

НАУЧНАЯ СТАТЬЯ

УДК 372.881.161.1

DOI: 10.30515/0131-6141-2021-82-4-21-30

Лингвокраеведческая работа на уроках русского языка и русского родного языка как способ активизации познавательной деятельности обучающихся

Людмила Николаевна Верховых

Борисоглебский филиал, Воронежский государственный университет, г. Борисоглебск, Россия,
lverhovyh@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0003-2690-5716>

Аннотация. В статье рассматриваются особенности применения лингвокраеведческого материала при обучении русскому языку и русскому родному языку для активизации познавательной деятельности учащихся. Охарактеризованы принципы лингвокраеведческой работы, выделены направления применения лингвокраеведческого материала, приведена классификация видов лингвокраеведческой работы, описаны отдельные задания, способствующие развитию познавательных способностей школьников. Основным методом, используемым в работе, является описательный, привлекаются элементы сопоставительного анализа. Установлено, что обращение к лингвокраеведческому материалу при обучении русскому языку и русскому родному языку является важным средством активизации познавательной деятельности обучающихся и способствует комплексному решению образовательных и воспитательных задач.

Ключевые слова: лингвокраеведение, национальная культура, проектные задания, разноуровневые задания, современные образовательные технологии, познавательные умения и навыки, тип мышления, межпредметная интеграция, углубленное изучение русского языка

Для цитирования: Верховых Л. Н. Лингвокраеведческая работа на уроках русского языка и русского родного языка как способ активизации познавательной деятельности обучающихся // Русский язык в школе. 2021. Т. 82, № 4. С. 21–30. DOI: 10.30515/0131-6141-2021-82-4-21-30.

ORIGINAL RESEARCH ARTICLE

Linguocultural work on the lessons Russian and Russian as a native language as a means to promote learners' cognitive activity

Lyudmila N. Verkhovyykh

Borisoglebsk Branch, Voronezh State University, Borisoglebsk, Russia, lverhovyh@mail.ru,
<https://orcid.org/0000-0003-2690-5716>

Abstract. The paper deals with the issues of using the linguistic cultural approach to teaching Russian and Russian as a native language to boost learners' cognitive activity. During the study, the basic principles and types of linguistic cultural work are characterised. The paper also describes areas where linguistic cultural material can be used. Additionally, a number of specific tasks facilitating learners' cognitive skills development are given. The descriptive method is the main research tool in conjunction with some elements of comparative analysis. It was found that the linguistic cultural approach to teaching Russian and Russian as a native language is an important component in education as it enhances learners' cognitive activity. Moreover, it provides comprehensive solutions to teaching and educational challenges.

Keywords: linguistic cultural studies, national culture, project tasks, multi-level tasks, modern classroom technologies, cognitive skills and habits, mindset, cross-curriculum integration, in-depth study of the Russian language

For citation: Verkhovyykh L. N. Linguocultural work on the lessons Russian and Russian as a native language as a means to promote learners' cognitive activity. *Russkii yazyk v shkole = Russian language at school*. 2021. Vol. 82, No. 4. P. 21–30. DOI: 10.30515/0131-6141-2021-82-4-21-30. (In Russ.).

Введение. Изучение русского языка, воспитание уважительного отношения к родному языку, родному краю, народной речи, понимание непреходящей ценности

русского языка, впитавшего в себя живительные соки народного языка, — вот главные задачи лингвистического образования на современном этапе. В то же время

процесс обучения обязательно должен способствовать развитию познавательных навыков учащихся, потому что именно умение учиться, получать знания сначала под руководством учителя, а затем и самостоятельно необходимо будет человеку на протяжении всей его жизни.

Цель данной работы состоит в том, чтобы обосновать возможность и необходимость обращения к лингвокраеведческому материалу в обучении русскому языку и русскому родному языку для повышения познавательной активности школьников. При этом мы понимаем, что процесс обучения всегда обусловлен решением системы образовательных, развивающих и воспитательных задач, которые реализуются комплексно. Новизна предлагаемого материала состоит в том, что использование лингвокраеведческого материала рассматривается как способ развития познавательных способностей обучающихся, углубления знаний учащихся и воспитания патриотизма. В работе применяется описательный метод, приемы сопоставительного анализа.

Познавательная активность школьников и способы ее актуализации в педагогике XX – начала XXI в. описаны достаточно подробно. Вопросы актуализации познавательной деятельности учащихся рассматривались Ш. А. Амонашвили, Х. Х. Амшоровым, Ю. К. Бабанским, С. Г. Воровщиковым, П. Я. Гальпериным, Г. Г. Граник, М. И. Махмутовым, Т. В. Напольновой, В. М. Шаталовой, Д. Э. Элькониным и другими исследователями.

