



М.А. БОНДАРЕНКО  
Москва

## Приемы расширения лексического запаса учащихся\*

В статье отражается одна из проблем современной речевой культуры — ограниченный лексический запас носителей русского языка. Материалы будут полезны педагогам, которые работают в полиэтнических классах, так как автор представляет конкретные примеры введения лексического компонента в структуру урока на разных его этапах, предлагая разнообразные активные и интерактивные формы деятельности, которые способны повысить заинтересованность учащихся в развитии своего лексического запаса.

Ключевые слова: *речевая культура; лексический запас; информационно-коммуникационные ресурсы; активные формы деятельности; дети-инофоны.*

Одной из основных проблем, выявляемых в речи современных носителей русского языка, является ограниченность лексического запаса. Особенно явно прослеживается в речевой практике фактически всех социальных групп активное использование речевых штампов и «модных» слов, причем нередко в несвойственных им значениях. К числу последних относятся, например, такие слова, как *озвучить* и *амбициозный*. Проведенный нами опрос показал стопроцентное восприятие старшеклассниками и студентами разного возраста существительного *амбиция* и производного от него прилагательного *амбициозный* как слов с положительной коннотацией, хотя толковые словари фиксируют противоположное: «амбициозный — наполненный самомнением, полный амбиций», т.е. «обостренного самолюбия, чрезмерного самомнения» [www.gramota.ru].

В ходе данного исследования было установлено также следующее: многие

общеупотребительные слова, представленные в учебниках русского языка и литературы, по которым идет обучение в среднем звене, выпускниками школ воспринимаются как малознакомые или неизвестные. Лексическое значение таких слов ими либо не определяется, либо дается по созвучию со знакомыми словами или корнями. Например: *яровой* — буйный; *обоз* — лишний груз; *медведка* — ловушка для медведя; *дюжина* — сто, много, единица измерения; *стреноженный* — после стрижки; *барышник* — ягода; *готовальня* — кухня, место, где готовят; *альманах* — звание в церкви; *прозорливый* — непослушный; *нива* — марка автомобиля, дерево.

Анализ методических материалов, размещенных учителями в Интернете (например, на сайтах «Открытый урок», «Открытый класс», на платформе Социальной сети работников образования), показал, что немаловажной причиной неразвитости лексических компетенций учащихся является недостаточно активное использование в современной педагогической практике целенаправленного и систематического подхода к расширению лексического запаса учащихся. Во многих случаях при изучении нелексических тем учителя ограничиваются эпизодической словарной работой, используют примитивные либо

\* Статья публикуется в рамках проекта «Преподавание русского языка в поликультурной среде (в полиэтнических классах в школах России и на занятиях с мигрантами) и повышение культуры речи мигрантов».

*Бондаренко Марина Анатольевна, кандидат пед. наук, профессор Академии труда и социальных отношений.*

*E-mail: marbondina@mail.ru*

однотипные способы представления лексической информации, нередко допускают ошибки в ее подаче.

В первую очередь при изучении раздела лексики должны быть достигнуты метапредметные результаты обучения, в число которых входит умение пользоваться различными видами словарей, прежде всего толковым, и потребность обращения к данным источникам для адекватного понимания информации устных и письменных сообщений и создания собственных высказываний. Задача учителя русского языка состоит в том, чтобы выработать у учащихся своего рода рефлекс: если в тексте встречается слово совершенно или недостаточно понятное, вызывающее сомнение, то прежде, чем продолжить работу с текстом, необходимо это слово осмыслить, используя доступную информационную базу.

В связи с возможностями, которые предоставляет сегодня информатизация учебного процесса, в ходе урока в случае необходимости можно, не снижая его темпа, многократно обращаться с запросами к ресурсам Интернета. Задача учителя состоит в том, чтобы приучить школьников пользоваться авторитетными интернет-источниками, воспринимать информацию словарных статей в полном объеме, а также оценивать результаты своей деятельности. Словарь фактически можно сделать настольной книгой, обращение к которой становится естественной потребностью и проходит без особых усилий.

В то же время формированием такой потребности следует заниматься целенаправленно, используя самые разные приемы. Методические советы по работе над заимствованной лексикой мы уже предлагали вниманию читателей журнала (см.: [Бондаренко 2015]). На некоторых приемах включения лексической работы в учебный процесс в рамках нелексических тем мы остановимся в данной статье.

