

2. Ошибки в словах с чередующимися корнями (задание 6) – упр. 98–103.

3. Ошибки в словах с буквами *ы/и* после приставок, в словах с приставками *пре-/при-* (упр. 104, 108, 110).

4. Ошибки в сложных и сложносокращенных словах (задания 8–9) – упр. 115, 119, 121.

5. Самостоятельная работа с таблицами: вставляем пропущенные буквы.

### 1. Буквы *ы/и* после приставок

1 вариант	2 вариант
от..скать	под..скать
раз..грать	об..грать
меж..здательский	меж..здательский
дез..нфекция	дез..нформация
роз..грыш	контр..гра
сверх..зобретательный	сверх..звестный
про..грать	про..схождение

### 2. Приставки *пре-/при-*

1 вариант	2 вариант
пр..ступить к границам	пр..ступить правила
пр..бывать на станцию	пр..бывать на даче
пр..творить мечты в реальность	пр..творить дверь плотнее
пр..дать форму шара	пр..дать свою мечту
пр..твориться другом	правила пр..личия
пр..стижная работа	пр..мьерный показ

(Окончание см. в следующем номере.)

Л.О. САВЧУК,  
В.В. ВАРТАНЯН,  
М.В. АВЕРЬЕВА

Москва

## Ориентировочное планирование по учебнику «Русский язык. 6 класс» под ред. А.Д. Шмелева на 2015/2016 учебный год

### II четверть

**Урок 58.** Лексика ограниченного употребления: жаргонизмы (гл. 4, § 6).

Организуем работу в группах; каждая получает «маршрутный лист»:

**Дополнительный материал** см.: Еремина О.А. Русский язык. Словарные слова без ошибок: 6 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. организаций. – М., 2014. (РТ «Сл. слова»);

Шапиро Н.А. Русский язык: 6 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. организаций. – М., 2014. (РТ «Рус. яз.»);

Левинзон А.И. Русский язык. Развитие письменной речи: 5–6 классы: рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений. – М., 2013. (РТ «Разв. речи»).

1. Прочитайте текст упр. 48. Объясните значение терминов, выделенных в тексте, и различие между ними.

2. Запишите определение жаргона. Сравните его с определением на с. 243. Какое из них лаконичнее, доступнее?

3. Прочитайте лингвистический текст на с. 243–244.

4. Результат изучения теоретического материала отразите в таблице. Примеры найдите в Интернете. Укажите значения записанных жаргонизмов.

Виды жаргонизмов	Где употребляются	Примеры и значения жаргонизмов

5. Прочитайте текст упр. 49 и послушайте в записи его продолжение. Какой вид жаргонизмов в нем использован?

6. Дополните высказывания, предложенные в упр. 50 (задание 1).

Затем совместно выполняем упр. 51. Ученики самостоятельно знакомятся с текстами. Определите, какой текст взят из художественного произведения. Как вы это поняли? Что является темой каждого текста? О каком типе самолетов рассказывается в первом тексте? Во втором? Речь идет об одном типе самолетов или о нескольких? Укажите термины и профессионализмы? Что сближает профессионализмы с разговорной речью? Выпишите профессионализмы. Укажите способ образования данных слов. Выпишите аббревиатуры, «расшифруйте» их.

*На дом:* упр. 52.

### Дополнительный материал

1. Определите лексическое значение следующих слов. Как называются такие слова?

Классный, клёво, предки, физра, русичка, потусить, киношка, жесткач.

2. Прочитайте отрывки из произведений Б. Житкова. Как вы думаете, чем занимаются герои, кто они по роду деятельности? Определите лексическое значение профессионализмов.

1) И боцман зашагал усталыми ногами к кубрику.

2) — Хозяин, — закричал Ковалев, — шквал идет с подветра!

3) Ковалев направился на обломке рей к корме, откуда раздавались глухие удары.

**Урок 59.** Слова с эмоциональной окраской (гл. 4, § 7).

Знакомство с темой проводим на материале упр. 54. Ученики самостоятельно читают тексты, находят слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Выписываем эти слова, показываем способ образования (записать словообразовательные пары). С какой целью авторы используют эти слова в тексте? Каково отношение автора к предмету речи? Для какого стиля речи характерно использование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами? Делаем вывод об использовании стилистически окрашенных слов в тексте.

Затем читаем теоретический материал на с. 247–248. Следующее задание уче-

ники выполняют в парах: пользуясь словарем С.И. Ожегова, подбирают слова, имеющие помету эмоциональной, выразительной окраски: *шутл., ирон., неодобр., пренебр., презр., бран.* Каждая пара приводит примеры слов с соответствующей пометой, указывает, к какому лексическому значению слова эта помета дается.

Упр. 56 выполняем устно. Указываем ключевое слово текста, определяем авторское отношение к сложившемуся в языке употреблению этого слова. Как автор объясняет свою позицию? Затем выполняем задание 2. Какие качества человека отражают предложенные слова? Много ли характеристик с положительной оценкой?