Характеризуя учебно-познавательную компетенцию, С. Г. Воровщиков определяет ее как ключевую в образовательном процессе, поскольку данная образовательная компетенция является основой познания, приобщения к культуре, «познавательная составляющая имманентно присутствует в содержании остальных видов ключевых компетенций» [Воровщиков 2011, электронный ресурс].

Ш. А. Амонашвили рассматривает структуру познавательной активности школьников и выделяет в ее составе «мотив как движущую эту активность силу; объект познания, имеющий дидактически организованную форму; способы и средства действия с объектом с целью его усвоения; посредническую роль педагога между

познавательными силами школьника и объектом усвоения; результат познавательной активности» [Амонашвили 1984: 37].

Важнейшими способами активизации познавательной деятельности школьников принято считать поисковые задания, системы вопросов, ответов и заданий, проблемных ситуаций на уроках, усложнение объекта познания, самостоятельную творческую работу школьников, привлечение заданий, которые будут способствовать развитию творческого мышления при обновленном содержании и методах обучения, использование индуктивного метода обучения.

В данной работе предлагаются варианты включения лингвокраеведческого материала в учебно-воспитательный процесс для развития познавательных умений и навыков обучающихся.

Требования к организации учебно-воспитательного процесса «на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» закреплены на законодательном уровне¹. Важность воспитания любви к своему краю, Отечеству, уважения к своему народу, его культуре и духовным традициям, необходимость формирования познавательного интереса к изучению русского и родного языка, развития активной учебно-познавательной деятельности обучающихся обозначены в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования², который отражает этнокультурные, национальные, региональные особенности народов Российской Федерации.

¹ Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования». Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 [Электронный ресурс]. URL: https://programs.gov.ru/Portal/pilot_program/2/passport (дата обращения: 21.01.2021).

² Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) [Электронный ресурс]. URL: <https://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=193504&dst=1000000001>

Е. В. Брысина, В. И. Супрун отмечают, что «преподавание русского и иного родного языка всегда предполагало учет особенностей народной речи, изучение слов, значение которых отражает специфику мироощущения и миропонимания жителей той или иной части страны, местного топонимического или антропонимического материала, художественных текстов, отражающих эти языковые факты. В XX в. этот методический подход получил название лингвокраеведение» [Брысина, Супрун 2018: 185].

Именно лингвокраеведение становится тем мостиком, который позволяет школьнику ощутить свою причастность к национальной культуре и традициям, понять важность изучения и сохранения родной культуры, главной составляющей которой является народный язык. Под лингвокраеведением понимается «одно из направлений патриотического воспитания молодежи, любви к своей отчизне, малой Родине, как к частице Родины в целом» [Климкова 2013: 457]. Разработанные в настоящее время программы³ и учебники по русскому родному языку⁴ направлены на комплексное изучение русского языка в историко-культурном аспекте, а также на воспитание школьников в духе уважения к русской культуре и традициям, в том числе на воспитание патриотизма, формирование познавательных умений школьников. Решению поставленного комплекса

учебно-воспитательных задач будет способствовать лингвокраеведческая деятельность учащихся.

Лингвокраеведческая работа в школе строится на определенных принципах:

1) к лингвокраеведению в школе должны стать сопричастны специалисты разных дисциплин: биологии, географии, истории, но «главную роль в процессе познания родного края, воспитания любви к нему все же необходимо отдать учителям русского языка и литературы» [Ковалев 2014: 233];

2) в процессе изучения основных параметров региональных особенностей языка важно сопоставлять диалектную речь с литературным языком, а не противопоставлять эти формы языка;

3) в ходе обучения школьников важно показать, «что, вопреки установившемуся мнению, речь диалектная — это не речь неграмотных, темных людей, а своеобразный, драгоценнейший пласт национального языка (с собственными специфическими грамматической и эстетической системами), который необходимо изучать как мощнейший источник пополнения речи литературной» [Там же];

4) на занятиях необходимо обращаться к художественной литературе, созданной местными авторами, нужно рассказывать о выдающихся деятелях культуры;

5) в лингвокраеведческой работе нужно обращаться к ономастике — это мостик, ведущий к заинтересованности учащихся языком [Там же: 233–237].

Обсуждение результатов. Основой лингвокраеведческого подхода к обучению русскому языку является систематическое применение лингвокраеведческого материала на уроках русского языка (языковой региональный материал, художественные произведения, публицистика местных авторов, региональный фольклор, историко-культурные, краеведческие данные, сведения, полученные из архивных и иных документов, относящихся к краю).

Реализация лингвокраеведческого подхода к обучению русскому и русскому родному языку предполагает следующие направления:

1) использование лингвокраеведческого материала в качестве учебного;

2) использование лингвокраеведческого материала в качестве дидактического.

%2C0#0275374547931337 (дата обращения: 17.01.2021).

