



ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ НАСЛЕДСТВО

LINGUISTIC HERITAGE

НАУЧНАЯ СТАТЬЯ

УДК 81'232.811.161.1

<http://doi.org/10.30515/0131-6141-2022-83-6-85-92>

Ученый, просветитель, новатор...

(к 100-летию со дня рождения Н. М. Шанского)

Марина Николаевна Приемышева

*Институт лингвистических исследований, Российская академия наук, г. Санкт-Петербург, Россия,
mn.priemysheva@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0001-9423-3486>*

Аннотация. В статье, посвященной 100-летию со дня рождения Н. М. Шанского, дается краткий обзор тех аспектов научной и творческой деятельности ученого, в которых он выступил как инициатор традиций и новатор. Так, он стал автором первого вузовского учебника «Фразеология современного русского языка», а структура и содержание учебника «Лексикология современного русского языка» на много десятилетий стали образцами для авторов других учебников по лексике. В статьях и книгах Н. М. Шанского получил развитие научно-популярный жанр «истории слов», ориентированный на учителей и школьников. Его популяризация на страницах журнала «Русский язык в школе», главным редактором которого Н. М. Шанский был более 40 лет, сделала «историю слов» неотъемлемой составляющей процесса преподавания русского языка. Н. М. Шанский сыграл значительную роль в развитии отечественной фразеологии и фразеографии. Он стал не только создателем расширенной, по сравнению с виноградской, типологии фразеологизмов русского языка, но и автором и соавтором большого числа фразеологических словарей, в том числе первого этимологического словаря русских фразеологизмов. Особое место Н. М. Шанский занял и в истории отечественной лексикографии: он был автором и соавтором целого ряда словарей русского языка, в том числе многотомного «Этимологического словаря русского языка», ряда типологически новых словарных изданий; а как автор раздела по лексикографии в учебнике по лексикологии заложил основы традиции типологической характеристики русских словарей. Ценным является и содержание очерков о словарях. Этот тезис более подробно раскрывается на примере очерка о «шахматовском» академическом словаре русского языка. В статье делается попытка не только всесторонне охарактеризовать наследие Н. М. Шанского как лексиколога, фразеолога, лексикографа, методиста, но и подчеркнуть его новаторство и неоценимый вклад, который он внес в развитие отечественной науки и отечественного образования.

Ключевые слова: Н. М. Шанский, история отечественного языкознания, лексикология, фразеология, история лексикографии русского языка, фразеография, научно-популярный жанр «история слов», журнал «Русский язык в школе», «шахматовский словарь»

Для цитирования: *Приемышева М. Н. Ученый, просветитель, новатор... (к 100-летию со дня рождения Н. М. Шанского) // Русский язык в школе. 2022. Т. 83, № 6. С. 85–92. <http://doi.org/10.30515/0131-6141-2022-83-6-85-92>.*

ORIGINAL RESEARCH ARTICLE

Scientist, enlightener, innovator...

(to the 100th anniversary of the birth of N. M. Shansky)

Marina N. Priemysheva

*Institute of Linguistic Studies, Russian Academy of Sciences, Saint-Petersburg, Russia,
mn.priemysheva@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0001-9423-3486>*