Лексической работой может сопровождаться любой этап урока. Например, прежде чем ввести в активный оборот учащихся VI класса понятие официально-делового стиля речи, вынесенное в заголовок урока, учитель предлагает им записать пословицы, восстанавливая пропущенное слово:

1. Без \_\_\_\_\_ жить — только небо коптить.
2. Всякое \_\_\_\_\_ человеком ставится, челове-

ком и славится. 3. Кончил \_\_\_\_\_ — гуляй смело. 4. Всякий человек \_\_\_\_\_ познается. 5. Дерево смотрится в плодах, а человек — в \_\_\_\_\_.

— Какое слово объединяет все пословицы? Сформулируйте, какое отношение к делу отражено в них, дополните другими пословицами, вам известными. Подберите к слову *дело* антонимы и синонимы, запишите однокоренные слова.

Среди записанных слов будет и прилагательное *деловой*, актуализированное темой урока.

Вариантом проверки домашней работы является задание прокомментировать значение слов, встретившихся в выполненных самостоятельно упражнениях. Это может быть выборка отдельных слов, поиск слова по сформулированному учителем лексическому значению, продолжение синонимического ряда, взаимопроверка. Систематическое включение такой проверки приучит школьников думать над каждым словом при выполнении домашней работы. Такими же приемами будет сопровождаться и работа с текстами в классе, когда учащиеся рассматривают все слова через своего рода «увеличительное стекло».

Например, в упр. 32 учебника для VI класса [Русский язык 2013: 21] встречается слово *лозняк*. Учитель обращает на него внимание и предлагает сравнить с известными учащимся словами: *березняк, ивняк, сосняк, дубняк*. Школьники определяют, из каких морфем состоят эти слова и что обозначает суффикс *-няк-*, делают исходя из этого морфемный разбор слова *лозняк* и характеризуют его значение: *заросли, кустарник лозы*, вспоминают, не встречалось ли им раньше слово *лоза*.

Работая в VI классе над описанием помещения, учащиеся комментируют встретившиеся в упр. 164, 165 [Там же: 92–93] слова *чурбан, дюжий, приземистый, хоромы, керосиновый*. А к слову *каморка* самостоятельно составляют словарную статью и подбирают синонимы, затем сравнивают слова *каморка, камера, конура*. В этой работе можно использовать этимологический словарь, чтобы выделить пару *каморка — камера* (от греч. «камера»), а также историческую приставку *кѣ-* в слове *конура*. Учащиеся сравнят его со словом *закоулок*, в котором находят исторический ко-

рень -у́л-. В результате такой лексической работы усваивается и значение слов, и их правописание, и сфера употребления, и экспрессивные возможности. Подводя итоги урока, учащиеся составят лексический портрет слова *интерьер* с использованием словарей и интернет-ресурсов, а также посоревнуются в знании слов, которые обозначают элементы интерьера.

Учитель может подготовить задание в виде лото, предложив, например, такие слова: *комод, софа, жирандоль, гардина, буфет, шифоньер, паникадило, розетка, табурет, этажерка, штора, менажница, пуфик, трюмо, горка, оттоманка, креманка, бра, канане, маркиза, канделябр, ламбрекен, козетка*. Работая с данными словами, можно повторить понятия «общеупотребительные слова», «омонимия», «многозначность», «заимствованная лексика».

Лото такого типа с использованием как актуальной, так и устаревшей лексики лучше всего составлять именно по тематическому принципу: «В театре» (*бельэтаж, конференсье, суфлер, партер, галерка, антракт, антрепренер, бенуар, интермедия, амфитеатр, прелюдия, увертюра, импресарио, сопрано, каватина, адажио, авансцена, попури, тенор, пюпитр, инженерю, субретка, либретто*); «В картинной

галерее» (*пейзаж, баталия, маринист, этюд, палитра, мольберт, пастель, багет, натюрморт, офорт, гобелен, коллаж, триптих, литография, репродукция*); «Архитектурная мастерская» (*аркада, портик, изразец, балюстрада, атлант, кариатида, пилястра, базилика, ротонда, витраж, капитель, фреска, барельеф, мансарда, фронтон, рака, анфилада, маковка, звонница, бельведер, мезонин*) и т.д.

Данный и аналогичный материал легко входит в структуру уроков, коррелируя с конкретной темой (при подготовке к сочинениям, в том числе по картинам, к изложениям, при работе над упражнениями, в которых встречаются слова того или иного тематического блока, и т.д.).

