

Автор дает рекомендации и предлагает дидактические материалы для подготовки учащихся IX класса к написанию экзаменационного сочинения — толкования указанного понятия («Что такое дружба», «Что такое добро» и т.п.). Рассматриваются способы написания всех частей такого сочинения и возможные тренировочные задания, направленные на закрепление этих способов. Кроме того, представленные материалы будут полезны для обучения детей-инофонов структуре такого письменного высказывания.

Ключевые слова: *определение слова; подведение под общее понятие; уточнение понятия; комментирование определения; способы поиска примеров в тексте; структура основных частей сочинения по указанному слову.*

В 2014/2015 учебном году на экзамене по русскому языку в IX классе впервые введено задание написать сочинение — рассуждение по указанному понятию («Что такое дружба», «Что такое добро» и т.п.). Такой вид сочинения можно кратко назвать сочинением на общую тему. Он имеет свои особенности, которые могут вызвать значительные затруднения у учащихся, поэтому нужно не только объяснять школьникам специфику сочинения, но и показывать основные способы написания его частей, на практике закреплять соответствующие умения. Прокомментируем работу над каждой частью такого сочинения.

**Вступление.** Цель вступления в сочинении на общую тему — дать определение указанного слова и прокомментировать его. Ведущий способ в составлении определения — подведение понятия, стоящего за указанным словом, под понятие более общее, например: *дружба* — отношения между людьми, *милосердие* — отношение к человеку, *воображение* — способность и т.д. Данный способ удобен еще и тем, что указанные слова могут быть бесконечно разнообразными, а круг общих понятий довольно ограничен.

Далее следует раскрыть специфику понятия, стоящего за указанным словом, по отношению к понятию общему. Для этого надо учить школьников задавать уточняющие вопросы. Приведем пары

таких общих понятий и уточняющих вопросов к ним:

1. «Отношения между людьми» или «отношение к человеку» — на чем основаны эти отношения?
2. «Способность» — что дает эта способность?
3. «Человек, обладающий определенными качествами» — каким предстает человек, обладающий этими качествами?

Уточнить общее понятие и составить развернутое определение помогут связующие слова: *который, благодаря чему, в связи с чем* и т.д.

Применяя данный способ творчески, получим следующие возможные определения:

- 1) дружба — это особые, близкие отношения между людьми, основанные на общих ценностях, доверии и ответственности друг за друга;
- 2) воображение — это способность человека представить себе картину, которую он не видит в реальности в данный момент;
- 3) природа — это все, что есть в окружающем мире, не созданное руками человека.

Во вступлении после определения указанного слова рекомендуется дать комментарий, который поясняет, раскрывает определение. Его можно составить, применяя несколько способов или один из них:

- 1) пояснить ключевые слова в определении;
- 2) более подробно написать, что входит в объем указанного понятия;
- 3) определить, как отличить данное понятие (явление) от других;
- 4) написать, в чем выражается указанное понятие (явление).

Приведем пример определения с комментарием:

Человечность — это такое отношение к людям, которое основано на внимательности,

\* Статья публикуется в рамках проекта «Преподавание русского языка в поликультурной среде (в полиэтнических классах в школах России и на занятиях с мигрантами) и повышение культуры речи мигрантов».

*Бариева Гузель Рафаиловна, учитель русского языка и литературы НОУ «Христианская школа» г. Казани.*

*E-mail: guzel-barieva@yandex.ru*

отзывчивости и чуткости. Человечным можно назвать того, кто не проходит мимо чужой беды, чье сердце отзывается на переживания другого.

В конце вступления важно сделать переход к основной части сочинения. Последнее предложение вступления может выглядеть так: 1) «Чтобы лучше представить себе, что такое дружба, рассмотрим следующие примеры»; 2) «Понять, что такое дружба, помогут следующие примеры»; 3) «Увидеть, какой бывает дружба, можно на следующих примерах».

Приведем возможные варианты заданий для поэтапной тренировки написания вступления к сочинению на общую тему.

1. Вставьте на место многоточия ключевое слово в определении: *Дружба — это ...*

2. К каждому слову подберите из списка понятий то, через которое можно раскрыть смысл данного слова. Обоснуйте свой выбор.

Мужество, преданность, призвание, ответственность, воображение.

Список понятий: способность, понимание, отношение к другому человеку и делу.

3. Какие уточняющие вопросы можно задать к следующим понятиям? Запишите парами понятия и уточняющие вопросы.

Дружба, верность, ответственность.

4. Применяв способ подбора общего понятия и уточняющего вопроса, составьте и запишите определения к следующим понятиям: *сострадание, самовоспитание, красота, учитель, природа*.

5. Определите способ составления комментария к определению в следующих примерах (способы перечислены ниже).

1. Добро — это все положительное, хорошее, противоположное злу. И добро, и зло обычно выражаются в поступках человека, но добрые поступки приводят к созиданию, а злые — разрушают.

2. Человечность — это такое отношение к другим людям, которое основано на внимательности, отзывчивости и чуткости. Человечным можно назвать того, кто не проходит мимо чужой беды.