Abstract. The paper concerns the centenary of M. N. Shansky's birth and provides a brief overview of those aspects of the scholar's scientific and creative activity which he was involved in as an initiator of traditions and an innovator. For instance, he authored the first higher education textbook "Phraseology of Modern Russian". Moreover, the structure and content of the textbook "Lexicology of Modern Russian" became models for the authors of other vocabulary textbooks for many decades. The popular science genre of "history of words" targeted at teachers and schoolchildren was developed in N. M. Shansky's papers and books. The popularisation of the genre in the pages of the "Russian Language at School" journal (N. M. Shansky was its editor-in-chief for over 40 years) made the "history of words" an integral part of the Russian language teaching process. N. M. Shansky played a significant role in the development of Russian phraseology and phraseography. He not only created an expanded, in comparison with V. V. Vinogradov's, typology of phraseological units of the Russian language, but also authored and co-authored many phraseological dictionaries, including the first etymological dictionary of Russian phraseological units. N. M. Shansky also occupied a special place in the history of Russian lexicography: he authored and co-authored a host of Russian language dictionaries, including the multi-volume "Etymological Dictionary of the Russian Language", and several typologically new dictionaries. Moreover, as the author of the lexicography section in a textbook on lexicology, he laid the foundations for the tradition of typological characterisation of Russian dictionaries. The content of his essays about dictionaries is also valuable. I prove this thesis in more detail using N. M. Shansky's essay on the "Shakhmatov's" academic dictionary of the Russian language. This paper attempts not only to comprehensively characterise the legacy of N. M. Shansky as a lexicologist, phraseologist, lexicographer, and methodologist, but also to emphasise his innovation and the invaluable contribution he made to the development of national science and education.

Keywords: N. M. Shansky, history of Russian linguistics, lexicology, phraseology, history of Russian lexicography, phraseography, "history of words" popular science genre, "Russian Language at School" journal, "Shakhmatov's dictionary"

For citation: Priemysheva M. N. Scientist, enlightener, innovator... (to the 100th anniversary of the birth of N. M. Shansky). *Russkii yazyk v shkole = Russian language at school*. 2022;83(6):85–92. (In Russ.) <http://doi.org/10.30515/0131-6141-2022-83-6-85-92>.

Введение. Николай Максимович Шанский — имя, которое очень хорошо известно и ученым, и учителям, и школьникам. Будучи учеником и последователем таких классиков отечественного языкознания, как В. В. Виноградов, Г. О. Винокур, Р. И. Аванесов и др., Н. М. Шанский, преподавая в Московском государственном университете с середины 1950-х гг., сам стал учителем последующих поколений выдающихся лингвистов. Автор многочисленных книг и вузовских учебников по лексикологии, фразеологии, словообразованию, статей и монографий по истории слов, стилистике, автор многочисленных словарей, в том числе первого в советское время «Этимологического словаря русского языка», автор и редактор школьных учебников по русскому языку, главный редактор самого популярного в стране научно-методического журнала — «Русский язык в школе», Н. М. Шанский был особенным и уникальным явлением в истории отечественного языкознания и в истории отечественной методики преподавания русского языка и сильно повлиял на их развитие и, как следствие, на их современное состояние.

В нем удивительным образом соединились невероятное стремление дойти до самых основ, до самых глубинных тайн

русского слова и стремление этими тайнами поделиться, увлечь ими своих коллег, слушателей, учителей и школьников, что определило и особенности его научного вклада, и то беспрецедентное влияние, которое он оказал на всю методологию преподавания русского языка в вузе и в школе в целом. Именно первым стремлением и объясняется интерес к этимологии, словообразованию, к лексикологии, к исторической лексикологии, нашедший свое воплощение, например, в таких книгах и учебниках, как «Лексикология современного русского языка», «Фразеология современного русского языка», «Очерки по русскому словообразованию и лексикологии» и мн. др., в таких словарях, как «Этимологический словарь русского языка», «Фразеологический словарь русского языка», «Опыт этимологического словаря русской фразеологии» и мн. др. Этими исследованиями Н. М. Шанский заслужил признание как выдающийся ученый, лингвист, лексиколог, фразеолог, специалист по словообразованию и стилистике. Вторым стремлением — заинтересовать этими научными открытиями как можно больше студентов, учителей и школьников — объясняется создание им школьных учебников по русскому языку, подготовка

таких научно-популярных изданий, как «В мире слов», «Занимательный русский язык», «Лингвистические детективы», школьных и учебных словарей, статей по методике преподавания русского языка. Особенностью научного и педагогического метода Н. М. Шанского стало не только сохранение лучших проявлений классической методологии отечественной лингвистики, но популяризация научного знания через словари, учебники, научно-популярные издания, в том числе возглавляемые им журналы «Русский язык в школе» (с 1963 по 2005 г.) и «Русский язык в школе и дома» (с 2001 по 2005 г.).

