



ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

LINGUISTIC NOTES

НАУЧНАЯ СТАТЬЯ

УДК 81'35.811.161.1

<http://doi.org/10.30515/0131-6141-2023-84-2-66-78>

Окончания существительных и финали *-ие*, *-ии* в предлогах (из материалов академического описания русской орфографии)

Елена Вячеславовна Арутюнова¹, Елена Виленовна Бешенкова², Ольга Евгеньевна Иванова³

^{1, 2, 3} Институт русского языка им. В. В. Виноградова, Российская академия наук, г. Москва, Россия

¹ arutyunova.elena@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0003-1515-9869>

² evbeshenkova@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0002-5357-6885>

³ olliva95@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0003-4887-8376>

Аннотация. В статье представлен фрагмент академических правил – правила написания безударных гласных в окончаниях существительных. К правилам приложены таблицы и учебно-методические материалы. Этот раздел орфографии хорошо изучен и описан как в научной, так и в методической литературе. Предлагаемое описание является обобщающим: в нем системно представлены все орфографически значимые типы склонения существительных. В формулировке основного правила нет обычного порочного круга, когда тип склонения определяется по окончанию исходной формы (слова на *-а(-я)*, слова на *-о(-е)*), а окончание исходной формы определяется по типу склонения (*озеро*, так как *окно*). В правилах учитываются все группы слов и единичные слова, отклоняющиеся от стандартных парадигм и представляющие орфографическую трудность (*болгарин* – *болгары*, но *англичанин* – *англичане*; *Пушкин* – *Пушкиным*, но *Чаплин* – *Чаплином*; *София* – *о Софии*, но *Лия* – *о Лие*, *Вий* – *о Вие*; слова с основой на *-й* (*Майя*)), а также грамматические варианты (*усища* и *усищи*). Отмечается и наличие единичных слов с ударными окончаниями, не соответствующими данному типу склонения (*путь*, *кий*). Правила предупреждают ошибки неверного членения словоформ на морфемы, которые встречаются в справочной и учебной литературе. В одном из примечаний рассматривается проблема разграничения форм существительных на *-ие*, *-ии* и соотносимых с ними производных предлогов и лексикализованных (наречных) предложно-падежных сочетаний, совпадающих по произношению с предлогами (*в заключение содержится ошибка* – *в заключение семинара благодаря всех участников, сказал в заключение*). Учебно-методические материалы позволяют последовательно формировать умения, необходимые для правильного написания предлогов на *-ие*, *-ии* и соотносимых с ними наречных сочетаний и существительных с предлогами. Достаточное количество примеров, их группировка и расположение дают возможность учащимся наблюдать за семантическими, синтаксическими, орфографическими различиями предлогов, наречных сочетаний и существительных. Материалы допускают широкое варьирование объема и степени сложности заданий, что позволяет учителю адаптировать их, ориентируясь на возраст и уровень подготовки учащихся.

Ключевые слова: орфография, норма, кодификация, правила орфографии, академическое описание орфографии, окончания существительных, склонение, производные предлоги, наречные сочетания

Для цитирования: Арутюнова Е. В., Бешенкова Е. В., Иванова О. Е. Окончания существительных и финали *-ие*, *-ии* в предлогах (из материалов академического описания русской орфографии) // Русский язык в школе. 2023. Т. 84, № 2. С. 66–78. <http://doi.org/10.30515/0131-6141-2023-84-2-66-78>.

ORIGINAL RESEARCH ARTICLE

Nouns endings and finals -ie, -ii in prepositions (from materials of the academic description of Russian orthography)

Elena V. Arutyunova¹, Elena V. Beshenkova², Olga E. Ivanova³

^{1, 2, 3} Vinogradov Russian Language Institute, Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia

¹ arutyunova.elena@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0003-1515-9869>

² evbeshenkova@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0002-5357-6885>

³ olliva95@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0003-4887-8376>

Abstract. The article presents a fragment of academic rules, namely those for spelling unstressed vowels in noun endings. Tables and teaching materials accompany the rules. This section of orthography is well-studied and described in both scientific and methodological literature. The provided characterisation is generalising: it systematically presents all orthographically significant types of noun declensions. The main rule formulation does not result in the usual vicious cycle, i. e. when the ending of the original form determines declension type (words ending with -a(-ya), words ending with -o(-ye)), and the ending of the motivating word is determined by the declension type (*lake/ozero* as *window/okno*). The rules address all groups of words and individual lexemes that diverge from standard paradigms and present spelling difficulties. These include *bolgarin* – *bolgary/a Bulgarian* – *Bulgarians*, but *anglichanin* – *anglichane/an Englishman* – *the English*; *Pushkin* – *Pushkinym/Pushkin* – *by Pushkin*, but *Chaplin* – *Chaplinom/Chaplin* – *by Chaplin*; *Sofia* – *o Sofii/Sofia* – *about Sofia*, but *Liya* – *o Lie/Leah* – *about Leah*, *Viy* – *o Vie/Viy* – *about Vii*; *j*-stem words (*Maya*)), as well as grammatical variants (*usishcha* and *usishchi/a very big moustache*). We also mention individual words with stressed endings which do not correspond to this declension type (*put'*/*path*, *kiy*/*cue*). The rules prevent errors in dividing word forms into morphemes incorrectly. Such mistakes are common in reference and educational literature. One note discusses the problem of differentiating noun forms ending with -ie, -ii from derivative prepositions and lexicalised (adverbial) prepositional-case combinations associated with them. Their pronunciation coincides with that of prepositions (*v zaklyuchenii soderzhitsya oshibka/there is an error in the conclusion* – *v zaklyuchenie seminar blagodaryu vseh uchastnikov/in conclusion of the seminar, I thank all participants, skazal v zaklyuchenie/in conclusion, he said*). Teaching materials enable educators to consistently form the skills necessary to correctly spell prepositions ending with -ie, -ii, as well as adverbial combinations and prepositional noun phrases associated with them. A sufficient number of examples, their grouping and arrangement enable learners to observe the semantic, syntactic, spelling differences of prepositions, adverbial combinations, and nouns. The materials permit wide variation in the volume and complexity of assignments. This allows teachers to adapt them focusing on the age and the preparation level of learners.

Keywords: orthography, norm, codification, spelling rules, academic description of orthography, noun endings, declension, derivative prepositions, adverbial combinations

For citation: Arutyunova E. V., Beshenkova E. V., Ivanova O. E. Nouns endings and finals -ie, -ii in preposition (from materials of the academic description of Russian orthography). *Russkii yazyk v shkole = Russian language at school*. 2024;84(2):66–78. (In Russ.) <https://doi.org/10.30515/0131-6141-2023-84-2-66-78>.

Введение. Раздел орфографии о написании падежных окончаний является хорошо изученным и описанным. Расхождения в описании этого фрагмента письма в основном связаны с формой подачи материала, с его объемом и с морфологической трактовкой некоторых финалей.

