

## ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Л.Г. ЛАРИОНОВА

Ростов-на-Дону

### Упражнения по пунктуации\*

#### IV. Знаки препинания внутри простого предложения

##### Тире между подлежащим и сказуемым

24. Запишите правило постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении и проиллюстрируйте его своими примерами или примерами из пословиц и поговорок.

25. Укажите, в каком ряду расположены предложения, в которых не ставится тире между подлежащим и сказуемым (знаки препинания внутри предложений не расставлены).

1. Юность всегда самоотверженна. (Герцен); Легкой жизни не бывает... (Бондарев); Самая горькая истина лучше самого приятного заблуждения. (Белинский); Слово еще не есть дело... (Он же).

2. Факт самая упрямая в мире вещь. (Булгаков); Всякое предательство это душевная смерть. (Бондарев); Равенство условие дружбы. (Белинский); Чтение вот лучшее учение. (Пушкин).

3. Трусость самый страшный порок. (Булгаков); Самокритика стремление к совершенству. (Горький); Жизнь единственный и неповторимый дар. (Дубов); Упрямство вывеска дураков. (Княжнин); Точность и краткость вот первые достоинства прозы. (Пушкин).

4. Сон хорошая штука! (Булгаков); Слово великое орудие жизни. (Ключевский); Труд это благороднейший исцелитель от всех недугов. (Н. Островский); Язык это история народа. (Куприн).

Напишите, какое из данных высказываний вам понравилось больше всего и почему.

Являются ли все эти высказывания афоризмами? Письменно аргументируйте ответ.

26. Прочитайте пословицы и поговорки. Графически объясните, в каком пред-

ложении нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым на месте скобок.

1. По одежке встречают ( ) по уму провожают.

2. По отцу ( ) и сыну честь.

3. На голове густо ( ) а в голове пусто.

4. Молчание ( ) золото.

Напишите, как вы понимаете смысл четвертой пословицы.

27. Прочитайте высказывание К.Д. Ушинского. Укажите, какой знак нужно поставить в данном предложении вместо скобок.

Отдых после умственного труда ( ) это не ничегонеделание, а труд физический, что не только приятно, но и чрезвычайно полезно. (Ушинский).

Напишите, согласны ли вы с автором данного высказывания? Почему?

28. Прочитайте и озаглавьте текст. Выпишите из него предложения 1, 2, 4, 12. Подчеркните грамматические основы. Расставьте недостающие знаки препинания.

(1) Пихта хвойное дерево. (2) Сосна и ель тоже хвойные деревья. (3) Но чем отличается пихта от сосны и ели? (4) Самое главное отличие это листья пихты. (5) Только издалека они похожи на иголки-хвоинки. (6) Но это узкие, плоские листочки. (7) Листья у пихты совсем не колочие а мягкие и шелковистые. (8) Среди других хвойных деревьев пихту можно узнать по шишкам. (9) Они сидят на ветках верхом как свечи на новогодней елке. (10) Нижние ветки пихты находятся очень близко от земли а если они соприкасаются с ней то пускают корни и вырастает новое дерево. (11) Пихта как и ель дает густую тень и в пихтарнике всегда очень темно. (12) Огонь враг пихты. (13) Кора у дерева тонкая сухие ветки расположены низко. (14) Пихта быстро вспыхивает и горит как факел. (15) Так может погибнуть много леса. (Из энциклопедии «Я познаю мир: Растения»).

\* Продолжение. Начало см.: РЯШ. – 2015. – № 9.

29. Выпишите из литературных сказок (на выбор) 2–3 простых предложения, соответствующих схеме **сущ.** + **сущ.** Рядом (в скобках) укажите название сказки и ее автора.

30. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Чтение – вот лучшее учение». Графически объясните постановку тире в названии сочинения.

31. С опорой на данный план напишите сочинение-описание на тему «Июль – макушка лета». Включите в него не менее трех простых предложений, в которых подлежащее и сказуемое были бы выражены именами существительными. Произведите письменный синтаксический разбор одного из этих предложений.

П л а н

1. Погода в июле.
2. Июльское небо.
3. Краски леса и луга в июле.