Обращенность к широкому читателю, просветительство в самом высоком смысле этого слова отличают научный стиль Н. М. Шанского, и это способствовало во многом тому, что мы, воспитанные на его книгах и учебниках, не до конца осознаем и даже не до конца знаем: многое из того, что им сделано, было сделано для своего времени впервые и определило на многие десятилетия ход развития русской лексикологии, русской фразеологии, русской лексикографии и методики преподавания русского языка.

Остановимся лишь на некоторых областях научного, научно-методического и научно-популярного знания, в которых Н. М. Шанского можно смело считать новатором или создателем новых традиций, которые прочно вошли в нашу жизнь.

Анализ

1. У истоков традиции изучения и преподавания русской лексикологии

Огромной заслугой Н. М. Шанского стало формирование традиции жанра вузовских учебников по лексикологии и фразеологии, что подробно показала Т. А. Боброва в Предисловии к 3-му и последующим изданиям «Лексикологии современного русского языка». Н. М. Шанский был редактором первого монографического учебника по лексикологии Е. М. Галкиной-Федорук «Современный русский язык. Лексика» (1954), а также одним из авторов классического учебника «трех авторов» – «Современный русский язык» (1957)¹. В его учебном пособии

«Лексика и фразеология современного русского языка» (1957), в учебниках «Фразеология современного русского языка» (1963) и «Лексикология современного русского языка» (1964), впоследствии переизданных, впервые в истории отечественной вузовской практики преподавания «Лексика» и «Фразеология», которые ранее являлись разделами в учебниках разных авторов «Введение в языкознание», «Современный русский язык», были вынесены в отдельные монографические издания. Как отмечает Т. А. Боброва, уже в авторских разделах Н. М. Шанского в учебнике «трех авторов» «наблюдается изменение рубрикации лексикологического описания русского языка, которое проявилось потом в самостоятельных книгах Н. М. Шанского и было унаследовано другими лексикологами» [Боброва 2007: 4]. Особенно подчеркнем, что «Лексика» в учебниках Н. М. Шанского обрела статус «Лексикологии», а «Фразеология», впервые в истории отечественной вузовской методики представленная в монографическом издании, обрела статус самостоятельного научного объекта.

Особую роль Н. М. Шанский сыграл в развитии такого научного и научно-популярного жанра, как «история слов».

В истории отечественного языкознания традиция научного жанра – «история слов» – занимает особое место. Создателем традиции в России следует считать В. В. Виноградова, который считал, что отдельные историко-лексикологические этюды являются необходимым этапом исследований по исторической семантике русского языка, при суммировании которых станет возможным создание полного исторического словаря русского языка. Его многочисленные очерки по истории слов, как опубликованные с 1940-х гг., так и рукописные, были объединены в крупнейшей монографии «История слов» (1999). Традиция жанра была в свое время поддержана В. И. Чернышевым, Б. А. Лариным, Р. А. Будаговым и мн. др. Как научно-популярный жанр «история слов» возникает в России чуть раньше, еще в 1930-е гг. У истоков этого жанра стоял филолог-классик

¹ Современный русский язык: лексикология, фонетика, морфология: учебное пособие для факультетов русского языка и литературы

педагогических институтов / Е. М. Галкина-Федорук, К. В. Горшкова, Н. М. Шанский. М.: Учпедгиз, 1957. 408 с.