Правописание большинства безударных гласных в падежных окончаниях имен существительных устанавливается основным правилом проверки безударных гласных. Это касается и исходной формы. Однако формулировка правила: «...написание букв на месте безударных гласных в окончаниях устанавливается путем проверки формами слов с тем же окончанием (того же типа склонения), в которых проверяемый

гласный находится под ударением, например: *о́зеро, ко́лёно, по́ле, полотѐнце (окно́, до́лото, ли́цо, ру́жьё)*»¹ – является логически безупречной только в том случае, если тип склонения определяется не по окончанию исходной формы, а каким-то другим способом (например, по словарю). Такая или подобная ей формулировка «работает» только потому, что слова даются в словарях именно в форме им. падежа ед. числа и слово запоминается именно в этой форме. Тем не менее можно сформулировать правило

¹ Правила русской орфографии и пунктуации: полный академический справочник / отв. ред. В. В. Лопатин. М.: Эксмо, 2006 (и след.). § 67 (ПАС).

определения окончания в исходной форме, не зависящее от типа склонения. Такое правило приводится ниже.

Результаты исследования. Традиционно в школе выделяется три склонения, а также слова на *-ия, -ие, -ий* и разносклоняемые слова на *-мя*. В академических работах выделяется значительно больше типов склонения, так как учитываются и случаи расхождений, которые не представляют орфографических проблем.

Правописание большинства безударных гласных в падежных окончаниях имен существительных устанавливается основным правилом проверки безударных гласных.

Основное правило. **В безударной позиции пишется та же гласная (или ее смягчающая пара), что и под ударением в той же языковой единице (конкретном корне, приставке, суффиксе, окончании).**

Парадигмы ударных окончаний имен существительных распределяются по нескольким типам склонения². Полный перечень типов склонений представлен в грамматическом словаре А. А. Зализняка³. В орфографических работах основой для распределения по типам склонения являются общие решения орфографической проблемы — выбора написания безударной буквы окончания. В данном описании выделяется всего пять типов с учетом слов на *-мя* и на *-ия, -ие, -ий*, поскольку критерием здесь служит наличие орфографической проблемы.

В каждом типе склонения есть единичные слова с ударными окончаниями, не соответствующими стандартным. Формально наличие таких слов означает возможность

двойной проверки (у *жителя* как у *руля*, хотя у *путй*). С теоретической точки зрения это означает ограничение принципа единообразия написания морфемы.

Кроме случаев с двойной проверкой, среди безударных окончаний разных типов склонения есть и непроверяемые, поэтому методически оправданным является традиционное единое описание выбора и проверяемых, и непроверяемых окончаний всех типов склонения.

Тип склонения со всеми особенностями, отклонениями от стандартных форм для конкретного существительного можно определить по грамматическому словарю А. А. Зализняка, но для определения написания системных безударных окончаний тип склонения устанавливается по форме им. падежа ед. числа (так называемой начальной, исходной, словарной форме). Определение написания окончания в этой форме дается в разделе 1. Определение написания безударной гласной в окончаниях косвенных падежей ед. числа и форм мн. числа описывается в разделе 2.

Окончания субстантивных типов склонения

1. Написание окончания в исходной форме — форме им. падежа ед. числа

Правило. В форме им. падежа ед. числа:

1) **существительные** жен. рода имеют либо окончание **-а(-я)** (*мама, избища, запева-ла, воля* — как *судьба, земля* — 1-й тип склонения, *станция* — как *судия* — 4-й тип склонения), либо **нулевое окончание** (*дочь, соль* — 3-й тип склонения);

2) **существительные** муж. рода имеют либо **нулевое окончание** (*стол, конь* — 2-й тип склонения, *гений* — 4-й тип склонения), либо **непроверяемое окончание -а(-я)** (*дедушка, парнишка* — 1-й тип склонения) или **-о(-е)** (*домишко, домище* — 2-й тип склонения):

а) окончание **-о(-е)** пишется: вариант **-о** — в неударенных существительных с суффиксами **-ишк-(-ышк-), -ушк-(-юшк-)** (*домишко, огородишко, хвостышко, хлебушко*), вариант **-е** — в существительных с увеличительным суффиксом **-ищ-** (*арбузище, глазище, домище, парнище*)⁴;

² Тип склонения слова определяется по набору его окончаний. Окончания твердого и мягкого вариантов склонения различаются выбором первой буквы окончания *ы* или *и*, *а* или *я*, безударного *о* или *е*. Разные написания в твердом и мягком типе склонения отмечаются в правиле в виде сокращенной записи *-о(-е)* и т. д. Для слов одного типа склонения допустима проверка и твердым, и мягким вариантом. Существуют и отдельные отклонения от стандартных типов склонения. В статье описываются только те отклонения, которые затрагивают орфографию.

³ Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка. 6-е изд., стер. М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2019. 800 с.

⁴ Есть отдельные немногочисленные склоняемые слова на безударное *-о(-е)*, относящиеся не к ср. роду, например *подмастерье* (муж. род), *сиверко* (муж. род), и группа несклоняемых существительных, например *пезо* (муж. и ср.), *гуанако* (муж. и жен.), *идальго* (муж.).

б) в остальных случаях пишется окончание **-а(-я)** (*возница, дедушка, кутила, парнишка; воображала, зазывала, запеваля, пройдоха* (муж. и жен. род)⁵);

3) существительные ср. рода либо имеют окончание **-о(-е)** (*место, море, солнце* — как *окно, ружьё* — 2-й тип склонения, *задание* — как *житие* — 4-й тип склонения), либо оканчиваются на **-мя** (*время, имя* — 5-й тип склонения)⁶.

2. Написание окончаний не в исходной форме

2.1. Существительные жен. и муж. рода с окончанием **-а(-я)** (но не на **-ия**) (1-й тип склонения)

Правило. Написание безударных окончаний существительных жен. и муж. рода в исходной форме с окончанием **-а(-я)** (но не на **-ия**) проверяется ударными окончаниями существительных этого же типа склонения.

Ед. число (см. также табл. 1 с формами ед. и мн. числа)⁷:

• *мама, у мамы, к маме, маму, мамой, о маме; папа, у папы, к папе, папу, папой, о папе* — как *крупá, у крупы́, к крупé, крупу́, крупóй, о крупé* (твёрдый тип склонения);

⁵ Некоторые слова на **-а(-я)** могут быть как жен., так и муж. (т. е. общего) рода, например: *бебoлaгa, вpeдинa, eгoзa, кaлeкa, рaстяпa, слaстeнa, coceдyшкa, xoлoдинa*. Слова с суффиксом **-л-** могут быть как существительными муж. или жен. рода, так и существительными ср. рода, в зависимости от рода выбирается и окончание: *тaкoй трeплo и тaкoe трeплo*. На определение типа склонения эта морфологическая вариативность не влияет.

⁶ Морфемный состав слов на **-мя** в современной литературе трактуется по-разному. По одной трактовке, опирающейся на историю слов, формы им.-вин. падежей имеют нулевое окончание, в косвенных формах чередование на конце основы *я/ен/я* и нулевое окончание: *вpeмя- — вpeмeн-и, сeмьa — сeмeн-и*, в производных может быть *я́н (вpeмья́н-к-а)*, а в слове *вpeмeчкo* основа *вpeм-* (см.: Кузнецова А. И., Ефремова Т. Ф. Словарь морфем русского языка: ок. 52 000 слов. М.: Русский язык, 1986. 1136 с.). По другой трактовке в словах на **-мя** в начальной форме выделяется основа *вpeм-* и окончание **-я** (см.: Тихонов А. Н. Морфемно-орфографический словарь. М.: Школа-Пресс, 1996. 702 с.).

