

## Новые аффиксоиды в словообразовательной системе русского языка на рубеже XX–XXI веков

Основной целью статьи является анализ специфики новых аффиксоидов в словообразовательной системе русского языка. Исследование проводилось на основе описательного, контекстуального методов, методов компонентного и лексикографического анализа. В статье представлен авторский взгляд на процесс формирования корпуса неогенных аффиксоидов. По мнению автора, активизация композитообразования в современном словопроизводстве закономерным образом привела к появлению значительного числа новых аффиксоидов. Среди новых словообразовательных элементов выделяются собственно неологизмы и новые значения существовавших ранее словообразовательных элементов. Для новых аффиксоидов характерна генетическая мотивированность единицами англоязычного характера, бифункциональность, вариативность написания. Формирование корпуса новых аффиксоидов русского языка отражает процессы интернационализации лексики, глобализации мирового социокультурного пространства.

Ключевые слова: *словообразование/деривация; сложные слова/композицы; аффиксоид; префиксоид; суффиксоид; неологизм; неологизация*

Olga V. Grigorenko

Affixoids in the Word-formation System of the Russian Language at the Turn of the 20th – 21st Centuries

This paper is aimed at analysing the specifics of new root affixes (affixoids) in the Russian word-formation system. The study involved the use of descriptive and contextual methods, as well as those of component and lexicographic analysis. The article presents the author's view on the process of forming the body of neogenic affixoids. According to the author, the increased use of compounding as a means of word formation led to the emergence of a significant number of new affixoids. Among new word-formative elements, proper neologisms and new meanings of the previously existing word-formative elements are distinguished. It is shown that new affixoids are genetically motivated by the English language, and are characterised by bi-functionality and variability in writing. The formation of new affixoids in the Russian language reflects the processes of sociocultural globalization and lexis internationalization.

Key words: *word formation/derivation; compound words/composites; affixoid; prefixoid; suffixoid; neologism; neological*

В русском языке конца XX – начала XXI в. наблюдается значительная деривационная активность: новые единицы образуются с помощью разных способов словопроизводства. Особенно интенсивно происходит процесс композитообразования, что объясняется компактностью, семантической емкостью и объемностью сложных слов. Образуют периферийную зону

общего семантико-деривационного поля сложных слов, аффиксоидальные неологизмы-композицы тем не менее демонстрируют многообразие типов, активность и частотность употребления в разных дискурсах. Объединяющей чертой данных единиц является наличие в морфемной структуре слова так называемого аффиксоида, под которым исследователи понимают «морфемы переходного характера», «значимые части слова», которые «наблюдаются лишь в пределах сложных слов и только в качестве морфем, одинаково возможных и в роли служебных, и в роли корневых» [Шанский 1968: 89, 91]; «корни, выступающие в сложных словах в роли аффиксов» [Цыганенко 1978: 42]; «повторяющиеся в структуре сложений корневые компоненты, по своей функции приближающиеся к аффиксам» [Лопатин 1987: 73]. В настоящей статье мы придерживаемся широкого понимания термина «аффиксоид» как особого компонента сложного слова, повторяющегося с одним и тем же значением

*Ольга Владимировна Григоренко, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы, Гуманитарный факультет*

*E-mail: az\_buka@rambler.ru*

*ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет»*

*ул. Ленина, д. 86, Воронеж, 394043, Россия*

*Voronezh State Pedagogical University*

*86 Lenin str., Voronezh, 394043, Russia*

Ссылка для цитирования: Григоренко О.В. Новые аффиксоиды в словообразовательной системе русского языка на рубеже XX–XXI веков // Русский язык в школе. – 2019. – № 3. – С. 69–75. DOI: 10.30515/0131-6141-2019-80-3-69-75.

в составе ряда слов и приближающегося по своей словообразовательной функции к аффиксу [РЯЭ: 43].