Борис Васильевич Казанский, которого В. Б. Шкловский назвал «прародителем жанра научного детектива», — автор книг «Приключения слов» (1931), «Разгаданная надпись» (1934), «В мире слов» (1958), традицию которого продолжил в 1950-е гг. Л. В. Успенский («Слово о словах», «Загадки топонимики», «Ты и твоё имя», «По закону буквы», «По дорогам и тропам языка» и др.), а чуть позднее, конечно же, — Н. М. Шанский. Соединив две традиции — научную и научно-популярную — в одну, ориентировал «историю слов» на учителей и школьников, Н. М. Шанский придал этому жанру особенную популярность и дидактическую ценность. Им была подготовлена целая серия научно-популярных книг: «В мире слов» (1971), «Слова, рожденные Октябрем» (1971), «Лингвистические детективы» (1986), «Занимательный русский язык» (1996), в соавторстве с Т. А. Бобровой — «Снова в мире слова» (2001), «Жизнь русского слова» (2006). Популяризации жанра способствовали и постоянные публикации очерков по истории слов в журнале «Русский язык в школе», и на определенном этапе «история слов» стала неотъемлемым дидактическим материалом при освоении русского языка, его лексики, словообразования. На наш взгляд, это позволяет считать Н. М. Шанского ярким продолжателем традиции Ф. И. Буслаева, который еще в первой половине XIX в. в своем известном труде «О преподавании отечественного языка» (1844) сформулировал идею о необходимости преподавания русской грамматики в контексте ее исторического развития.

II. У истоков изучения русской фразеологии

Н. М. Шанский внес значительный вклад в развитие русской фразеологии и фразеографии. Учебник Н. М. Шанского «Фразеология современного русского языка» (1963) стал первым в России учебным пособием, в котором подробно, системно и углубленно была дана характеристика этого еще достаточно нового в середине XX в. для отечественной лингвистики объекта. В учебнике ученый предложил расширенную типологию фразеологических единиц, включив в нее, наряду с фразеологическими сращениями, единствами и сочетаниями, введенными ранее В. В. Виноградовым на основе классификации Шарля Балли

1905 г., фразеологические выражения — полностью воспроизводимые говорящими свободные словосочетания, к которым можно отнести цитаты, поговорки (*любви все возрасты покорны*), терминологические словосочетания (*социалистическое соревнование*) и т. п. В кратком формате те же положения были представлены Н. М. Шанским в 1957 г. в учебном пособии для студентов-заочников факультетов русского языка и литературы педагогических институтов «Лексика и фразеология современного русского языка». Впоследствии учебник «Фразеология современного русского языка» неоднократно переиздавался.

Совершенно особый вклад Н. М. Шанский внес в отечественную фразеографию.

Сейчас в это трудно поверить, но фразеологические словари русского языка в современном понимании — жанр лексикографии, который начал новый этап своего развития в послереволюционной России только в 1970-е гг. По сути, первым в истории современной отечественной лексикографии фразеологическим словарем стал «Фразеологический словарь русского языка» А. И. Молоткова (1968), идея создания которого возникла в результате непосредственного и неудовлетворительного описания и оформления фразеологизмов в структуре словарной статьи в большом академическом «Словаре современного русского литературного языка» в 17 томах. Один из его редакторов А. М. Бабкин, сам впоследствии автор работ по русской фразеологии, отмечал следующее: «Пришло время перестать фразеологическую часть рассматривать лишь в роли придатка к словарной статье, посвященной слову, и сделать фразеологическую единицу самостоятельным объектом не только лексикографии, но и **фразеографии** [выделено автором. — М. П.]. Несомненно и возможно в недалеком будущем появятся отдельные идеографические, синонимические, исторические и этимологические фразеологические словари русского языка» [Бабкин 1971: 37]. Н. М. Шанский стал, по сути, первым настоящим фразеографом русского языка.

Он был автором и соавтором большого количества учебных, в том числе двуязычных, фразеологических словарей русского языка. Разработав «Единый фразеологический

минимум русского языка для национальной средней школы. Проект для обсуждения» (1974), Н. М. Шанский впоследствии в соавторстве с Е. А. Быстровой подготовил и опубликовал с 1975 по 1982 г. на его основе целый ряд учебных словарей – «700 фразеологических оборотов русского языка» для говорящих на английском, венгерском, вьетнамском, испанском, итальянском, монгольском, немецком, словацком, таджикском, турецком, узбекском, финском, французском, чешском языках. Он также был соавтором «Краткого русско-туркменского фразеологического словаря» (1981), «Учебного русско-эстонского словаря устойчивых сочетаний» (1983). Закономерным следствием такой работы стали и разработанные Н. М. Шанским «Методические рекомендации по использованию учебного фразеологического словаря в процессе обучения русскому языку учащихся национальных школ» (1985).