³ *Александрова О. М.* Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 5–9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина. М.: Просвещение, 2020. 160 с.; Рабочая программа к учебному пособию Т. М. Воицелевой, О. Н. Марченко, Л. Г. Смирновой, И. В. Текучевой «Русский родной язык». 5 класс / авт.-сост. Е. А. Жилыева. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. 32 с.

⁴ Русский родной язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций / О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др. М.: Учебная литература, 2021. 176 с.; *Воицелова Т. М., Марченко О. Н., Смирнова Л. Г.* и др. Русский родной язык: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций. М.: Русское слово, 2020. 167 с.

В школе использование лингвокраеведческого материала в качестве учебного реализуется при изучении диалектизмов, тематических групп лексики, в том числе диалектной, при изучении имен существительных (с привлечением местных названий).

Например, изучение темы «Диалектизмы» возможно и даже необходимо на местном материале, приводимом не только для иллюстрации языковых явлений, но и для изучения характерных особенностей местного говора с целью углубления знаний по русскому родному языку и для получения системных знаний о русском языке (школьники закрепят на практике знания о существовании таких форм языка, как диалектная речь и литературный язык).

В рамках углубленного изучения темы можно рассмотреть основные диалектные особенности и диалектные слова, характерные для определенной местности. Например, для Воронежского края яркими диалектными чертами являются:

- употребление γ фрикативного (учитель объясняет отличие этого звука от литературного взрывного g);

- наличие постфиксов *-си*, *-ся* на месте постфиксов *-ся*, *-сь* соответственно в литературном языке: [*качáлси*], [*умы́лися*];

- наличие формы глаголов 3-го лица типа (*он*) [*зная*], [*пиша*], (*они*) [*знают*], [*пишут*];

- употребление семантических диалектизмов – слов, характерных для данной местности: *балакарь* – «болтун, говорун»⁵; *бирюк* – 1) «волк»; 2) «перен. страшн. лице, которым пугают людей»; 3) «перен. недюймовый, угрюмый, одинокий человек»⁶; *текать* – 1) «плакать (о ребенке)»; 2) «о пiske цыпленка»; 3) «кудахтать (о курице)»; 4) «тосковать, беспокоиться, хлопотать (о человеке)» *теkläвый* – 1) «высокий, длинный (о человеке)»; 2) «высокий, ровный, хороший лес»⁷ и др.

⁵ Словарь русских народных говоров. Вып. 2 / ред. Ф. П. Сороколетов; гл. ред. Ф. П. Филин. М.-Л.: Наука, 1966. С. 69.

⁶ Словарь воронежских говоров. Вып. 1 / под ред. Г. Ф. Ковалева. Воронеж: ВГУ, 2004. С. 106.

⁷ Словарь русских народных говоров. Вып. 43 / гл. ред. Ф. П. Сороколетов; ред. С. А. Мызников. СПб.: Наука, 2010. С. 338–339.

В качестве учебного лингвокраеведческий материал может использоваться также и на уроках, посвященных изучению лексики и фразеологии, на уроках по изучению имен собственных (на основе местного топонимического материала можно объяснить школьникам отличие имен собственных и собственных наименований, особенности правописания имен существительных собственных). На подобных уроках для работы с местным лингвистическим материалом целесообразно использовать метод проектов.

Использование лингвокраеведческого материала в качестве дидактического имеет широкие возможности как на уроках русского языка, так и на уроках русского родного языка.

К основным видам такой лингвокраеведческой работы отнесем следующие.

1. Работа с различными типами текстовой информации лингвокраеведческого характера:

- преобразование текстовой информации в графическую (представление основной информации в виде схем, кластеров, алгоритмов, таблиц);

- составление «Ромашки вопросов Блума» на основе лингвокраеведческого текста и подготовка ответов к составленным вопросам;

- заполнение «двухчастных дневников», «бортовых журналов» и под.;

- поиск ключевых слов к тексту, подготовка аннотации на данный текст, написание тезисов по тексту.

2. Работа с таблицами, включающими лингвокраеведческий материал:

- составление таблицы по данному тексту;

- дополнение таблицы;

- восстановление пропущенных граф. таблицы;

- преобразование таблицы в текст, т. е. преобразование графической информации в связный текст;

- составление и заполнение различных видов концептуальных таблиц;

- составление и заполнение таблицы «Знаю – хочу узнать – узнал»;

- составление и заполнение таблицы «толстых» и «тонких» вопросов.

3. Выполнение интегрированных заданий:

- написание эссе / сочинения-описания по картине художника-земляка;
- подготовка электронной энциклопедии диалектизмов/фамилий/имен определенного произведения;
- создание стенгазеты-отчета о проделанной работе;
- написание сочинения после просмотра экранизации произведения, созданного писателем-земляком;
- инсценировка отдельных эпизодов произведения;
- подготовка иллюстраций к отчету исследовательской работы;
- подготовка гипермедиа в качестве отчета о проектной деятельности и т. д.

