



МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОЧТА METHODOLOGICAL MAIL

НАУЧНАЯ СТАТЬЯ

УДК 372.881.161.1

<http://doi.org/10.30515/0131-6141-2023-84-3-17-29>

Разработка лингвокультурологического проекта как эффективная технология организации учебно- исследовательской деятельности обучающихся

Наталья Владимировна Черникова¹, Анастасия Алексеевна Расторгуева²

¹ Социально-педагогический институт, Мичуринский государственный аграрный университет,
г. Мичуринск, Россия, chernikovanat@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0003-1572-2316>

² МАОУ «Гимназия № 9», г. Королев, Московская область, Россия, podolskaya97.62@mail.ru

Аннотация. Изучение языка на основе лингвокультурологического подхода дает возможность интерпретировать явления национальной культуры посредством исследования единиц национального языка. Такая работа способствует формированию и развитию у обучающихся культуроведческой и лингвокультурологической компетенций, являющихся чрезвычайно важными в образовательном процессе средней и высшей школы в рамках актуального в современной педагогике компетентностного подхода в обучении. Особое значение в этом отношении имеют дисциплины гуманитарного цикла, и в первую очередь «Русский язык» и «Литература». Уроки словесности позволяют применять традиционные и новые технологии, использовать разнообразные дидактические материалы, обладающие яркой культурологической маркированностью. Одной из эффективных технологий организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся является разработка лингвокультурологического проекта. Цель статьи – на примере слов *яблоня* и *яблоко* показать специфику анализа лексических единиц с лингвокультурологических позиций в процессе разработки лингвокультурологического проекта на тему «Яблоня и яблоко в русском языке, в русской культуре и в языковом сознании современной молодежи», включающего 13 так называемых страниц. В процессе исследования в качестве основного использован метод лингвокультурологического анализа эмпирического материала, а также структурно-семантический, функционально-стилистический, описательный, сопоставительный, статистический методы, метод опроса. Разработанный лингвокультурологический проект на языковом и культурологическом уровнях доказывает важность обозначаемых словами *яблоня* и *яблоко* понятий для носителей русского языка и национальной культуры.

Ключевые слова: культуроведческая и лингвокультурологическая компетенции, лингвокультурологический подход, лингвокультурологический проект, родной язык, слово, национальная культура, межпредметная интеграция

Для цитирования: Черникова Н. В., Расторгуева А. А. Разработка лингвокультурологического проекта как эффективная технология организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся // Русский язык в школе. 2023. Т. 84, № 3. С. 17–29. <http://doi.org/10.30515/0131-6141-2023-84-3-17-29>.

ORIGINAL RESEARCH ARTICLE

Designing a linguoculturological project: an effective method for organising educational and research activity of students

Natalia V. Chernikova¹, Anastasia A. Rastorguyeva²

¹ Socio-Pedagogical Institute, Michurinsk State Agrarian University, Michurinsk, Russia, chernikovanat@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0003-1572-2316>

² MAEI "Gymnasium No. 9", Korolyov, Moscow region, Russia, po-dolskaya97.62@mail.ru

Abstract. Language learning based on a linguoculturological approach enables national cultural phenomena interpretation through studying units of the national language. Such work promotes the formation and development of culturological and linguoculturological competencies of students. Within the framework of the competence-based approach to teaching relevant in modern pedagogy, these competencies are crucially important in secondary and higher education. In this regard, the humanities (above all else, Russian Language and Literature) are of particular importance. Literature lessons enable teachers to apply traditional and new methods, use a variety of culturally marked didactic materials. One such effective method employed to organise the educational and research activity of students is designing a linguoculturological project. Providing the example of the lexemes *apple tree (yablonya)* and *apple (yabloko)*, the article aims to outline the specificity of lexical analysis from a linguoculturological perspective when developing a linguoculturological project. The project on the topic 'Apple tree and apple in the Russian language, Russian culture, and the linguistic consciousness of modern youth' includes 13 so-called 'pages'. Linguoculturological analysis of empirical material was the principal research method employed. Additionally, the investigation used structural-semantic, functional-stylistic, descriptive, comparative, statistical methods as well as the survey technique. The developed linguoculturological project proves the importance of the concepts denoted by the words *apple tree (yablonya)* and *apple (yabloko)* for native Russian speakers and national culture at both the linguistic and culturological levels.

Keywords: culturological and linguoculturological competencies, linguoculturological approach, linguoculturological project, native language, word, national culture, interdisciplinary integration

For citation: Chernikova N. V., Rastorguyeva A. A. Designing a linguoculturological project: an effective method for organising educational and research activity of students. *Russkii yazyk v shkole = Russian language at school*. 2023;84(3):17–29. (In Russ.) <http://doi.org/10.30515/0131-6141-2023-84-3-17-29>.

Введение. В современной методике преподавания русского языка эффективным признается лингвокультурологический подход, который дает возможность интерпретировать явления культуры на разных исторических этапах жизни народа посредством исследования единиц языка [Дейкина, Левушкина 2014; Евсюкова, Бутенко 2014; Добротина 2017; Маслова 2020; Черникова 2020; Воителева 2022]. Главная цель применения лингвокультурологического подхода в практике обучения русскому языку как родному – «формирование языковой личности носителя языка в контексте его родной культуры» [Дейкина, Левушкина 2012: 27]. «Родной язык рассматривается как способ знакомства обучающихся с национальной культурой, средство формирования нравственных норм, ценностных ориентиров» [Воителева 2022: 8]. Одной из инновационных технологий организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся в рамках названного подхода является разработка лингвокультурологического проекта. Такая работа способствует формированию культуроведческой и лингвокультурологической компетенций, которые

дают возможность обучающимся увидеть и осмыслить связь национального языка с жизнью народа, его историей, мировосприятием, культурой.

Цель данной статьи – на примере слов *яблоня* и *яблоко* показать специфику анализа лексических единиц с лингвокультурологических позиций в процессе разработки лингвокультурологического проекта на тему «Яблоня и яблоко в русском языке, в русской культуре и в языковом сознании современной молодежи», включающего ряд так называемых страниц.