На наш взгляд, аффиксоиды русского языка представляют собой открытую систему, в которой наблюдаются, с одной стороны, процессы устаревания и утраты отдельных единиц, а с другой — появления и закрепления новых словообразовательных элементов. Возникновение новых аффиксоидов в словообразовательной системе русского языка тесно связано с процессом неологизации лексического состава, однако не тождественно ему. Так, в русском языке новейшего периода отмечается значительное число неологизмов, в деривации которых принимают участие «традиционные», устоявшиеся аффиксоиды препозитивного характера (префиксоиды) типа *аква...*: *аквабайкер, аквааэробика; ретро...*: *ретроавтомобиль, ретро-программа, ретродетектив; мини...*: *минибар, мини-интервью, мини-клавиатура, мини-сайт, мини-хлебопекарня, мини-шорты, мини-АТС* и др., а также аффиксоиды постпозитивного характера (суффиксоиды) типа *...вед*: *спидовед, театровед, кремлевед* и др. Образование неологизмов с участием подобных аффиксоидов не делает данные словообразовательные элементы неогенным фрагментом деривационной системы русского языка.

В то же время следует обратить внимание на тенденцию дифференциации значения «традиционных» аффиксоидов, что приводит к развитию и становлению у аффиксоидов новых значений. Семантическая структуризация значения аффиксоида частично находит отражение в практике их лексикографирования. В то время как издания раннего периода (толковые словари, словари иностранных слов) фиксировали лишь одно (зачастую обобщенное) значение аффиксоида, лексикография новейшего периода (нередко это специализированные словари: словари новых слов, толково-словообразовательные словари, морфемные словари) фиксируют детализированную семантику аффиксоида. Ср., в частности: *эко...* — «от греч. *oikos* — дом, жильё. Первая часть сложных слов. Вносит зн. сл.: экологический» [БТС: 1514] и *эко...* — «1) природный, биологический; 2) связанный с охраной природы, окружающей среды» [АРЯ: 278]. На наш взгляд, неологизмы-компози́ты XX—XXI вв. формируют свою семантику на базе следующих значений аффиксоида

*эко...*: 1) связанный с защитой природной, естественной среды (например, *экобус* — «вид наземного городского транспорта (автобусы, автомобили), не загрязняющего воздушную среду газами, гарью» [НСИЗ-3: 1310], а также слова: *экобезопасность, эко-технологии, экоаудит, эконатруль, экомониторинг, экополиция* и др.); 2) природный, биологический (*экосистема* — «биологическая система, состоящая из сообщества живых организмов (биоценоз), среды их обитания (биотоп), системы связей, осуществляющей обмен веществом и энергией между ними»: *экозона, экосфера, экоклимат, эковид* и др.); 3) связанный с использованием того, что относится к природе, ее проявлениям (*экомузей* — «музей быта других эпох (чаще крестьян), воссозданный в природных условиях» [НСИЗ-3: 1311], а также слова: *экокатастрофа, экопроблема, экотерроризм, экотуризм*); 4) связанный с охраной чего-либо, защитой чего-либо (*эколингвистика*); 5) натуральный, природный, органический, не содержащий вредных добавок, примесей (*эковата* — «вид экологически чистого теплоизоляционного материала» [НСИЗ-3:1310]; *экопродукты, экодистка, экобассейн, экоферма, экодом, экоматериалы, экокосметика*). Аффиксоид *эко...* в дериватологическом отношении является чрезвычайно продуктивным. Ср. контексты из современных СМИ, отражающие потенциальные возможности рассматриваемого элемента:

28–29 июля в Твери пройдут *эко-квесты* на двух территориях — в парке Текстильщиков и микрорайоне «Юность». Квесты «Чистая Тверь» представляют собой командные соревнования по сбору и сортировке мусора на указанной территории. (МК, 20.07.18);

Натуральный мех. Используйте его *эко-аналог* во всех предметах гардероба: начиная от шуб и заканчивая аксессуарами. (АиФ, 03.01.2018). И др.