32. Используя любой толковый словарь русского языка, запишите лексическое значение иноязычных слов *тюль*, *керамика*, *шоссе*. Предложения стройте по образцу:

**сущ.** – **сущ.** .

Образец: **Шампиньон** – съедобный **гриб** с белой или буровой шляпкой.

Тюль – \_\_\_\_\_  
 Керамика – \_\_\_\_\_  
 Шоссе – \_\_\_\_\_

33. Укажите два фонетических фактора, которые составляют основу интонации при чтении простых предложений с тире между подлежащим и сказуемым. Письменно объясните свой выбор.

- 1) Мелодика речи – повышение и понижение тона во фразе;
- 2) ритм речи – чередование ударных и безударных слогов, долгих и кратких слогов;
- 3) темп речи – скорость протекания речи во времени;
- 4) паузы – перерыв в речи;
- 5) тембр – звуковая окраска речи (тембр «веселый», «игривый», «мрачный» и т.п.);
- 6) интенсивность речи – сила произношения, связанная с усилением или ослаблением выдыхания;
- 7) логическое ударение – ударение, которое выделяет слова, важные в смысловом отношении.

**Знаки препинания в предложениях с однородными членами**

34. Письменно ответьте на вопросы и

проиллюстрируйте ответы собственными примерами (по 1–2 примера).

1. Перед какими союзами всегда ставится запятая между однородными членами предложения?

2. Какие знаки препинания используются при бессоюзной связи однородных членов предложения?

3. Когда между двумя однородными членами предложения запятые не ставятся?

35. Составьте и запишите предложения с однородными членами по данным пунктуационным схемам.

- 1)  $\boxed{\ominus \ominus} \text{ и } \boxed{\ominus \ominus}$  .
- 2)  $\boxed{\ominus \ominus}, \boxed{\ominus \ominus}, \boxed{\ominus \ominus}$  .
- 3)  $\boxed{\ominus \ominus}, \boxed{\ominus \ominus} \text{ и } \boxed{\ominus \ominus}$  .
- 4)  $\boxed{\ominus \ominus}, \text{ а } \boxed{\ominus \ominus}$  .
- 5)  $\boxed{\ominus \ominus}, \boxed{\ominus \ominus} \text{ и } \boxed{\ominus \ominus}$  .
- 6)  $\boxed{\ominus \ominus \ominus}, \boxed{\ominus \ominus} \text{ и } \boxed{\ominus \ominus}$  .

36. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните однородные члены предложений.

- 1) Шумела полночная выюга в лесной и глухой стороне. (Фет).
- 2) Зима еще хлопочет и на Весну ворчит. Та ей в глаза хохочет и пуще лишь шумит. (Тютчев).
- 3) Приветствует мой стих младых царевен и кротость юную в их ласковых сердцах. (Есенин).
- 4) В полях в лесах в саду в бору творятся чудеса! (Трутнев).
- 5) Пахнет почкою березовой мокрым щебнем и песком. (Фофанов).
- 6) Постояла чернобровая коромысло подняла и свою шубейку новую чуть водой не залила. (Дрожжин).
- 7) В каждом маленьком растеньице словно в колбочке живой влага солнечная пенится и кипит сама собой. (Заболоцкий).
- 8) Пусть дыханье твое и пенье будет чистым и звонким. (Симонов).
- 9) Нам рассказывают тайны реки горы и леса! (Садовский).

Составьте пунктуационную схему предложения 9.

37. Укажите, в каком предложении не ставится запятая перед союзом *и* (знаки препинания не расставлены). Графически аргументируйте свой ответ.

1. Вот в светлице стол накрыт белой пеленою и на том столе стоит зеркало с свечою. (Жуковский).

2. Бесперывно гром гремел и ветры в дебрях бушевали. (Рылеев).

3. С утра чуть-чуть захмылилось и ветер шалит. (Пришвин).

4. Около часу свирепствовал вихрь и затем пропал так же неожиданно... (Арсеньев).

**38.** Прочитайте пословицы и поговорки. Составьте пунктуационные схемы данных предложений.

1. Книга поможет в труде, выручит и в беде.

2. Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает.

3. Книга окрыляет и жизни смысл дает.

4. Книги читай, но долг не забывай.

Какие еще пословицы, поговорки или загадки о книге вы знаете? Запишите 1–2 из них.

**39.** Прочитайте загадки. Выпишите только те из них, которые представляют собой по форме простые предложения, осложненные однородными членами (знаки препинания внутри предложений не расставлены). Начертите пунктуационные схемы выписанных предложений.

1) Гусь по улице ползет клювом улицу грызет. (*Экскаватор*). 2) Два братца хотят подрасть да друг друга достать не могут. (*Ведро с коромыслом*). 3) Маленькая собачка клубочком лежит не лает не кусает а в дом не пускает. (*Замок*). 4) Красна девица сидит в темнице а коса на улице. (*Морковь*). 5) Стоит старик над водою трясет головою. (*Камыш*). 6) Лед трещит вода плещется молодая царица умывается. (*Весна и озимь*). 7) Прошла девушка беляна побелела вся поляна. (*Снег*).

**40.** Укажите, в каком предложении перед союзом *и* ставится запятая. Графически аргументируйте свой ответ.

1. Все сбросили зимнюю одежду и вышли по-летнему.

2. День прошел теплый и светлый.

3. На вечерней заре было тихо и холодно.

4. Ель почти всегда свои нежные крылья-ветки опускает к земле и тогда под этими крыльями образуется непроницаемая для дождя палатка.

**41.** Прочитайте и озаглавьте текст. Какие стили речи он в себе объединяет? Выпишите выделенные предложения и графически объясните, почему в одном из них перед союзом *и* ставится запятая, а в другом — нет.

*Мы живем среди кристаллов, ходим по ним и широко используем их в нашей повседневной жизни. Земная кора на 95% состоит из кристаллов. Мы добываем кристаллы из земных недр, исследуем в лаборатори-*

*ях, обрабатываем на фабриках, создаем изделия из кристаллических материалов. Лед, снег, глина, песок, мрамор, гранит, сапфир, бриллиант, соль — это все кристаллы. Даже в живом организме они существуют, и на их основе образовались молекулы. Молекулы, давшие начало жизни на планете Земля. (Из энциклопедии: «Я познаю мир: География»).*

**42.** Выпишите из данного текста предложение, которое соответствует пунктуационной схеме:



### Лесной праздник

В лесу было весело. Солнце теперь вставало очень рано, ложилось поздно и усердно светило всем на земле. Легкий туман окутал березы, осины, ольхи. Но вот поднялось над лесом яркое солнышко, прогнало туман, озарило деревья, кусты и поляны. На каждой веточке показались точно маленькие зеленые пальчики. Это стали распускаться листья.

Тут и начался праздник. Засвистал, защелкал в кустах соловей. В каждой луже урчало и квакали лягушки. Цвели деревья и ландыши. Майские жуки с гудением носились между ветвями. Звонко и радостно куковала кукушка. Каждый веселился на свой лад. (По Бианки).

**43.** Укажите, в каком предложении нужно поставить две запятые (знаки препинания не расставлены). Графически аргументируйте свой ответ.

1. Скоро взойдет над рекой и лесом веселое солнце все тогда засияет и переменится в осеннем лесу. (По Соколову-Микитову).

2. Через леса через поля через шумные города высоко в небе летели журавли. (Он же).

3. Реки разрушают горные хребты размывают берега вызывают оползни обвалы. (Ганейзер).

4. Днем и ночью шумят и бьются о скалы морские волны. (Она же).

**44.** Письменно ответьте, какие знаки препинания ставятся в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. Проиллюстрируйте рассказ собственными примерами.

**45.** Письменно преобразуйте данные предложения в предложения с обобщающими словами при однородных членах. Обозначьте подлежащие и сказуемые.

1. Бирюза, агат, топаз — это камни-самоцветы.

2. Дрозд, снегирь, щегол, чиж, соловей — это птицы отряда воробьиных.

3. Пшеница, рожь, ячмень, овес, рис — это зерновые хлебные культуры.

4. Куры, утки, гуси, индейки, цесарки — это домашние птицы.