В работе использован метод лингвокультурологического анализа эмпирического материала. Этот метод основан на следующих приемах: составление лексикографического портрета исследуемых слов в процессе анализа материалов лексикографических источников – толковых и аспектных словарей; интерпретация текстов (или их фрагментов) разных стилей и жанров, содержащих культуроведческую информацию; анализ произведений искусства, связанных с предметом исследования; опрос (анкетирование) с целью выявить, какие ассоциации вызывают анализируемые слова у современной молодежи. В процессе

разработки лингвокультурологического проекта были использованы и другие методы: метод структурно-семантического анализа лексических единиц при изучении их семантики и формы; метод функционально-стилистического анализа лексических единиц при рассмотрении их в составе разностилевых и разножанровых текстов; статистический метод при обработке материалов анкетирования; описательный метод при рассмотрении культурологических и краеведческих фактов.

Анализ. Изучение взаимосвязи языка и культуры в аспекте лингвокультурологии способствовало постановке ряда новых проблем в методике обучения гуманитарных, и прежде всего филологических, дисциплин [Токарева 2017; Добротина 2017; Мишатина 2018, 2019; Мишатина, Вербицкая 2019; Chernikova, Sidorova, Shvetsova 2020; Шутан 2019; Воителева 2022 и др.]. Специалисты подчеркивают, что одна из важнейших задач современного школьного филологического образования – формировать у обучающихся лингвокультурологическую компетенцию, т. е. воспитывать отношение к родному языку и созданным на нем текстам как компонентам национальной культуры; формировать внимательное, уважительное и бережное отношение к языку как культурному достоянию народа [Добротина 2017; Смулаковская, Иванова 2018].

Приемы формирования лингвокультурологической компетенции разнообразны. Один из них – организация проектной деятельности, которая помогает раскрыть творческие возможности и духовно-нравственный потенциал личности, активизирует познавательную самостоятельность обучающихся, формирует системность мышления [Подругина, Ильичева 2017]. Проектное обучение развивает общеучебные навыки (исследовательские, рефлексивные, самооценочные), дает возможность каждому учащемуся проявить себя, показать свой взгляд на исследуемую проблему, применить оригинальный подход к разработке проекта.

В современной научной и учебно-методической литературе рассматриваются различные виды проектов в зависимости от характера деятельности обучающихся: исследовательский, информационный,

практико-ориентированный, творческий, ролевой и др. [Подругина, Ильичева 2017; Смулаковская, Иванова 2018; Боброва 2020]. К числу исследовательских относится лингвокультурологический проект [Новикова 2012; Остренкова 2014; Черникова 2020]. В процессе его разработки обучающиеся приобретают следующие знания и умения: знание и понимание тесной связи национального языка с национальной культурой, знание о слове как носителе культуроведческой информации, знание о языке как аккумуляторе культурных смыслов; умение осмысливать историю народа, понимать национальный характер, материальные и духовные ценности нации в процессе многоаспектного анализа ключевого (знакового) слова национальной культуры, умение анализировать языковые факты в тесной связи с культурными фактами. Кроме того, исследователи подчеркивают, что разработка лингвокультурологического проекта дает возможность понять общность гуманитарных знаний, интегрировать факты родного языка, литературы, истории, а также различных видов искусства – музыки, живописи и др.

Т. Ф. Новиковой предложена инновационная форма проведения уроков русского языка под названием «Урок одного слова» [Новикова 2012]. На таких уроках осуществляется поэтапная разработка лингвокультурологического проекта, посвященного одному слову, которое обладает национально-культурной спецификой. Данная форма проведения уроков была успешно апробирована в образовательном процессе средней школы.

Разработанный нами лингвокультурологический проект на тему «Яблоня и яблоко» в русском языке, в русской культуре и в языковом сознании современной молодежи» включает 13 так называемых страниц. Покажем методику работы с учащимися в процессе проектной деятельности.

Первый этап лингвокультурологического проектирования предполагает составление лексикографического портрета слов *яблоня* и *яблоко* и включает следующие учебные действия обучающихся: на материале толковых словарей русского языка определить прямое и переносные (если есть) значения слов (страница лексическая); на материале этимологических словарей

установить происхождение слов (страница этимологическая); на материале толковых и словообразовательных словарей определить состав словообразовательного гнезда каждого слова (страница словообразовательная); на материале фразеологических словарей выявить фразеологизмы, смысловым центром которых являются слова *яблоко* и *яблочко* (страница фразеологическая).

Страница лексическая. Существительные *яблоня* и *яблоко* однозначные: *яблоня* — ‘фруктовое дерево из семейства розовых с шаровидными съедобными плодами’; *яблоко* — ‘плод яблони’¹. В Словаре В. И. Даля самостоятельное значение слова *яблоня* отсутствует. Название данного дерева содержится в толковании слова *яблоко* — ‘плод яблони’². В этом же словаре зарегистрированы латинские и русские наименования разных сортов яблони; они представлены в табл. 1.

Таблица 1
Наименования яблони в Словаре В. И. Даля
Table 1

Designations of *apple tree (yablonya)* in the explanatory dictionary of the living great Russian language by V. I. Dal

Латинские наименования	Русские наименования
<i>Pyrus malus</i>	Дикая яблоня
<i>Pyrus acerba</i>	Кислица
<i>Pyrus baccata</i>	Титовка

В Словаре В. И. Даля у слова *яблоко*, кроме прямого, зафиксированы и переносные значения, которые основаны на внешнем сходстве самых разных предметов с яблоком; они представлены в табл. 2.

Таблица 2
Переносные значения слова *яблоко* в Словаре В. И. Даля

Figurative meanings of the word *apple (yabloko)* in the explanatory dictionary of the living great Russian language by V. I. Dal

¹ Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Словарь русского языка. М.: Азбуковник, 1997. С. 916 (далее — СОШ).

² Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. Т. 4. С. 462.

Переносные значения	Примеры
‘плод (овощ, фрукт), внешним видом схожий с яблоком’	<i>земляное яблоко</i> (картофель, репа), <i>гранатное яблоко</i> (гранат)
‘вещь шаром, шарообразный предмет, похожий на яблоко’	<i>державное яблоко</i> (царская держава как символ царской власти), <i>яблоко на шпиге церкви</i> , <i>яблоко меча</i> , <i>яблоко мишени</i>
‘часть тела человека’	<i>яблоко бедренной кости</i> , <i>глазное яблоко</i>

Страница этимологическая. *Яблоко* — общеславянское слово, употребляется в русском языке с XI в. Оно восходит к *abľko*, развившему начальный *j* и являющемуся суффиксальным производным от основы **abl-*, которая имеет индоевропейский характер³. Слово *яблоня* известно в русском языке также с XI в. в формах *яблонь*, *яблонь* и книжн. *аблань*. В словарях русского языка XIX в. наряду с *яблонь* присутствует вариант *яблоня*⁴, ставший впоследствии единственным.