Н. М. Шанский был соавтором и целого ряда других, преимущественно учебных, фразеологических словарей русского языка². В связи с этим особенно показательно в истории отечественного языкознания то, что интерес к этимологии и происхождению слов и выражений, с одной стороны, и к фразеологии – с другой, привели Н. М. Шанского к созданию, казалось бы, очень закономерного, однако совершенно нового для русской лексикографии типа словаря: этимологического словаря русской фразеологии. Словарем такого типа стал «Опыт этимологического словаря русской фразеологии», созданный Н. М. Шанским в соавторстве с В. И. Зиминим и А. В. Филипповым (1987).

Словарь включает выражения, этимология, объяснение происхождения которых было лингвистически, культурологически интересным и познавательным и могло бы пригодиться в процессе изучения или преподавания русского языка. Ср., например:

² Учебный фразеологический словарь русского языка для национальной школы / Е. А. Быстрова, Н. М. Шанский. М.: б. и., 1979. 263 с.; Учебный фразеологический словарь / Е. А. Быстрова, А. П. Окунева, Н. М. Шанский. М.: АСТ, 1998. 289 с.; Фразеологические обороты русского языка: словарь / Н. М. Шанский, Е. А. Быстрова, В. И. Зимин. М.: Рус. яз., 1988. 389 с.; и др.

БУМАГА НЕ КРАСНЕЕТ. О том, что написать и напечатать можно все что угодно.

Неточная *калька* с лат. *epistola non erubescit*. Восходит к древнеримскому оратору и писателю Цицерону (106–43 гг. до н. э.), букв. «письмо не краснеет». Производное собств. русск. *бумага всё терпит*³.

НЕ МУДРСТВУЯ ЛУКАВО. Просто, без затей.

Собств. русск. Из трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов» (1831 г.): «Описывай, не мудрствуя лукаво, всё то, чему свидетель в жизни будешь ты!» (слова летописца Пимена)⁴.

Предназначенный для преподавателей и учителей русского языка и различных групп учащихся, изучающих русский язык, а также для всех, «интересующихся историей русского языка и культурой речи», информативный словарь-справочник стал началом новой традиции в лексикографии по созданию этимологических словарей русской фразеологии, прекрасным продолжением которой стали не только переиздания этого словаря, но и словарь А. К. Бириха и др. (1998)⁵.

III. Влияние на традиции русской лексикографии

Уникальный и очень значительный след оставил Н. М. Шанский и в истории отечественной лексикографии.

Во-первых, он является автором целого ряда словарей русского языка, в том числе и первого в послереволюционной России «Этимологического словаря русского языка» (МГУ), автором и соавтором многочисленных учебных этимологических словарей⁶, уже упомянутых словарей по фразеологии, а также автором целого

³ Опыт этимологического словаря русской фразеологии / Н. М. Шанский, В. И. Зимин, А. В. Филиппов. М.: Русский язык, 1987. С. 20.

⁴ Там же. С. 89.

⁵ Словарь русской фразеологии: ист.-этимол. справ. / А. К. Бирих, В. М. Мокиенко, Л. И. Степанова; С.-Петерб. гос. ун-т. СПб.: Фолио-пресс, 1998. 700 с.

⁶ Краткий этимологический словарь русского языка / Н. М. Шанский, В. В. Иванов, Т. В. Шанская; под ред. [и с предисл.] чл.-кор. АН СССР С. Г. Бархударова. 2-е изд., испр. и доп. М.: Просвещение, 1971. 542 с.; Школьный этимологический словарь русского языка: происхождение слов / Н. М. Шанский, Т. А. Боброва. 7-е изд., стер. М.: Дрофа, 2004. 398 с.