⁷ Немногочисленные формы мн. числа, которые вызывают затруднение, описываются в примечаниях к соответствующему типу склонения, остальные приводятся в таблицах.

• *капля, у капли, к капле, каплю, каплей, о капле; дядя, у дяди, к дяде, дядю, дядей, о дяде* — как *лыжнjá, у лыжнjи, к лыжнé, лыжню, лыжнéй, о лыжнé* (мягкий тип склонения);

• *аллея, у аллеи, к аллее, аллею, аллеей, об аллее; хвоя, у хвои, к хвое, хвою, хвоей, о хвое; Софья, у Софьи, к Софье, Софью, Софьей, о Софье⁸; Майя, у Майи, к Майе, Майю, Майей, о Майе* — как *змея, у змеи, к змее, змею, змеёй, о змее* (графическая основа на гласную *е, о*, на *ь, й*).

Примеры: *ассамблея* — без *ассамблеи, к ассамблее, об ассамблее; идея* — без *идеи, к идее, об идее; Галилея* — у *Галилеи, к Галилее, о Галилее; эпопея* — без *эпопеи, к эпопее, об эпопее; неделя* — не *хватило недели, к неделе, о неделе; грязница* — без *грязищи, к грязище, о грязище; пища* — без *пищи, к пище, о пище; скамья* — без *скамьи, к скамье, о скамье; домина* (муж. и жен. род) — к *домине, о домине; болотина* (жен. род) — к *болотине, о болотине; Лобня* — около *Лобни, к Лобне, о Лобне; Наталья* — без *Натальи, к Наталье, о Наталье; папайя* — без *папайи, к папайе, о папайе*.

Примечание 1. В словах на безударное **-ья** (*Софья, певунья, сватья*) в род. падеже мн. числа окончание нулевое, на конце основы пишется **-ий** по общему правилу о передаче беглого гласного буквой *и* перед *й* (*Софий, певуний, сватий*); в существительных на ударное **-ья** (*скамья*) в род. падеже мн. числа может быть как ударное **-ей** (*скамья — скамéй*), так и ударное **-ий** (*епитимья — епитимíй*).

2.2. Существительные муж. рода с нулевым окончанием (но не на **-ий**), существительные ср. и муж. рода с окончанием **-о(-е)** (но не на **-ие**) (2-й тип склонения)

Правило. Написание безударных окончаний существительных муж. рода в исходной форме с нулевым окончанием (но не на **-ий**), а также существительных муж. и ср. рода с окончанием **-о(-е)** (но не на **-ие**) проверяется ударными окончаниями существительных этого же типа склонения⁹.

Ед. число муж. рода с нулевым окончанием (см. также табл. 2.1 с формами ед. и мн. числа):

• *дом, у дома, к дому, дом¹⁰, домой, о доме* — как *стол, у стола́, к столу́, стол, столóм, о столé;*

⁸ Ср. парадигму имени на **-ья** (*Софья, Наталья*) с парадигмой на **-ия** (*София, Наталия*) в п. 2.4.

⁹ К существительным муж. рода с нулевым окончанием принадлежит и слово *путь* с ударными окончаниями **-и** в дат. и предл. падежах: *по пути (пойти по этому пути), к пути (готовиться к пути актера), о пройденном пути, в пути, на пути прогресса*. Строго говоря, наличие этого слова означает возможность двойной проверки.

¹⁰ Форма вин. падежа в этом типе склонения у неодушевленных существительных совпадает

• *апрель*, у *апреля*, к *апрелю*, *апрель*, *апрелем*, в *апреле* — как *день*, у *дня*, ко *дню*, *день*, *днём*, о *дне*;

• *иней*, у *инея*, к *инею*, *иней*, *инеем*, об *инее*; улей, без *улья*, к *улью*, улей, *ульем*, об *улье* — как *воробей*, у *воробья*, к *воробью*, *воробья*, *воробьём*, о *воробье* (графическая основа на *е(й)*, на *ей/ь*).

Ед. число ср. рода и муж. рода на *-о(-е)* (см. также табл. 2.2 с формами ед. и мн. числа):

• *место*, у *места*, к *месту*, *место*, *местом*, на *месте*; *хлебушко*, у *хлебушка*¹¹, к *хлебушку*, *хлебушко*, *хлебушком*, о *хлебушке* — как *окно*, у *окна*, к *окну*, *окно*, *окном*, на *окне*;

• *поле*, у *поля*, к *полю*, *поле*, *полем*, на *поле*; *домище*, у *домища*, к *домищу*, *домище*, *домищем*, о *домище* — как *чутьё*, *чутья*, *чутью*, *чутьё*, *чутьём*, о *чутьё*¹².

Примеры. Слова муж. рода с основой на *-ей* и нулевым окончанием: *улей* — об *улье*, мн. число *улы*, *ульев*; *апогей* — об *апогее*; *атторней* — об *атторнее*, мн. число *атторней*; *водолей* — о *водолее*, мн. число *водолей*; *Андрей* — об *Андрее*; *злодей* — о *злодее*, мн. число *злодей*; *клей* — о *клее*, мн. число *клеи*; *прохиндей* — о *прохиндее*, мн. число *прохиндей*; *чародей* — о *чародее*, мн. число *чародей*. Слова муж. рода на *-б*: *недоросль* — о *недоросле*, *Пестель* — о *Пестеле*. Слова муж. рода на *-о(-е)*: на *-ушк(о)*: *домишко* — род. падеж *домишка* и *домишки*, *дождешко*, *заводишко*, *сараишко*, *умишко*, *хлебушко*; а также *подмастерье*. Слова ср. рода на *-иц(е)*: *оконце* — им. падеж мн. числа *оконца*, *солнце* — *солнца*, *щупальце* — *щупальца* (род. падеж мн. числа *щупальцев*); на *-иц(е)* (не с увеличительным суффиксом *-иц(е)*): *училище* — мн. число *училища*. Слова ср. рода на *-ье*: *предплечье* — о *предплечье*, им. падеж мн. числа *предплечья*; *снадобье* — в *снадобье*, им. падеж мн. числа *снадобья*; *поднебесье* — в *поднебесье*¹³, *Зарядье* — в *Зарядье*.

с формой им. падежа (я *вижу дом*), а у одушевленных — с формой род. падежа (я *вижу воробья*).

¹¹ У некоторых слов муж. рода на *-ишк(о)*, *-ушк(о)* есть вариативные формы, которые признаются либо просторечными, либо «менее литературными» (Зализняк А. А. Указ. соч.): *домишко* — род. падеж *домишка* и *домишки*, у других слов такие формы большинство словарей не отмечают (хотя они могут быть), у некоторых слов вариативные формы невозможны, например: *хлебушко* — род. падеж *хлебушка*.

¹² Есть единственное слово на *-ьё* с ударным окончанием *-и* в предложном падеже: в *забытии*.