Предлагаем просмотреть текст упр. 58, прочитать слова в рамке и определить их лексическое значение. Находим синонимы, антонимы в тексте. Далее работаем в парах. Ученики вставляют в предложения подходящие по смыслу слова. Проверку проводим с помощью аудиоприложения. Затем ученики работают самостоятельно: записывают текст, вставляя пропущенные буквы, но опуская толкования, данные в скобках. Также в парах (устно) выполняем задание 5.

*На дом:* самостоятельно познакомиться с материалом § 8 (с. 251); на полях отметить: «+» — все понятно; «-» — непонятно; «?» — есть вопросы; упр. 60 (устно).

### Дополнительный материал

К предложенным словам подберите эмоционально окрашенные синонимы. Определите стилистическую окраску с помощью словаря.

Идти, смеяться, смотреть, плакать, хорошо, лицо, глаза.

**Урок 60.** Стилистическая окраска фразеологизмов (гл. 4, § 8).

Перед уроком учитель знакомится с пометками на полях, которые сделали ученики при подготовке к уроку, и делит класс на 4–5 групп так, чтобы в каждой из них были учащиеся, которые хорошо поняли материал. Ученики работают в группах (5–7 мин.): сильные объясняют тему тем, кто ее не усвоил, отвечают на вопросы. Затем организуем проверку. Что такое фразеологизм? Приведите примеры, объясняя значения фразеологизмов. Чем различаются сво-

бодные словосочетания и фразеологизмы? Что можно сказать о синтаксической роли фразеологических оборотов?

Далее урок проводим в виде игры. В основе игровых заданий – упр. 61, 62, 64–66.

**Задание 1.** Учитель называет фразеологизм (упр. 61), ученики в группе записывают толкование. Проверка по эталону, воспроизведенному на доске. За каждое верное толкование – 1 балл.

**Задание 2.** Воспроизводим на доске таблицу упр. 62. Ученики находят соответствия. Проверку также проводим по эталону. *Дополнительный вопрос:* назовите разговорные и стилистически нейтральные фразеологизмы. За верный ответ – 1 балл.

**Задание 3.** Учитель задает вопросы, предложенные в упр. 64. Та группа, которая дает ответ быстро и верно (с толкованием фразеологизма), получает 1 балл.

**Задание 4.** Учитель читает каждую лингвистическую задачу из упр. 65, но озвучивает ее постепенно, по одному предложению, до тех пор, пока какая-либо группа не даст верный ответ (1 балл).

**Задание 5.** В течение 3–4 мин. ученики восстанавливают текст из упр. 66, определяя место каждого фразеологизма из рамки. В ходе проверки одна группа начинает читать текст до фразеологизма, затем чтение продолжает следующая группа. За верно употребленный фразеологизм и объяснение его значения – 1 балл.

Подводим итоги игры. Остались ли вопросы? Все ли понятно? Что такое фразеологизм?

*На дом:* упр. 63 (для всех); прочитать рубрику «Лингвистическая кладовая» (с. 253) и выполнить задание к ней (по желанию учащихся).

#### Дополнительный материал

Найдите соответствия, объясните происхождение третьего фразеологизма.

*Востать из пепла* полное согласие между участниками

*Потерпеть фиаско* человек незначительный, не имеющий влияния

*Перейти Рубикон* испытать неудачу  
*Петь в унисон* принять решение  
*Мелкая сошка* временно прийти в упадок, а затем заново родиться

**Урок 61.** Употребление прописных и строчных букв (гл. 4, § 9).

Урок начинаем с проверочной работы (15–20 мин.).

1. Допишите предложение.

Лексикология – это ... .

2. Запишите синонимы к слову *бежать*.

3. Составьте предложения с паронимами *песочный – песчаный*.

4. Допишите предложение.

Раздел лингвистики, в котором изучаются стили речи, называется ... .

5. Прочитайте отрывок из рассказа В. Бианки. Обратите внимание на подчеркнутое слово. Как в лингвистике называются такие слова?

Довелось мне прожить два года на великой реке Оби под городом Березовом. Там диких гусей и казарок зовут ляками.

6. Укажите слово, характерное для речи программистов:

а) программа; б) нетскейн; в) диск; г) формула.

7. Укажите синтаксическую роль оборота *считать ворон* в предложениях.

а) Петя на уроке математики считал ворон.

б) Петя считал ворон, которые рядом расположились на проводах.

Обращаемся к теме урока. Вспоминаем, когда на письме используется прописная буква. Ответы фиксируем на доске. Ученики приводят примеры, подтверждающие каждое положение. Сравниваем ответы с теми, что даны в упр. 67. Подбираем примеры к тем позициям, которые не назвали. Затем выполняем упр. 69. Наша задача – «расшифровать» данную запись: восстановить порядок предложений, вставить начальные и пропущенные буквы в словах, записать полученный текст. Задание 3 выполняем в группах.

*На дом:* упр. 70 (для всех); упр. 71 (для хорошо подготовленных учеников).