Интересным в плане анализа является аффиксоид *крипто...* — «(гр. *kryptos* тайный, скрытый) первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову тайный или обозначающая: относящийся к какому-л. скрытому состоянию, напр.: *криптофиты, криптография*» [ср.: ТСИС: 408]. В АРЯ значение аффиксоида дифференцируется как «относящийся к тайному, неявному, скрытому тексту, речи» и «относящийся к изучению неизвестных, предполагаемых животных» [АРЯ: 126], что, по нашему мнению, неполно отражает

семантику аффиксоида в настоящее время. Практика показывает, что аффиксоид со значением «тайный, скрытый для непосвященных» является регулярным, но малопродуктивным элементом. С его помощью образуются единичные неологизмы настоящего времени; ср. в контексте:

Но если такой вариант рассматривается в правящих кругах, зависший в воздухе проект ОНФ приобретет некий *крипто-демократический* характер. (Известия, 2013.05.06).

Более продуктивной в словообразовательном отношении является новая семема аффиксоида *крипто...*, возникшая на базе значения лексемы *криптографический* – «связанный с защитой информации путем ее шифрования с помощью специальных программ от несанкционированного доступа при ее хранении и передаче по открытым каналам связи» [НСИЗ-2: 350]. Указанное значение аффиксоида *крипто...* актуализируется в неологизмах-композициях, например:

По данным СМИ, взломать защиту нового смартфона Меркель... американские разведчики, скорее всего, не смогли. В нем установлен *крипто-чип*, который надежно защищает не только голосовой трафик и смс-сообщения, но и электронную почту. (РИА Новости, 2014.01.27).

В последние годы «модным» и весьма продуктивным оказывается аффиксоид *крипто...* в случае реализации значения «связанный с цифровыми валютами, создание и контроль за которыми базируются на криптографических методах». В настоящее время в русском языке функционируют такие неологизмы-композиции, как *криптовалюта*, *криптовбиржа*, *криптофонды*, *криптоэкономика*, *криптомиллионер*, *криптовбизнес*, *криптосервис*, *криптоинвестор*, *криптотрейдинг*, *крипто-кошелек*, *криптомонета*, *криптовор*, *криптоблоггер* и др., например:

Похитителями *криптомонет* оказались 25-летний и 27-летний жители города Усоля-Сибирского. В здание одной из организаций родного города, где размещались компьютерные серверы, *криптоворы* наведались ночью, в лыжных масках. (МК, 30.01.2018).

Возникновение новых значений у бытовавших ранее в русском языке аффиксоидов происходит не только в результате процесса сужения значения, но и на основе других, характерных для семантической деривации процессов: расширения значения,

семантического сдвига, метонимического переноса. Ср., например, значения аффиксоида-полисеманта *евро...* (изначально понимавшегося только как «европейский»): «1) относящийся к Европе (обычно – к странам Западной Европы); 2) относящийся к западноевропейцам, связанный с их интересами; 3) соответствующий европейскому уровню, выполненный по европейским стандартам; 4) относящийся к железнодорожному подземному пути под проливом Ла-Манш, который связывает Англию и Францию» [АРЯ: 89]. В русском языке новейшего периода функционируют неологизмы-композиции, реализующие разные семемы аффиксоида *евро...*: *Евроарктический*, *евроискусство*, *европолитика*, *евроспорт*, *еврофестиваль*, *евролига*, *евространы*; *евродиплом*, *евростандарт*, *евродизайн*, *еврокачество*, *еврокласс*, *евроокно*, *евроремонт*, *евророзетка*, *евросауна*, *евросалон*, *евростиль*, *евромоды*; *евроавтомагистраль*, *евромост* и др. Правомерным, на наш взгляд, является ограничение рассмотренного элемента от сходного по форме аффиксоида *евро...* со значениями: «1) относящийся к Европейскому союзу; 2) относящийся к финансово-валютной, рыночной системе Европейского союза, связанный с ней; 3) представляющий собой стандартный тип того, что принято в странах Европейского союза» [АРЯ: 89]. Ср. соответствующие неологизмы-композиции: *Европарламент*, *Еврокомиссия*, *евровыборы*, *евродепутат*, *евроизбиратель*, *евроскептики*, *евроинтеграция*, *евроконтроль*, *европарламентарий*, *евроциновники*, *евробюрократы*, *евросуд*; *евробумаги*, *евробанкнота*, *еврозайм*, *еврокредит*, *еврокупюра*, *евромонета*, *еврооблигация*, *еврорынок*, *евробензин*, *евротара* и др.