¹³ В художественной литературе встречаются написания в *поднебесьи*, в *молчани*, в *терпении* и др., которые в современном письме используются в стилистических целях вместо

Примечание 2. В существительных на *-ье*, *-ьё* (*соленье*, *копё*) в форме род. падежа мн. числа окончание нулевое, основа заканчивается на *-ий* по общему правилу о передаче беглого гласного буквой *и* перед *й* (*соленье* — *солений*, *копё* — *копий*, *кушанье* — *кушаний*, *обличье* — *обличий*, *сиденье* — *сидений*, *снадобий*, *увечий*, *угодий* — как *житий*), исключения: *ружей* (*ружьё*).

Исключение-подправило 1. В существительных на *-ин*, обозначающих лиц по национальности, географической или социальной принадлежности, в форме им. падежа мн. числа после мягкого согласного пишется окончание *-е* (а не *-и*): англичанин — англичане.

Примеры: армяне, бояре, граждане, датчане, древляне, земляне, киевляне, крестьяне, крымчане, магометане, марсиане, мещане, могикиане, молдаване, односельчане, парижане, подолане, полтавчане, пуритане, римляне, россияне, северяне, славяне, харьковчане, христиане, юзжане. По этой модели пишется и слово-исключение *цыгане* (хотя в XIX в. форма *цыганы* была широко распространена), а слово *барин* имеет вариативные формы в им. падеже мн. числа *баре* и *бары*¹⁴.

Примечание 3. После **твёрдого** согласного пишется в соответствии с правилом окончание *-ы* (*болгарин* — *болгары*, *грузины*, *татары*, *хазары*).

Исключение-подправило 2. **Русские фамилии на *-ин(-ын)* и на *-ов(-ев)* в тв. падеже имеют окончание *-ым(-им)*, *-ыми(-ими)*** (*Гагариным*, *Гагариными*, *Мининым*, *-ыми*, *Пришвиным*, *-ыми*, *Пушкиным*, *-ыми*, *Чаплиным*, *-ыми* (русск.), *Салтыковым-Щедриным*, *Салтыковыми-Щедриными*, *Вирховым* (*Владимиром*), *-ыми*, *Орловым*, *-ыми*, *Поповым*, *-ыми* — как *Бородиным*, *-ыми*, *Фоминым*, *-ыми*), **также и слова местоименного склонения** (*топтыгин* — *топтыгиным*, *-ыми*, *обещалкин* — *обещалкиным*, *-ыми*, *кабельтов* — *кабельтовым*, *-ыми* — как *каким*, *-ими*)¹⁵.

Примечание 4. В соответствии с правилом по 2-му типу склонения, как *стол* — *столом*, пишутся падежные окончания:

1) в иностранных мужских фамилиях на *-ин(-ын)* и на *-ов(-ев)*, например: *Дарвином*, *Чаплином* (*Чарльзом*), *Гудвином*, *Кельвином*,

нормативных в *молчанье*, в *поднебесье*, в *терпенье* и только в ограниченных контекстах, ср. *в *сильно затянувшемся молчании*...

¹⁴ В художественной литературе и в современной разговорной речи встречаются грамматически ненормативные формы *цыганы*, *татаре* и некоторые другие.

¹⁵ Слова с таким склонением выделяются в отдельный тип — местоименное склонение.

Насреддином, Ёджинном, Гуцковом, Вирховом (Рудольфом), Арчибальдом Кронином, Джоном Остином;

2) в названиях населенных пунктов и территорий на *-ин(-ын)*, *-ов(-ев)*, например: *под городом Александровом, Королёвом, Львовом, Саратовом, Алексинном, Гагарином, Дарвином, Клином*;

3) в названиях населенных пунктов и территорий на *-ино(-ыно)*, *-ово(-ево)*, например: *под Внуковым, Звягином, Марьином, Пушкином (от Пушкино), Пуцином (от Пуцино), Теряевом, Шереметьевом, Могилёвом (от Могилёво), Мурановом, Орехово-Зуевом — как Протвином, Бородином*.

Примечание 5. Особенности склонения существительных муж. рода с увеличительным суффиксом *-ищ-*.

Производные слова с увеличительным суффиксом *-ищ-* сохраняют род производящего существительного, имеют окончание *-е* в им. падеже ед. числа (*синий глаз* (муж. род) — *синий глазище* (муж. род)) и падежные окончания по второму типу склонения, кроме форм им. падежа мн. числа. В этой форме существительные муж. рода имеют вариативные окончания *-а* и *-и* (*глазище — глазища* (как *домá*) и *глазищи* (как *кони, сапоги*), *ушища* и *ушищи*, *домища* и *домищи*).

Четыре слова в форме им. падежа ед. числа имеют вариативные окончания *-е* и *-а*: *детинище* и *детинища*, *дядище* и *дядища*, *молодчинище* и *молодчинища*, *мужчинище* и *мужчинища*.

2.3. Существительные женского рода с нулевым окончанием (3-й тип склонения)

Правило. Написание безударных окончаний существительных жен. рода в исходной форме с нулевым окончанием проверяется ударными окончаниями существительных этого же типа склонения.

Ед. число (см. также приложение 2, табл. 3 с формами ед. и мн. числа):

• *мышь*, у *мыш*, к *мыш*, *мышь*, *мышью*, о *мыш*; *соль*, у *соли*, к *соли*, *соль*, *солью*, о *соли* — как *печь*, у *печ*, к *печ*, *печь*, *печью*, на *печ*.

Примеры: *Ассоль — без Ассоль*, к *Ассоль*, об *Ассоль*; *педаль — без педали*, к *педали*, на *педали*; *площадь — у площади*, к *площади*, на *площади*, *Сибирь — о Сибири*, *Ла-Рошель — в Ла-Рошели*.

2.4. Существительные на *-ия*, *-ие*, *-ий* (4-й тип склонения)

Правило. Написание безударных окончаний существительных с исходной формой на *-ия*, *-ие*, *-ий* проверяется ударными окончаниями существительных этого же типа склонения¹⁶.

¹⁶ В данном типе склонения нет проверки для формы род. падежа мн. числа слов типа у *гениев*, написание признается традиционным. Наличие татарских имен на *-ия* (*Альфийа*, *Зульфийа*, *Суфийа*),

Ед. число (см. также табл. 4 с формами ед. и мн. числа):

• *станция*, у *станции*, к *станции*, *станцию*, *станцией*, о *станции*; *София*, у *Софии*, к *Софии*, *Софию*, *Софией*, о *Софии*¹⁷ — как *судия*, у *судии*, к *судий*, *судию*, *судией*, о *судий*;

• *здание*, у *здания*, к *зданию*, *здание*, *зданием*, о *здании*; *жребий*, у *жребия*, к *жребию*, *жребий*¹⁸, *жребием*, о *жребии* — как *житиё*, у *жития*, к *житию*, *житиё*, *житиём*, о *житии*¹⁹.

Примеры: *акация — у акации*, к *акации*, об *акации*; орфография — у орфографии, к орфографии, об орфографии; *Сербия — у границ Сербии*, к *Сербии*, о *Сербии*; *Наталия — у Наталии*, к *Наталии*, о *Наталии*; *гений — о гении*; о *магнии*, в *сценарии*, в *санатории*, о *моратории*, о *Василии*, о *Везуви*.