Лингвистическое лото можно проводить и как соревнование между группами учащихся. Ведущий читает лексическое значение слова, игроки узнают свое слово и закрывают карточкой ячейку, класс оценивает правильность и скорость принятия решения, подбирает синонимы. Помимо тематического объединения, учитель может предложить и любой другой принцип подбора слов, например по их происхождению, способу образования, морфологическим характеристикам и пр. Приведем пример такого лото.

#### Карты со словами:

			календарь	
	санкционировать			презентация
консенсус		коммуникабельный	имидж	

	деструктивный		позитивный	
		диалект		иллюстрация
реформа			интегрировать	

#### Карточки с лексическим значением слов:

Общественное представление чего-л. нового, недавно появившегося, созданного ( <i>лат.</i> )	Система исчисления длительных промежутков времени ( <i>лат.</i> )	Рисунок в тексте книги, сопровождающий изложение или поясняющий содержание ( <i>лат.</i> )
Мнение, сложившееся в обществе о том или ином человеке ( <i>англ.</i> )	Согласие, единодушное принятие решения ( <i>лат.</i> )	Преобразование, изменение в какой-либо сфере ( <i>фр.</i> )
Местное наречие, говор ( <i>греч.</i> )	Антоним слова <i>негативный</i> ( <i>лат.</i> )	Легко вступающий в общение ( <i>фр., лат.</i> )
Синоним слова <i>разрушительный</i> ( <i>лат.</i> )	Признавать законным, правильным ( <i>лат.</i> )	Объединять части в одно целое ( <i>лат.</i> )

Различные игровые, занимательные приемы деятельности способны активизировать учебный процесс, повысить мотивацию учащихся основной средней школы. Главная задача учителя состоит в том, чтобы такие приемы не были самоцелью, а становились естественным элементом, работающим на достижение целей каждого конкретного урока. Например, уже на первом уроке в V классе, когда происходит знакомство с новым учебником, педагог может представить его в качестве «путеводителя», который берет с собой путники в долгое путешествие. Используют они в пути также «карты» и «атласы» (сборники таблиц, карт, специальных рисунков). А мореплаватели в трудных ситуациях заглядывают в лоцию — специальную книгу, в которой содержится руководство по преодолению этих трудностей. Новые слова учитель выносит на электронную доску (можно в сопровождении иллюстраций и пояснений) и предлагает записать их в специальную тетрадь-словарик, своеобразную личную «лоцию».

Продолжая урок, учитель предлагает в игровом формате «Кто больше и быстрее?» записать «родственников» слова *учебник* (*учить, учиться, ученик, учащийся, учитель, ученый, ученость* и др.). Победитель на текущий урок назначается помощником «лоцмана» — учителя. Вторым помощником учителя становится тот, кто правильно сформулирует значение слова *лоцман*, третьим — ученик, который объяснит значение слова *-ман* и подберет больше всех слов с таким же элементом в данном значении: *флагман, штурман, боцман, мичман* (обратим внимание на то, что все эти слова связаны с морем). При выполнении этого задания учитель может проверить лингвистическое чутье учеников, поскольку возможно появление ответов, связанных с омонимичным элементом *-ман* в словах, восходящих к корню со значением *мания* — «страстное увлечение, пристрастие».

Таким образом, уже на начальном этапе первого урока учащиеся узнают новые слова, повторяют понятия «однокоренные слова» и «омонимы». Такие лингвистические разминки не только пополняют лексический запас учащихся, но и актуализируют тему урока. Приведем несколько примеров.

При изучении темы «Обстоятельство» в V классе можно начать урок, используя отрицательный языковой материал: «Какую ошибку допустил Степа в диктante? Почему?».

Солдат закричал истошным голосом и ударился оземь.

Учащиеся комментируют слова *истошный* (пронзительно-громкий, отчаянный, дикий; о голосе), *оземь* (озимые культуры) и *оземь* (об землю), затем сопоставляют морфологические признаки слов *озимь* (сущ.) и *оземь* (нар.), задают частеречные вопросы. После этого дают предварительную характеристику второстепенному члену. Данное предложение используется и в дальнейшей работе над обстоятельством как второстепенным членом предложения: школьники разбирают его по членам, находят все второстепенные члены, отвечающие на вопросы обстоятельства. Учащимся рекомендуется подумать, как определяются смысловые связи глагола *закричал* и существительного *голосом*. Учитель предлагает два варианта: *закричал* (чем?) *голосом* (каким?) *истошным* и *закричал* (как?) *истошным* *голосом*. Учащиеся формулируют свою точку зрения, опираясь на смысл предложения и свои знания о значениях дополнений и обстоятельств.