По нашим наблюдениям, семантические преобразования коснулись также префиксоидов *бета...*, *альфа...*, *инфо...*, *мега...*, *мета...*, *мульти...*, *нано...*, *транс...*, *ультра...*, *кросс...*, *кино...*, *теле...*, *секс...*, *видео...* и др., выделяемых в неологизмах-композициях *альфа-продукт*, *альфа-версия*, *альфа-самец*, *альфа-ребенок*, *альфа-жена*, *бета-версия*, *бета-режим*, *бета-самец*, *инфографика*, *инфоурок*, *инфообмен*, *мегапрограмма*, *мегапроект*, *мегапопулярный*, *мегакорпорация*, *мегахит*, *метареализм*, *метаданные*, *мультимиллионер*, *мультивида*, *мультииндустрия*, *наносхема*, *наноструктура*, *наномир*, *наномеханизм*, *наноматериалы*, *наноалмазы*, *наногитара*, *нанокomпьютер*, *ультраприватизатор*, *ультрамарафон*, *ультраплоский*, *трансгенный*, *транссексуал*, *трансжиры*, *кросс-культура*,

*кросс-вопрос, кросс-лифтинг, кросс-маркетинг, кросс-проверка, кросс-продажи* и др.

Таким образом, одним из путей появления новых аффиксоидов является процесс расширения семантического объема слова: при сохранении старой формы (звуко-буквенного состава) аффиксоиды реализуют новые значения. Однако более яркими единицы среди словообразовательных элементов – новые аффиксоиды, появившиеся в деривационной системе русского языка в последние десятилетия. Неогенные аффиксоиды формируют, по нашему мнению, две группы: а) элементы, возникшие на базе существовавших ранее языковых отрезков (корней, слов, основ) и функционирующие в новейший период в качестве аффиксоидов; б) абсолютно новые аффиксоиды (возникшие на базе неологизмов последних лет). Границы между данными

группами весьма подвижны, так как зависят от точки отсчета, относительно которой единица воспринимается как абсолютно новая.

При необходимости разграничить новые и новейшие аффиксоиды к единицам первой группы можно отнести аффиксоиды типа *бизнес...*, *...бум, интернет...*, *кантри...*, *клиент...*, *климат...*, *клип...*, *контент...*, *концепт...*, *пиар...*, *байк...*, *блог...*, *веб...*, *дискокт...*, *рэп...*, *рейв...*, *сервис...*, *тату...*, *топ...*, *хит...*, *этикет...*, *фитнес...*, *...мен* и др. Исходные для образования аффиксоида лексические единицы (единицы с данными корнями) могут быть включены в существующие в настоящее время словари русского языка как имена существительные. Ср. самостоятельные лексемы и неологизмы-композиаты с новым аффиксоидом (см. табл. 1):