#### Дополнительный материал

**РТ «Рус. яз.»:** упр. 1, 2 (гл. 4).

**Уроки 62, 63.** Правописание суффиксов имен прилагательных (гл. 4, § 10).

На первом уроке вспоминаем правило правописания *н* и *ни* в отыменных прилагательных. Учащиеся самостоятельно изучают таблицу на с. 259, обращают внимание на слова-исключения. Затем совместно выполняем упр. 75: записываем словосочетания «прил. + сущ.», объясняя выбор *н* и *ни*, выделяем суффиксы, объясняем написание остальных пропущенных букв.

Записываем предложение из рассказа В. Драгунского «Сестра моя Ксения».

Она именно за меня держится... изо всех сил своими воробьиными пальчиками, и сквозь эти пальцы чувствуется ясно, что это она мне одному доверяет свою драгоценную жизнь.

Вспомните сюжет рассказа. Что дало основание герою говорить так? Объясните постановку знаков препинания в предложении, составьте схему. Выписываем из предложения словосочетания «прил. + сущ.», объясняем правописание *н* и *ни* в именах прилагательных. Выделяем окончания глаголов, объясняем правописание безударных гласных в окончаниях глаголов.

Затем обращаемся к словам рубрики «Пишите правильно». Записываем слова в тетради, выполняем их морфемный анализ, составляем словосочетания.

При выполнении упр. 76 предлагаем ученикам прочитать слова, сделать их морфемный анализ, объяснить разницу в значении и правописании однокоренных прилагательных. Задание 2 выполняем в парах. Сначала ученики знакомятся с текстом, затем вставляют пропущенные прилагательные, записывают текст.

*На дом:* упр. 78 или 79 (по выбору учащихся).

На втором уроке повторяем правила написания других суффиксов имен прилагательных. Делим класс на две группы, каждая получает «маршрутный лист». Время выполнения заданий — 12–15 мин.

#### «Маршрутный лист» I группы

1. Изучите таблицу на с. 261. Вспомните правила написания суффиксов. Внимание к словам-исключениям.

2. Выполните упр. 82.

3. Составьте словарный диктант из 8–

10 словосочетаний «прил. + сущ.» с пропусками данной орфограммы.

#### «Маршрутный лист» II группы

1. Прочитайте правило на с. 263. Как ряд имени прилагательного может помочь в написании суффиксов?

2. Выполните упр. 85. Укажите суффиксы имен прилагательных; образуйте, если возможно, краткую форму.

3. Составьте на карточке словарный диктант из 8–10 словосочетаний «прил. + сущ.» с пропусками данной орфограммы.

Группы обмениваются «маршрутными листами», — словарный диктант из 16–20 словосочетаний. Ученики обмениваются карточками, самостоятельно выполняют последнее задание (10–12 мин.). Для проверки работы сдают консультантам.

*На дом:* упр. 84 или 86 (по выбору учащихся).

#### Дополнительный материал

1. РТ «Рус. яз»: упр. 8, 10 (гл. 4).

2. Запишите имена прилагательные, выделите суффиксы, объясните правописание. §

Утренний, сибирский, лебединый, свинцовый, лапчатый, гостинный, веснушчатый, стеклянный, ветреный, юный, дощатый.

**Урок 64.** Знаки препинания в предложении с однородными членами (гл. 4, § 11).

Вспоминаем правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами. С этой целью анализируем предложения, расставляем необходимые знаки препинания, определяем, какая схема соответствует каждому предложению.

1. Снег лежал волнами да блестел на солнце.

2. Заяц поиграл с товарищем покопал с ним снег поел озими и пошел дальше.

3. После учебных занятий шестиклассники занимаются или танцами или музыкой или рисованием.

4. Мал золотник да дорог.

а) , да (= но)

б)  да (= и)

в) , ,  и

г) или , или , или

Выполняем упр. 90: читаем текст, подчеркивая интонацией пропущенные знаки препинания. В чем особенность первого предложения? Записываем его, составляем схему. Расскажите о постановке знаков препинания в предложении с однородными членами после обоб-

щающего слова. Попробуйте перестроить предложение так, чтобы обобщающее слово стояло после однородных членов. Записываем это предложение, составляем схему. Затем предложение перестраиваем таким образом, чтобы после однородных членов оно продолжалось. Записываем получившееся предложение, составляем схему.

Упр. 91 выполняем в парах. Первый ученик работает с текстом 1, второй — с текстом 2; проверяют работу, обменявшись тетрадями.

Проводим графический диктант. Учитель читает предложение, ученики записывают только схему расположения однородных членов, устно объясняют постановку знаков препинания.

1) Я вскочил, схватил котелок, протянул руку к ружью.

2) Над рекой мелькали хвосты и головы птиц.

3) Внизу мелькали то деревни, то поля, то роши.

4) Миша не только нашел на карте город Витебск, но и обвел карандашом.

5) Вожак загоготал, и табун поднялся выше.

Обращаем внимание на последнее предложение. Записываем его, определяем роль союза *и*, объясняем постановку знаков препинания.

*На дом:* упр. 92.

#### Дополнительный материал

1. РТ «Сл. слова»: упр. 95.