ряда типологически новаторских словарей, идея создания которых была обязательно связана, с одной стороны, с вопросами происхождения, этимологии и словообразования слова, а с другой — с вопросами применения, использования, функционирования слова в русском языке. К таким словарям можно отнести, например, «Краткий словообразовательно-этимологический словарь русской полисемии» Н. М. Шанского, Н. Н. Романовой, А. В. Филиппова, публикуемый на страницах журнала «Русский язык в школе» в 1983—1986 гг., «Учебный словарь античных имен в русской поэзии» Н. М. Шанского, В. С. Соловьевой, А. В. Филиппова (1989 и др.).

Во-вторых, особый вклад Н. М. Шанский внес в методику изучения и преподавания лексикографии, включив в свой учебник «Лексикология современного русского языка» (1964) большой раздел, посвященный лексикографии и типам словарей. Став одним из методически закономерных разделов, существенно превышающим объем аналогичного раздела в учебнике «трех авторов», этот очерк по типам современных словарей стал важным звеном в изучении истории, теории и практики русской лексикографии.

Содержание, объем и оформление раздела «Важнейшие словари русского языка», включающего, например, такие параграфы, как «Основные типы словарей», «Толковые словари», «Диалектные словари», «Словари синонимов» и т. п. (всего 14 параграфов), можно рассматривать как жанрообразующие категории, так как на момент выхода этого учебника, кроме пособия по лексикографии Р. М. Цейтлин⁷ и очень кратких разделов в упомянутых учебниках Е. М. Галкиной-Федорук и «трех авторов», в учебнике Л. А. Булаховского «Введение в языкознание», сводной системной информации по словарям русского языка и особенно их типологической характеристики практически не было. Традиция именно такого принципа оформления лексикографического раздела продолжится, например в учебнике А. В. Калинина «Лексика русского языка»,

а также в широко востребованных пособиях и учебниках В. А. Козырева и В. Д. Черняк по лексикографии — «Слово в системе словарей русского языка» (1989), «Вселенная в алфавитном порядке» (2000), «Русская лексикография» (2004). Эта традиция представлена и в ряде других учебников по русской лексикографии.

Особый интерес представляет не только структура, но и содержание раздела «Важнейшие словари русского языка». Дав фактически впервые в советской России краткий по объему, но при этом самый широкий по охвату обзор типов имеющихся словарей, Н. М. Шанский создал и своего рода точку отсчета для изучения истории каждого из описываемых им лексикографических жанров. Материалы очерков Н. М. Шанского в учебнике 1964 г. позволяют увидеть, насколько неузнаваемо изменилась лексикографическая картина в России за последние 50—60 лет. Так, например, в очерке по фразеологическим словарям речь идет еще только о словарях С. В. Максимова «Крылатые слова» (1890), М. И. Михельсона «Русская мысль и речь. Свое и чужое. Опыт русской фразеологии. Сборник образных слов и иносказаний» (1903—1904) и Н. С. и М. Г. Ашукиных «Крылатые слова» (1955), тогда как сейчас фразеологических, идиоматических словарей, словарей крылатых слов и выражений насчитывается десятки. Характеризуя этимологические словари и особенно подробно практически единственный до определенного момента времени «Этимологический словарь русского языка» М. Фасмера, автор очень скромно, корректно, но объективно сообщает о выходе в 1961 г. «Краткого этимологического словаря русского языка» Н. М. Шанского, В. В. Иванова и Т. В. Шанской под ред. С. Г. Бархударова и достаточно подробно его описывает.

Помимо историко-научной перспективы, очерки Н. М. Шанского являются и очень ценными с научно-теоретической точки зрения. Приведем в качестве примера один очень важный для истории отечественной лексикографии эпизод.

Незавершенный «Словарь русского языка» Я. К. Грота — А. А. Шахматова, так называемый шахматовский словарь, являющийся в череде больших академических толковых словарей русского языка

⁷ Цейтлин Р. М. Краткий очерк истории русской лексикографии: (Словари рус. яз.). М.: Учпедгиз, 1958. 136 с.