В дальнейшем, например, обобщая тему «Члены предложения», учитель сможет еще раз использовать это предложение, предлагая задание, в котором школьники встретятся с уже знакомым словом и закрепят особенности его сочетаемости: «Света выучила новые слова и составила с ними предложения. Все ли она сделала правильно?».

Парашютист решил на истошный поступок.

— Какую ошибку допустила Света? Почему слово *отчаянный* можно употребить и со словом *крик*, и со словом *поступок*, а его синоним *истошный* — только со словом *крик*?

На уроке по теме «Суффиксы имен существительных» учитель предлагает семантический диктант, предупредив, что все слова-ответы состоят из одного слога и имеют нулевое окончание:

- 1) разговорный вариант слова «один»;
- 2) антоним слова «враг»;
- 3) полоска солнечного света;
- 4) антоним слова «день»;
- 5) де-

нежная единица России; 6) бывает твердый, плавленный, с плесенью; 7) бывает коренной и молочный.

Записанные в столбик слова учащиеся устно группируют по видам орфограмм, а затем при помощи уменьшительных суффиксов образуют от них новые слова.

При работе над темой «Имена существительные одушевленные и неодушевленные» учащимся предлагаются загадки:

1. Красное коромысло через реку повисло. (*Радуга.*) 2. В болоте плачет, а из болота не идет. (*Кулик.*) 3. Без языка, без голоса, а все расскажет. (*Книга.*) 4. Черный конь прыгает в огонь. (*Кочерга.*) 5. С бородой родится — никто не дивится. (*Козел.*)

Отгадав их, школьники получают задание сравнить толкования слов, имеющиеся в статьях словаря, с образными характеристиками; работая со статьями, находят в них грамматические характеристики слов, выясняют, есть ли указание на признак, вынесенный в тему урока. Дополнительно можно предложить учащимся обратить внимание на особенность образования форм слова *кочерга* (Р. п. мн. ч. — *кочереги*), а также на те пословицы и фразеологизмы, которые дополняют словарные статьи:

Всякий кулик свое болото хвалит; козел отпущения; пустить козла в огород; как от козла — ни шерсти, ни молока; книга за семью печатями; открытая (закрытая) книга.

На уроке «Имя прилагательное как часть речи» (одна из целей — развитие умения употреблять прилагательные в речи, не допускать речевых ошибок, связанных с их употреблением) учащиеся составляют предложения со словами, которые необходимо отгадать по их признакам:

1) живущий в данном месте; 2) старинный, очень давний; 3) предпоследний цвет спектра цветов; 4) антоним слова *бедный*; 5) такой, без которого можно обойтись; 6) синоним слова *печальный*.

(Ответы: здешний, древний, синий, богатый, лишний, грустный.)

Далее сообщается, что причиной ошибок в употреблении прилагательных чаще всего является незнание значения существительного, с которым прилагательные сочетаются, например: *дождливое ненастье* (ненастье — дождливая, пасмурная погода); *темный мрак*

(мрак — полное отсутствие света, тьма); *штрафной пенальти* (пенальти — штрафной удар по воротам). В качестве самостоятельной работы учащимся предлагается подготовить отрицательный языковой материал такого типа для взаимопроверки, например, со словами *аншлаг, фиаско, контраатака, интерьер, премьера, сувенир, вакансия, айсберг, суть, феномен, вундеркинд, лидер, фольклор, гигант, ливень* и др.

Можно сочетать лексическую работу с орфоэпическими заданиями, предлагая учащимся краткие толкования проблемных в плане произношения слов, например, на уроках повторения фонетики и орфоэпии. Учащиеся записывают слова, расставляют в них ударения и готовятся произнести:

1) часть улицы между двумя перекрестками (*квартáл*); 2) трубы, по которым поступает газ (*газопровóд*); 3) скульптурное изображение человека (*стáтуя*); 4) если ребенку во всем потворствуют, значит, его... (*балóют*); 5) тысяча метров (*киломе́тр*); 6) деловая, официальная бумага (*докуме́нт*); 7) стол, стоящий на кухне (*ку́хонный*) и т.д.