2. РТ «Рус. яз.»: упр. 12 (гл. 4).

*Дополнительное задание:* укажите в предложениях последнего абзаца однородные члены; определите, какими частями речи они выражены.

**Урок 65.** Средства связи предложений и частей текста (гл. 4, § 12).

Докажите, что перед вами текст. Определите его тему, основную мысль; стиль речи.

Конец ружья медленно направился прямо в грудь птицы.

В эту минуту она была далеко от охотника, но он уже видел ярко-белый полумесяц у нее на лбу. Это была казарка. Любопытство заставило осторожную птицу забыть опасность.

Конец ружья стал поворачиваться, но все время оставался направленным на нее. Солнечные лучи ярко заиграли на гладкой поверхности стали. Этот подозрительный блеск бросился в глаза казарке.

Страх пересилил в ней любопытство. Она

сейчас же снялась с воды и полетела назад, к стае. (По Бианки).

Чтение теоретического текста на с. 268. Ученики в тетради записывают средства связи предложений и частей текста; приводят примеры из прочитанного текста.

Затем выполняем упр. 95. Проводим лингвистический эксперимент: пробуем в тексте 1 вместо местоимений использовать повторы слова. Делаем вывод о том, какова цель использования местоимений в качестве средства связи предложений. Затем указываем средства связи предложений в тексте 2. Пробуем в предложении 4 вместо клички собаки употребить местоимение. Уместно ли оно? Понятно ли, о ком пойдет речь? Сделаем вывод о роли лексического повтора в качестве средства связи предложений. Найдем в текстах примеры использования синонимической замены. Попробуем употребить местоимение, лексический повтор. Сделаем вывод о роли использования синонимов в тексте. Для какого стиля речи в большей степени характерно использование лексического повтора? Синонимической замены? В качестве подтверждения прочитаем материал рубрики «Лингвистическая кладовая» (с. 270).

Упр. 98 выполняем в парах в соответствии с заданием.

*На дом:* подобрать из текстов художественной или учебной литературы примеры с разными средствами связи предложений.

#### Дополнительный материал

Определите средства связи предложений.

1. С нами был маленький мальчик. Ему было всего девять лет, но он хорошо переносил ночевки в лесу и холод осенних рассветов. Гораздо лучше нас, взрослых, он все замечал и рассказывал. (Паустовский).

2. Дед обрадовался зайцу, будто родному. Как старый лесной житель, дед знал, что звери гораздо лучше человека чувствуют, откуда идет огонь, и всегда спасаются. (Он же).

**Урок 66.** Редактирование и изложение текста.

Основная задача на уроке — подробное изложение текста с предварительным редактированием. Предлагаем ученикам распечатанный текст, который подлежит редактированию, сопоставлению с авторским текстом.

Владимир дальше уходил в лес, старался заглушить скорбь. Он не разбирал дороги, ничего не замечал. Он дошел до лощины, между деревьев протекал ручей. Он сел на траву и задумался. Он чувствовал себя одиноким. Он не видел своего будущего. Он понимал, что вражда с Троекуровым делает его нищим. Он долго сидел и смотрел на ручей. Наконец он заметил, что стало темнеть. Он встал и пошел, вышел на тропинку, которая привела его к дому.

Узнали ли вы, из какого произведе-

ния был взят отрывок для изложения? Какой это эпизод? Соблюден ли авторский стиль? Переданы ли чувства героя? Данный текст подлежит редактированию, так как необходимо не только отразить основную мысль (передать душевное состояние героя), но и устранить неточности, повторы, восстановить авторские лексические средства.

Сопоставляем текст изложения с авторским, используя таблицу:

Текст изложения	Авторский текст	Анализ
Владимир дальше уходил в лес, старался заглушить скорбь	Между тем Владимир углублялся в чащу деревьев, движением и усталостью стараясь заглушать душевную скорбь	В авторском тексте точнее, конкретнее передано состояние героя, его стремление справиться с душевной скорбью. С этой целью автор использует соответствующую лексику
Он не разбирал дороги, ничего не замечал	Он шел, не разбирая дороги; сучья поминутно задевали и царапали его, нога его поминутно вязла в болоте, — он ничего не замечал	В авторском тексте глубже передано состояние героя: повтор слова «поминутно», герой не чувствует физической боли, неудобства

После детального анализа ученики читают авторский текст, готовят подробный устный пересказ эпизода, затем выполняют работу письменно.

*На дом:* РТ «Разв. речи»: упр. 8 (с. 40).

#### Дополнительный материал

1. РТ «Разв. речи»: упр. 6 (с. 37).

2. РТ «Сл. слова»: упр. 99.

**Урок 67.** Нормативные словари современного русского языка (гл. 4, § 13).

К уроку необходимо подготовить выставку словарей. Рассматриваем каждый словарь, перечисляем, какие словари названы в упр. 99. Есть ли они на выставке? Читаем аннотации в задании 2. Соотнесите аннотацию и название словаря. Рассмотрите словари на выставке. Какой словарь вас заинтересовал? Какие сведения можно получить из каждого словаря? Обращаемся к рубрике «Говорите правильно» на с. 274. В каком словаре мы уточняем произношение слов? Все ли слова вам знакомы? В каком словаре мы уточняем лексическое значение слов? Работа в паре: найдите лексическое значение приведенных слов.

