



МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОЧТА

М.А. БОНДАРЕНКО
Москва

Формирование исследовательских навыков учащихся в процессе подготовки проектов «Числительное в письменном тексте» и «Словарь языка писателя»*

Автор предлагает конкретные проекты, в процессе реализации которых формируется исследовательский навык, вырабатываются механизмы самостоятельной и совместной деятельности учащихся, накапливается опыт грамотного использования информационно-коммуникационных ресурсов. В связи с выраженной коммуникативной направленностью предлагаемой методики и объективной сложностью употребления числительных в речи, приемы, описанные в статье, можно использовать для развития речи детей-инофонов и их социализации в процессе проектной работы.

Ключевые слова: *метод проектов; исследовательская культура; самостоятельная работа; информационно-коммуникационные ресурсы; Интернет; имя числительное; словарь языка писателя.*

К числу технологий, активно применяющихся в современном педагогическом процессе в связи с переходом к работе по новым стандартам, относится проектная технология. В ее основе лежит проектная деятельность учащихся, которая позиционируется как соответствующая основной задаче общеобразовательной школы, — научить школьника учиться, самостоятельно добывать знания. Преимущества проектной технологии достаточно очевидны, как очевидно и то, что использование такого метода обучения требует серьезной, обстоятельной подготовки не только учащегося, но и самого учителя.

*Статья публикуется в рамках проекта «Преподавание русского языка в поликультурной среде (в полиэтнических классах в школах России и на занятиях с мигрантами) и повышение культуры речи мигрантов».

Бондаренко Марина Анатольевна, кандидат пед. наук, профессор Академии труда и социальных отношений.

E-mail: marbondina@mail.ru

Оттолкнемся от общепринятого определения: учебный проект — это «совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта» [Ступницкая 2010: 9], и дополним его: проектная деятельность предполагает обязательное участие в ней учителя, также выступающего в роли партнера и берущего на себя те или иные функции в зависимости от возраста учащихся. Если этого не происходит, то учителя начинают заменять родители, которые чаще всего нивелируют задачу проектной деятельности — сформировать у учащихся умение самостоятельно добывать информацию, обрабатывать ее, готовить к защите в одной из возможных форм и публично защищать результаты своей работы. Родители выполняют функцию замещения, в то время как задача педагога — научение.

Достаточно важным этапом подготовки учащихся к самостоятельной проектной деятельности, которую они способны будут осуществлять, скорее всего (в силу психолого-возрастных характеристик и имеющегося академического опыта), не ранее VII–VIII классов, является период последовательного приучения школьников к такой деятельности. Большое подспорье на этом этапе, т.е. в V–VI классах, могут оказать характерные для данной возрастной категории любознательность, мобильность, стремление к состязательности, готовность работать в команде и быстрая обучаемость. Очевидно, в этот период партнерство учителя будет проявляться в максимальной степени: он руководит проектной деятельностью, направляя ее, координируя самостоятельную работу учащихся, «подпитывает» идеями, стимулирует и главное – учит, формирует культуру исследовательского труда.

Организуя такую работу, педагог должен понимать, что приоритетным является достижение тех предметных результатов, которые заложены в рабочую программу дисциплины. Поэтому формирование навыков проектной деятельности должно происходить с опорой на изучаемый материал, что в итоге приводит к достижению и предметных, и метапредметных результатов обучения.

В качестве примера рассмотрим, как в процессе изучения темы «Имя числительное» можно достичь перечисленных выше целей, предлагая учащимся проект под условным названием «Числительное в письменном тексте» (конкретные направления темы формулируются в процессе выявления предпочтений учащихся, обдумывания содержания работы, составления плана и пр.). Работая над числительным, учитель планирует, что учащиеся овладеют приемами отбора и информационной переработки материалов (метапредметный результат), узнают об особенностях склонения числительных, научатся записывать числительные словами, правильно склонять сложные составные количественные числительные, употреблять числительные в речи (предметные результаты). Эти позиции прекрасно коррелируют с задачами, которые реализуются в рамках указанного проекта. Кроме того, в процессе такой работы выявляется

активная роль числительного в одном из общенаучных методов исследования – статистическом.