4. Творческие задания:

- составление пятистиший на заданную тему (по примеру белого стиха);
- написание эссе;
- написание различных видов сочинений;
- составление текстов различных жанров;
- написание разножанровых произведений-подражаний тому или иному писателю (ограниченных по объему) с включением диалектизмов и др.

5. Игровые задания и нетрадиционные уроки на основе игровых технологий:

- «Четвертый лишний»;
- «Верные и неверные утверждения»;
- командные лингвистические соревнования «Что? Где? Когда?», «Лингвистический турнир», «Подумай и ответь»;
- викторина «Имена вокруг нас»;
- игровые мультидисциплинарные соревнования и др.

6. Подготовка информационных сообщений с видеорядом для уроков-конференций.

7. Задания олимпиадного характера, в том числе на поиск диалектизмов и определение их значения на основе представленной информации.

8. Научно-исследовательские кейс-задания.

9. Проектные задания (проекты всегда имеют результат в отличие от учебной работы):

- мини-проекты;
- учебные проекты;

- информационные проекты;
- учебно-исследовательские проекты.

10. Учебная исследовательская работа.

Различные виды лингвокраеведческой работы способствуют активизации познавательной деятельности обучающихся: расширению лингвистического кругозора, развитию познавательных процессов восприятия, внимания, воображения, памяти, развитию мышления (в том числе и творческого), в основе которого находится анализ, синтез, обобщение языковых фактов, сравнение однородных явлений и сопоставление похожих явлений, установление аналогий, создание классификаций на основе обобщения и конкретизации и др.

Приведем примеры отдельных заданий для уроков русского языка и русского родного языка в V–VI классах (часть заданий была нами предложена для курса «Ономастическое лингвокраеведение» [см.: Верховых 2016, 2017]).

Упражнения и разноуровневые задания разработаны на основе современных образовательных технологий с учетом различной степени интеграции отдельных дисциплин школьного курса к темам «Имена собственные существительные и нарицательные», «Диалектизмы»; к темам «Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры», «Живое слово русского фольклора», «О чем могут рассказать имена людей и названия городов» раздела «Язык и культура» учебника русского родного языка для V класса авторов О. М. Александровой, Ю. Н. Гостевой, И. Н. Добротиной; к темам «Русские имена» параграфов «Язык и культура» и «Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица, сказка» раздела «Речь. Речевая деятельность. Текст» в учебнике русского родного языка для V класса авторов Т. М. Воицеловой, О. Н. Марченко, Л. Г. Смирновой, И. В. Текучевой.

- Интегрированное аудиозадание (области интеграции русский язык, искусство, фольклор, краеведение).

1-й вариант задания. Данное задание может использоваться на этапе целеполагания и формулирования темы урока школьниками.

(До прослушивания сказки.) Внимательно прослушайте сказку воронежской сказительницы Анны Николаевны Корольковой «Волк и заяц»⁸, запишите непонятное слово, встретившееся в сказке.

(После прослушивания сказки.) Чему учит эта сказка? Помните, «сказка — ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок»? Какое непонятное слово вы выписали? Как можно узнать значение этого слова? Можно ли понять значение слова из контекста? Какой синоним можно подобрать к слову *перекутырнулся*? Это слово имеет значение «перевернуться, опрокинуться»⁹ и употребляется в воронежских, тамбовских, рязанских говорах. Как научно называется это слово? (Название связано с темой нашего урока.) Да, это диалектное слово, диалектизм — слово, употребляющееся в какой-либо местности. Запишите это слово и его значение. Какова же цель нашего урока?

Дома нарисуйте одного из героев сказки. Какие еще воронежские сказки вам известны? Познакомьтесь самостоятельно дома с одной из таких сказок, запишите непонятные слова, встретившиеся вам в сказке, на следующем уроке мы рассмотрим их значение.

2-й вариант задания. Данное задание может использоваться и на этапе закрепления изученного. Для такой работы предлагаем использовать прием «Чтение со стопами» технологии развития критического мышления через чтение и письмо. Прослушивание аудиосказки / чтение сказки сопровождается «стопами» — остановками.

Задание для первой паузы: предположите, что будет рассказываться дальше в сказке. Задание для второй паузы: предположите, каково значение слова *перекутырнулся* (в диалектах также встречается слово *перекутыркнуться*). Как можно узнать значение этого слова? Правильно, из словарей. (Знакомство со «Словарем русских народных говоров», «Словарем воронежских говоров».) Можно ли понять значение

слова из контекста? Какой синоним можно подобрать к слову? Запишите в тетрадь диалектизм (это слово употребляется в воронежских, тамбовских, рязанских говорах) и его значение. Задание для третьей паузы: предложите свои варианты концовок сказки. Встретились в сказке еще слова, вам непонятные?