Страница словообразовательная. Слова *яблоко* и *яблоня* имеют ряд производных⁵, которые представлены в табл. 3.

Таблица 3
Словообразовательные гнезда слов *яблоко* и *яблоня*

Word families of the words *apple (yabloko)* and *apple tree (yablonya)*

Яблоко	Яблоня
Яблочко, яблочный, яблочник, яблочица, пол-яблока	Яблонька, яблоневого, яблонный, яблонник, яблоневый, яблоновка

Большинство из перечисленных производных зафиксированы в Словаре В. И. Даля: *яблонный* лист, отводок, черень (для прививки), *яблоневый* плод, *яблонька* — ‘яблонная водичка, шипучка’, *яблочная* пастила (квас, вкус, дух), *яблочник*, *яблочица* — ‘торгующий

³ Шанский Н. М. Краткий этимологический словарь русского языка. М.: Просвещение, 1971. С. 522.

⁴ Этимологический словарь русского языка: в 2 т. / сост. А. К. Шапошников. М.: Флинта: Наука, 2010. Т. 2. С. 570.

⁵ Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: в 2 т. М.: Русский язык, 1990. Т. 2. С. 432.

яблоками⁶. В настоящее время существительные *яблочник*, *яблочница* и прилагательное *яблонный* не употребляются, они относятся к пассивному запасу словаря, поэтому не фиксируются современными толковыми словарями. Слово *яблонный*, как свидетельствует «Словарь русского языка» (МАС), имеет два значения, первое из которых маркировано пометами *устар.* и *обл.*, а второе носит терминологический характер. См.: *яблонный* — 1) (*устар.* и *обл.*) прил. к *яблоня*. *Яблонный цвет*. *Яблонное дерево*; 2) ‘как составная часть названий некоторых вредителей яблони и других плодовых деревьев’. *Яблонный цветоед*. *Яблонная моль*⁷.

Страница фразеологическая. В русском языке есть фразеологизмы, смысловым центром которых являются слова *яблоко* и *яблочко*. Во фразеологических и толковых словарях, кроме названных выше *глазное яблоко* и *в яблоках*, присутствуют следующие: *адамово яблоко* — (*устар.*) ‘кадык’⁸; *содомское яблоко* — (*устар.*) ‘в речи раскольников — картофель’⁹; *яблоку негде [некуда] упасть* — 1) ‘очень много, в огромном количестве. О большом скоплении людей’; 2) ‘очень тесно’¹⁰; *попасть в яблочко* — (*перен., разг.*) ‘точно, правильно угадать, сказать’¹¹; *яблоко раздора* — (*книжн., экспрес.*) ‘то, что является причиной серьезных разногласий, спора, ссоры’¹². Данный фразеологизм восходит к древнегреческому мифу о яблоке с надписью «прекраснейшей», которое бросила богиня раздора Эрида. Парис преподнес его богине Афродите как приз за красоту. Это послужило причиной раздора между Афродитой и богинями Герой и Афиной.

Отдельные из перечисленных устойчивых выражений в настоящее время

принадлежат к пассивному запасу словаря, о чем свидетельствует соответствующая помета (*устар.*).

Второй этап лингвокультурологического проектирования включает текстоцентрическую работу — анализ образов яблони и яблока в текстах разной стилиевой и жанровой направленности. Обучающимся предлагается: проанализировать осмысление образов яблони и яблока в произведениях устного народного творчества (страница фольклорная); определить символическое значение яблока в произведениях русской классической литературы, проанализировать выразительные средства, характеризующие образы яблони и яблока в рассматриваемых текстах (страница литературная).

Страница фольклорная. Образы яблони и яблока часто встречаются в произведениях устного народного творчества — пословицах, загадках, частушках, сказках и др. Примеры употребления слов *яблоко* и *яблоня* в малых жанрах русского фольклора представлены в табл. 4.

Таблица 4

Образы яблони и яблока в малых жанрах русского фольклора

Table 4

Apple tree and apple imagery in small genres of Russian folklore

Фольклорный жанр	Образы яблони и яблока
Пословицы	<i>Кто яблоко в день съедает, у врача не бывает. Не срывай яблока, пока зелено: созреет, и само упадет. Не вырастишь яблоню — не съешь яблока.</i>
Загадки	<i>Белым цветет, зеленым висит, красным падает (яблоко). Кругло, да не арбуз, с хвостом, да не мыш (яблоко).</i>
Частушки	<i>Вот и яблочко поспело И на солнце загорело. Красным цветом налилось, Чтобы сладко нам жилось!</i>

Работа с малыми жанрами русского фольклора предполагает не только подбор текстов, но и их систематизацию по тематическому признаку. Приведем примеры тематических групп пословиц, отражающих осмысление понятий «яблоко» и «яблоня» русским народом.

⁶ Даль В. И. Указ. соч. Т. 4. С. 462.

⁷ Словарь русского языка: в 4 т. / под ред. А. П. Евгеньевой. М.: Русский язык, 1988. Т. 4. С. 776 (МАС).

⁸ Федоров А. И. Фразеологический словарь русского литературного языка. М.: АСТ: Астрель, 2008. С. 766.

⁹ Там же.

¹⁰ Фразеологический словарь русского языка / под ред. А. И. Молоткова. М.: Русский язык, 1986. С. 274.

¹¹ СОШ. С. 916.

¹² Федоров А. И. Указ. соч. С. 766.

Яблоки очень богаты питательными веществами и полезны для здоровья: *Одно яблоко в день — и доктор за дверь; Яблоки ешь по утрам — не будешь ходить к докторам; Яблоко на обед — и всех болезней нет.*

Каждый должен заниматься своим делом: *Яблоньку за яблочки любить, пчелку — за мед; С дуба яблочка не снимешь; От яблоньки яблочко, а от ели шишка; По яблоне — яблоки, по пню — опёнки.*

Каков труд, таков и результат: *Каков садовник, такое и яблоко; Каков сад, таковы и яблоки.*

В процессе чтения и анализа русских народных сказок обучающиеся анализируют образы сказочных яблони и яблока. Результатом их аналитической деятельности являются, например, следующие суждения. В сказках *яблоня* наделяется свойствами человека: способностью мыслить, говорить и помогать сказочным персонажам. Так, в сказке «Гуси-лебеди» яблоня спасает Аленушку и ее брата от смерти, укрыв их своими ветвями. Помогает героям сказки не только яблоня, но и ее плоды — яблоки. В сказке «Медведко, Усыня, Горыня и Дубыня — богатыри» Ивашко-Медведко с помощью яблок победил Бабу-ягу, которая повадилась бывать в избушке, где он жил с тремя названными братьями-богатырями. Яблоня и яблоко помогают девушкам выйти замуж (сказка «Крошечка-Хаврошечка»). Яблоки лечат болезни (сказка «Притворная болезнь») и обладают волшебными свойствами. Тот, кто их съест, снова станет молодым («Сказка о молодце-удальце, молодильных яблоках и живой воде»). Волшебное яблоко может выполнять разные просьбы сказочного персонажа (сказка «Серебряное блюдечко и наливное яблочко»). Сказочное яблоко выступает и в роли запретного плода. Привлекая ароматом, спелостью, внешней красотой, наливные яблоки могут быть опасными для человека: кто их съест, тот заснет мертвым сном (сказки «Заколдованная королева» и «Купленная жена»).