Работу по исследованию «присутствия» числительного в письменном тексте лучше всего организовать с помощью «Национального корпуса русского языка» (см.: [www.ruscorpora.ru]). Обращение к данному открытому интернет-ресурсу потребует от учителя детального освоения этой информационно-справочной системы (см.: [Бондаренко 2013: 19]), т.е. будет вписываться в его собственный план работы над проектом.

Сформулируем вопросы, которые помогут организовать деятельность учащихся по сбору информации:

- Как представлены формы сложных числительных в письменных текстах?
- Как соотносится словесное и цифровое представление сложных числительных?
- Для какого времени характерно активное использование словесных форм?
- У каких авторов они встречаются чаще всего?
- В какой сфере и в сочинениях каких жанров они присутствуют?
- Какие формы используются чаще других?

Чтобы получить ответы на данные вопросы, учащиеся начинают сбор материала: последовательно задают в поисковой строке Национального корпуса те или иные формы имен числительных, фиксируют число текстов, в которых они встретились, и число употреблений (вхождений). Затем, переходя в рубрику «Распределение по годам», школьники анализируют диаграмму, отражающую употребление словоформы (1800–2012 гг.); в рубрике «Статистика» они находят, для текстов каких стилей речи характерна та или иная словоформа, у каких авторов встречается, в произведениях каких жанров. Могут рассматриваться в разных вариантах и конкретные примеры, обнаруженные в результате поиска. Разумеется, сбор материала проходит под непосредственным руководством учителя. После получения учащимися соответствующего опыта учитель формулирует задания, которые школьники будут способны выполнить самостоятельно.

В процессе данной работы учащиеся видят формы представления научной

информации, которые они сами могут в дальнейшем использовать, осваивают методы работы ученых и пробуют себя в этой роли, решая, например, исследовать тексты, которые не представлены в базе данных Национального корпуса (следующий этап проектной деятельности). После сбора информации они сами могут оформить полученные данные с помощью таблиц, графиков, диаграмм или текстов.

Каждый школьник (или группа) может работать с конкретным числительным (формой числительного), полученные в результате работы данные (по

всем указанным позициям или по одной из них) учащиеся должны будут сопоставить и суммировать, а полученные наблюдения — проанализировать.

Представим выдержку из такой работы, посвященной форме творительного падежа числительного. В основу материалов заложено выявление «лидера», но можно предложить определить «антилидера», сопоставить различные сферы употребления, жанры, эпохи и др. — сведения для проведения такого рода сопоставительной работы учащиеся могут найти в материалах Национального корпуса (табл. 1).

Таблица 1

Числительное в форме Т. падежа	Число употреблений	Автор-лидер	Сфера-лидер	Жанр-лидер
Двумястами	81	Карамзин: 6	Художественная: 33 (41%)	Роман: 18 (22%)
Тремястами	66	Карамзин: 6	Художественная: 33 (36%)	Роман: 21 (32%)
Четырьмястами	18	Пушкин: 3	Художественная: 9 (50%)	Роман: 5 (28%)
Пятьюстами	46	Карамзин: 7	Художественная: 20 (43%)	Монография: 14 (30%) Роман: 11 (24%)
Шестьюстами	15	Пушкин: 3	Художественная: 5 (33%)	Монография: 6 (40%) Роман: 4 (27%)
Семьюстами	13	Карамзин: 2	Художественная: 6 (46%)	Роман: 6 (46%)

Анализируя сведения, отраженные в данной таблице, учащиеся, во-первых, неоднократно проговаривают самую проблемную падежную форму числительного, что способствует закреплению языковой нормы; во-вторых, делают самостоятельные выводы, что развивает метапредметные умения школьников — способность обобщать, синтезировать полученные сведения, разворачивать утверждение в текст, принимать решение в ситуации выбора, вырабатывать стратегию дальнейшего поиска и пр.

