



КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

CRITICISM AND BIBLIOGRAPHY

РЕЦЕНЗИЯ

УДК 655.552

<https://doi.org/10.30515/0131-6141-2023-84-5-98-101>

Рецензия на книгу: Методика развития читательской грамотности «От текста к смыслу» (из опыта работы): учебно-методическое пособие / науч. ред.: Н. Л. Мишати́на, И. В. Муштави́нская. СПб.: КАРО, 2023. 208 с.

Ирина Алексеевна Сотова

*Ивановский государственный университет, г. Иваново, Россия, irina_sota@mail.ru,
<https://orcid.org/0000-0001-5898-3765>*

Для цитирования: Сотова И. А. Рецензия на книгу: Методика развития читательской грамотности «От текста к смыслу» (из опыта работы): учебно-методическое пособие / науч. ред.: Н. Л. Мишати́на, И. В. Муштави́нская. СПб.: КАРО, 2023. 208 с. // Русский язык в школе. 2023. Т. 84, № 5. С. 98–101. <http://doi.org/10.30515/0131-6141-2023-84-5-98-101>.

REVIEW

Book review: Methodology for developing reading literacy "From text to meaning" (from work experience): a guide for learning and teaching / sci. eds.: N. L. Mishatina, I. V. Mushtavinskaya. Saint Petersburg: KARO, 2023. 208 p.

Irina A. Sotova

Ivanovo State University, Ivanovo, Russia, irina_sota@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0001-5898-3765>

For citation: Sotova I. A. Book review: Methodology for developing reading literacy "From text to meaning" (from work experience): a guide for learning and teaching / sci. eds.: N. L. Mishatina, I. V. Mushtavinskaya. Saint Petersburg: KARO, 2023. 208 p. *Russkii yazyk v shkole* = *Russian language at school*. 2023;84(5):98–101. (In Russ.) <http://doi.org/10.30515/0131-6141-2023-84-5-98-101>.

Рецензируемое учебно-методическое пособие посвящено актуальной проблеме формирования читательской грамотности школьников, проблеме, решение которой является одной из приоритетных задач современной теории и практики языкового образования.

Пособие представляет обобщение опыта совместной работы ученых РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического

образования и учителей-предметников гимназий № 171 и № 155 Центрального района г. Санкт-Петербурга по обучению смысловому чтению как метапредметной компетенции. В пособии описаны методика и технологии формирования читательской грамотности, выработанные с опорой на достижения современной науки и прошедшие апробацию.

Среди книг для учителя, посвященных этой проблеме и ориентированных

на широкую аудиторию¹, рецензируемое пособие выделяет подход к обучению с использованием лингвокультурологических задач и метапредметных заданий, в основе которых моделирование концептов русской культуры.

В пособии показано, какие технологии, методы и приемы помогают развивать навыки смыслового чтения. В нем представлен богатый дидактический материал и диагностический инструментарий для развития читательской грамотности.

В главе 1, носящей теоретический характер, раскрывается взаимосвязь и история формирования понятий «смысловое чтение» и «функциональная грамотность».

Несомненный интерес для учителя русского языка и литературы представляет глава 2, жанр которой определен составителями как «методические рекомендации для учителя». Название главы – «Концепт на службе смыслового чтения» – отражает суть предложенного читателю материала.

В теоретическом введении, написанном главой научной школы методической лингвоконцептологии проф. Н. Л. Мишатиной, дается краткое, но емкое обоснование предложенных подходов и решений.

Концепт рассматривается как единица национального сознания, имеющая понятийную, образную, ценностную и языковую составляющие, как средство, с помощью которого в школьную практику вводятся «духовные опоры национальной культуры». Концепт «включает понятие, но не исчерпывается им, обогащается культурными смыслами и индивидуальными ассоциациями» (С. 24).

¹ См., например: *Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А.* Когда книга учит. 2-е изд., доп. М.: Педагогика, 1991. 256 с.; *Любичева Е. В., Ольховик Н. Г.* От текста к смыслу и от смысла к тексту (Текстовая деятельность учащихся): учеб. пособие. СПб.: Сага; Азбука-классика, 2005. 363 с.; *Читательская грамотность школьника (5–9 классы): книга для учителя / О. М. Александрова, М. А. Аристова, И. П. Васильевых и др.; под ред. И. Н. Добротиной.* М.: Российский учебник; Вентана-Граф, 2018. 144 с.; *Развитие читательской грамотности учащихся средней школы: уроки речеведения и внеклассного чтения: учеб. пособие / И. Е. Брякова, Г. М. Кулаева, П. А. Якимов.* Оренбург: Оренбургская книга, 2021. 100 с. и др.

Концептуальный анализ слова осуществляется путем поэтапного движения «от расширения знаний о слове (что дает лексический анализ) к расширению знаний о мире и личному отношению к этому миру» (С. 25–26). Этот путь обоснованно определяется Н. Л. Мишатиной как интеллектуально-эмоциональный и событийный, поскольку «концепты не только мыслятся, они переживаются» (Ю. С. Степанов), что задает вектор формирования ценностных ориентаций ученика. Этапы моделирования лингвокультурологического портрета концепта представлены наглядно в табл. 1 (С. 26–27).

Далее в главе изложены авторские технологии освоения концептов русской культуры путем решения лингвокультурологических задач, соединяющих «языковую семантику со знаниями о мире» (Ю. Н. Караулов), апробированные педагогами петербургской гимназии № 171.

Описание технологий освоения концептов русской культуры путем решения лингвокультурологических задач иллюстрируется двумя тематическими группами обучающихся и диагностических заданий, предполагающих работу с текстом. Первый блок заданий направлен на формирование читательской грамотности старших школьников при работе с метапредметными концептами на интегрированных уроках, второй – на формирование навыков смыслового чтения при работе с нравственно-эмоциональными концептами на уроках русского языка.