Страница литературная. Образ яблока присутствует в русской литературе. В рассказе И. А. Бунина «Антоновские яблоки» центральным является образ антоновских яблок, о чем свидетельствует название произведения. Воспоминания рассказчика о прошлом связаны с запахом антоновских

яблок, который в прежние времена чувствовался во всех помещичьих усадьбах. Антоновские яблоки символизируют достаток в семье. Народ, отмечает рассказчик, верил в примету: *Ядреная антоновка — к веселому году*, т. е. если большой урожай антоновки, то хлеба будет много, значит, деревенские жители будут сыты и счастливы. Угощение гостей в любом доме начиналось с потчевания их яблоками. К сожалению, запах антоновских яблок постепенно исчезает из помещичьих усадеб, — с огорчением отмечает рассказчик. Это, по мысли автора, означает упадок помещичьего быта. Наступает новая жизнь. Но принесет ли она счастье и радость людям?

Запах яблок важен и для лирического героя стихотворения С. А. Есенина «Гой ты, Русь, моя родная...», тема которого — любовь к родной земле, русской природе. Устами своего лирического героя автор отмечает все, что ему дорого в родном крае: насыщенные синевой бесконечные просторы, поля, луга, деревенские избы. Запах яблок и меда, о которых говорится в стихотворении, связан со Спасом — религиозными праздниками: Медовый Спас (14 августа) и Яблочный Спас (19 августа). Эти праздники, посвященные Спасителю Иисусу, имеют важное значение для православного человека.

В романе И. С. Шмелева «Лето Господне», описывающем уклад жизни патриархальной семьи, есть глава под названием «Яблочный Спас». В ней автор рисует яркие образы, связанные с яблоками и праздником Преображения Господня. Накануне этого праздника в деревнях собирают урожай яблок. Мальчик Иван, от имени которого ведется повествование, описывает запомнившийся ему на всю жизнь аромат спелых яблок. Вся глава «пропитана» сладким *яблочным духом*, в августе аромат яблок повсюду: и в саду, и на яблочном рынке, и в церкви в праздник Преображения Господня. Богатый урожай яблок радует деревенских жителей. Продавцы на яблочном рынке с любовью и радостью живописуют свой товар.

После анализа содержания данной главы учащиеся находят выразительные средства, которые использует автор при описании яблок. Результаты данной работы представлены в табл. 5.

Выразительные средства, характеризующие образ яблока в романе И. С. Шмелева «Лето Господне»

Таблица 5

Expressive means characterising apple imagery in the novel by I. S. Shmelyov "The Year of Grace"

Выразительные средства	Примеры
Эпитеты	<i>Румяное яблоко, очень красивое яблоко, свежие яблоки, яблочный свежий дух</i>
Метафоры	<i>Матовый лоск яблок, щечки и хвостики «китайских» яблок, яблоко с кваском</i>
Сравнения	<i>Белое яблоко как фонарик; красное яблоко как кумач</i>
Антонимы, в том числе контекстные	<i>Горечь — сладость яблок; не покупные, а церковные, святые яблоки</i>

Третий этап лингвокультурологического проектирования предполагает межпредметную интеграцию. Обучающимся предлагается: сделать подборку русских народных и авторских песен, посвященных яблоне и яблокам, проанализировать их название и содержание (страница песенно-музыкальная); найти произведения живописи, в которых присутствуют образы яблони и яблока, и проанализировать их содержание (страница искусствоведческая); на материале народных примет, поверий, обрядов охарактеризовать отношение к яблоням и яблокам, сформировавшееся в русской культуре (страница культурологическая); проанализировать осмысление образа яблока в православной культуре (страница религиозная).

Страница песенно-музыкальная. Русский народ сложил песни о яблоне и яблоках: «Ох, ты, яблонька», «Под яблонью зеленой», «Нагнулася к нам яблонька на двор», «Яблочко» и др. В названиях народных песен, включающих уменьшительно-ласкательные наименования *яблонька, яблочко*, отражено отношение русского человека к этому красивому дереву и его плодам. Песня-частушка «Яблочко» и исполняемый под ее мелодию танец были популярны среди революционных солдат и матросов. Со временем песня «Яблочко» стала своеобразным матросским гимном. А одноименный танец до сих пор любимый у матросов.

Немало песен на яблоневую и яблочную тему появилось в XX в.: «Лучше нету того цвету, когда яблоня цветет...» (сл. М. В. Исаковского, муз. М. И. Блантера), «Горькие яблоки» (сл. А. Г. Поперечного, муз. Д. Ф. Тухманова), «Сонет о яблоках» (сл. У. Шекспира в переводе С. Я. Маршака, муз. М. Л. Таривердиева), «Райские яблоки» (сл. и муз. В. С. Высоцкого), «Яблоки на снегу» (сл. и муз. М. В. Муромова) и др. Во многих песнях майское цветение яблонь связано с любовью, встречей с любимым человеком. Например, об этом поется в одной из самых популярных лирических песен XX в. — «Яблони в цвету» (слова И. Р. Резника, музыка Е. Г. Мартынова). Прослушивание аудиозаписей песен — необходимое условие при работе с песенным материалом.

Страница искусствоведческая. Русские живописцы также нередко обращались и продолжают обращаться к «яблочным» мотивам. Так, на картине И. Е. Репина «Яблоки и листья» настолько реалистично изображены наливные яблоки и зеленые листья, что создается ощущение запаха спелых яблок и свежей зелени. Полотно Б. М. Кустодиева «Яблоневый сад» наполнено летним теплом, ярким солнечным светом и изобилием яблок в купеческом саду.