Таблица 1

<p><b>Бизнес</b> – «самостоятельная предпринимательская деятельность; занятие, приносящее постоянный доход, прибыль» [БТС: 77]</p>	<p><b>Бизнес...:</b> <i>бизнес-виза, бизнес-встреча, бизнес-дама, бизнес-журналист, бизнес-идея, бизнес-литература, бизнес-журналист, бизнес-поездка</i> и др.</p>
<p><b>Интернет</b> – «[англ. <i>Internet</i> &lt; <i>international</i> международный + <i>net</i> – сеть]. Международная компьютерная сеть, позволяющая пользователям персональных компьютеров связываться друг с другом, находясь в любой точке мира, для сообщения и приема текстовой и изобразительной информации» [СНИС: 309]</p>	<p><b>Интернет...:</b> <i>интернет-агентство, интернет-издание, интернет-гуру, интернет-журнал, интернет-зависимость, интернет-зависимый, интернет-коммерция, интернет-конференция</i> и др.</p>
<p><b>Тату</b> – татуировка</p>	<p><b>Тату...:</b> <i>тату-салон, тату-модель, тату-мастер, тату-мотив, тату-макияж, тату-индустрия, тату-машинка, тату-изображения, тату-иероглиф</i> и др.</p>
<p><b>Рэп</b> – «[англ. <i>rap</i> – слегка ударять] 1. Декламация, речитативное исполнение стихов под ритмическую музыку. 2. Танец под такую музыку» [БТС: 1137]</p>	<p><b>Рэп...:</b> <i>рэп-альбом, рэп-группа, рэп-исполнитель, рэп-коллектив, рэп-культура, рэп-музыка, рэп-певец, рэп-певица, рэп-проект</i> и др.</p>
<p><b>ВИП</b> – от англ. <i>VIP</i> (<i>very important person</i>) – особо важная персона</p>	<p><b>ВИП...:</b> <i>ВИП-автомобиль, ВИП-бар, ВИП-гость, ВИП-зритель, ВИП-казино, ВИП-купе, ВИП-ложа, ВИП-мероприятие, ВИП-парковка, ВИП-пропуск, ВИП-трибуна, ВИП-тусовка</i> и др.</p>
<p><b>Фитнес</b> – «[англ. <i>fitness</i> пригодность, соответствие]. Система специальных физических упражнений в сочетании с определенным режимом питания, направленная на укрепление здоровья, обеспечивающая наиболее эффективную жизнедеятельность» [СНИС: 830]</p>	<p><b>Фитнес...:</b> <i>фитнес-аэробика, фитнес-бар, фитнес-бизнес, фитнес-директор, фитнес-зал, фитнес-индустрия, фитнес-коктейль, фитнес-команда, фитнес-коньки, фитнес-профессионал, фитнес-режим, фитнес-тренер, фитнес-услуги</i> и др.</p>

В составе второй группы (новейшие аффиксоиды) выделяются элементы *глэм...*, *дабл...*, *детокс...*, *джангл...*, *мультимедиа...*, *онлайн...*, *оффлайн...*, *премиум...*, *реалити...*, *ретейл...*, *смарт...*, *смс...*, *спа...*,

*треш...*, *фьюжен...*, *...бургер, чат...*, *...мейкер, бьюти...*, *фейк...* и др. Лексические единицы с соответствующими корневыми элементами фиксируются только словарями новых слов. В языковой практике

они получают активное хождение и как самостоятельные существительные, и как

элементы, способные к словопроизводству (см. табл. 2):

Таблица 2

<p><b>Реалити-шоу</b> (англ. <i>Reality show</i>) – «телевизионная передача, представляющая реальные события, реальную жизнь людей в течение некоторого времени (несколько дней, месяцев) в специально созданных или обычных условиях, но всегда с элементами шоу» [СНИС: 550]</p>	<p><b>Реалити...:</b> <i>реалити-сериал, реалити-семинар, реалити-марафон, реалити-квест, реалити-игра, реалити-тренинг, реалити-проект</i> и др.</p>
<p><b>Онлайн</b> (англ. <i>online</i>) – «режим непосредственного подключения компьютера или другого устройства к сети, при котором связь между взаимодействующими сторонами не прерывается. <i>Онлайн</i>, нареч. <i>В режиме онлайн</i>» [СНИС: 458]</p>	<p><b>Онлайн...:</b> <i>онлайн-поиск, онлайн-торговец, онлайн-калькулятор, онлайн-сервис, онлайн-университет, онлайн-ярмарка, онлайн-магазин, онлайн-викторина, онллайн-эфир, онлайн-консультация</i> и др.</p>
<p><b>Бьюти-кейс</b> (<i>beauty case</i>) – «дорожный сундучок для туалетных принадлежностей» [СНИС: 119], ср.: <i>бьюти-блог, бьюти-блогер</i></p>	<p><b>Бьюти...:</b> <i>бьюти-товары, бьюти-процедуры, бьюти-студия, бьюти-приложение, бьюти-редактор, бьюти-гуру, бьюти-империя, бьюти-индустрия, бьюти-услуги, бьюти-центр, бьюти-отрасль, бьюти-девичник</i> и др.</p>

Развитие русского языка обуславливает непрекращающийся процесс расширения состава новых аффиксоидов. Особенностью современного этапа развития деривационной системы русского языка является преобладание в ней новых аффиксоидов, источником которых являются иноязычные единицы. Генетические заимствованные, в том числе интернациональные, аффиксоиды чаще представлены в русском языке в препозиции. Препозитивные иноязычные элементы (префиксоиды) демонстрируют бóльшую словообразовательную активность по сравнению с постпозитивными иноязычными аффиксоидами (суффиксоидами).