Примеры контекстов: *В содержание* (во что? вин. падеж) *предмета войдет и этот компонент — в содержании* (в чём? предл. падеж) *есть ошибка. Вкладывать душу в обучение* (вин. падеж) *детей — В обучении* (предл. падеж) *детей всё важно. Институт передали в ведение* (вин. падеж) *АН — Институт находился в ведении* (предл. падеж) *АН*.

Примечание 6. От сочетаний простых предлогов с существительными на *-ия*, *-ие* надо отличать сросшиеся сочетания, превратившиеся в составные предлоги или наречные сочетания. Существительное, в отличие от предлогов и наречных сочетаний, может иметь при себе определение. В предлогах и наречных сочетаниях написание финального *-е* или *-и* лексически закреплено.

Предлоги на *-ие*: а) со структурой «во + ...ие»: *во избежание*, *во изменение*, *во исполнение*; б) со структурой «в + ...ие»: *в добавление* ('цель'), *в довершение* (всех бед), *в завершение* ('цель, время'), *в заключение* ('цель, время'), *в назидание* ('цель'), *в нарушение*, *в отличие от*,

которые имеют ударные окончания (к *Зульфийё*, о *Зульфийё*), строго говоря, означает возможность двойной проверки. В грамматике эта группа имен может быть выделена в особый подтип склонения.

¹⁷ Ср. парадигму имени на *-ия* (*София*, *Наталия*) с парадигмой на *-ья* (*Софья*, *Наталья*) в п. 2.1.

¹⁸ Форма вин. падежа в этом типе склонения у неодушевленных существительных совпадает с формой им. падежа (*я вижу жребий*), а у одушевленных — с формой род. падежа (*я вижу гения*).

¹⁹ Есть и форма на *остриё*, поэтому также можно говорить о традиционном написании.

в отсутствие, в подтверждение ('цель'), в продолжение, в течение ('время')²⁰, а также предлоги, пишущиеся слитно: *вследствие, наподобие*.

Примеры составных предлогов на *-ии*: в направлении, в отношении, в преддверии, в предвкушении, в присутствии, в согласии с, в соответствии с, в сопровождении, в сравнении с, на основании, на протяжении, по линии, при условии.

Примеры различительных контекстов: в течение часа говорили о книгах (когда? в течение чего? 'время', предлог *в течение* + сущ.) — в (нижнем) течении реки есть опасные повороты (в чём? 'место', предлог *в* + сущ.), войти в течение реки (во что? 'место', предлог *в* + сущ.);

в продолжение часа смотрели передачу (когда? в продолжение чего? 'время', предлог *в продолжение* + сущ.) — в (ожидаемом) продолжении книги будет сказано (в чём? 'место', предлог *в* + сущ.), в продолжение книги включены новые герои (во что? 'место', предлог *в* + сущ.);

в заключение доклада поблагодарил слушателей (с какой целью? когда? в заключение чего? 'цель, время', предлог *в заключение* + сущ.), в заключение отмечу (с какой целью? когда? 'цель, время', наречное сочетание) (в обоих случаях возможна замена на *чтобы заключить, заключая*) — в заключении нет выводов (в чём? 'место', предлог *в* + сущ.); в заключение диссертации нужно добавить еще один тезис (во что? 'место', предлог *в* + сущ.);

в завершение праздника устроили фейерверк (с какой целью? когда? в завершение чего? 'цель, время', предлог *в завершение* + сущ.), в завершение скажу о языке (с какой целью? когда? 'цель, время', наречное сочетание) — потребность в завершении музыкального фрагмента (в чём? 'действие', предлог *в* + сущ.);

в отсутствие директора нельзя проводить собрание (почему? 'причина', предлог *в отсутствие* + сущ.) — в (частом) отсутствии

директора не было ничего удивительного (в чём? 'факт', предлог *в* + сущ.), я не верю в отсутствие совести (во что? 'факт', предлог *в* + сущ.).

Исключение-подправило. У существительных на *-ия* с односложной основой в дат. и предл. падежах пишется окончание *-е*. У существительных на *-ий* с односложной основой в предл. падеже пишется окончание *-е*²¹, например: слова на *-ия*: *Бия, Гия, Дия, Ия, Лия, Мия, Ния, хрия* — к *Бие, при Бие; к Гие, о Гие; по хрие, о хрие*; слова на *-ий*: *бий, Гий, Кий, кий, Тий, чий, Вий* — о *Кие, о кие, о Пие, о чие, о Вие, в «Вие»*²².

2.5. Существительные среднего рода на *-мя* (5-й тип склонения)

Правило. Безударные окончания существительных ср. рода на *-мя* в формах ед. числа являются непроверяемыми: в род., дат. и предл. падежах пишется *-и*, в тв. падеже — *-ем*, форма вин. падежа совпадает с им. падежом, например: *время, без времени, ко времени, время, со временем, о времени*; аналогично: *бремя, вымя, знамя, имя, пламя, племя, поlying (только тв. падеж поlyingем), семья, стремя, темя*.

²¹ Данное предписание соответствует академическому справочнику «Правила русской орфографии и пунктуации» (2006 и след.), одобренному Орфографической комиссией РАН, и практике письма, однако не является общепринятым. Об этих формах А. А. Зализняк пишет так: «...наряду с регулярным окончанием *-и* ныне считается допустимым также окончание *-е*... В современном письменном узусе окончание *-е* в таких случаях даже преобладает» (Зализняк А. А. Указ. соч. С. 34).

²² Среди всех слов на *-ия, -ие, -ий* есть слова с разными ударными окончаниями: *судия* и *кий*; ср., например: *о судий* и *о кие*, что означает наличие двойной проверки. В практике письма это приводит к разнобою в написании односложных слов, но, как отмечал А. А. Зализняк, «в современном письменном узусе окончание *-е* в таких случаях даже преобладает» (Там же). Это позволяет выделить два подтипа склонения — слов с неодносложной основой, окончания которых проверяются ударными окончаниями слова *судия*, и слов с односложной основой, окончания которых проверяются ударными окончаниями слова *кий*.

²⁰ Эти предлоги восходят к сочетанию предлога *в* и существительного в вин. падеже, выражающему временное значение. Ср. в современном языке *во время* (вин. п.), а не **во времени* (предл. п.), *в этот день*, но: *В тот год осенняя погода / Стояла долго на дворе...* (А. С. Пушкин) — совр. *в том году*.

Приложение 1

Учебные материалы по теме

«Правописание производных предлогов, образованных от существительных на *-ие* (в течение, вследствие, в преддверии и под.)»

Пояснительная записка

Предлагаемые учебно-методические материалы позволяют поэтапно формировать умение правильно писать производные предлоги на *-ие*, *-ии* и соотносимые с ними наречные сочетания и существительные с предлогами. На первом этапе целесообразно перечислить производные предлоги и выучить предлоги на *-ие*, поскольку их значительно меньше, чем на *-ии*, и только среди них есть такие, которые пишутся в одно слово (см. упр. 1). На втором этапе нужно учить различать соотносимые предлоги, наречные сочетания и существительные с предлогами. Для многих школьников это трудная задача, поэтому для анализа необходимо предлагать большое количество контактно расположенных контрастных примеров. Важно, чтобы учащиеся записывали соотносимые слова, активизируя и зрительную, и механическую память, а не выбирали написание из предложенных (см. упр. 2). На третьем этапе необходимо закрепить умение различать соотносимые предлоги, наречные сочетания, существительные с предлогами без опоры на сопоставление контрастных примеров (см. упр. 3).

