

Аксиологизация работы с текстом на уроках русского языка в старшей школе

Одна из основных тенденций российского образования в обучении русскому языку – аксиологизация работы с текстом на уроках в старшей школе – рассматривается в статье на примере работы с публицистическим свертком как наиболее эффективным средством формирования ценностных ориентаций учащихся и их личностной позиции.

Ключевые слова: аксиологизация работы с текстом; научная школа А.Д. Дейкиной; публицистический свертком; ценностные ориентации; личностная позиция учащегося; итоговая аттестация

Elena L. Aleshnikova, Yuliya A. Chadina

The Axiological Approach in Teaching High School Students Reading Comprehension at Russian Language Lessons

The use of axiological approaches in the teaching of the Russian language is one of the main trends in Russian high-school education. In this research we applied the axiological educational approach in teaching high-school students to work with a publicistic hypertext. It is shown that such activities can contribute to the formation of students' value system and their personal position.

Keywords: axiological educational approaches; teaching reading comprehension; A.D. Deykina's scientific school; publicistic hypertext; value orientation; student's personal position; education achievement assessment

Аксиологизация работы с текстом в курсе русского языка является одной из важнейших тенденций в современной школе. В настоящее время активно разрабатываются методологические и методические приемы, дидактические средства, позволяющие на основе работы с целым корпусом текстов яснее очертить перспективы развития преподавания русского языка в школе. По мнению А.Д. Дейкиной, данный подход обладает особой продуктивностью, поскольку «повышает мотивацию учащихся,

формирует у них ценностный взгляд на русский язык, который становится частью их мировоззрения, базовым компонентом национального самосознания личности» [Дейкина 2009: 13]. Пристальное внимание в современном школьном образовании уделяется работе с художественным и публицистическим текстами, их анализ направлен на формирование личности и совершенствование нравственных качеств школьника, его ценностных ориентаций. Именно эта концепция лежит в основе измерительных материалов Государственной итоговой аттестации и в IX классе в письменной (изложение, сочинение) и устной форме (собеседование на основе текста), и в XI классе (задание 27, демоверсия 2019 г.).

Тексты – тот дидактический материал, который сегодня используется учителями на уроках русского языка и литературы в основной и старшей школе, – должны быть объединены по тематическому направлению, созвучны эмоционально, должны «представлять ценностные ориентиры (моральные, этические, нравственные, взгляды на жизнь, на книгу.. на язык...)» [Дейкина 2014 а: 63]. Образовательная и воспитательная цели обучения полнее всего реализуются в процессе изучения публицистического свертка в силу его лингвистических и экстралингвистических свойств, именно в этом случае «аксиологическая идея проявится глубже и шире, ведь она получит развитие,

Елена Леонидовна Аleshникова, кандидат педагогических наук, учитель русского языка и литературы

E-mail: a2elena@ya.ru

ГБОУ «Школа № 2107»

ул. Большая Переяславская, д. 1, стр. 1, Москва, 129110, Россия

School № 2107

1/1 Bolshaya Pereyaslavskaya str., Moscow, 129110, Russia

Юлия Александровна Чадина, кандидат педагогических наук, учитель русского языка и литературы

E-mail: yu.chadina@yandex.ru

ГБОУ «Школа № 1239»

Воспольный переулок, д. 6, стр. 3, Москва, 123001, Россия

School № 1239

6/3 Vspolny pereulok, Moscow, 123001, Russia

Ссылка для цитирования: Аleshникова Е.Л., Чадина Ю.А. Аксиологизация работы с текстом на уроках русского языка в старшей школе // Русский язык в школе. – 2019. – № 1. – С. 46–49. DOI: 10.30515/0131-6141-2019-80-1-46-49.

будет отражать воззрения разных авторов, будет усилена выразительностью разнообразных языковых средств, индивидуальностью авторского почерка» [Дейкина 2014а: 63]. Замысел автора реализуется не только через проблематику и авторскую позицию, но и через систему аргументов, композицию, стилистические и языковые особенности текста. Значит, современный урок русского языка и литературы строится на базе публицистического сверхтекста духовно-нравственного содержания, и задачей учителя является именно комплексный анализ, «систематическая работа с группами текстов – сверхтекстом, в частности художественно-публицистического подстиля, для формирования ценностных ориентаций личности ученика, развития его творческого потенциала» [Алешникова, Чащина 2017: 113–114].