При использовании этого варианта работы с аудиосказкой формирование познавательных умений и навыков будет осуществляться через расширение филологического кругозора (знакомство с диалектизмами в классе и дома в рамках домашнего задания), развитие познавательных процессов восприятия, внимания, памяти (узнавание диалектного слова и запись его в тетрадь, запоминание значения слова), развитие аналитического, творческого, критического мышления на основе анализа, синтеза, сравнения однородных и сопоставления похожих явлений (сопоставление слов литературного языка и диалектных слов, подбор синонимов), развитие воображения (ответы на вопросы после прослушивания сказки, домашнее задание). При условии привлечения справочно-информационного портала «Грамота.ру», «Словаря русских народных говоров»¹⁰, «Словаря воронежских говоров»¹¹ для знакомства со словарями, поиска значения слова в словарях работа на уроке будет способствовать также и углубленному изучению русского родного языка, формированию основ научного восприятия мира, развитию навыков поиска и обработки информации, развитию сравнительно-сопоставительного типа анализа языковых единиц.

3-й вариант задания. Использование приема «Шесть шляп мышления» после прослушивания сказки. Данный вид работы предполагает деление класса на шесть групп, каждая из которых выберет «свою шляпу». Каждой группе дается свое задание.

⁸ Королькова А. Н. Волк и заяц (сказка) [Электронный ресурс]. URL: http://mp3mn.net/a/2957451106-%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B0_%D0%B0%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B8/ («Колобок 4—1974», временной интервал: 02мин.11 с. — 04 мин. 04 с.)

⁹ Словарь русских народных говоров. Вып. 26 / гл. ред. Ф. П. Сороколетов. Ленинград: Наука, 1991. С. 138.

¹⁰ Словарь русских народных говоров. Вып. 26 / гл. ред. Ф. П. Сороколетов. Ленинград: Наука, 1991. 351 с.

¹¹ Словарь воронежских говоров. Вып. 3 / под ред. Г. Ф. Ковалева. Воронеж: ВГУ, 2019. 503 с. [Электронный ресурс]. URL: / https://www.rflbr.ru/rffi/ru/books/o_2117860#11 (дата обращения: 27.03.2021).

Первая группа — «Белая шляпа»: обсудите в группе, что произошло в сказке.

Вторая группа — «Желтая шляпа»: подумайте, что хорошее произошло бы, если бы волк был благодарен человеку и не захотел его съесть. Докажите свою точку зрения. Чему учит сказка? Аргументируйте свою позицию.

Третья группа — «Черная шляпа»: Нужно ли волку было так неблагодарно поступать? Какие трудности в результате возникли? Что случилось? Поясните. Какое слово / какие слова в сказке были непонятны?

Четвертая группа — «Красная шляпа»: подумайте, как характеризует волка данный поступок. Какие чувства вы испытали, когда прослушали сказку? Какую характеристику заслуживают герои сказки? Приведите по два-три определения к персонажам — зайцу, волку, лисе. Какие они, чем характеризуются?

Пятая группа — «Зеленая шляпа»: догадайтесь, как еще можно было бы поступить зайцу, волку, человеку. Какой еще могла бы быть концовка сказки?

Шестая группа — «Синяя шляпа»: Какой шляпы, на ваш взгляд, не хватает? Почему? Какие виды мышления — «виды шляп» — позитивные и креативные? Предложите еще какую-либо сказку для обсуждения.

Подобное задание способствует развитию критического мышления (работа третьей группы, шестой группы), аналитического мышления (все группы), развитию восприятия (работа четвертой группы), внимания (работа первой группы), воображения (работа второй группы, пятой группы, шестой группы).

• Творческое задание. Напишите по опорным словам и словосочетаниям сочинение-миниатюру на одну из тем: «Имена в моей семье», «Моя семья». Примерные слова и словосочетания:

фамилия, Смирновы, бабушка Марья Тимофеевна, дедушка Петр Иванович, мама Елена Николаевна, папа Александр Петрович, мои братья и сестры, профессия, любимое занятие, семейная традиция.

Творческая работа не только способствует развитию коммуникативных учебных умений и навыков, но и позволяет развивать логическое мышление (повествование о семье в логической последовательности), критическое мышление (анализ, характеристика членов семьи, их увлечений), творческое мышление (выбор определенной

формы изложения, подбор слов, словосочетаний и др.).

• Интегрированное задание (русский язык, искусство, краеведение) — музыкальная минутка.

Прослушайте военные марши «Борцы за мир» и «Боевые дни», созданные нашим земляком, известным композитором Владимиром Петровичем Вишневецким¹². Запишите название произведения и имя, отчество, фамилию композитора. Какое настроение создает музыка? Для экранизации каких художественных произведений, на ваш взгляд, эта музыка подходит? Почему? Подумайте, если бы вы были режиссером кинофильма, то в каких эпизодах могли бы использовать эту музыку? О чем был бы этот фильм? Как бы он назывался? Запишите свой ответ в тетради в виде связного текста. Помните, что название кинофильма пишется в кавычках.