Читаем текст о паронимах (упр. 104). Какие слова называются паронимами? Слушаем аудиозапись о разграничении слов *вперемешку* и *вперемежку*. В па-

рах выполняем упр. 105 (5 мин.). Затем совместно выполняем упр. 107 по разграничению паронимов. В случае затруднения в определении нужного слова обращаемся к соответствующему словарю.

*На дом:* упр. 108.

#### Дополнительный материал

1. РТ «Рус. яз.»: упр. 15 (гл. 4).

2. РТ «Сл. слова»: упр. 91.

3. Прочитайте отрывок из стихотворения Н.А. Некрасова «Крестыанские дети» и выполните задания.

Опять я в деревне. Хожу на охоту,  
Пишу мои вирши — живется легко.  
Вчера, утомленный ходьбой по болоту,  
Забрел я в сарай и заснул глубоко.  
Проснулся: в широкие щели сарая  
Глядятся веселого солнца лучи.  
Воркует голубка; над крышей летая,  
Кричат молодые грачи,  
Летит и другая какая-то птица —  
По тени узнал я ворону как раз;  
Чу! Шепот какой-то... а вот вереница  
Вдоль щели внимательных глаз!

1. Пользуясь толковым словарем, определите лексическое значение слова *вирши*. Какова стилистическая окраска данного слова? С какой целью его использует автор?

2. Пользуясь толковым словарем, опре-

делите, однозначным или многозначным является слово *вереница*. Укажите его лексическое значение, учитывая контекст стихотворения. В прямом или переносном значении оно употреблено?

3. Пользуясь словарем синонимов, запишите синонимический ряд к слову *веселый* (*веселого солнца*). Учитывайте контекст стихотворения.

4. Найдите в тексте антонимическую пару. Выпишите ее.

5. Укажите черты разговорного стиля в данном отрывке. С какой целью автор использует эти средства?

**Урок 68.** Практическая работа с использованием лингвистических словарей.

На уроке организуем работу со словарями. Если нет необходимых печатных изданий, то можно воспользоваться словарями электронными. Работу проводим в парах.

1. Пользуясь толковым словарем, выпишите однозначное и многозначное слово.

2. Выпишите слово, которое может употребляться в прямом и переносном значении. Запишите переносное значение слова.

3. Прочитайте словосочетания. Как называются выделенные слова? Укажите, в каком значении они употреблены в данных словосочетаниях.

Барабанная **дробь**, стрелять **дробью**.

4. Подберите антонимы к словам: *сухой*, *высокий*, *просторный*. Сколько антонимов может быть у каждого слова? Почему?

5. Составьте синонимические ряды со словами *ясный*, *твердый*. Укажите, к какому лексическому значению слова составлен синонимический ряд.

6. Запишите фразеологические обороты со словом *рука*; *мир*; *победа* (выберите одно слово). Укажите значение фразеологизмов.

7. Укажите значение слов *дипломат* — *дипломант*; *поглотить* — *проглотить*; *опечатки* — *отпечатки* (выберите одну пару). Запишите с данными словами предложения.

8. Прочитайте стихотворный отрывок.

Гремят раскаты молодые,  
Вот дождик брызнул, пыль летит,  
Повисли перлы дождевые,  
И солнце нити золотит. (Тютчев).

Выполните лексический анализ подчеркнутого слова:

1) укажите, однозначное оно или многозначное;

2) укажите лексическое значение, в котором оно употреблено в тексте;

3) является оно прямым или переносным?

*На дом:* РТ «Сл. слова»: упр. 98.

#### Дополнительный материал

РТ «Сл. слова»: упр. 97.

**Уроки 69, 70.** Повторение гл. 4.

На первом уроке делаем акцент на работе по теме «Лексика». Урок начинаем с вопросов и заданий для самопроверки. В парах ученики готовят ответы на задания 1–5. Проверку проводим совместно. Отвечая на вопросы, ученики дают аргументированный ответ.

Читаем отрывок из стихотворения М.Ю. Лермонтова в упр. 122. Определяем, из какого произведения отрывок, о каком историческом событии в нем рассказывается. Пользуясь словарем, определите лексическое значение выделенного слова. Подчеркните грамматическую основу предложения.

Найдите в тексте устойчивые обороты. Запишите фразеологизмы, укажите их значение и стилистическую окраску.

Упр. 113 выполняем устно. Подставьте нужное слово-глагол, укажите значение фразеологизмов. Для какого стиля речи характерно использование данных фразеологизмов?

При выполнении упр. 115 ученики с помощью словаря определяют значение паронимов. Затем выбирают одну пару паронимов, составляют предложения, в которых разграничивалось бы значение слов. Для проверки обмениваются тетрадями. Упр. 119 выполняем в соответствии с заданием.