Нередко на пути превращения в аффиксоид буквенный отрезок иноязычного слова при его повторяемости в большом количестве новых слов начинает осознаваться как отдельный словообразовательный элемент. Перевод слова или отдельного его фрагмента с иностранного языка позволяет носителю русского языка определить семантику и способствует включению элемента в словостроительный материал. На наш взгляд, так произошло с компонентом **-мейкер** (от англ. *to make* – делать), первоначально встречающегося только в заимствованных словах типа *имиджмейкер* – англ. *Imagemaker*; *кингмейкер* – англ. *kingmaker*; *маркетмейкер* – англ. *market maker*; *ньосмейкер* – англ. *newsmaker*; *пиццамейкер* – англ. *pizza maker*; *плеймейкер* – англ. *playmaker*; *клипмейкер* – англ. *clip maker*; *татумейкер* – англ. *tattoo maker*; *фильммейкер* – англ. *film-maker*; *хоррор-мейкер* – англ. *horror maker* и др. Впоследствии

элемент **-мейкер** со значением «лицо, действующее в целях создания чего-л., названного первой частью слова» выступает как словообразовательный элемент в единицах типа *шлягермейкер, слухмейкер, ужас-мейкер* и др., образованных на русской почве. По мнению Л.П. Крысина, компонент **-мейкер** не является словообразовательным аффиксом в привычном понимании термина, поскольку сохраняет в значительной мере смысл того знаменательного слова, на базе которого он возник, хотя этот смысл может быть извлечен лишь путем перевода с соответствующего иностранного языка [Крысин 1998: 21], что, на наш взгляд, свидетельствует о формировании нового аффиксоида в словообразовательной системе современного русского языка. В новейшее время данный аффиксоид участвует в образовании многих, в том числе окказиональных единиц и, помимо значения «лицо...», актуализирует также значение «предмет, используемый для создания чего-л.» (*пончик-мейкер, мультимейкер* (прибор для изготовления кексов), *пельмени-мейкер* (оказ.) (ср. слова английского языка *smoothie maker, pie maker*).

Интересное явление в сфере аффиксоидального образования – бифункциональность отдельных элементов, т.е. их способность выполнять функцию префиксоида и суффиксоида. Среди анализируемого массива новых аффиксоидов русского языка новейшего периода выделяются бифункциональные аффиксоиды типа *акканут, кейс, лайт, контент, пати* и некоторые другие, обладающие разной регулярностью

и продуктивностью препозитивного и пост-позитивного аффиксоидального композитообразования. Так, например, в русском языке последнего десятилетия активно функционируют заимствованное слово *лайт* в значении «с пониженной калорийностью, низким содержанием жиров, сахара (о продуктах питания, напитках), никотина (о сигаретах, сигарах), облегченный; легкий» [НСИЗ-2: 423] и его русский аналог-прилагательное *лайтовый*, более распространенный в разговорно-быденном дискурсе. Практика СМИ фиксирует следующие примеры использования лексемы *лайт*:

– Драка была неизбежной. Четыре растерянных латиноса, зеваки. В общем, драка была *лайт*. Но таки была! (Газета.ру, 18.06.2018);

...никакой перестройки даже в форме «*лайт*» на радость Западу в России пока не предвидится. (Газета.ру, 04.05.2018). И др.

Корневая морфема сформировала новый аффиксоид *лайт*, который может выступать в значениях «с пониженным содержанием чего-л.» и «облегченный, более простой вариант чего-либо» и как префиксоид (*лайт-версия*, *лайт-режим*, *лайт-тариф*, *лайт-напитки*, *лайт-пиво*, *лайт-продукты*, *лайт-вариант*, *лайт-питание* и др.), и как суффиксоид (*кола-лайт*, *газировка-лайт*, *майдан-лайт*, *фета-лайт*, *курение-лайт*, *олигархи-лайт* и др.), например:

Все *лайт-газировки* могут похвастать минимальным содержанием калорий. (Санкт-Петербургские ведомости, 16.06.2005);

Потому что огромное количество российских олигархов и *олигархов-лайт* отправляют сюда свои семьи. (Комсомольская правда, 22.03.2013).

