповторимы, как неповторимо все вокруг нас. (По Астафьеву).

2) Пусть все вырастает по плану, как задумал сеятель, но пусть не вмешивается автор туда, где все само делается благодаря силам природы. (Пришвин).

3) Спокон веков повелось, что птицы из года в год селятся в одних и тех же местах: по берегам рек и озер, в тенистых аллеях парков, среди лесов и полей, но при одном неизменном условии — если их никто не тревожит. (В. Барков).

4) Папоротники окружили маленькую елку так плотно, что от нее осталась только голова крестиком, рыжая шейка и покатые плечи из двух веток, а потом кринолином до низу сошлись папоротники. (Пришвин).

12. Какое утверждение неверно?

1) Многочленные сложные предложения содержат в своем составе три и более простых предложения.

2) В многочленных сложных предложениях простые предложения могут быть соединены между собой различными видами связи: союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной.

3) Если в многочленных сложных предложениях рядом окажутся сочинительный и подчинительный союзы, то запятая между союзами ставится. Однако запятая между союзами не ставится в том случае, если после придаточного есть вторая часть подчинительного союза — *то, так, тем*.

4) В устной разговорной речи мы используем многочленные сложные предложения чаще, чем в письменной.

13. Какое предложение соответствует данной линейной схеме?

что?
┌───┐
[1], (2 что); [3].

1) Гений делает то, что хочет; талант — то, что может. (Бу л ве р-Л и т то н).

2) Говорят, что друзья познаются в несчастье; и в счастье они тоже познаются. (По Айтматову).

3) Все теперь отлично понимали, что это был влюбленный и счастливый человек; его улыбка, глаза и каждое движение выражали томительное счастье. (По Чехову).

4) Натуральное богатство русского языка и речи так велико, что, не мудрствуя лукаво, сердцем слушая время, в тесном общении с простым человеком и с томиком Пушкина в кармане можно сделаться отличным писателем. (Пришвин).

14. В каком многочленном сложном предложении на месте скобок ставится запятая?

1) Шкатулка проиграла все свои песни, замолчала, и () как мы ни бились, но заставить ее снова играть мы не смогли. (Паустовский).

2) Пусто никогда не бывает в лесу, и () если кажется пусто, то сам виноват. (Пришвин).

3) Вероятно, я проспал большую часть ночи, и () когда проснулся, чуть брезжил поздний зимний рассвет. (Спангенберг).

4) Снежку чуточку и повыпало, а мороз опять опустился к нулю, и () если не поддержит что-нибудь слабенькую больную зиму, то опять все сбежит. (Пришвин).

15. Сколько простых предложений в составе данного сложного?

Мало-помалу приходит счастливое время, когда смотришь в себя, как в природу, и понимаешь, что мысли твои растут в тебе самом, как все растет в природе, выходя из темной утробы семени на солнечный свет. (Пришвин).

1) 3 2) 4 3) 6 4) 7

Ответы

Номер задания	Номер ответа	Номер задания	Номер ответа
1	1	9	4
2	2	10	2
3	1	11	1
4	4	12	4
5	3	13	3
6	3	14	3
7	2	15	2
8	2		

В.С. ЕЛЬЦОВА
Москва

Учимся находить тезис и аргументацию в текстах о русском языке

В статье предлагаются задания, нацеленные на анализ текстов о языке и поиск содержащихся в них тезиса и аргументации, позволяющие развивать у пятиклассников умение формулировать и обосновывать свою точку зрения на проблему.

Ключевые слова: *тезис текста; поиск аргументов.*

Одно из условий успешной коммуникации в современном мире — умение договариваться, способность аргументированно, доказательно отстаивать свою точку зрения.

Мы полагаем, что умению формулировать и отстаивать свое мнение дети должны начать учиться как можно раньше. В V классе на уроках русского языка им можно предлагать небольшие по объему тексты-рассуждения, в которых требуется найти тезис и аргу-

ментацию автора. Хорошо, если тексты будут о русском языке — так школьники лучше узнают родной язык и научатся говорить правильно и выразительно.

Предлагаем для этих целей фрагменты из книг известных писателей и лингвистов. Тексты рассчитаны на средний и углубленный уровень подготовки.

Текст 1

1. Прочитайте фрагмент текста.

Слово — единица речи

1) Народная мудрость гласит: «Слово дано человеку, животным — немота»... 2) Слово — это единица речи... 3) А что такое речь? 4) Речь, читаем мы в словаре, это «способ-

Ельцова Вера Сергеевна, учитель русского языка и литературы высшей категории лицея № 1158 г. Москвы. E-mail: v_eltsova@mail.ru