В конце урока выполняем игровое задание упр. 129, сначала познакомим учеников с понятием «шарада».

*На дом:* упр. 114.

На втором уроке занимаемся орфографической и пунктуационной работой. Выполняем в соответствии с заданием упр. 123, затем пишем с использованием аудиоприложения «графический диктант» по заданию к упр. 118. Упр. 128 выполняем в парах: учащиеся знакомятся с предложениями, восстанавливают текст. Определяют тему, тип речи, число

микротем. Указывают, какая микротема соответствует иллюстрации на с. 284 (необходимо дать обоснованный ответ). Какую подпись можно сделать к иллюстрации? Называем средства связи предложений в тексте. Задание 4 ученики выполняют в парах.

Продолжим урок мини-викториной знатоков русского языка (упр. 125). Вопросы читает учитель.

Затем ученики самостоятельно выполняют упр. 117.

*На дом:* упр. 120 (для всех); упр. 126 (для хорошо подготовленных учеников).

#### Дополнительный материал

1. РТ «Рус. яз.»: упр. 16, 17 (гл. 4).

2. Образуйте от имен существительных имена прилагательные. Выделите суффиксы.

Истина, сентябрь, обед, былина, клюква, серебро, олово, казак, доска.

3. Запишите предложения, расставляя, если необходимо, знаки препинания. Составьте схемы.

1) Цветут тополя осины медуница волчье лыко и все первые цветы.

2) Уж и рябина цветет и яблоня и желтая акация всё догоняет друг друга.

3) С опущенным хвостом Вьюшка вышла на траву-мураву и занялась одной косточкой другую же положила рядом с собой.

**Уроки 71, 72.** Контрольный диктант и анализ его результатов.

#### Текст

День выдался безветренный, жаркий. Сырая, парная духота была в черни.

Чернью называют на Алтае сумрачный нижний ярус густого леса, который выше в горах сменяется борами: чистым пихтачом, ельником, кедром.

В черни все смешалось и буйно растет в тесноте и давке: корявые лиственницы с гигантскими осинами, темно-зеленые шатры елей с кружевным пологом рябин, стройные пихты с могучими кедрами и белоствольными березами. На земле гниют огромные стволы старых деревьев, их скрывают от глаз перистые чащи папоротников, молодая поросль. А где шире растут пилены деревья, где свет, там расстилается сказочное больше-травье — непроходимые, выше человеческого роста травы. Чернь — приют множества птиц, зверей, всяких мошек.

К полудню Зенита выбралась из черни в неширокую долину быстрой горной речушки, пробралась к ней сквозь густые заросли и в изнеможении села на камень.

Благодатная прохлада! (125 сл.) (По Бианки).

#### Грамматические задания

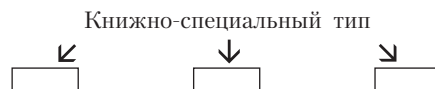
1. Объяснить постановку знаков препинания в предпоследнем (I вариант) и в последнем предложениях третьего абзаца (II вариант).

2. Выполните морфемный разбор слов: *безветренный*, *расступилась* (I вариант); *человеческого*, *расстиляется* (II вариант).

3. Выпишите из текста два сложных имени прилагательных, объясните их написание.

*На дом:* РТ «Рус. яз.»: упр. 14 (гл. 4).

**Урок 73.** Научный стиль (гл. 5, § 1). Вспоминаем, какие стили выделяются в книжно-специальном типе литературного языка. Восстанавливаем схему, в случае затруднения обращаясь к ранее изученному материалу. (Ч. 1 учебника, с. 220.)



**Задание.** Определите стиль речи каждого текста.

1. Прошу предоставить мне очередной отпуск с 1 июля по 28 июля 2015 г. в соответствии с графиком отпусков.

2. Утром метро полно шелеста газет. Развернутые страницы остро пахнут типографской краской. Внимание людей странствует в новостях мира. Лица замкнуты, и новый день еще не успел вполне разбудить их и связать друг с другом. Каждый еще отгорожен своим утром, своими заботами, любовью, теплом или горечью дома. (В а т о л и н а).

3. Славянские языки могут считаться самой молодой языковой группой среди индоевропейских языков. Их общий предок, который лингвисты называют праславянским языком, начал терять свое единство очень поздно, лишь в середине I тысячелетия н.э. До того предки славян были одним народом, пользовались очень близкими говорами и проживали где-то в Центральной или Восточной Европе. (Из энциклопедии «Языкзнание. Русский язык»).

Знакомимся с признаками научного стиля. Чтение теоретического текста на с. 9. По мере чтения заполняем таблицу. Какие черты научного стиля есть в прочитанном тексте?



Основная задача текста	
Жанр	
Особенности лексики	
Кому адресован текст	

Ученики знакомятся с текстом упр. 1, определяют его тему, основную мысль. Доказывают, что данный текст обладает признаками научного стиля речи.

Чтение теоретического материала об особенностях устной научной речи (с. 11), ответ на предтекстовый вопрос. Следующее задание выполняем в парах. Ученики слушают аудиозапись (упр. 4), отмечают черты, свойственные устной научной речи.