предшественником «Словаря современного русского литературного языка» в 17 т. (1948–1965), был словарем трудной исторической судьбы.

Начатый в конце 1880-х гг. под ред. Я. К. Грота как строго нормативный (в 1891–1895 гг. были опубликованы выпуски с А до Д), словарь с 1895 г., начиная с буквы Е, был продолжен под редакцией А. А. Шахматова как полный словарь всей лексики русского языка, встретившейся и в памятниках древнерусской письменности, и в художественной, и в научной литературе, и в современных диалектах и социальных жаргонах за весь период существования русского языка. Работа над словарем шла медленно и продолжалась после смерти Шахматова с 1920 г. до 1929 г., когда, по инициативе В. М. Истрина и Л. В. Щербы, принципы работы над словарем изменились (словарь начал издаваться с начала алфавита и стал словарем с о в р е м е н н о г о русского языка с историческими данными, а с 1934–1936 гг. в концепции, возможно под влиянием «Толкового словаря русского языка» под ред. Д. Н. Ушакова, усилилось нормативное начало). С 1932 г. главным редактором словаря был назначен академик Н. С. Державин. Однако в 1937 г., ввиду обвинения ряда авторов и выборщиков словаря в троцкизме и в участии в контрреволюционной деятельности, в прессе началась кампания по дискредитации словаря, и 5 августа на заседании Президиума АН СССР было объявлено о прекращении работы над этим словарем и сообщено о начале работы над новым нормативным «Словарем современного русского литературного языка», первые тома которого были опубликованы уже в 1948 г.

Причины закрытия словаря в 1937 г. привели к тому, что последние годы работы над «Словарем русского языка» под ред. Я. К. Грота – А. А. Шахматова практически выпали из официальной истории отечественного языкознания. Не случайно поэтому датировка «шахматовского» издания академического словаря определяется исследователями непоследовательно: либо периодом 1891–1920 гг., либо периодом 1891–1929 гг., либо периодом 1891–1937 гг. Количество упоминаний об этом словаре в целом, а особенно о его переиздании с 1929 по 1937 г., в истории

отечественной лексикографии исчисляется единицами. Но современники и ближайшие свидетели событий если и указывали формально правильные годы создания словаря вплоть до 1937 г., то давали негативные оценки изданию, вынужденно объясняя причины прекращения работы над ним. Словарь вскользь и, как правило, в критическом и даже в отрицательном ключе упоминается лишь в ряде публикаций 1940–1950-х гг. (позднее упоминания о нем встречаются только в специальной научной литературе), в том числе в учебнике Е. М. Галкиной-Федорук: «В прежнем словаре <шахматовском> были допущены серьезные политические ошибки даже в послереволюционных выпусках. Иллюстративный материал выбирался из реакционных писателей. Появилась необходимость составления нового словаря. В 1929 г. по требованию общественности был пересмотрен план издания и поставлены иные задачи: дать толковый словарь современного русского языка с XVIII века до наших дней, который был бы и нормативным словарем» [Галкина-Федорук 1954: 186]. После 1950-х гг. об этом словаре упоминаний в учебниках и пособиях по лексикографии не встречается.

Однако десять лет спустя Н. М. Шанский в учебнике «Лексикология современного русского языка» (1964) впервые в истории отечественного языкознания не просто подробно анализирует «шахматовское издание» и приводит большие по объему иллюстрации из него, но и дает иную его научную оценку, не упоминая исторически предвзятую политическую критику: «Замечательным научным трудом, отражающим лексику русского литературного языка, “как он образовался со времен Ломоносова”, является неоконченный словарь отделения русского языка и словесности Академии наук, первые выпуски которого под ред. Я. К. Грота появились в 1891–1895 гг. Этот словарь выходил (после смерти Я. К. Грота – под ред. А. А. Шахматова, а затем – В. И. Чернышева, Л. В. Щербы) вплоть до 1937 г., последний выпуск включал в себя слова от *ободрать* до *обратность*. По тщательности обработки материала этот словарь является лучшим из всех существующих толковых словарей русского языка» [Шанский 1964: 281–282].