Для совершенствования методики обучения школьников текстовой деятельности мы предлагаем обратиться к комплексному анализу публицистического сверхтекста, что на практике дает весьма ощутимый результат осмысления содержания текста на мировоззренческом уровне в процессе проверки сформированности читательской грамотности, на этапе итоговой аттестации при написании выпускниками IX классов (задание 15.3.) [Демоверсия ОГЭ по русскому языку 2019 г., Электронный ресурс] и XI классов (задание 27) [Демоверсия ЕГЭ по русскому языку 2019 г., Электронный ресурс] самостоятельных публицистически ориентированных высказываний, отражающих их мировоззрение, систему ценностей и личностную позицию.

Предлагаем ознакомиться с фрагментом урока русского языка в старшей школе, основой которого стала работа с публицистическим сверхтекстом.

Учащимся даются два текста разных авторов и система вопросов для комплексного анализа, объединенная нами в три блока.

1. Знакомство с текстами с использованием разных методов чтения.

Определение идеи каждого из текстов на основе работы с ключевыми словами, несущими ценностные смыслы.

2. Сопоставление текстов по различным параметрам: а) стиль; б) тема, проблема; в) средства языковой выразительности на уровне лексики, синтаксиса.

3. Создание собственного публицистически ориентированного высказывания.

Текст 1

Мир слов многообразен и еще до конца не разгадан человечеством: он так же неисчерпаем, как Вселенная. Возьмем, к примеру, художественную литературу: сколько глубоких мыслей, идей, образов и эмоций! И все это из слов, тех обычных и, казалось бы, ничем не приметных слов, которые выстроились по алфавиту в словаре, ожидая, когда писатель призовет их и заставит сверкать в своих произведениях всеми цветами радуги, вдохнет в них жизнь. Пока они только слова, они — как спокойные клавиши рояля; их жизнь — в творениях писателя, подобно тому, как жизнь звуков заключается в музыке, а красок — в живописи.

Слово способно и обобщать, и в то же время обозначать неповторимое. Оно неразрывно связано с нашими знаниями о мире, мыслями и чувствами, с нашим жизненным опытом и способно поэтому «замещать» те вещи, о которых мы говорим. Мы можем беседовать друг с другом и о наших самых будничных заботах и делах, хорошо известных нам, и о далеких странах, в которых никогда не бывали.

И как хорошо, что для того, чтобы рассказать товарищу о недавно прочитанной книге или вступить в дискуссию на какую-нибудь тему, совсем не надо носить или возить с собой огромные мешки с вещами, о которых должна идти речь! Подобно чудодейственному дару, слово существует в нас как «заместитель» предметов и явлений. Это самый тонкий инструмент выражения мысли и самое совершенное средство общения.

(По Л. Новикову).

Текст 2

Сегодня в мировой художественной литературе есть множество хороших книг, созданных на десятках разных языков. Есть книги — учителя, строгие и взыскательные. Есть книги — приятели. Есть книги — волшебники. Есть книги — солдаты. И каждая новая хорошая книга — это праздник для тысяч и тысяч юных граждан нашей планеты.

Произведение нельзя сочинить. Оно должно родиться. Писатель всегда мечтает о том, чтобы написать книгу, которая была бы понятна и интересна детям всего мира, составляющим лучшую часть человечества. Писатель мечтает подарить читателям такую сказку, в которой происходили бы самые невероятные и фантастические приключения. Пускай была бы она была не волшебной, а вполне современной историей. Вчерашняя фантастика сегодня — действительность. Пришли времена, когда сказка должна быть иной, не такой, как была раньше.

Сюжет в сказке должен быть совершенно необычным. В воображении писателя могут рисоваться невероятные истории, виднеться

лица будущих героев, и он должен решительно взяться за перо. Кроме того, важно найти верную интонацию. Веселье, забавность должны присутствовать в произведениях для детей, так как ощущение счастья — естественное состояние ребенка. Но самое главное заключается в том, чтобы взрослые, читая сказку, вспомнили, что они сами когда-то тоже были детьми. **Смысл же работы писателя в том, чтобы сделать своего читателя участником творческого процесса.**

(По С. Михалкову).

Ответьте на вопросы и выполните задания по текстам.