Одной из форм групповой работы может стать игра «Найди пару». У доски работают две группы: первая берет карточки со словами (литера «А»), вторая — с их толкованиями (литера «Б»). Учащиеся должны найти свою «пару» и прочитать перед классом определение понятия. Задача остальных учащихся — проконтролировать ответ. Карточек может быть больше, чем учеников, в этом случае задание усложняется: тот, кто не найдет своей пары, должен будет восстанавливать отсутствующий компонент. Такую работу можно проводить в том числе при повторении лингвистических терминов, для закрепления значения новых слов, для проверки домашнего задания, для подготовки к контрольным работам. Например, проверяя усвоение новых слов, встретившихся в упражнениях учебника при изучении жанров официально-делового стиля речи, предлагаем такой вариант:

**А:** *меморандум, резолюция, аннулировать, конфискация, накладная.*

**Б:** 1) дипломатический документ с изложением взглядов правительства на какой-либо вопрос; 2) постановление, принятое в результате обсуждения какого-либо вопроса; 3) объявить недействительным, отметить; 4) принудительное и безвозмездное изъятие чего-нибудь

в собственность государства; 5) сопроводительный документ к перевозимому грузу.

Большой интерес вызывают у школьников шарады, которые можно использовать на начальном этапе урока для введения понятий, входящих в формулировку темы урока или присутствующих в содержании урока, для знакомства со словами, правописание которых нужно запомнить. Так, при работе над темой «Текст» предполагается активное освоение понятия «прогнозирование», поэтому учащиеся разгадывают такую шараду:

Первый слог этого слова — приставка в слове *водопровод*; второй — слово, обозначающее бородатого карлика, у которого последняя буква заменена на девятую букву русского алфавита.

Ответ: прогноз.

Отгадав слово, школьники определяют его значение, подбирают однокоренной глагол, а к глаголу — слова-синонимы (*прогнозировать — предсказывать, предвидеть, предполагать, предвосхищать*).

Составляя шарады, важно учитывать знания учащихся в области орфоэпии, словообразования, морфологии. Приведем примеры шарад:

1. Это слово недавно встречалось нам на уроке. Образовано оно бессуффиксным способом. Его легко можно разложить на два слова. Первое из них очень часто используют при счете, а второе имеет такие синонимы: *путешествие, вояж*.

Ответ: штургалур.

2. Первый слог этого слова — корень слова со значением «стреловидный лист лука», вто-

рой — общепринятое графическое сокращение единицы измерения площади земли, третий — ударный слог в слове *документ* (слово не произносится, а выносится на доску для закрепления орфоэпической нормы).

Ответ: пергамент.

3. Есть такие существительные, которые состоят из глагола повелительного наклонения и слога «ка». Их не надо путать с глаголами, «смягченными» частицей *-ка*. Кто назовет таких слов больше?

Возможные ответы: *лайка, лейка, стройка, мойка, склейка*.

Результатами систематической работы по расширению лексического запаса учащихся становятся осознание богатства русского языка, а также мотивация к обучению и познавательной деятельности. Достижение данных результатов находится в прямой зависимости от целенаправленного и систематического подхода к расширению лексического запаса учащихся с использованием разнообразных ресурсов и активных форм деятельности.

#### ЛИТЕРАТУРА

Бондаренко М.А. Формирование интереса учащихся к русскому языку в процессе изучения заимствованной лексики // РЯШ. — 2015. — № 2, 3.

Русский язык. 6 класс. Учебник для общеобразоват. организаций: В 2 ч. — Ч. 1 / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М. Шанский. — 2-е изд. — М., 2013.

Интернет-ресурс

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

## ПОЛИЭТНИЧЕСКИЙ КЛАСС

### М.И. БИРЮКОВА | Приемы драматизации при обучении инофонов русскому языку\*

Москва

Предложен анализ такого методического направления, как драматизация в процессе обучения русскому языку как иностранному. Рекомендованы конкретные приемы работы в рамках этого направления.

Ключевые слова: *инофоны; русский язык как иностранный; драматизация*.

В практике преподавания русского языка учащимся, для которых он не

является родным, нередко приходится сталкиваться со случаями, когда в монологической речи и даже при построении диалога инофон использует правильные

\* Статья публикуется в рамках проекта «Преподавание русского языка в поликультурной среде (в полиэтнических классах в школах России и на занятиях с мигрантами) и повышение культуры речи мигрантов».

*Бирюкова Марина Ильинична, доцент Военной академии. E-mail: marina.bir@mail.ru*