Этот вид работы способствует развитию аналитических приемов мыслительной деятельности, развитию речи, воображения, креативного и нестандартного мышления.

• Интегрированное задание (русский язык, искусство, краеведение) — музыкальная минутка.

Знаете ли вы, что Сергей Васильевич Рахманинов бывал в Воронежском крае, в слободе Красненькой (сейчас это село Красное Новохопёрского района)? Управляющий имением Раевских Юлий Иванович Крейцер пригласил музыканта, чтобы С. В. Рахманинов давал уроки музыки его дочери (С. В. Рахманинов жил в Красненьком три лета — в 1899, 1900, 1901-м). Особенно полюбили выдающемуся музыканту Калиновский лес и живописные берега реки Хопёр. На воронежской земле С. В. Рахманинов начал работу над Вторым фортепианным концертом¹³, известным своей красотой, выразительно-

¹² Вишневецкий В. П. Борцы за мир [Электронный ресурс]. URL: https://www.russian-records.com/details.php?image_id=52950&l=russian (дата обращения: 17.01.2021); Вишневецкий В. П. Боевые дни [Электронный ресурс]. URL: https://www.russian-records.com/details.php?image_id=37319&l=russian (дата обращения: 17.01.2021).

¹³ См.: В поисках потерянной музыки. Как Рахманинов обрел вдохновение после двухлетнего «молчания» // Информационное агентство «Галерея Чижова»: сайт [Электронный ресурс]. URL: <https://infovoronezh.ru/News/V-poiskah-poteryannoy-muzyi-Kak-Rah>

стью, лирической гармонией, неповторимым стилем, поставившем автора в число выдающихся композиторов современности.

Прослушайте отрывок из второй симфонии Сергея Васильевича Рахманинова (третья часть). Какое настроение создает музыка? Используя прием устного словесного рисования, опишите настроение человека в то время, когда он создавал эту прекрасную музыку. Для экранизации каких художественных произведений, на ваш взгляд, эта музыка подходит? Письменно ответьте на эти вопросы.

Учитель может прочитать стихотворение тамбовского поэта С. С. Милосердова «Рояль. Свеча»¹⁴ о рахманиновских местах Воронежского Прихопёрья (имеется в виду село Красное Новохопёрского района Воронежской области), где есть удивительные строки о выдающейся музыке известного композитора. Учитель может спросить школьников: «Ребята, а как вы понимаете последнее предложение стихотворения?» и предложить дома написать сочинение на тему: «Музыка в моей жизни».

Приведенное задание способствует активизации познавательной деятельности обучающихся: развитию воображения, логического, креативного, мышления при ответе на вопросы учителя и написании сочинения, развитию образного восприятия действительности при ответе на вопрос «Какое настроение создает музыка?».

- Проектная работа.

1-й вариант. Подготовьте сообщение о родственнике, участвовавшем в Великой Отечественной войне. Представьте проделанную работу в виде гипермедиа. Заданием повышенной сложности может быть подготовка с помощью программы Киностудия Windows Live небольшого фильма, видеофрагмента об участнике Великой Отечественной войны.

2-й вариант. Подготовьте материал о родственнике — участнике Великой Отечественной войны для энциклопедии «Великая Отечественная война в судьбах солдат». Материал

maninov-obrel-vdohnovenie-posle-dvuhletnego-molchaniya-55132.html (дата обращения: 23.01.2021).

¹⁴ Милосердов С. Рояль. Свеча [О пребывании С. В. Рахманинова в Красненьком (село Красное Новохопёрский район)] [Электронный ресурс]. URL: https://vk.com/topic-50499025_32914761 (дата обращения: 23.01.2021).

сообщения и иллюстрации представьте в виде компьютерной презентации.

Это задание развивает творческое мышление, аналитические приемы мыслительной деятельности (создание гипермедиа, видеофрагмента, компьютерной презентации), способствует развитию речи при подготовке текстовых материалов для слайдов, логического мышления, развитию навыков поиска, обработки и представления информации. Особенности организации проектной работы школьников на основе лингвокраеведения, тематика лингвокраеведческих проектов рассматривается в работах: [Боброва 2020: 14–22]; [Верховых 2014, Электронный ресурс].

- Интегрированное задание (русский язык, искусство, краеведение).

Напишите сочинение по картине нашего земляка Андрея Петровича Рябушкина «Свадебный поезд в Москве (XVII столетие)»¹⁵. Обратите внимание на все детали картины. Подумайте, почему одна из девушек идет в другую сторону от свадебного кортежа.