*На дом:* упр. 2.

**Урок 74.** Части речи (повторение) (гл. 5, § 2).

На доске записан (или спроецирован) текст.

В 1492 году Колумб пустился в опасное плавание. Теперь мы знаем, что он оказался не в Индии, а на новом континенте. Впоследствии континент назвали Америкой. Однако Колумб не догадывался о своем открытии. Он был уверен, что открыл западный путь в Индию. Обитателей этого континента назвал индейцами. Имя это закрепилось за краснокожими американцами, их продолжают называть так и по сей день. (Из книги «Великие открытия и изобретения»).

Указываем, к какой части речи относится каждое слово (можно ограничиться двумя предложениями). На какие группы делятся все части речи в русском языке? Отмечаем, что междометия — особая группа слов, которые не рассматриваются как части речи. Затем записываем второе предложение текста, объясняем постановку знаков препинания, составляем схему. Выполняем морфологический разбор одного существительного из данного предложения.

Устно выполняем упр. 12. Затем обращаемся к упр. 11. Восстанавливаем текст, заменяя существительные в скобках однокоренными прилагательными. Выписываем из текста словосочетания «качественное прил. + сущ.», потом словосочетания «относительное прил. + сущ.», указываем непостоянные признаки имен прилагательных.

Возвращаемся к тексту, записанному на доске. Ученики работают в паре: один делает морфологический разбор каче-

ственного имени прилагательного, другой — относительного.

*На дом:* упр. 13 (для всех), упр. 9 (для хорошо подготовленных учеников).

### Дополнительный материал

#### Текст

1895 год оказался богат на эп. хальные события. 7 мая 1895 года (Р,р)усский уч. ный (А,а)лександр (П,п)опов проч. л доклад о метод. бе. проводной передач. электр. ских сигналов. Заш. фрованные особым образом сигналы могли нести полезную информац. ю. (А,а)лександр (П,п)опов не только проч. л доклад но и прод. монстрир. вал свое изобретение. Это изобретение пов. ляло на рас(с,сс)тояни. получать сигналы от излучат. ля (электро)магнитных волн. (Из книги «Великие открытия и изобретения»).

1. Прочитайте текст. Определите стиль речи.

2. Запишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

3. Определите часть речи каждого слова в первом предложении.

4. Выпишите из текста два слова с орфограммой «Приставки, оканчивающиеся на -з/-с». Объясните их правописание.

5. Выполните словообразовательный разбор слов *излучатель, продемонстрировать*.

**Урок 75.** Глагол как часть речи (повторение) (гл. 5, § 3).

Повторение признаков глагола проводим на материале упр. 14. Учащиеся называют формы глаголов в каждом предложении. Сначала выписываем глаголы в изъявительном наклонении, указывая время; затем — в повелительном наклонении, в условном наклонении. Выделяем формообразующие суффиксы в глаголах. Устно указываем возвратные и переходные глаголы. Затем ученики готовят «презентацию» глагола как части речи, используя план упр. 15 и подбирая примеры из упр. 14 (3–4 мин.).

Вспоминаем, как определить тип спряжения глагола. Учитель называет, какую форму необходимо образовать, учащиеся записывают глагол в указанной форме, объясняют правописание окончания.

Резать (3 л., ед.ч.); пилить (2 л., мн.ч.); строить (3 л., мн.ч.); прятать (2 л., ед.ч.); терять (3 л., ед.ч.); слышать (2 л., ед.ч.); таять (3 л., ед.ч.); держать (1 л., мн.ч.); клеить (1 л., мн.ч.).

Обращаемся к упр. 19. Ученики читают первую часть текста. Какая часть речи является центром предложения, описывает ситуацию? Какие части речи называют участников ситуации? Рассматриваем иллюстрацию на с. 20. Какое предложение могло бы стать подписью к иллюстрации? Запишем его на доске. Затем отвечаем на вопросы, данные во второй части. Проверку проводим с помощью аудиоприложения. Вслух читаем третью часть текста.

Упр. 20 выполняем устно в соответствии с заданием.

*На дом:* упр. 17.

### Дополнительный материал

1. РТ «Сл. слова»: упр. 102.

2. Запишите глаголы в указанной форме. Назовите тип спряжения глаголов, выделите окончания.

Бороться (2 л., ед.ч.), строить (2 л., мн.ч.), зависеть (3 л., ед.ч.), таять (3 л., мн.ч.), клеить (3 л., мн.ч.), вейть (2 л., ед.ч.)

**Уроки 76, 77.** Причастие – особая форма глагола с признаками прилагательного (гл. 5, § 4).

На первом уроке вводим понятие причастия. На доске записано четверостишие В.А. Жуковского.

Уже утомившийся день  
Склонился в багряные воды,  
Темнеют лазурные своды,  
Прохладная стелется тень.