**46.** Укажите, в каком предложении на месте скобок нужно поставить двоеточие. Графически аргументируйте свой ответ.

1. Я советую читать и изучать классиков ( ) Пушкина (не только стихи, но и прозу), Тургенева, Толстого. (Горький).

2. Среди птиц, насекомых, в сухой траве ( ) словом, всюду, даже в воздухе, чувствовалось приближение осени. (Арсеньев).

3. Охранять природу ( ) значит охранять Родину! (Пришвин).

4. «Свои обычаи в чужой дом не носи» ( ) гласит русская народная пословица.

**47.** Укажите, какой пунктуационный знак нужно поставить в данном предложении на месте скобок. Аргументируйте ответ.

Саванна, степь, пустыня ( ) вот места обитания степной рыси.

**48.** Какое объяснение постановки тире в данном предложении является правильным?

Долины, горы, леса — все было залито солнцем.

1. Тире разделяет подлежащее и сказуемое в простом предложении.

2. Тире разделяет обобщающее слово и однородные члены предложения.

3. Тире разделяет слова автора и прямую речь.

4. Тире показывает, что один из главных членов предложения выражен инфинитивом.

**49.** Составьте и запишите пять предложений с обобщающими словами *все, всё, везде, всюду, отовсюду*. Начертите пунктуационную схему одного из предложений.

**50.** Укажите, какое из данных предложений соответствует следующей пунктуационной схеме:

○:и(→),и(→),и(→).

1. Какое чудесное утро: и роса, и грибы, и птицы... (Пришвин).

2. Отовсюду веяло запахом весны: и от влажной земли, и от набухших почек деревьев, и от невидимой за садами реки. (Закруткин).

3. Всё в жертву памяти твоей: и голос лиры вдохновенной, и слезы девы воспаленной, и трепет ревности моей, и славы блеск,

и мрак изгнания, и светлых мыслей красота, и мщенье, бурная мечта ожесточенного страдания. (Пушкин).

4. Черкес на корни вековые, на ветви вешает кругом свои доспехи боевые: щит, бурку, панцирь и шолом, колчан и лук. (Он же).

**51.** Спишите. Расставьте знаки препинания. Укажите, какова синтаксическая роль обобщающего слова и однородных членов предложения.

Северная зима ковры снега треск огня в печах и свет зимней ночи все это располагает к сказке. (Паустовскому).

**52.** Укажите, в каком ряду во всех предложениях на месте скобок следует поставить тире. Графически аргументируйте ответ.

1. И леса твои, и поля твои ( ) всё забрал бы с собой! (Долматовский); Липа ( ) хороший медонос. (Морев); Сердце ( ) не камень. (Пословица).

2. Сзади, с боков, спереди ( ) всюду раздавались удары топоров и пронзительные голоса пил. (По Кетлинской); Лисица как будто играет ( ) то приостановится, то приляжет, то прыгнет и уткнется мордой в снег. (По Скребицкому); Я знаю песни разных птиц ( ) пеночки, зорянки, зяблика, скворца. (По Бианки).

3. Осины и клены надевают яркие наряды ( ) красные, желтые, багряные. (По Попову); Ни столба, ни стога, ни забора ( ) ничего не видно. (Л. Толстой); Гоголь ( ) великий талант, гениальный поэт и первый писатель современной России. (Белинский).

4. Солнце вешнее, нивы здешние ( ) всё тебе отдать бы рад. (Фатьянов); Совесть ( ) верный руководитель жизни людей. (Л. Толстой); На скамейках, на табуретках, на скалистых уступах, на возвышенных зеленых лужайках ( ) повсюду расположились ребята. (По Гайдару).

**53.** Напишите сочинение-рассуждение на тему «Труд освобождает от трех зол: скуки, порока, нужды». (По Вольтеру). Используйте в своем сочинении не менее пяти предложений с однородными членами.

**54.** А.П. Чехов говорил: «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». Напишите, согласны ли вы с писателем. Почему? Введите в текст своего ответа не менее двух предложений с обобщающими словами при однородных членах.

(Продолжение см.: РЯШ. — 2016. — № 1.)