Объем и степень сложности упражнений можно менять в зависимости от возраста и уровня подготовки учащихся. Так, в 7–9-м классах достаточно научиться писать предлоги, традиционно изучаемые на данном этапе; в 10–11-м классах количество предлогов рекомендуется увеличить.

Упражнения и комментарий к ним

Упражнение 1. Заполните таблицу, вписав в нее предлоги из списка. Какое слово не вошло ни в одну группу? Почему?

Производные предлоги, образованные от существительных на *-ие*

Пишутся слитно	Пишутся раздельно		
<i>в...ие</i> <i>на...ие</i>	<i>в ...ие</i>	<i>во ...ие</i>	<i>в ...ии</i> <i>на ...ии</i>

В добавление, в довершение, в завершение, в заключение, в назидание, в нарушение, во избежание, во изменение, во исполнение, в отличие от, в отсутствие, в подтверждение, впоследствии, в предвкушении, в преддверии, в продолжение, вследствие, в соответствии с, в сравнении с, в течение, на протяжении, наподобие.

Комментарий для учителя

1. Упражнение нацелено на заучивание производных предлогов, образованных от существительных на *-ие*. Чтобы правильно писать производные предлоги, достаточно выучить те, которые входят в три первые группы (т. е. заканчиваются на *-ие*). Все они представлены в упражнении. В остальных случаях на конце пишется *-ии*, таких предлогов значительно больше, но в упражнение включены только некоторые из них (более полный перечень см. в примечании 6 к правилу).

2. Упражнение может быть дополнено заданием на работу со словарем. В этом случае предлоги под таблицей нужно оформить со скобками, например (*втечени(и/е)*), а задание сформулировать так: *Заполните таблицу, вписав в нее предлоги из списка. Для этого проверьте, как пишутся данные предлоги, по орфографическому словарю. Какое слово не вошло ни в одну группу? Почему?* Для выполнения задания можно рекомендовать академический орфографический ресурс «Академос» (<https://orfo.ruslang.ru/>), информационно-поисковую систему «Орфографическое комментирование русского словаря» (<https://oross.ruslang.ru/>), ресурс «Проверка слова» портала «Грамота.ру» (<http://gramota.ru/slovari/dic/>).

3. Ни в одну группу не входит наречие *впоследствии*. Оно имеет структуру, не указанную в таблице, и относится к другой части речи. Чтобы помочь ученикам определить частеречную принадлежность данных слов, нужно предложить ввести их в контекст. Предлоги относятся к существительному или местоимению (*в течение реки, в отличие от меня, вследствие болезни*), наречие к существительному не относится (*впоследствии стало ясно; как мы узнали впоследствии*).

Упражнение 2. Впишите в предложения слова в нужной форме. Определите, какими частями речи они являются в каждом предложении (производный предлог, существительное с предлогом, наречное сочетание).

(В)течени(и/е) 1. Когда _____ двух-трех дней не было новостей, становилось скучно (Ю. Трифонов). 2. Стало быть, и она видела в этой зелени, _____ реки, в синем небе то же, что Васюков видит, когда играет на скрипке... (И. Гончаров). 3. Тема _____ недели должен был на лишний час оставаться в гимназии

после уроков (Н. Гарин - Михайловский). 4. В словах его и _____ идей было чрезвычайно много беспорядка (Ф. Достоевский). 5. Время, как река, тянулось без остановки, и _____ времени отражалась туманная Вечность (А. Белый). 6. Плоты удалялись от места встречи с катером _____ времени, равного 35 минутам (Из сборника задач).

(В)продолжен(и/е) 1. Никто из них не нуждался _____ беседы (Л. Леонов). 2. Какой прок _____ этого путешествия? 3. _____ всего обеда он был мрачен до неприличия (А. Писемский). 4. Тогда я получил место учителя в Пажемском корпусе, а вслед за тем _____ нескольких лет был преподавателем русского языка и словесности (По Ф. Буслаеву).

(В)заклЮчени(и/е) 1. _____ попросили рассказать о вчерашнем происшествии на Патриарших прудах (По М. Булгакову). 2. Еще более месяца Василько томился _____ (По Н. Карамзину). 3. Он выступил последним, _____, как заведующий кафедрой (Д. Гранин). 4. И я почему-то сказал ему, что мне дали инвалидность, хотя _____ вовсе не было этого слова (В. Каверин). 5. _____ праздника гости спустились в собственные покои его святейшества (Д. Мережковский).

(В)следстви(и/е), (в)последств(и/е) 1. Собственно говоря, дело стало ясно уже со вчерашнего дня, пятницы, когда пришлось закрыть Варьете _____ исчезновения его администрации и всяких безобразий, происшедших накануне во время знаменитого сеанса черной магии (М. Булгаков). 2. Почему вы решаете вмешиваться _____, которое ведете вы? (Е. Гинзбург). 3. _____ с первых же часов что-то явно не ладилось (А. Жигулин). 4. Его наружность была из тех, которые с первого взгляда поражают неприятно, но которые нравятся _____, когда глаз выучится читать в неправильных чертах отпечаток души испытанной и высокой (М. Лермонтов). 5. «После этого» не обязательно значит «_____ этого». 6. Так он пронесся несколько миль, но затем _____ недостатка топлива огонь в топке погас (По Ж. Верну).

(В)завершен(и/е) 1. Одно из дел, которые мне предстояли, было участие _____ работы над рукописью автобиографической книги «Воспоминания» (А. Сахаров). 2. И _____ хочу сказать: сразу решить все проблемы не удастся (Из газеты).

3. _____ концерта я решил прочитать стихотворение Пушкина. 4. Всё было завершено или же не нуждалось _____.

(На)подоб(и/е) 1. Шутовской патриарх сидел _____ трона и раздавал направо и налево благословения (По Н. Костомарову). 2. Ноги их были обуты в шерстяные толстые чулки, внизу обшитые кожей, _____ сапог (По В. Обручеву). 3. В дальнейшем нужно несколько забрать вправо, держа направление _____ перевала между темной пихтовой рощей и лиственным лесом (Из путеводителя). 4. Запрещается дамам носить через плечо разноцветные ленты _____ кавалерских (А. Архангельский).

(В)отлич(и/е) 1. _____ от низменного южного берега остальные берега озера гористы и покрыты строевым лесом... (Г. Невельской). 2. Разве не в раскрытии неповторимости, непохожести жизни людей далекой эпохи, не _____ их культуры от нашей собственной заключается главная привлекательность эпических творений древности и Средневековья?! (А. Гуревич). 3. _____ от лунных приливов интенсивность солнечного излучения нарастала в истории Земли (Из журнала). 4. Оказалось, что _____ от других планет Венера вращается по часовой стрелке (Из журнала). 5. Петя, сын ларечника, обладал истинной интеллигентностью, _____, скажем, от внешне более цивилизованного Володи (Ю. Нагибин).

(В)нарушени(и/е) 1. И все же, выбрав удобный момент, Хижняк _____ всех правил пошел на обгон с правой стороны и поравнялся с «виллисом» (В. Богомолов). 2. Вы напрасно обвиняете прекрасного поэта _____ законов органической природы и, в частности, органического процесса общения (По К. Станиславскому).