Русские художники-классики и современные живописцы, отражая на полотнах народный быт, передают атмосферу одного из самых любимых православными людьми праздников — Яблочного Спаса. Картины под названием «Яблочный Спас» принадлежат кисти В. Ю. Багрова, Н. П. и В. В. Родионовых, М. К. Финогеновой, И. В. Сафроновой, М. А. Калинина и др. Этой же теме посвящены полотна «На террасе» Б. М. Кустодиева, «Яблочный Спас. Преображение» А. Н. Миронова, «Яблочный спас или девочка с яблоками» Ю. В. Володина и др.

Яблоко — неотъемлемая часть портретов. Например, на картинах В. Л. Боровиковского «Портрет Е. И. Арсеньевой» и «Портрет Скобеевой» героини полотен держат в руке яблоко, символизирующее их молодость, красоту, здоровье. На картинах А. А. Харламова «Портрет девочки с яблоками», «Подруги», «Выбор яблок» изображены дети, в руках у которых наливные, спелые яблоки — символ наивности, юности, свежести.

Символическое значение имеет картина современного художника Д. Д. Жилинского

«Под старой яблоней». Под ветвями усыпанной зрелыми плодами яблони живописец запечатлел старую женщину и ее внуков — девушку и мальчика, собирающих яблоки. Плодоносящая яблоня — это древо жизни, символ сменяющих друг друга поколений.

В проект должны быть включены лучшие сочинения школьников, написанные по одной или нескольким картинам.

Страница культурологическая. На Руси стали выращивать культурную яблоню начиная с XI в., и с тех пор ее плоды — яблоки — один из самых любимых фруктов русского человека. Наблюдения за яблоней и яблоками легли в основу многих народных примет и поверий. Приведем примеры.

Яблоня — «помощница» девушек в замужестве: *Яблоня помогает девушке встретить своего суженого, если она в полнолуние повяжет на ствол или ветку красную ленту.*

Яблоко — символ мира, любви и взаимопонимания в семье: *Чтобы супруги жили между собой мирно и дружно, они время от времени должны съесть одно яблоко на двоих.*

Цветение молодой яблони символизирует скорое пополнение в семье: *В августе зацвела яблоня второй раз — смотри на возраст дерева. Если оно молодое да здоровое, дает хороший урожай, то не за горами долгожданное пополнение семейства.*

Нельзя рубить яблоню и ее ветви без особых на то причин: *Спилить яблоню или хорошие здоровые ветви с нее — накликать на себя беду; Отрезание ветвей яблони может привести к разладу в семейных отношениях, а тот, кто осмеливался совсем уничтожить яблоню, может вскоре потерять зрение.*

Необычное «поведение» яблони может символизировать горе, беду: *Яблоня внезапно засохла или сломалась — это сулит беду ее хозяину.*

Яблоки отталкивают негативную энергию: *Стоящая на столе ваза с яблочками очищает домашнюю ауру от сгустков негативной энергии, а плоды, рассыпанные по полу нового дома, прогонят из него любую нечисть.*

На Руси существовали старинные обряды, связанные с яблоками, например: *Чтобы в водоеме не убывала вода, в него обязательно бросали в конце лета спелое яблоко.*

Страница религиозная. Жившие в райском саду Адам и Ева, как сказано в Ветхом

Завете, стали грешными, после того как съели плоды с запретного Древа познания добра и зла. В Библии не сказано, какое это было дерево и какие плоды на нем росли. Но в православной религии традиционно считается, что Ева и Адам, нарушив повеление Бога, съели *яблоко*, за что были изгнаны Творцом из рая.

В православии есть большой религиозный праздник — Яблочный Спас (Преображение Господне), который отмечается 19 августа (6 августа по старому стилю). Он установлен в честь преображения Иисуса Христа. Символом праздника является яблоко. На Руси праздновали Яблочный Спас с утра, как только всходило солнце. В церковь несли яблоки, виноград и другие плоды для освящения, а после лакомились сами и угощали ими друзей, знакомых, нищих и даже клали на могилы умерших родственников. Все службы в церкви в этот день проводятся в одеяниях белого цвета. Яблоки, освященные в день Преображения Господня, в старину назывались «спасовскими».

Четвертый этап лингвокультурологического проектирования предполагает проведение анкетирования (опроса) с целью выявления ассоциаций, которые вызывают у современной молодежи слова *яблоко/яблочко* и *яблоня*, с последующей статистической обработкой полученных данных.

Страница ассоциативная. Мы провели опрос студентов I–V курсов, обучающихся в Мичуринском государственном аграрном университете. Общее количество респондентов (опрошенных) — 63. Количественные результаты опроса представлены в табл. 6–8.

Таблица 6
Количество реакций на слова *яблоко/яблочко* и *яблоня*

Table 6
Number of responses to the words *apple* (*yabloko*) / *little apple* (*yablochko*) and *apple tree* (*yablonya*)

Реакции	Количество	
	яблоко/яблочко	яблоня
Общее количество реакций	336	270
Количество разных реакций	134	186
Количество единичных реакций	70	84

Таблица 7
 Ассоциации со словами *яблоко* и *яблочко*

Table 7
 Associations with the words *apple* (*yabloko*) and *little apple* (*yablochko*)

Ассоциации	Количество
Красный/красное, наливные яблочки	24
Фрукт/фрукты	19
Зеленый/зеленое	18
Сладкое	15
Кислое	12
Спелое, вкусное	11
Маленькое	9
Яблоко от яблони недалеко падает	8
Еда, сочное, круглое, яблоко раздора	7
Молодильные яблочки	6
Детство, на тарелочке	5
Песня, танец, Мичуринск, большое	4
Вкус, дерево, лето, перекус, сад, сказка/сказки, телефон, червь/червяк, Белоснежка, глазное	3
Натюрморт, огрызок, пирог, семечки, сок, гнилое, желтое, мичуринское/мичуринские, отравленное, свежее, хрустящее, червивое	2
Август, аромат, блюдце, ваза, ведьма, витамины, дети, диета, дом, ежик, загадки, запах, змей, знание, зрелость, игры, искушение, косточки, любовь, магазин, мишень, молодость, мудрость, партия, пирог, пища, плодородие, полдник, поле, радость, рай, родина, румянец, сладость, старуха, счастье, угощение, урожай, учитель, фестиваль, шар, школа, шутки, яблоня, яркость, Адам, Ева, Иван Владимирович Мичурин, Ньютон, Эдем, ароматное, аппетитное, домашнее, душистое, жесткое, золотое, кисло-сладкое, твердое, яркое, растет, упало, вкусно, детские щечки, марка телефона, плод яблони, руки бабушки, символ города, «спящая красавица, адамово яблоко, «Кони серые, кони в яблоках...», «Расцвели яблони и груши...»	1