Сопоставляя число употреблений числительного *восемьсот* в двух вариантах — *восемьюстами* и *восьмьюстами* — с количеством употреблений числового обозначения, учащиеся будут вынуждены просмотреть весь массив использования числового обозначения, чтобы выделить примеры, в которых число соответствует форме творительного падежа. Поскольку это достаточно большой объем (2 698 вхождений), целесообразно

ограничить поиск вариантов с предложением *с*. Такая работа не будет поверхностной, поскольку найденные варианты ответов будут содержать числительное не только в форме творительного, но и в форме родительного падежа, а также сложные прилагательные, первая часть которых имеет цифровое оформление. Поэтому учащиеся должны будут провести соответствующий отбор материала и представить в суммированном виде только необходимые сведения. С отобранным материалом (это 13 употреблений) учащиеся самостоятельно составляют диаграммы распределения по годам (векам) и таблицу «Сферы употребления», определяют, что числительные не снижают своей активности и в последнее десятилетие (это наблюдение можно использовать в подготовке отдельного исследования с группой числительных). К работе стоит подключить газетные, журнальные и интернет-публикации, позволяющие дополнить полученную базу данных.

Вариантов работы с таким материалом очень много, поэтому и перед учителем, и перед учащимися открывается широкое поле деятельности, появляется возможность проявить творческую инициативу. Такого рода работу можно предложить и учащимся более старшего возраста, внося изменения по формату взаимодействия с учителем, степени самостоятельного участия, формулировке проблемы с учетом изучаемого материала. Тогда работа над числительным и усвоение нормы его употребления и сферы использования будет иметь пролонгированный, соответствующий принципу систематичности, и экстравертный, выходящий за рамки конкретной темы, характер. Кроме того, разработка проекта «Числительное в письменном тексте» может быть организована при взаимодействии школьников разных возрастных категорий, которые будут создавать собственную часть общего проекта. Работая над научными текстами, представленными в учебниках, с которыми учащиеся имеют дело при изучении различных дисциплин, каждая параллель в течение учебного года может накапливать определенную информацию, после обработки которой в совместной работе выявляются степень и формы присутствия числительных в определенной научной зоне. В накоплении и обобщении такой информации используется опыт, приобретенный во время работы с базой данных Национального корпуса.

В подготовке следующего проекта «Словарь языка писателя» также может использоваться работа разновозрастной аудитории учащихся, но более продуктивной, на наш взгляд, является форма разработки данного проекта в течение нескольких лет.

Подготовительный этап начинается с характеристики практически незнакомо-го учащимся вида лингвистического словаря – словаря языка писателя. Рассказ об истории словарей такого типа и их перечень учащиеся могут подготовить самостоятельно, работая со статьей портала «Грамота.ру» в рубрике «Какие бывают словари» (см.: [www.gramota.ru]). Наиболее полным и теоретически разработанным изданием такого типа

является четырехтомный «Словарь языка Пушкина» под ред. В.В. Виноградова, изданный в конце 50-х гг. XX в. Доступ к электронному варианту словаря в режиме поиска можно получить на сайте «Словари.ру» – совместном проекте Института русского языка им. В.В. Виноградова и компании «Словари.ру» (см.: [www.slovari.ru]). Даже без регистрации на сайте (при условии выбора указанного словаря) учащиеся могут получить конкретную статью этого издания. Такая работа позволяет им познакомиться со структурой словарной статьи, с принятыми сокращениями, с характером представленной информации, самостоятельно сформулировать задачи, которые решаются в данном словаре, и т.д.

Второй этап – формулировка и выбор проектных заданий, которые могут быть выполнены с помощью данного словаря. Поскольку в центре нашего внимания в рамках предыдущего проекта было имя числительное, предложим следующие вопросы:

- Насколько востребованным является имя числительное в произведениях А.С. Пушкина?
- Какими словами и формами представлена эта часть речи?
- Какие слова, образованные от числительных, есть в пушкинских текстах?
- В произведениях каких жанров используются те или иные формы и слова?