Объясняем постановку знаков препинания, указываем грамматические основы, составляем схему предложения. Объясняем правописание подчеркнутых букв. Рассматриваем первую часть сложного предложения. Выписываем словосочетания существительных со словами, которые отвечают на вопрос *какой?*

Обращаем внимание, что слово *утомившийся* образовалось от глагола. Таким образом, в данном слове заключены признаки двух частей речи: прилагательного и глагола.

Знакомимся с теоретическим материалом на с. 22. Затем совместно определяем, какие признаки глагола есть в причастиях, выделенных в предложениях упр. 22.

**Задание** (выполняем совместно). Записываем словосочетания, указываем причастие. Подбираем синонимическую замену (оборот «который + глагол»).

Определяем глагольные признаки в причастии.

Прочитанная книга, отдохнувший путник, читающий школьник, решаемая задача.

*На дом:* упр. 24.

На втором уроке продолжаем знакомство с причастием, акцентируя внимание на признаках прилагательного у этой глагольной формы. Записываем строки из стихотворения Ф.И. Тютчева.

И льется чистая и теплая лазурь  
На отдыхающее поле.

Называем причастие. Выписываем из предложения словосочетания существительных со словами, которые отвечают на вопрос *какой?* Как определить род, число, падеж имени прилагательного? Можно ли такие же признаки определить у причастия? Указываем род, число, падеж причастия в выписанном словосочетании. Отмечаем, что признаки прилагательного у причастия являются непостоянными.

**Задание.** Запишите словосочетания. Укажите, к какой части речи относится зависимое слово.

Решаемая задача, нарисованная иллюстрация, пролитая вода, желтый лист, горячая вода, сгоревший дом.

Читаем окончание текста о причастии (с. 23). Обращаем внимание на графическое оформление причастного оборота в предложении. В качестве закрепления выполняем упр. 24.

Упр. 25 выполняем совместно. Сначала восстанавливаем текст. Затем записываем только те предложения, в которых есть причастия. Определяем признаки глагола и прилагательного в причастиях. Подчеркиваем причастные обороты как определения, обозначаем их границы.

*На дом:* упр. 26.

### Дополнительный материал

1. РТ «Рус. яз.»: упр. 1 (гл. 5).

2. РТ «Сл. слова»: упр. 101.

**Уроки 78, 79.** Признаки прилагательного у причастия (гл. 5, § 5).

Записываем предложение:

Река из горной тайги тащит на морской берег множество сваленных тайфунами лесных великанов.

Подчеркните грамматическую основу, проведите синтаксический анализ пред-

ложения: найдите причастный оборот, выделите его границы. Укажите признаки глагола и прилагательного в причастии, определите, от какого глагола оно образовано, выделите формообразующий суффикс.

О разграничении прилагательного и причастия читаем на с. 29 в материале рубрики «Лингвистическая кладовая». По прочитанному материалу выполняем упр. 38 в соответствии с заданием. Упр. 27 ученики выполняют в парах. Каждый выбирает два сочетания, определяет часть речи зависимых слов. Данные сочетания записывает в Р., Д., П. падежах, выделяет окончания. Делаем вывод о правописании окончаний причастий.

Выявляем еще одну особенность причастий — способность образовывать краткую форму. Проводим наблюдение на материале упр. 28. Находим ряд, в кото-

ром даны только прилагательные; только причастия. Образует краткую форму прилагательных. Прилагательные какого разряда имеют краткую форму? Образует краткую форму причастий. Причастия какого залога способны образовывать краткую форму? Проверяем свои выводы, читая теоретический материал на с. 26. Выполняем упр. 30 в соответствии с заданием.

*На дом:* упр. 33.

Следующий урок посвящаем практической работе. Последовательно выполняем упр. 2 из РТ «Рус. яз.» (гл. 5), упр. 31, 32, 34; самостоятельно ученики выполняют упр. 37.

*На дом:* упр. 35 или упр. 40 (по выбору учителя).

**Дополнительный материал**  
РТ «Рус. яз.»: упр. 3, 4 (гл. 5).

(Окончание см. в следующем номере.)

Л.Д. БЕДНАРСКАЯ  
Орел

## Ориентировочное планирование работы в IX классе по УМК В.В. Бабайцевой, Л.Д. Чесноковой и др. «Русский язык: Теория», «Русский язык: Практика», «Русская речь» на 2015/2016 учебный год

### II четверть (14 ч)

**Уроки 19, 20.** Рассказ. Проект «Конкурс рассказов» (РР: § 3).

Работая с упр. 44–47, вспоминаем сведения, полученные на уроках литературы, о жанровом и композиционном своеобразии рассказа. Выделяем и анализируем смысловые части в рассказе А.П. Чехова «Смерть чиновника», определяя его композицию. Можно ли считать этот рассказ интересным? Что де-

дает его таковым? Аргументируйте свое мнение.

На втором уроке представляем написанные индивидуально или коллективно (группой) рассказы. В процессе защиты проектов доказываем соответствие своих произведений жанру рассказа.

*На дом:* составить минимальную фабулу рассказа А.С. Грина «Победитель» (упр. 52).

**Дополнительные материалы**  
Подготовьтесь к диктанту.