Ассоциации со словом *яблоня*

Table 8
 Associations with the word *apple tree* (*yablonya*)

Ассоциации	Количество
Дерево	33

Ассоциации	Количество
Сад	25
Деревня	13
Лето, цветущая	11
Дом, плод/плоды	9
Мичурин	7
Весна, высокая	6
Дача, зеленая	5
Красивая, цветение	4
Лист/листья, Мичуринск, расцвели яблони и груши, сок	3
Биостанция, большая, детство, дикая, домик в деревне, запах, красный, молодость, огород, плодоносная, отдых, урожай, яблони в цвету	2
Аромат, ароматная, ветка, вишня, в деревне, вкусно, воспоминание из детства, в саду, выведение новых сортов, гроза, груша, день садовода, дерево в моем дворе, дерево во дворе, домашняя, древесина, духота, жара, живая, жизнь, засохла, зелень, зеленый цвет, земля, картина, кора, крепкая, куст, любимая, любимый сад, май, могучая, мода, молодая, молодая девушка, моя, мудрая, небольшая, осень, пахучая, пирог, плодоносить, природа, прогулка в саду, пчелы, работа, растет, растущая, река, Родина, роденькая, родной дом, родной город, родной край, Россия, садовая, сбор урожая, свежесть, селекция, семейное дерево, семья, сказка, созревание, созреть, старая, ствол, стоит, стол, субботник, теплая погода, теплые воспоминания, уборка, ухаживания, фауна, фестиваль, фруктовое дерево, фруктовый сад, хорошая погода, хруст, цветет, цветы, яблоко от яблони недалеко падает, яблоки, яблоки на снегу	1

Средства выражения ассоциаций представлены в табл. 9.

Таблица 9
 Средства выражения ассоциаций

Table 9
 Means of expressing associations

Средства выражения ассоциаций	Количество	
	яблоко/яблочко	яблоня
Имена существительные	130	184
Предложно-падежные формы имени существительного	5	2

Имена прилагательные	142	144
Местоимения	-	1
Глаголы	2	6
Причастия	2	12
Категория состояния	1	1
Словосочетания	6	21
Устойчивые выражения	16	1
Фольклорные сочетания	30	-
Строки из песен	2	6

Анализ материала, полученного в результате опроса, показал, что у современной молодежи слова *яблоко/яблочко* и *яблоня* вызывают самые разные ассоциации. Наиболее частотными на стимулы *яблоко* и *яблочко* являются реакции, связанные с родовым обозначением яблок (*фрукты*), их цветом (*красное, зеленое*), вкусовыми качествами (*сладкое, кислое, вкусное*), народно-поэтическим наименованием (*наливные яблочки*). Наиболее частотными на стимул *яблоня* являются реакции, связанные с родовым обозначением яблони (*дерево*), наименованием ее частей (*плод/плоды*), внешнего вида (*зеленая, высокая, цветущая*), местом произрастания (*сад, дача, дом*).

Несмотря на то что опрос проводился среди студентов Мичуринского аграрного университета, которые проживают в Мичуринске или в других населенных пунктах Тамбовской области, так называемых региональных ассоциаций выявлено чрезвычайно мало: 9 со словами *яблоко* и *яблочко* (*Мичуринск, Иван Владимирович Мичурин, символ города, мичуринские*) и 18 со словом *яблоня* (*Мичурин, Мичуринск, родной край, родной город, день садовода* и др.).

Пятый этап проектирования — выявление значимости образов яблони и яблока в региональной культуре. Здесь следует поставить перед обучающимися ряд проблемных вопросов, которые определяют направления их поисковой работы:

1. Почему символом города Мичуринска является яблоко?
2. Какой вклад внес И. В. Мичурин в развитие селекции и генетики?
3. Какие сорта яблонь вывел И. В. Мичурин?
4. Что и почему изображено на гербе Мичуринска?
5. Какие объекты с изображением яблока расположены на территории Мичуринска?

6. Почему яблоко — символ Мичуринского государственного аграрного университета?

7. Какие садоводческие учреждения находятся в Мичуринске? Чем они занимаются?

8. Что означает: Мичуринские яблоки — бренд Тамбовщины?

9. С какой целью начиная с 2021 г. в Мичуринске и Мичуринском районе проводится фестиваль «Мичуринские яблони в цвету»?

Страница краеведческая. Для жителей города Мичуринска и всего Тамбовского края слова *яблоко* и *яблоня* очень значимы, так как они ассоциируются с родным краем, малой Родиной. Символом Мичуринска является яблоко. И это не случайно: здесь жил и работал И. В. Мичурин (1855–1935), крупнейший ученый-селекционер, доктор биологии, автор многих сортов яблонь, в числе которых Бельфлер-китайка, Бессемянка мичуринская, Китайка золотая ранняя, Пепин шафранный, Славянка, Антоновка шестисотграммовая (Антоновка полторафунтовая), Северный бужбон и др.

Три яблока изображены на гербе города Мичуринска. Они отражают огромные достижения И. В. Мичурина в развитии селекционной науки и вместе с зеленой ветвью символизируют аграрное направление Мичуринска, который в 2003 г. получил статус Наукограда.

Яблоко — символ и Мичуринского государственного аграрного университета. Первоначально это был институт селекции плодово-ягодных культур, открытый в 1931 г. по инициативе И. В. Мичурина. В настоящее время Мичуринский аграрный университет — это не только образовательная организация, но и площадка для научных исследований. Он является одним из лидеров по созданию клоновых подвоев яблони в России.

Мичуринск — общероссийский центр садоводства. Здесь ведут активную работу Всероссийский научно-исследовательский институт садоводства и Всероссийский научно-исследовательский институт генетики и селекции плодовых растений, которые носят имя И. В. Мичурина.

На территории Тамбовской области много яблоневых садов. В 2016 г. на Тамбовщине было создано предприятие «Сады

Мичурина». Цель его создания — обеспечение населения Тамбовской области и других регионов страны плодово-ягодной продукцией собственного производства, и прежде всего — яблоками. Мичуринские яблоки — бренд Тамбовщины. Он объединяет все яблочные сорта, выращиваемые на территории региона. В 2020 г. Мичуринские яблоки стали победителями первого Национального конкурса «Вкусы России» в номинации «Попробуй — полюбишь».