3. Что такое дружба? Это особые, близкие отношения между людьми, основанные на общих ценностях, доверии и ответственности друг за друга. Люди становятся друзьями

ми, когда имеют сходные взгляды, когда открывают свои сердца друг другу, делятся мыслями и желаниями, когда заботятся друг о друге, стремятся сделать что-то хорошее и полезное для близкого человека.

4. Природа — это окружающий нас мир, все сущее, не созданное деятельностью человека: растения и животные, рельеф и ресурсы нашей Земли, другие планеты, звезды и галактики.

Способы составления комментария: пояснение ключевых слов в определении; более подробное перечисление компонентов, составляющих понятие; указание на отличие данного понятия (явления) от других; выделение средств выражения понятия (явления).

**Основная часть.** Чтобы написать основную часть сочинения на общую тему, необходимо научиться приводить примеры, подтверждающие составленное во вступлении определение указанного понятия. Так как проблематика экзаменационного текста, который сопровождает рассматриваемое нами задание, связана с темой сочинения, то начать его основную часть можно с предложения, в котором кратко передается суть текста и указывается его автор. Основную мысль текста нужно в таком случае связать с определением понятия. Надо доказать, опираясь на различные детали, что ситуация, описанная в тексте, является примером указанного понятия (явления). Например:

В тексте Ю. Олеши рассказывается об отношениях юного Александра Пушкина с другими лицеистами. Эти отношения можно назвать настоящей дружбой: лицеисты приходят навестить больного товарища, понимая, что во время болезни человеку грустно и одиноко, они дарят другу свое внимание и участие. И мы знаем, что Пушкин всю жизнь очень любил своих товарищей по Лицею и дорожил дружбой с ними.

Обычно в тексте сообщается о какой-то одной ситуации, но эта ситуация разворачивается поэтапно, имеет несколько частей. Поэтому в качестве второго примера можно рассмотреть какой-то отдельный элемент описываемой ситуации. Например:

Еще один пример настоящей дружбы в тексте Ю. Олеши — это отношения Пушкина и Виленьки — поэт не боится прочитать обидные строчки в адрес Виленьки, но в то же время готов сделать все, чтобы быть прощенным за обиду, которую он нанес своему другу.

Если кому-то из учеников легче привести второй пример не из текста, а из личного опыта, то ему нужно вспомнить и описать какую-то ситуацию из своей жизни, подходящую к теме сочинения. Начать такой абзац можно со слов: «В моей жизни тоже есть пример...» или «В своей жизни я тоже встречал...». Весь абзац может получиться таким:

В моей жизни тоже есть пример настоящей дружбы. Однажды ребята в классе несправедливо обвинили меня в подлому поступке и перестали со мной общаться. Но мой друг не поддержал этого обвинения, он

доверял мне, и я постепенно вернул доверие одноклассников.

Далее приведены возможные варианты заданий для тренировки в написании отдельных предложений основной части сочинения на общую тему.

1. Составьте и запишите первое предложение для абзаца, в котором вы будете приводить пример из своей жизни, учитывая следующие темы сочинений:

- 1) «Что такое добро?»
- 2) «Какого человека можно считать сильным?»

2. Заполните таблицу:

Примеры в основной части	Источник примера	Образцы начала предложения
Первый пример		
Второй пример		

**Заключение** сочинения на общую тему может состоять из одного или двух предложений. Первое предложение подводит итог примерам, рассмотренным в основной части: «Приведенные примеры показывают, что дружба — это сложное и многогранное явление, важная часть жизни многих людей». Одним предложением в заключении можно ограничиться, но можно составить еще одно, подводя общий итог и определяя, для

чего людям нужно это понятие (явление).

Таким образом, поясняя особенности написания сочинения на общую тему, учитель может открыть возможности для развития творческого мышления учащихся, показать им возможные способы и образцы работы. Благодаря такому подходу школьники смогут понять, что от них требуется на экзамене, и будут знать, как действовать.

## «А Я ДЕЛАЮ ТАК...»

И.Ю. АНДРЕЕВА | «Волшебная сила искусства»  
Москва | (Сценарий урока развития речи)\*

Автор предлагает план урока — подготовки к сочинению на основе фрагмента из художественного фильма.

Ключевые слова: *развитие речи; сочинение; подготовка к сочинению.*

Найти материал для урока развития речи всегда нелегко. Этот материал

\* Статья публикуется в рамках проекта «Преподавание русского языка в поликультурной среде (в полиэтнических классах в школах России и на занятиях с мигрантами) и повышение культуры речи мигрантов».

Андреева Ирина Юрьевна, учитель русского языка и литературы школы № 1253 г. Москвы. E-mail: andreevawork@mail.ru

должен быть интересен и самому учителю, и школьникам, должен пробуждать яркие эмоции и рождать новые мысли. Традиция проведения подобных уроков в форме подготовки к написанию сочинения по картине сложилась довольно давно. Но почему именно по картине? Так ли очевидно, что именно подобным образом ребенок расширяет свой словарный запас и развивает умение пользоваться