Игровая функция аффиксоида ярко видна в анекдотично трансформированном выражении: *За жизнь **мужчина-лайт** должен сделать три вещи: посадить куст, сколотить скворечник и вырастить хомяка.*

Вхождение нового аффиксоида иноязычного характера в словообразовательную систему русского языка сопровождается процессами освоения заимствованного элемента. На данном этапе для аффиксоида характерна вариативность. В новейший период в русском языке имеют хождение аффиксоиды, имеющие фонематические, орфографические, собственно графические варианты: *промоушен- / промоушн-; фьюжен- / фьюжен-* (орфографический словарь В.В. Лопатина дает написания *промоушен, фьюжен*); *реп- /*

*рэн-; вейк- / вэйк-; перфоманс- / перформанс-; оффлайн- / офлайн-* (орфографический словарь рекомендует *офлайн*); *фентези- / фэнтези-; веб- / web-, ИТ- / IT-, пиар- / PR-, вуп- / vip-; бьюти- / beauty-* и др. Для новых аффиксоидов существует проблема орфографического оформления в виде слитного или дефисного написания, так как существующие словари не успевают закрепить норму в графическом оформлении неологизмов с новыми аффиксоидами.

Взгляд на аффиксоиды как «культурно-образующие» словообразовательные элементы позволяет вычлени наиболее значимые для номинации фрагменты действительности. М.В. Чернышева, анализируя неологизмы с препозитивными элементами с количественным значением типа *мега-, гига-, микро-*, отмечает, что появление подобных слов вызвано экстралингвистической необходимостью привлечь внимание к какому-либо объекту, преувеличить или уменьшить значимость чего-либо, наделить явление сверхобычными характеристиками (см.: [Чернышева 2018: 195]). На наш взгляд, появление новых аффиксоидов в русской словообразовательной системе, их использование в создании новых слов позволяет выяснить современные социальные и лингвистические вкусы российского общества. Преобладание иноязычных аффиксоидов в поле неогенных словообразовательных элементов говорит не столько о модной тенденции заимствования, «преклонения» перед всем иностранным, сколько о процессах глобализации современного социально-культурного пространства. Многие новые аффиксоиды конца XX – начала XXI в., генетически связанные с единицами английского языка, являются частью интернациональной системы словообразовательных элементов, куда входят также элементы греческого и латинского происхождения.

Таким образом, анализ новых для дериватологической системы русского языка аффиксоидов показал их многообразие, различные пути возникновения, ярко выраженный интернациональный характер, высокую продуктивность, а также необходимость комплексного лексикографического описания.

## ЛИТЕРАТУРА

Большой толковый словарь русского языка / сост., гл. ред. С.А. Кузнецов. – СПб., 2004 [БТС].  
*Козулина Н.А., Левашов Е.А., Шагалова Е.Н.* Аффиксоиды русского языка. Опыт

словаря-справочника / отв. ред. Е.А. Левашов. – СПб., 2009 [АРЯ].

*Крысин Л.П.* Толковый словарь иноязычных слов. – М., 2007 [ТСИС].

*Крысин Л.П., Ю Хак Су.* О словообразовательных возможностях иноязычных неологизмов // Филологические науки. – 1998. – № 3. – С. 15–21.

*Лопатин В.В.* Новое в русском языке советской эпохи // Русский язык в школе. – 1987. – № 5. – С. 70–77.

Новые слова и значения. Словарь-справочник по материалам прессы и литературы 90-х годов XX века: в 3 т. / сост. Т.Н. Буцева, Е.А. Левашов, Ю.Ф. Денисенко и др. – СПб., 2009 [НСИЗ].

Русский орфографический словарь: [нормативное написание, ударение и грамматическая информация] / О.Е. Иванова и др.; отв. ред. В.В. Лопатина. – М., 2010.

Русский язык: Энциклопедия / гл. ред. Ю.Н. Караулов. – М., 1997 [РЯЭ].

*Цыганенко Г.П.* Состав слова и словообразование в русском языке. – Киев, 1978.