Начиная с 2021 г. в Мичуринске и Мичуринском районе ежегодно проводится фестиваль «Мичуринские яблоки в цвету». Во время фестиваля, который проходит в мае в течение нескольких дней, на площадках города и района звучат стихи и песни, посвященные яблоням и яблокам. На ярмарке все желающие могут купить яблоневые саженцы, яблоки, садовый инвентарь. Народные умельцы и местные художники демонстрируют изделия и картины яблоневой и яблочной тематики. В рамках фестиваля проводится акция «Фамильный сад»: любой участник и гость праздника может дать одной из яблонь в мичуринском Центре развития садоводства свою фамилию и получить именной сертификат. К своему фамильному дереву можно приезжать в любое время, ухаживать за ним, а потом собирать с него урожай яблок.

Шестой этап лингвокультурологического проектирования — творческий: обучающимся предлагается написать эссе, сочинить стихотворение/песню, нарисовать картину.

Страница творческая. Здесь в качестве примера представлено стихотворение, сочиненное студенткой Мичуринского ГАУ.

Когда держу я яблоко в руках,
То вспоминаю о родных мичуринских садах.
Они всегда красивы, зелены
И чудные дают плоды!

Работал здесь Мичурин, селекционер великий,
Привил плоды сортов он диких,
Создал гибриды разных видов
И много яблонь новых вывел.

С тех пор прошло столетие,
Но город этим делом все живет,
И сад мичуринский
По-прежнему цветет!

Выводы. Разработка лингвокультурологического проекта имеет большую

практическую значимость. «Такая деятельность не только способствует развитию научного мышления, исследовательских и творческих навыков учащихся, но и приобщает их к духовной культуре, системе нравственных ценностей, формирует уважительное отношение к русскому языку и родному слову» [Черникова 2020: 22]. Проектирование может начинаться, например, в V–VI классах и продолжаться в течение ряда лет. Каждый этап проектной работы завершается систематизацией и обобщением эмпирических данных, публичным представлением полученных результатов (защитой проекта). Проект (и его отдельные этапы) предполагает создание презентации, которая должна содержать самые яркие, наиболее значимые языковые и культурные факты.

Лингвокультурологический анализ слов *яблоня* и *яблоко* на языковом и культурологическом уровнях доказывает важность обозначаемых ими понятий для носителей русского языка и национальной культуры. Русский народ ценит яблоко за его красивый внешний вид, вкус, аромат, питательные свойства. В русской классической литературе, как и в фольклоре, яблоко символизирует жизнь, молодость, здоровье. Яблоко и яблоневые сады — символ Родины, родного края. В русских деревнях душистый аромат яблок, их обильный урожай вызывали радость, веселье, счастье, символизировали достаток в семье. Для православной России очень важен один из религиозных праздников — Яблочный Спас.

Так поэтапно собирая материал для лингвокультурологического проекта, учащиеся составляют своеобразную «Книгу о яблоне и яблоках». Презентация этой «книги», как и ее отдельных «страниц», должна осуществляться в виде докладов на научно-практических конференциях обучающихся, участия в муниципальных, региональных, Всероссийских конкурсах научно-исследовательских и творческих работ/проектов, публикации статей по теме исследования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Боброва М. В. Проектная деятельность учащихся на материале прозвищ // Русский язык в школе. 2020. Т. 81, № 6. С. 14–22. <http://doi.org/10.30515/0131-6141-2020-81-6-14-22>.

2. Воителева Т. М. Родное слово как воплощение народного духа // Русский язык в школе. 2022. Т. 83, № 6. С. 7–11. <http://doi.org/10.30515/0131-6141-2022-83-6-7-11>.

3. Дейкина А. Д., Левушкина О. Н. Методический потенциал лингвокультурологических характеристик текста в школьном обучении русскому языку // Русский язык в школе. 2014. № 4. С. 12–17.

4. Дейкина А. Д., Левушкина О. Н. Роль лингвокультурологического подхода в методике преподавания русского языка как родного, как иностранного и как неродного // Полилингвистичность и транскультурные практики. 2012. № 4. С. 23–28 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-lingvokulturologicheskogo-podhoda-v-metodike> (дата обращения: 15.11.2022).

5. Добротина И. Н. Формирование лингвокультурологической компетенции учащихся в системе современного школьного языкового образования (на материале фольклорных текстов) // Русский язык в школе. 2017. № 8. С. 3–8; № 9. С. 3–6.

6. Евсюкова Т. В., Бутенко Е. Ю. Лингвокультуралогия: учебник. М.: Флинта, 2014. 479 с.

7. Маслова В. А. Лингвокультурология. Введение: учеб. пособие для вузов. М.: Юрайт, 2020. 208 с.

8. Мишатица Н. Л. Методическая лингвоконцептология: современное состояние и вектор развития // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. 2018. № 3(31). С. 16–25. [http://doi.org/10.29025/2079-6021-2018-3\(31\)-16-25](http://doi.org/10.29025/2079-6021-2018-3(31)-16-25).

9. Мишатица Н. Л. Трансдисциплинарный вектор методической лингвоконцептологии // Перспективы науки и образования. 2019. № 3(39). С. 240–254. <http://doi.org/10.32744/pse.2019.3.18>.

10. Мишатица Н. Л., Вербицкая М. Г. Методическая лингвоконцептология: ориентир — метапредметность (на примере концепта «дом») // Русский язык в школе. 2019. Т. 80, № 3. С. 3–10. <http://doi.org/10.30515/0131-6141-2019-80-3-3-10>.

11. Новикова Т. Ф. Урок одного слова: путь от значения к смыслам // Русский язык в школе. 2012. № 1. С. 10–15.

12. Остренкова М. А. Лингвокультурологические проекты на уроках русского языка: от слова к образу, от образа к мировидению // Русский язык в школе. 2014. № 11. С. 6–12.

13. Подругина И. А., Ильичева И. В. Проектно-исследовательская деятельность: развитие одаренности: монография. М.: МПГУ, 2017. 300 с.

14. Смулаковская Р. Л., Иванова Е. М. Проектно-исследовательская деятельность учащихся по русскому языку // Русский язык в школе. 2018. Т. 79, № 7. С. 3–6. <http://doi.org/10.30515/0131-6141-2018-79-6-3-6>.