Данное задание способствует развитию творческого и логического мышления (установление причинно-следственных связей при ответе на вопрос учителя; построение текста сочинения), внимания (описание деталей картины), воображения (предположение о причинах грусти девушки, идущей в обратную сторону от свадебного поезда), коммуникативных умений и навыков.

Приведенные упражнения и задания на основе использования лингвокраеведческого материала, в том числе и на основе интеграции знаний из разных областей, способствуют активизации познавательной деятельности обучающихся. Интеграционные возможности лингвокраеведческой работы, особенности ономастического комментирования на уроках русской словесности подробно описаны в работах Г. Ф. Ковалева [Ковалев 2005б, Ковалев 2017а].

Нами были рассмотрены преимущественно интегрированные задания как имеющие наибольший потенциал развития

¹⁵ Борисоглебский историко-художественный музей: сайт [Электронный ресурс]. URL: http://kraevedmuzey36.ucoz.ru/index/kartinnaja_galereja/0—12 (дата обращения: 19.01.2021).

познавательных способностей обучающихся. Также возможно использование и заданий проблемного характера, заданий по информационной обработке лингвокраеведческих текстов (анализ текста, преобразование текстовой информации в графическую), заданий на основе использования информационно-коммуникационных технологий и др.

Приведенные виды лингвокраеведческой работы предусматривают использование всего комплекса интерактивных образовательных технологий и позволяют учителю развивать познавательную компетенцию школьников, реализовывать требования образовательных стандартов. При этом особое внимание необходимо уделять воспитанию патриотизма, уважения к русскому родному языку, постижению основ языка и национальной культуры, поскольку «возрождение России — проблема не столько экономики, сколько духовной жизни» и «без воспитания чувства истинного патриотизма, искренней любви к родному краю нельзя всерьез браться за решение этой проблемы» [Ковалев 2014: 226–227].

Выводы. В работе нами были рассмотрены особенности реализации лингвокраеведческого подхода к обучению русскому языку и русскому родному языку. Выделены два направления применения лингвокраеведческого материала на уроках русского языка — в качестве учебного и в качестве дидактического, в помощь учителю приведена классификация различных видов лингвокраеведческой работы и охарактеризованы отдельные задания, преимущественно интегрированного типа. Кроме того, продемонстрированы возможности комплексного решения образовательных и воспитательных задач на основе применения материалов лингвокраеведения: лингвокраеведческий подход в обучении русскому языку и русскому родному языку обеспечивает углубленное изучение системы русского языка, воспитание патриотизма. Как справедливо полагает Л. А. Климова, «изучение региональной лексики связано с постижением национальных языковых, а тем самым и исторических корней, родников народной русской речи, с приобщением к сохранению национального языкового богатства» [Климова 2013: 462].

Таким образом, реализация лингвокраеведческого подхода к обучению русскому и русскому родному языку позволяет эффективно решать учебно-воспитательные задачи, поскольку все виды лингвокраеведческой работы обладают высоким потенциалом развития познавательных способностей обучающихся, служат основой для углубленного изучения русского языка, способствуют воспитанию школьников, любящих свой край, свое Отечество, осознающих важность сохранения русского языка и культуры.

ЛИТЕРАТУРА

1. Амонашвили Ш. А. Развитие познавательной активности учащихся в начальной школе // Вопросы психологии. 1984. № 5. С. 36–41.
2. Боброва М. В. Проектная деятельность учащихся на материале прозвищ // Русский язык в школе. 2020. Т. 81, № 6. С. 14–22. DOI: 10.30515/0131-6141-2020-81-6-14-22.
3. Брыкина Е. В., Супрун В. И. Изучение родного края и языка в школе (рецензия на книгу: Верховых Л. Н. Лингвокраеведение в школе: учебное пособие. Воронеж: Издательство Воронежского государственного университета, 2017. 255 с.) // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2018. № 2. С. 183–189. DOI: 10.18384/2310-7278-2018-2-183-189.
4. Верховых Л. Н. Интеграционные возможности технологии проектов на занятиях по ономастическому лингвокраеведению // Фонд гуманитарных исследований и инициатив «Азбука»: сайт [Электронный ресурс]. URL: <http://azbuka.in.ua/wp-content/uploads/2014/09/Verkhovyykh-L.-N..pdf> (дата обращения: 10.12.2020).
5. Верховых Л. Н. Лингвокраеведение в школе: учебное пособие. Воронеж: ВГПУ, 2017. 255 с.
6. Верховых Л. Н. Программа курса «Ономастическое лингвокраеведение» для 5–6 классов (Модуль 1. Антропонимика, или Тайны имен и фамилий) // Педагогическое регионоведение. Научно-методический журнал. 2016. № 2 (10). С. 78–98.
7. Воровщиков С. Г. Внутришкольная система учебно-методического сопровождения развития учебно-познавательной компетентности учащихся // Вестник института развития образования человека. 2011. № 1 [Электронный ресурс]. URL: <https://eidos-institute.ru/upload/journal/2011/Eidos-Vestnik2011-112-Vorovschikov.pdf> (дата обращения: 25.03.2021).