Блок 1

1. Познакомьтесь с обоими текстами, бегло просмотрев их (метод просмотрового чтения), и объясните, какая тема их объединяет. К какому стилю относятся тексты и почему?

2. Прочитайте оба текста внимательно (метод изучающего чтения) и определите, что конкретно каждый из авторов пишет по данной теме.

3. Определите ключевые слова, в которых заключен ценностный смысл.

4. Определите, каким вопросом задаются авторы текстов. Вспомните, какие точки зрения вам известны по данному вопросу. Какая из них ближе всего авторам текстов? Что сближает авторские позиции и в чем их отличия?

5. Прочитайте выразительно оба текста, вдумываясь в их содержание. Объясните, как вы понимаете смысл одного из выделенных в тексте предложений (по выбору).

Блок 2

1. Определите сходства и/или отличия в композиционном строении текстов.

2. Какие средства языковой выразительности, основанные на переносном значении слова, встретились вам в текстах? Какие из них каждый из авторов чаще всего употребляет?

3. Какие особенности синтаксического построения текстов вы обнаружили при выразительном чтении? Назовите выразительные средства синтаксиса, используемые авторами. Подумайте, с какой целью автор их вводит, что он хочет подчеркнуть?

4. Какие средства выразительности речи вы можете использовать при создании собственного текста?

5. Сформулируйте и запишите одну из проблем, содержащихся в текстах (по выбору).

Блок 3

1. Составьте план своего сочинения. Обоснуйте композиционное строение своего текста.

2. Напишите сочинение-рассуждение в публицистическом стиле на основе сформулированной вами проблемы, определив авторскую позицию, выразив собственное отношение к ней. Включите в рассуждение по одному примеру из каждого текста, важного для понимания проблемы. Поясните их значение для раскрытия идеи сочинения.

Созданный после комплексного анализа по представленной системе вопросов собственный текст выпускника становится составляющей группы текстов, т.е. включается в сверткостное единство.

Русский язык в силу своей специфики выступает как метапредмет, а аксиологизация работы с текстом на уроках русского языка в старшей школе призвана формировать личностную позицию учащихся по актуальным проблемам современности, развивать «эмоциональный интеллект», «учить мировоззренческим категориям» [Дейкина 2014 б: 61].

ЛИТЕРАТУРА

Алешникова Е.Л., Чадина Ю.А. Публицистический сверткостный духовно-нравственного содержания как основа современного урока русского языка // Современные тенденции в развитии методики преподавания русского языка: кол. монография. — М.: Ярославль, 2017.

Дейкина А.Д. Аксиологизация работы с текстом в школьном курсе русского языка // Актуальные проблемы стилистики, риторики и лингводидактики: сб. науч. тр. — М., 2014. — Вып. II [Дейкина 2014 а].

Дейкина А.Д. Русский язык как формирующая среда личности в ее духовно-интеллектуальном и эмоциональном развитии // Развитие личности учащихся в процессе обучения русскому языку: духовное, интеллектуальное, эмоциональное. Материалы Международной научно-практической конференции (20–21 марта 2014 г.): кол. монография. — М.; Ярославль, 2014 [Дейкина 2014 б].

Дейкина А.Д. Формирование языковой личности с ценностным взглядом на русский язык: методологические проблемы преподавания русского языка. — М.; Оренбург, 2009.

Демоверсия ОГЭ по русскому языку 2019 г. [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9/demoversii-spezifiki-kodifikatory> (дата обращения: 30.08.2018).

ДемOVERсия ЕГЭ по русскому языку 2019 г. [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.fipi.ru/ege-i-gve-11/demoversii-specifikacii-kodifikatory> (дата обращения: 30.08.2018).

REFERENCES

Aleshnikova E.L., Chadina Y.A. Publicisticheskij sverhtekst duhovno-nravstvennogo sodержaniya kak osnova sovremennogo uroka russkogo jazyka [Publicistic hypertext of a spiritual and moral content as the basis for a modern Russian language lesson]. In *Sovremennye tendencii v razvitii metodiki prepodavaniya russkogo jazyka* [Current trends in the development of methods of teaching Russian language]. Collective monograph. Moscow; Yaroslavl, 2017. (In Rus.)