15. Токарева И. Ю. Применение концептуального анализа ключевых слов культуры при подготовке к итоговому сочинению // Русский язык в школе. 2017. № 11. С. 3–5.

16. Черникова Н. В. Лингвокультурологический проект «Береза — символ России» (материалы к урокам русского языка) // Русский язык в школе. 2020. Т. 81, № 1. С. 15–23. <http://doi.org/10.30515/0131-6141-2020-81-1-15-23>.

17. Шутан М. И. Работа с концептом «время» на уроках русского языка // Русский язык в школе. 2019. Т. 80, № 3. С. 11–16. <http://doi.org/10.30515/0131-6141-2019-80-3-11-16>.

18. Chernikova N. V., Sidorova I. V., Shvetsova V. M. Linguo-conceptual analysis as an effective technology for organizing scientific and educational activities. First International Scientific Conference, ASEDU-2020: Advances in Science, Engineering and Digital Education. Journal of Physics: Conference Series 1691, 2020. P. 12192 [Электронный ресурс]. URL: <https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1742-6596/1691/1/012192/pdf> (дата обращения: 15.11.2022). <http://doi.org/10.1088/1742-6596/1691/1/012192>.

REFERENCES

1. Bobrova M. V. Project activity of students based on the material of nicknames. *Russkii yazyk v shkole*=Russian language at school. 2020;81(6):14–22. (In Russ.) <https://doi.org/10.30515/0131-6141-2020-81-6-14-22>.

2. Voiteleva T. M. Native word as the embodiment of the national spirit. *Russkii yazyk v shkole*=Russian language at school. 2022;83(6):7–11. (In Russ.) <https://doi.org/10.30515/0131-6141-2022-83-6-7-11>.

3. Deikina A. D., Levushkina O. N. The methodological potential of linguocultural features of the text in the school teaching of the Russian language. *Russkii yazyk v shkole* = Russian language at school. 2014;4:12–17. (In Russ.)

4. Deikina A. D., Levushkina O. N. Linguistic cultural studies in the methodology of Russian language as a native, as foreign and as a second language. *Polilingvial'nost' i transkul'turnye praktiki* = Polylinguality and Transcultural Practices. 2012;4:23–28 [Electronic resource]. URL: <https://journals.rudn.ru/polylinguality/article/view/2220> (accessed: 15.11.2022). (In Russ.)

5. Dobrotina I. N. Formation of linguocultural competence of students in the system of modern

school language education (on the material of folklore texts). *Russkii yazyk v shkole = Russian language at school*. 2017;8:3–8; 2017;9:3–6. (In Russ.)

6. Evsyukova T. V., Butenko E. Yu. Linguoculturology: textbook. Moscow: Flinta. 2014. 479 p. (In Russ.)

7. Maslova V. A. Linguoculturology. Introduction: textbook for universities. Moscow: Urait. 2020. 208 p. (In Russ.)

8. Mishatina N. L. Methodological linguoconceptology: its modern state and development thrust. *Aktual'nye problemy filologii i pedagogicheskoi lingvistiki = Current Issues in Philology and Pedagogical Linguistics*. 2018;3:16–25. (In Russ.) [http://doi.org/10.29025/2079-6021-2018-3\(31\)-16-25](http://doi.org/10.29025/2079-6021-2018-3(31)-16-25).

9. Mishatina N. L. Transdisciplinary thrust of methodological linguoconceptology. *Perspektivy nauki i obrazovaniya = Perspectives of Science and Education*. 2019;39(3):240–254. (In Russ.) <http://doi.org/10.32744/pse.2019.3.18>.

10. Mishatina N. L., Verbitskaya M. G. Methodological linguoconceptology: aiming at metadisciplinarity (on the example of the concept of Home"). *Russkii yazyk v shkole = Russian language at school*. 2019;80(3):3–10. (In Russ.) <https://doi.org/10.30515/0131-6141-2019-80-3-3-10>.

11. Novikova T. F. One word lesson: the path from meaning to senses. *Russkii yazyk v shkole = Russian language at school*. 2012;1:10–15. (In Russ.)

12. Ostrenkova M. A. Linguistic and cultural studies projects in Russian lessons: from word to image, from image to worldview. *Russkii yazyk v shkole = Russian language at school*. 2014;11:6–12. (In Russ.)

13. Podrugina I. A., Il'icheva I. V. Project-research activities: development of giftedness. Moscow: MPSU. 2017. 300 p. (In Russ.)

14. Smulakovskaya R. L., Ivanova E. M. Project and research activities of students on the Russian language (from work experience). *Russkii yazyk v shkole = Russian language at school*. 2018;79(7):3–6. (In Russ.) <https://doi.org/10.30515/0131-6141-2018-79-7-3-6>.

15. Tokareva I. Yu. Application of conceptual analysis of key cultural words while preparing for the final essay. *Russkii yazyk v shkole = Russian language at school*. 2017;11:3–5.

16. Chernikova N. V. Linguoculturological project «A birch tree as a symbol of Russia» (learning materials for russian language lessons). *Russkii yazyk v shkole = Russian language at school*. 2020;81(1):15–23. (In Russ.) <https://doi.org/10.30515/0131-6141-2020-81-1-15-23>.

17. Shutan M. I. Working with the concept of «Time» during russian language lessons. *Russkii yazyk v shkole = Russian language at school*. 2019;80(3):11–16. (In Russ.) <https://doi.org/10.30515/0131-6141-2019-80-3-11-16>.

18. Chernikova N. V., Sidorova I. V., Shvetsova V. M. Linguo-conceptual analysis as an effective technology for organizing scientific and educational activities. First International Scientific Conference, ASEU-2020: Advances in Science, Engineering and Digital Education. Journal of Physics: Conference Series 1691, 2020. P. 12192 [Electronic resource]. URL: <https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1742-6596/1691/1/012192/pdf> (accessed: 15.11.2022). <http://doi.org/10.1088/1742-6596/1691/1/012192>.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ / INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

Наталья Владимировна Черникова, доктор филологических наук, профессор

Анастасия Алексеевна Расторгуева, учитель русского языка и литературы

Natalia V. Chernikova, Doctor of Sciences (Philology), Professor

Anastasia A. Rastorguyeva, Teacher of Russian Language and Literature

Статья поступила в редакцию 18.12.2022; одобрена после рецензирования 03.02.2023; принята к публикации 20.02.2023.

The article was submitted 18.12.2022; approved after reviewing 03.02.2023; accepted for publication 20.02.2023.