Н. М. Шанский, хоть и не упомянул редакторство Н. С. Державина (но этот факт не был широко известен даже специалистам, учитывая, что практически все выпуски словаря 1929–1937 гг. издания были изъяты из библиотек страны), однако исторически справедливо указал и редакторскую работу в словаре В. И. Чернышева и Л. В. Щербы, и справедливо высоко оценил «тщательность» обработки, и точно указал границы последнего из изданных выпусков словаря. Словарь, хотя и не является образцом лексикографической работы и достоин критических оценок от специалистов по этимологии, лексике и семантике, однако, безусловно, заслуживает добрых слов. И эти слова впервые в истории отечественной лексикографии сказал Николай Максимович Шанский...

Заключение. Два вектора, два особых таланта и дара определили научный и творческий путь Н. М. Шанского: поиск и разгадка тайн слова, его происхождения, его внутренней формы и стремление свои открытия, разгаданные тайны донести до самой широкой аудитории, сделать процесс обучения интересным, ярким и творчески активным. Именно поэтому Н. М. Шанский остается в памяти поколений и как *Прекрасный Ученый*: он сделал много открытий при изучении этимологии, лексики, фразеологии, словообразования, стилистики русского языка; и как *Великий Просветитель*: автор учебников и словарей, педагог, методист, он на многие десятилетия определил традиции преподавания лексикологии, фразеологии, словообразования, стилистики в вузе и русского языка в школе, в том числе — в национальной школе; сделал жанр истории слов обязательным и необходимым методическим элементом при изучении русского языка; и как *Настоящий Новатор*: преданно, ответственно и творчески работая в годы, когда наука и методика в стране находились в стадии

активного развития, Н. М. Шанский стал первым в целом ряде направлений своей деятельности. И став важнейшей и неотъемлемой частью истории отечественной науки, культуры и отечественного образования, он выполнил один из своих заветов: «Но хочется дожить свой век, Чтоб в памяти, но жить...», и потому, безусловно, останется в научной и человеческой памяти уже нескольких поколений...

ЛИТЕРАТУРА

1. *Бабкин А. М.* Новый академический словарь русского языка. Проспект. Л.: Наука, 1971. 41 с.
2. *Боброва Т. А.* Предисловие // *Шанский Н. М.* Лексикология современного русского языка: учеб. пособие для студентов педагогических институтов по специальности «Русский язык и литература». 3-е изд., перераб. М.: URSS, 2007. 305 с.
3. *Галкина-Федорук Е. М.* Современный русский язык: лексика: курс лекций для вузов. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1954. 204 с.
4. *Шанский Н. М.* Лексикология современного русского языка: учеб. пособие для педагогических институтов по специальности «Русский язык и литература». М.: Просвещение, 1964. 327 с.

REFERENCES

1. *Babkin A. M.* New academic dictionary of the Russian language. Prospect. Leningrad: Science, 1971. 41 p. (In Russ.)
2. *Bobrova T. A.* Foreword. In *N. M. Shansky.* Lexicology of the modern Russian language: a textbook for the students of Russian language and literature faculty (3rd ed., revised). Moscow: URSS, 2007. 305 p. (In Russ.)
3. *Galkina-Fedoruk E. M.* Modern Russian language: Vocabulary: Course of lectures for universities. Moscow: MSU Publ., 1954. 204 p. (In Russ.)
4. *Shansky N. M.* Lexicology of the modern Russian language: a textbook for the students of Russian language and literature faculty. Moscow: Education, 1964. 327 p. (In Russ.)

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ / INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Марина Николаевна Приемышева, доктор филологических наук, заместитель директора по научной работе

Marina N. Priemysheva, Doctor of Sciences (Philology), Deputy Director for Research

Статья поступила в редакцию 03.08.2022; одобрена после рецензирования 23.08.2022; принята к публикации 21.09.2022.

The article was submitted 03.08.2022; approved after reviewing 23.08.2022; accepted for publication 21.09.2022.