В такой работе, конечно, необходимо опереться на печатный вариант словаря, поскольку в электронной версии перечня слов нет: работать можно только с помощью поискового запроса. Именно поэтому учитель составляет соответствующие списки слов, которые учащиеся будут анализировать. Работа с данными словарными статьями удобна тем, что все формы слова сгруппированы в одной статье.

Остановимся на числительном *два* и производных от него словах. В приведенной ниже табл. 2 они перечислены в сопровождении указанного в словаре (см.: [Словарь языка Пушкина 1956: 591–603]) количества словоупотреблений (аналогичные списки учитель подготавливает и по остальным числительным):

Таблица 2

Числительные	Слова других частей речи
Два (723); двадцатый (2); двадцать (61); двенадцатый (11); двенадцать (29); двести (17); двое (27); двухтысячный (2)	Двадцатидвухлетний (1); двадцатилетний (3); двадцатипятилетний (4); двадцатипятирублевый (1); двадцатитрехлетний (1); дважды (9); двенадцатилетний (2); двенадцатитысячный (1); двадцатифунтовый (1); двоекратно (1); двои́ться (1); двойка (1); двойной (24); двойственный (1); двоюродный (10); двойкий (1); двойко (1); двуглавый (9); двухколесный (2); двукратный (2); двуместный (1); двунедельный (1); двуногий (1); двурогой (2); двусмысленно (1); двусмысленный (4); двусмыслие (2); двустишие (1); двуструнный (1); двухлетний (1); двухолмный (1); двухутренный (1); двуязычный (2)
Всего словоупотреблений – 872	Всего словоупотреблений – 95

Учащиеся формулируют задачи и приступают к сбору материала теперь уже с помощью электронного ресурса и с подключением к работе текстов сочинений, на которые есть указания в статьях. В процессе деятельности вполне вероятны корректировка, уточнение проектного задания, что соответствует ее творческому характеру.

Следующим этапом работы может стать новое проектное задание – сопоставить структуру разных словарей дан-

ного типа. Сначала школьники сравнивают слова, встречавшиеся в предыдущей работе, затем переходят к другим. Для этого используем электронную версию «Словаря языка Грибоедова», которая есть на сайте Фундаментальной электронной библиотеки (см.: [www.febweb.ru]). Приведем примеры статей к словам *двоюродный* (оно было в предыдущей части работы) и *цугом* (см. табл. 3).

Таблица 3

Словарь языка Пушкина	Словарь языка Грибоедова
Двоюродный (10). Ни блеск ума, ни стройность платья не могут вас обворожить; одни двоюродные братья узнали тайну вас пленить! <i>С</i> ₂ 188.3. – Мы гордимся не славою предк<ов>, но чином какого-нибудь дяди, или балами двоюродной сестры – <i>Гос</i> 42.34. Вы отrekliсь от них давно, прямого просвещения ради, гордясь, как общей пользы друг, ценою собственных заслуг, звездой двоюродного дяди <i>Е</i> 82. [] <i>Ед.И.</i> двоюродный : <i>ЕО</i> V 26.9 <i>Пс</i> 28.30; двоюродная : <i>ДК</i> 207; <i>Р.</i> двоюродного : <i>С</i> ₁ 27.169 <i>С</i> ₃ 266.68 <i>Е</i> 82 <i>О</i> 410.31 <i>Ж</i> , 162.10; двоюродной : <i>Гос</i> 42.34; <i>Мн.И.</i> двоюродные : <i>С</i> ₂ 188.3	Двоюродный <i>прил.</i> (3) <i>ед. муж. им.</i> Спасибо научил двоюродный ваш брат <i>ГоУ</i> 2.5. Прекрасный человек двоюродный ваш брат. <i>ГоУ</i> 2.5. <i>ед. муж. род.</i> Отказать в помиловании двоюродного брата вашей жены <i>Пс</i> 178
Цугом (5). <i>На двух или трех парах лошадей, запряженных друг за другом.</i> Отец Полины был заслуженный человек, т.е. ездил цугом и носил ключ и звезду <i>Ро</i> 149.29. Изображение Сорванцова достойно кисти, нарисовавшей семью Простаковых. Он записался в службу, чтоб ездить цугом . <i>Ж</i> ₁ 96.18. Третий на запятки четвероместных саней поставит человек пять арапов, егерей и скороходов – и цугом тащится по летней мостовой. <i>Ж</i> ₁ 240.28. [] цугом : <i>Ро</i> 149.29 <i>Ж</i> ₁ 96.18, 240.28, 246.17 <i>Пс</i> 451.13	Цугом <i>нареч.</i> (1) в орденах; езджал-то вечно цугом <i>ГоУ</i> 2.2

