

Лидия Петровна Рупосова
(1941–2021)
Lidia Petrovna Ruposova
(1941–2021)

29 января 2021 г. от нас навсегда ушел особенный человек — жизнелюбивый, самобытный, потрясающе начитанный, с искрометными шутками и репризами, педагог редкого дара, лекции и доклады которого на научных конференциях поражали глубиной и экспрессивностью преподнесения, — кандидат филологических наук, доцент, профессор кафедры истории русского языка и общего языкознания МГОУ Лидия Петровна Рупосова.



Ее биография во многом показательна для поколения шестидесятников. Л. П. Рупосова родилась 14 июня 1941 г. в г. Зарайске Московской области в рабочей семье. В 1960 г. со второго раза поступила на филологический факультет (славянское отделение) МГУ им. М. В. Ломоносова. Там Л. П. Рупосова познакомилась с будущим научным руководителем Н. А. Кондрашовым, которого высоко ценила.

Л. П. Рупосова окончила МГУ в 1965 г. со знанием чешского, польского и словацкого языков («владею свободно», как она написала в личном листке по учету кадров), а также венгерского и немецкого и в том же году поступила на работу в МОПИ им. Н. К. Крупской, которому отдала 50 лет своей жизни.

Тема кандидатской диссертации Л. П. Рупосовой «Русско-словацкие языковые связи: на материале словацкого литературного языка» (М., 1969) была новаторской и подтверждала идеи Н. А. Кондрашова и других ученых об особом статусе этого языка, его культурных параллелях с родственными славянскими письменностями.

Она является автором нескольких учебных пособий: «Сборник задач и упражнений по введению в языкознание» (М., 1985; 1991), написанный вместе с Н. А. Кондрашовым и Л. Ф. Копосовым; «Формирование терминологии гуманитарных наук в русском литературном языке» (М., 1987), «Историческая

грамматика русского языка. Историческая лексикология. Часть II. (Московский период)» (М., 1990), подготовленные в соавторстве с Э. Н. Болониной и Н. А. Кондрашовым; «Введение в славянскую филологию» (М., 2008), написанное вместе с С. И. Щербиной.

Ее лекции были необычны и по стилю изложения, и по содержанию. Л. П. Рупосова, подобно философам-славистам XIX в., разговаривала со студентами и удивляла их историями из мира науки, редкими именами, которых не найдешь в учебниках, своими парадоксами и «теоремами».

В ней жила удивительная вера в науку и глубокая преданность своему любимому делу — славистике. Она всегда очень дорожила академическими традициями и до конца дней не расставалась с высокими культурными ценностями филологии — науки, сподвигнувшей ее на учительство.

Лидия Петровна — бесконечно обаятельный в своем чувстве слова и иронии человек с доброй щедрой душой. Она любила непоказное творчество, ценила дружбу, могла прямодушно, не таясь, сказать все, что накопело на душе, и тут же быстро отходила. Л. П. Рупосова часто спорила и признавала только тех, кто «глубоко копает», была знакома с выдающимися лингвистами (например, с О. Н. Трубачёвым) и вхожа в их дома не ради карьеры... Собственно карьерой она никогда и не занималась, хотя написала докторскую диссертацию и могла ее успешно защитить... Она не раз дерзила начальству — была яркой, независимой, со своими принципами, и всегда знала цену настоящей личности. У нее было свое высокое предназначение в жизни и гордая, чувствительная, благородная и ранимая душа, не закрытая для благодати Святого Духа.

Вечная ей память!

Факультет русской филологии
Московского государственного областного
университета