Deykina A.D. Aksiologizacija raboty s tekstom v shkol'nom kurse russkogo jazyka [The axiologization of work with the text in the school course of the Russian language]. In *Actual problems of stylistics, rhetoric and linguodidactics* [Actual problems of stylistics, rhetoric and linguodidactics]. Collection of articles. Moscow, 2014. (In Rus.)

Deykina A.D. Russkij jazyk kak formirujushchaja sreda lichnosti v ee duhovno-intellektual'nom i jemocional'nom razvitii [Russian language as an environment for forming a personality in their spiritual, intellectual and emotional development]. In *Razvitie lichnosti uchashchihsja v processe*

obuchenija russkomu jazyku: duhovnoe, intellektual'noe, jemocional'noe: materialy Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii (20–21 marta 2014 g.) [Personality development in the process of learning the Russian language: Spiritual, intellectual, emotional]. Materials of the International Scientific and Practical Conference (March 20–21, 2014). Collective monograph. Moscow, Yaroslavl, 2014. (In Rus.)

Deykina A.D. Formirovanie jazykovoj lichnosti s cennostnym vzgljadam na russkij jazyk: metodologicheskie problemy prepodavaniya russkogo jazyka [Formation of a linguistic personality with a value view of the Russian language: Methodological problems of teaching Russian]. Moscow; Orenburg, 2009. (In Rus.)

ДемOVERсия ОГЭ по русскому языку 2019 г. [Demo version of the OGE in the Russian language in 2019]. [Electronic resource]. URL: <http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9/demoversii-specifikacii-kodifikatory> (access date: 08.30.2018). (In Rus.)

ДемOVERсия ЕГЭ по русскому языку 2019 г. [Demo version of the exam in the Russian language in 2019]. [Electronic resource]. URL: <http://www.fipi.ru/ege-i-gve-11/demoversii-specifikacii-kodifikatory> (access date: 08.30.2018). (In Rus.)

ХРОНИКА

У Всероссийские Беловские чтения «Белов. Вологда. Россия»

22–24 октября 2018 г. в Вологде проходили традиционные «У Беловские чтения», в центре которых была историко-культурная, литературоведческая и лингвистическая тематика.

Отдельная секция чтений «Язык – начало всех начал» была посвящена обсуждению языковедческой проблематики. В ее рамках выступили следующие докладчики: О.В. Никитин (МГОУ), Л.Ю. Зорина, Е.П. Андреева, С.Х. Головкина, С.А. Громыко, А.В. Матвеев, Л.А. Берсенёва (ВоГУ) и др.

В рамках «Беловских чтений» состоялся «Съезд учителей русского языка и литературы Вологодской области», на котором выступили современные ученые, общественные деятели, педагоги, среди которых известные не только Вологодскому краю имена. Так, Г.В. Судаков (ВоГУ) открыл пленарное заседание докладом «Современная русская речь – нива добра или поле брани?», С.Ю. Баранов (ВоГУ) выступил с полемическим сообщением о месте литературы в современном обществе и системе школьного обучения, Е.В. Грудева (Череповецкий гос. ун-т) и Т.Г. Овсянникова (ВоГУ) рассказали о подготовке учителей-словесников в вузе, С.С. Волков (ИЛИ РАН) представил исследование «Риторика» М.В. Ломоносова. Состоялись также круглые столы по итогам выступлений на темы: «Актуальные проблемы ФГОС ООО и ФГОС СОО по русскому языку и литературе», «Государственная итоговая аттестация по русскому языку и литературе», «Организационно-методические проблемы введения в школе единого речевого режима», «Проблемы формирования читательской компетенции», «Вологодская словесность на школьном уроке» и др.

Важной частью «У Беловских чтений» стало представление журнала «Русский язык в школе» на встрече с его вологодскими читателями и авторами – учителями школ, методистами, вузовскими работниками. Главный редактор Н.А. Николина рассказала об истории издания и его проблематике, об актуальных разделах, охарактеризовала публикации вологодских ученых, составившие отдельный номер журнала. Участники и гости этого мероприятия получили редкую возможность пообщаться с редколлегией и обсудить насущные вопросы современной теоретической и прикладной лингвистики.

По итогам конференции опубликован «Беловский сборник» (Вып. 4. Вологда, 2018). Предстоящие У Беловские чтения намечено провести в 2019 году.

О.В. Никитин,
доктор филологических наук, профессор
ГОУ ВО МО «Московский государственный областной университет»