Сопоставляя статьи, учащиеся готовят и в процессе работы корректируют план сравнения, выявляют принципиальные различия в представлении материала, обращают внимание на количество примеров, на подачу грамматической информации, на лексическую информацию. После этого они подключают к работе другие словари (толковый, фразеологический, крылатых слов, этимологический, синонимов, антонимов) и готовят-

ся к созданию структуры словарной статьи, которую они сами могли бы применить при работе над словарем языка своего любимого писателя.

Следующий проект, наиболее объемный, может быть основан на составлении такого словаря. Понятно, что это серьезная научная работа, поэтому, планируя проектное задание, учащиеся совместно с учителем должны будут сформулировать те задачи, которые им под-

силу выполнить. Это может быть работа с конкретными произведениями, с близкими по тематике, с определенным жанром или периодом творчества писателя, разумеется, в составе большого коллектива и на протяжении долгого времени. Большой проект имеет свои преимущества: учащиеся видят, что они работают над тем, чего до них никто не делал, понимают, что такая работа требует серьезных усилий с их стороны, берут на себя ответственность за свой блок работы, учатся работать в команде и по четкому графику, держать под контролем его выполнение, создавать промежуточные отчеты, пробуя каждый раз новые формы.

Такая проектная деятельность способствует достижению и предметных, и метапредметных результатов обучения. В процессе реализации проектов формируется исследовательский навык, отрабатываются различные методы достижения поставленных целей, шлифуются механизмы самостоятельной и совместной деятельности учащихся, воспитыва-

ются такие личностные качества, как трудолюбие, ответственность, чувство долга, вырабатывается самостоятельность мышления, совершенствуется речевая культура учащихся, развивается их языковой вкус, реализуются творческие способности, накапливается опыт грамотного использования информационно-коммуникационных ресурсов.

ЛИТЕРАТУРА

Бондаренко М.А. Информационно-коммуникативные ресурсы в формировании речевой культуры учащихся // РЯШ. – 2013. – № 9.

Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? – М., 2010.

Словарь языка Пушкина: В 4 т. – Т. 1. – М., 1956; Т. 4. – М., 1961.

Интернет-источники

www.gramota.ru www.ruscorpora.ru
www.feb-web.ru www.slovari.ru

ТАКИЕ РАЗНЫЕ УРОКИ...

и.н. политова

Коломна

Урок обучения лингвистическому анализу текста в V классе

Конспект урока предлагает поэтапную схему работы с пятиклассниками над лингвистическим анализом текста.

Ключевые слова: *лингвистический анализ текста; языковые средства выразительности; создание устного и письменного высказываний.*

Тип урока: урок развития речи.*

Цель – познакомиться с методикой проведения лингвистического анализа текста.

Результаты обучения:

• **личностные:** осознание эстетической ценности русского языка, стремле-

ние к речевому самосовершенствованию;

• **метапредметные:** способность определять цель будущей учебной деятельности, владение разными видами чтения (ознакомительное, поисковое), умение создавать устное и письменное высказывание, свободно и логически последовательно излагать свои мысли;

* Урок апробирован в V классе МБОУ СОШ № 1 им. Н.И. Мещерякова г. Зарайска Московской области в рамках научно-практического семинара «Взаимодействие школы и вуза по вопросам филологического образования школьников». Время проведения – 2 академических часа.

Политова Ирина Николаевна, доктор филол. наук, профессор Московского государственного областного социально-гуманитарного института. E-mail: i.politova@gmail.com