8. Климкова Л. А. Лингвокраеведение: объем, содержание, значимость // Русское слово и костромской край: сборник статей / отв. ред. Н. С. Ганцовская, О. Н. Крылова. СПб.: Нестор-История, 2013. С. 457–465.
9. Ковалев Г. Ф. Ономастическое комментирование на уроках русской словесности: учебное пособие для учителя русского языка и литературы. Воронеж: ВГУ, 2005. 214 с.
10. Ковалев Г. Ф. Избранное. Этнонимика. Воронежское лингвокраеведение. Разное. Воронеж: Научная книга, 2014. 440 с.
11. Ковалев Г. Ф. Изучение ономастики в школе как межпредметная интеграция на уроках русской словесности // Русский язык в школе. 2017. № 12. С. 22–28.

REFERENCES

1. Amonashvili Sh. A. Development of cognitive activity of students in primary school. *Voprosy Psichologii*. 1984. No. 5. P. 36–41. (In Russ.).
2. Bobrova M. V. Project activity of students based on the material of nicknames. *Russkii yazyk v shkole = Russian language at school*. 2020. Vol. 81, No. 6. P. 14–22. DOI: 10.30515/0131-6141-2020-81-6-14-22. (In Russ.).
3. Brisina E. V., Suprun V. I. The study of the native region and language at school (Review of the book by L. Verkhovyykh. Teaching of linguistic features of the region at school: a textbook. Voronezh, Publishing house of Voronezh state university, 2017. 255 p.). *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta. Seriya: Russkaya filologiya = Bulletin of Moscow Region State University. Series: Russian Philology*. 2018. No. 2. P. 183–189. DOI: 10.18384/2310-7278-2018-2-183-189. (In Russ.).
4. Verkhovyykh L. N. Integration features of project technology during the lessons of onomastic lingvokraevedenie (Lingvostudy of local area).

Foundation for humanitarian research and initiatives "Azбуka" [Electronic resource]. URL: <http://azbuka.in.ua/wp-content/uploads/2014/09/Verkhovyykh-L.-N..pdf>. (accessed: 10.12.2020). (In Russ.).

5. Verkhovyykh L. N. Linguistic studies at school: textbook. Voronezh: VGPU, 2017. 255 p. (In Russ.).

6. Verkhovyykh L. N. The program of the subject onomastic lingvostudy of local area of 5–6 classes (module 1. Anthroponimics, or secrets of names and surnames). *Pedagogicheskoe regionovedenie. Nauchno-metodicheskij zhurnal. = Pedagogical regional studies. Scientific and methodical journal*. 2016. Vol. 2, No. 10. P. 78–98. (In Russ.).

7. Vorovshchikov S. G. Intraschool system of educational and methodological support for the development of educational and cognitive competence of students. *Vestnik Instituta razvitiya obrazovaniya cheloveka = Bulletin of the Institute for Human Education Development*. 2011. No. 1. [Electronic resource]. URL: <https://eidos-institute.ru/upload/journal/2011/Eidos-Vestnik2011-112-Vorovshchikov.pdf>. (accessed: 25.03.2021). (In Russ.).

8. Klimkova L. A. Linguistic studies: volume, content, significance. *The Russian word and the Kostroma region: collection of articles*. Ed. by Gantsovskaya N. S., Krylova O. N. Saint Petersburg: Nestor-history, 2013. P. 457–465. (In Russ.).

9. Kovalev G. F. Onomastic commentary at the lessons of Russian literature. Textbook for the teacher of the Russian language and literature. Voronezh: VGU, 2005. 214 p. (In Russ.).

10. Kovalev G. F. Ethnonymy. Voronezh linguistic studies. Miscellanea. Voronezh: Scientific book, 2014. 440 p. (In Russ.).

11. Kovalev G. F. Studying onomastics in school as interdisciplinary integration in the lessons of Russian literature. *Russkii yazyk v shkole = Russian language at school*. 2017. No. 12. P. 22–28. (In Russ.).

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ / INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Людмила Николаевна Верховых, кандидат филологических наук, доцент, кафедра социальных и гуманитарных дисциплин, Борисоглебский филиал, Воронежский государственный университет

Lyudmila N. Verkhovyykh, Cand. of Sci. (Philol.), Associate Professor, Department of Social and Humanitarian Disciplines, Borisoglebsk Branch, Voronezh State University

Статья поступила в редакцию 20.04.2021; одобрена после рецензирования 02.05.2021; принята к публикации 19.05.2021.

The article was submitted 20.04.2021; approved after reviewing 02.05.2021; accepted for publication 19.05.2021.