(Во)избежани(и/е) 1. Автор снабдил знаменитого героя псевдонимом _____ упреков от его родственников (По А. Грину). 2. Итак, _____ всяких неприятностей, лучше департамент, о котором идет дело, мы назовем одним департаментом (Н. Гоголь).

(Во)изменени(и/е) 1. Как раз в этот момент пришел по радио приказ: «_____ первого приказа в бухту Натальи не заходить, заходить в бухту Святого Павла» (А. Городницкий).

(В)отсутстви(и/е) 1. Екатерина приказывает _____ Петра выстроить

Царскосельский дворец (А. Пушкин). 2. Три месяца Василий был _____ (По Н. Карамзину).

(В)довершени(и/е) 1. Возвращаясь на свое место, он _____ всего зацепился за чьи-то ноги и споткнулся (А. Новиков - Прибой). 2. _____ несчастья мы попали в такой бурелом, из которого еле-еле выбрались (По В. К. Арсеньеву).

(В)преддвери(и/е) 1. _____ зимы неприятель был не в состоянии стянуть свои фланги по непроходимой беспредельной тайге и обложить крестьянские полчища теснее (Б. Пастернак). 2. Я верю, надеюсь и уже _____ счастлива (В. Пришвина). 3. Видишь ли, в Риме _____ собора Святого Петра стоит конная статуя императора Константина (А. Мариенгоф). 4. А она допустила его _____ тайн (Ю. Нагибин).

Комментарий для учителя

1. В упражнении представлен объемный материал, который рассчитан на несколько уроков.

2. При анализе материала важно обратить внимание учащихся на значение предлогов, а также рассказать об исторической мотивации предлогов на *-ие* (см. примечание 6 к правилу).

3. Необходимо показать, что некоторые производные предлоги соотносятся с наречными сочетаниями, которые пишутся точно так же, как и предлоги (см. примечание 6 к правилу).

4. Особые затруднения вызывает разграничение близких по значению предлогов (наречных сочетаний) и существительных *в завершение* – *в завершении*, *в заключение* – *в заключении*. Предлог (наречное сочетание) отличается от существительного тем, что помимо временного значения выражает значение цели. Это делает возможной замену предлога (наречного сочетания) на придаточное предложение цели (см. примечание 6 к правилу).

Упражнение 3. Спишите, раскрывая скобки.

А: 1. Заинтересованы *(в)продолжени(и/е)* рассказа. 2. Попытался вмешаться *(в)следстви(и/е)*. 3. Эту науку вырабатывали, проверяли, шлифовали *(в)течени(и/е)* тысячелетий. 4. Лодка попала *(в)течени(и/е)*. 5. Лишь несколько раз взглянул на меня *(в)продолжени(и/е)* рассказа. 6. Разрушение экосистемы планеты *(в)следстви(и/е)* хозяйственной деятельности человека. 7. Вспоминал *(в)последстви(и/е)* с радостью. 8. Не было ни малейшего перерыва *(в)течени(и/е)* его мыслей. 9. Не провел *(в)заключени(и/е)* и дня. 10. *(В)течени(и/е)* около берегового льда образовалось завихрение. 11. Законы природы остаются неизменными *(на)протяжени(и/е)* длительного времени. 12. Я не участвую *(в)следстви(и/е)*.

Б: 1. Ваш проигрыш не идет *(в)сравнени(и/е)* с моим. 2. *(В)завершени(и/е)* выступления поблагодарили гостей. 3. Их преимущество – *(в)отличи(и/е)* друг от друга. 4. Оказалось пустяком *(в)сравнени(и/е)* с последующими событиями. 5. Директора обвинили *(в)нарушени(и/е)* правил. 6. *(В)подтверждени(и/е)* этого можно привести много свидетельств. 7. Припарковал машину *(в)нарушени(и/е)* всех правил. 8. *(В)отличи(и/е)* от него добр. 9. Оформил документ *(в)соответстви(и/е)* со всеми требованиями. 10. Петя был моим героем *(на)протяжени(и/е)* четырех десятилетий. 11. Ее слова нуждаются *(в)подтверждени(и/е)*. 12. Привел оформление документа *(в)соответстви(и/е)* с требованиями.

В: 1. *(В)отсутстви(и/е)* исчерпывающего ответа нет ничего удивительного. 2. *(В)добавлени(и/е)* к книгам взял и журналы. 3. *(В)довершени(и/е)* он сообщил о возобновлении работы. 4. Вынужден уйти *(во)избежани(и/е)* дальнейших вопросов. 5. Приходил *(в)отсутстви(и/е)* хозяина. 6. Устроился поудобнее *(в)предвкушени(и/е)* захватывающего рассказа. 7. Встретились *(в)преддвери(и/е)* праздника. 8. Рассказываю *(в)назидани(и/е)* своим внукам. 9. *(В)завершени(и/е)* прочту любимое стихотворение. 10. Замер, весь ушел *(в)предвкушени(и/е)* счастья. 11. Ученики нуждаются *(в)назидани(и/е)*.

Приложение 2

Таблицы склонения

Таблица 1

Существительные женского и мужского рода с окончанием *-а(-я)*
 (1-й тип склонения)

Table 1

Feminine and masculine nouns ending *-a(-ya)*
 (declension I)

Падеж	Единственное число		Множественное число	
	Твердое	Мягкое	Твердое	Мягкое
Им.	мама, папа (круп ^а)	неделя, дядя, Софья (лыжн ^я)	мамы, папы (похвал ^ы)	недели, Софии (лыжн ^и)

Падеж	Единственное число		Множественное число	
	Твердое	Мягкое	Твердое	Мягкое
Род.	у мамы, папы (у крупы́)	у недели, дяди, Софыи (лыжни́)	у мам, пап, недель; Софий, сватий (см. прим. 1) (лыжне́й)	
Дат.	к маме, папе (к крупе́)	к неделе, дяде, Софье (лыжне́)	к мамам, папам (похвала́м)	к неделям, Софиям (лыжня́м)
Вин.	маму, папу (крупу́)	неделю, дядю, Софью (лыжню́)	= им. падеж (для неодуш.) или род. падеж (для одуш.)	
Тв.	мамой, папой (крупой́)	неделей, дядей, Софьей (лыжне́й)	мамами, папами (похвала́ми) (см. прим. 2)	неделями, Софиями (лыжня́ми)
Предл.	о маме, папе (о крупе́)	о неделе, дяде, Софье (о лыжне́)	о мамах, папах (похвала́х)	о неделях, Софиях (лыжня́х)

Примечание 1. В формах *Софий, сватий* нулевое окончание, буква *и* обозначает беглый гласный основы.

Примечание 2. Гласная *и* в окончании тв. падежа *-ами(-ями)* всех типов склонения является непроверяемой.