В методическом комментарии к заданиям особое внимание уделено способам реализации двух основных стратегий – «развитию эмоционально-нравственного словаря учащихся как средства сохранения культурной памяти и раскрытию текстообразующего потенциала концептов культуры» (С. 32).

Представляется оригинальной и методически оправданной форма приведенных в пособии заданий, безусловно отвечающих цели формирования читательской грамотности учащихся.

К примеру, при работе с *метапредметными концептами* на интегрированных уроках ученикам предлагается дополнить недостающие графы таблиц, опознавая метапредметные понятия (названия теоретических методов) по их определениям,

составить логические триады, оформить «Ленту памяти», посвященную ученым, и даже построить фамильное древо преступлений (по «Этюду в багровых тонах» Артура Конан Дойля).

При работе с *нравственно-эмоциональными концептами* на уроках русского языка старшеклассники получают задания подготовить, с опорой на данный словесный материал, небольшой «алфавит чувств», метафорический портрет эмоции; по аналогии образовать метафору чувства; опираясь на языковые метафоры, определить, о каком чувстве идет речь в художественном тексте; разработать интеллект-карты на ту или иную тему, составить кластер. Например: «Прочитайте тексты и предложите свои интерпретации метафорических образов обиды. В поисках оригинальных метафор обратитесь за помощью к Национальному корпусу русского языка» (С. 83).

Формирование навыков смыслового чтения при работе с *нравственно-эмоциональными концептами* осуществляется на широком культурном материале, целенаправленно отобранном для старших подростков, с использованием вопросов, побуждающих к проблемному диалогу, зовущих к размышлению и сопереживанию. Именно такие вопросы позволяют преобразовать новую для ученика информацию в «кванты переживаемого знания». Например, знакомство учащихся с автопортретом мексиканской художницы Фриды Кало «Сломанная колонна» (1944) сопровождается вопросами: «Почему Кало ощущает себя сломанной колонной? Какими художественными средствами создается общая атмосфера картины?» (С. 75).

На наш взгляд, задания на чтение и анализ текстов о происхождении чувств зависти, обиды, страха, тоски и путях их преодоления, размышление над русской и инокультурными концепциями человеческого счастья не только позволяют поставить старшеклассника перед близкой ему проблемой, побуждают самостоятельно размышлять, делать выбор и формулировать свою позицию, но и обладают воспитательной ценностью и несомненным психотерапевтическим потенциалом. Неслучайно диагностические задания в завершении главы осмыслены как «опыт “творческого собирания души”» (В. Н. Топоров).

В главе 3 «Разнообразие методов и приемов стратегии смыслового чтения текстов различной функциональности» представлен опыт использования на предметных уроках различных способов визуализации процесса обработки текстовой информации с целью «1) осмысления сложных научных понятий и категорий; 2) систематизации учебной информации; 3) структурирования и запоминания сложной информации» (С. 123).

Принцип наглядности «Великой дидактики» Я. А. Коменского реализуется в пособии в авторском формате *карт смыслового чтения* при работе с художественными и научно-популярными текстами. Предложенная Т. Бьюзенем технология интеллект-карт (или ментальных карт) применяется в создании карт смыслового чтения текстов различной функциональности и получает методическое воплощение через технологию развития критического мышления, кейс-технологию, авторские приемы и стратегии работы с художественными текстами Н. Н. Сметанниковой на самом разном текстовом материале.

Карты смыслового чтения понимаются как «открытая стратегия смыслового чтения», позволяющая «построить работу на уроке или внеурочном занятии в определенной логике» (С. 119) через «открытие смысла» выделенного ключевого концепта текста с учетом его понятийной, образной и ценностной составляющих» (С. 120). Технология создания карт смыслового чтения, в том числе на основе технологии развития критического мышления, получила в тексте главы подробное описание на примере работы с текстом при изучении разных школьных предметов (литературы, иностранных языков, истории, обществознания, географии, изобразительного искусства, информатики).

Пособие завершается глоссарием, в котором приведены дефиниции основных понятий: карты смыслового чтения, лингвокультурологические задачи, тексты различной функциональности, функциональная грамотность, читательская грамотность.

Знакомство с материалами пособия позволяет утверждать, что представленные в нем технологии развития осмысленного чтения путем решения лингвокультурологических задач и разработки карт

смыслового чтения, практические рекомендации и богатый дидактический материал могут успешно использоваться для «формирования метафизической основы бытия и обретения национально-культурных регуляторов личности» (С. 18).

Недостатки рецензируемого пособия являются продолжением его достоинств. Представляется, что для удобства ориентирования в обилии культурной информации следовало предусмотреть в пособии тематический указатель. Высоко оценивая рецензируемое издание, отметим его эклектичный характер. Глава 2 производит цельное

впечатление, тогда как каждая часть главы 3 отражает индивидуальный стиль учителя-практика в применении стратегий обучения осмысленному чтению.

Полагаем, что учебно-методическое пособие «Методика развития читательской грамотности “От текста к смыслу” (из опыта работы)» под научной редакцией д. п. н. Н. Л. Мишатиной, к. п. н. И. В. Муштавинской, несомненно, войдет в круг методических изданий, материалы которых помогают учителю делать уроки русского языка и метапредметные уроки интересными, полезными, лично значимыми.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ / INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Ирина Алексеевна Сотова, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой отечественной филологии Института гуманитарных наук

Irina A. Sotova, Doctor of Sciences (Philology), Professor, Head of the Department of Russian Philology of the Institute of Humanities

Статья поступила в редакцию 03.04.2023; принята к публикации 17.05.2023.

The article was submitted 03.04.2023; accepted for publication 17.05.2023.