*Чернышева М.В.* Препозитивные компоненты в роли «культурообразующих» морфем // Инновационное развитие регионов: потенциал науки и современного образования: материалы Национальной научно-практической конференции. – Астрахань, 2018. – С. 194–199.

*Шагалова Е.Н.* Словарь новейших иностранных слов: (конец XX – начало XXI в.). – М., 2010 [СНИС].

*Шанский Н.М.* Очерки по русскому словообразованию. – М., 1968.

## REFERENCES

Bol'shoy tolkovyy slovar' russkogo yazyka / sost., gl. red. S.A. Kuznetsov [Great Dictionary of the Russian language / comp., [ed.-in-chief S.A. Kuznetsov]. Sankt-Petersburg, 2004 [BTS]. (In Rus.)

*Kozulina N.A., Levashov E.A., Shagalova E.N.* Affiksoidy russkogo yazyka. Opyt slovarya-spravochnika / отв. ред. Ye.A. Levashov [Affixoids of the Russian language. An attempt of a dictionary – reference book / ex. ed. E.A. Levashov]. Sankt-Petersburg, 2009 [ARYa]. (In Rus.)

*Krysin L.P.* Tolkovyy slovar' inoyazychnykh slov [Explanatory dictionary of foreign words]. Moscow, 2007 [TSIS]. (In Rus.)

*Krysin L.P., Yu Khak Su.* O slovoobrazovatel'nykh vozmozhnostyakh inoyazychnykh neologizmov [On the word-formative possibilities of foreign language neologisms]. In *Filologicheskiye nauki* [Philological Sciences]. 1998, No. 3, pp. 15–21. (In Rus.)

*Lopatin V.V.* Novoye v russkom yazyke sovetsoy epokhi [New in the Russian language of the Soviet era]. In *Russkiy yazyk v shkole* [Russian Language at School]. 1987, No. 5, pp. 70–77. (In Rus.)

Novyye slova i znacheniya. Slovar'-spravochnik po materialam pressy i literatury 90-kh godov XX veka: v 3 t. / sost. T.N. Butseva, Ye.A. Levashov, Yu.F. Denisenko i dr. [New words and meanings. Dictionary – reference book based on the materials of the press and literature of the 90s of the twentieth century: in 3 vol. / comp. T.N. Butseva, E.A. Levashov, U.F. Denisenko et al.]. Sankt-Petersburg, 2009 (NSIZ). (In Rus.)

Russkiy orfograficheskiy slovar': [normativnoye napisaniye, udareniye i grammaticheskaya informatsiya] / O. Ye. Ivanova i dr.; отв. ред. V.V. Lopatin [Russian Spellcheck dictionary: [normative spelling, stress and grammatical information] / O.E. Ivanova et al.; ex. ed. V.V. Lopatin]. Moscow, 2010. (In Rus.)

Russkiy yazyk: Entsiklopediya / gl. red. Yu.N. Karaulov [Encyclopedia / ed.-in-chief U.N. Karaulov]. Moscow, 1997 [RYaE]. (In Rus.)

*Tsyganenko G.P.* Sostav slova i slovoobrazovaniye v russkom yazyke [The composition of the word and word formation in the Russian language]. Kiev, 1978. (In Rus.)

*Chernysheva M.V.* Prepozitivnyye komponenty v roli «kul'turoobrazuyushchikh» morfem [Prepositive components in the role of “culture-forming” morphemes]. In *Innovatsionnoye razvitiye regionov: potentsial nauki i sovremennogo obrazovaniya: materialy Natsional'noy nauchno-prakticheskoy konferentsii* [Innovative development of regions: the potential of science and modern education: materials of the National scientific practical conference]. Astrakhan, 2018, pp. 194–199. (In Rus.)

*Shagalova E.N.* Slovar' noveyshikh inostrannykh slov: (konets XX – nachalo XXI v.) [The dictionary of the newest foreign words: (end of XX – beginning of XXI centuries)]. Moscow, 2010 [SNIS]. (In Rus.)

*Shansky N.M.* Ocherki po russkomu slovoobrazovaniyu [Essays on Russian word formation]. Moscow, 1968. (In Rus.)