Таблица 2.1

Существительные мужского рода с нулевым окончанием
(2-й тип склонения)

Table 2.1

Masculine nouns with zero ending (Ø)
(declension II)

Падеж	Единственное число		Множественное число	
	Твердое	Мягкое	Твердое	Мягкое
Им.	дом, боярин (стол)	апрель (конь)	свёкры (дубы, дома́)	кони, сараи (рыбакí), но бояре (см. искл. 1)
Род.	у дома, боярина (у стола́)	у апреля (у коня́)	у свёкров (у рыбако́в), у бояр	у сараев (у муравьёв), у жителей (у коней)
Дат.	к дому, боярину (столу́)	к апрелю (к коню́)	к свёкрам, боярам (к рыбака́м)	к сараям (к муравья́м)
Вин.	= им. падеж (для неодуш.) или род. падеж (для одуш.)			
Тв.	домом, боярином (столо́м), но Пушкиным (см. искл. 2)	апрелем (конём)	свёкрами, боярами (рыбака́ми), но Пушкиными (см. искл. 2)	сараями (муравья́ми)
Предл.	о доме, боярине (о столе́)	об апреле (о коне́)	о свёкрах, боярах (о рыбака́х)	о сараях (о муравья́х)

Исключение 1. Слова муж. рода на *-ин* со значениями ‘национальность’, ‘географическая или социальная принадлежность’ в форме им. падежа мн. числа после мягкого согласного имеют окончание *-е*, а не *-и* (*англичанин — англичане*). Слово *барин* имеет варианты форм в им. падеже мн. числа: *баре* и *бары*.

Исключение 2. Русские фамилии на *-ин(-ын)* (*Пушкин*) и на *-ов(-ев)* (*Орлов*) в тв. падеже имеют окончание *-ым(-им)*, *-ыми(-ими)* (как *Бородиным*, *-ými*, *Фоминым*, *-ými*), также и слова *топтыгин* (*топтыгиным*, *-ыми*), *обещалкин*, *кабельтов* (как *какým*, *-ými*).

Таблица 2.2

**Существительные среднего и мужского рода на -о(-е)
 (2-й тип склонения);
 существительные среднего рода на -мя
 (5-й тип склонения)**

Table 2.2

**Masculine and neuter nouns ending with -o(-ye)
 (declension II);
 Neuter nouns ending with -mya
 (declension V)**

Падеж	Единственное число		на - <i>мя</i>	Множественное число		
	на - <i>о</i> , - <i>е</i>			на - <i>о</i> , - <i>е</i>		на - <i>мя</i> (как <i>места</i>)
	Твердое	Мягкое		Твердое	Мягкое	
Им.	место, домиш- ко (окно́) (см. прим. 1)	поле, домище (чутьё)	имя	о́кна, уши, домишки (места́) домища и домищи (см. прим. 2)	ушьелья (поля́)	имена́
Род.	у места, домишка (у окна́)	у поля (у чутья́)	без имени	у мест (у окон, ушей)	без ушей (у щелей) (см. прим. 3)	без имён
	у домища					
Дат.	к месту, домишку (к окну́)	к полю (к чутью́)	к имени	к окнам (к места́м)	к ушьельям (к поля́м)	к имена́м
	к домищу					
Вин.	= им. падеж (для неодуш.) или род. падеж (для одуш.)					
Тв.	местом, домишком (окно́м)	полем (чутьём)	именем	окнами (места́ми)	ушьельями (поля́ми)	имена́ми
	солнцем, домищем					
Предл.	на месте, домишке (на окне́)	о поле (о чутьё)	об имени	на окнах (на места́х)	об ушьельях (о поля́х)	об имена́х

Примечание 1. Слова *домишко* и *городишко* имеют варианты окончаний: род. падеж -а и -и, дат. падеж -у и -е, тв. падеж -ом и -ой.

Примечание 2. Слова муж. рода с увеличительным суффиксом -ищ(е) в форме им. падеж-а мн. числа имеют вариативное окончание -а и -и (*глазища* и *глазищи*, *ушища* и *ушищи*, *домища* и *домищи*).

Примечание 3. Не путать финаль основы -ей, -ий и окончание род. падежа мн. числа -ей. В форме *ущелей* нулевое окончание, буква *и* обозначает беглый гласный основы; в форме *полей* окончание -ей.

Таблица 3

**Существительные женского рода с нулевым окончанием
 (3-й тип склонения)**

Table 3

**Feminine nouns with zero ending (Ø)
 (declension III)**

Падеж	Единственное число	Множественное число
Им.	мышь, соль (печь)	тетради, мыши
Род.	у мыши, соли (печи́)	у тетрадей (мышей)

Падеж	Единственное число	Множественное число
Дат.	к мыши, соли (печи)	к тетрадам (мышам)
Вин.	мышь, соль (печь)	= им. падеж (для неодуш.) или род. падеж (для одуш.)
Тв.	мышью, солью, печью	тетрадами (мышами)
Предл.	о мыши, о соли (на печи)	о тетрадях (мышях)

Таблица 4

Существительные на *-ия*, *-ие*, *-ий*
(4-й тип склонения)

Table 4

Nouns ending with *-iya*, *-ie*, *-iy*
(declension IV)

Падеж	Единственное число			Множественное число		
	на <i>-ия</i>	на <i>-ие</i>	на <i>-ий</i>	на <i>-ия</i>	на <i>-ие</i>	на <i>-ий</i>
Им.	станция, София, Лия (судия́)	здание (бытиё)	гений, Вий	станции, Софии, Лии (судий)	здания (жития́)	гении
Род.	у станции, Софии, Лии (у судий)	у здания (у бытия́), у гения, Вия		у станций, Софий, Лий, зданий (у судий, житий) (см. прим.)		у гениев
Дат.	к станции, Софии (к судий), к Лие (см. искл. 1)	к зданию (к бытию́), к гению, Вию		к станция́м, София́м, Лия́м (к судия́м), к зда́ния́м (к жития́м), к гения́м		
Вин.	станцию, Софию, Лию (судию́)	= им. падеж (для неодуш.) или род. падеж (для одуш.)				
Тв.	станцией, Софией, Лией (судией)	зданием (бытиём), гением, Вием		станция́ми, София́ми, Лия́ми (судия́ми), зда́ния́ми (жития́ми), гения́ми		
Предл.	о станции, Софии (судий), Лие (см. искл. 1), о здании (о бытий), о гении, Вие (см. искл. 2)			о София́х, Лия́х, станция́х (о судия́х), о зда́ния́х (о жития́х), о гения́х		

Примечание. В формах *станций*, *Софий*, *Лий*, *зданий*, *судий* нулевое окончание; буква *и* обозначает беглый гласный основы.

Исключение 1. В односложных существительных на *-ия* в дат. и предл. падежах пишется окончание *-е*.

Исключение 2. В односложных существительных на *-ий* в предл. падеже пишется окончание *-е*.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ / INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

Елена Вячеславовна Арутюнова, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник

Elena V. Arutyunova, Candidate of Sciences (Philology), Senior Researcher

Елена Виленовна Бешенкова, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник

Elena V. Beshenkova, Candidate of Sciences (Philology), Leading Researcher

Ольга Евгеньевна Иванова, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник

Olga E. Ivanova, Candidate of Sciences (Philology), Leading Researcher

Статья поступила в редакцию 23.03.2022; одобрена после рецензирования 20.04.2022; принята к публикации 24.06.2022.

The article was submitted 23.03.2022; approved after reviewing 20.04.2022; accepted for publication 24.06.2022.