

Диктанты с частичным и полным техническим обеспечением как универсальный тип работ для школьников и студентов (Опыт классификационного описания)

В технико-дидактическом аспекте рассмотрены проблемы технологии и классификации частично и полностью технизированных (технически опосредованных) диктантов для школы и вуза. По комплексу параметров описаны их группы и виды, выполняемые контактно и дистантно, коллективно и индивидуально, с педагогом или полностью самостоятельно с помощью компьютера, смартфона и бескомпьютерных устройств со специализированными физическими носителями информации.

Ключевые слова: аудиторное и дистанционное обучение; технические средства обучения; компьютер; электронные ресурсы; аудиозапись; видеозапись; онлайн-диктант; самодиктант; радиодиктант; фонодиктант; видеодиктант; диктант программированный; диктант электронный; диктант интерактивный; диктант смартфонный; диктант телефонный

Tatyana A. Ostrikova

Dictation Tests with a Partial or Full Technical Support as a Versatile Educational Mean (Experience of Classification Description)

This paper is devoted to analysing the problems of the technology and classification of dictation achievement tests carried out with a partial or full technical support (computer-assisted) for use both in school and university education. These problems are considered in terms of various technical and didactic aspects. Using a specifically developed set of parameters, a classification of such tests is provided. Dictation tests are distinguished into groups and types with respect to whether they are carried out in the classroom or distantly, collectively or individually, with a teacher or completely independently using a computer, smartphone and other devices equipped with data storage tools.

Keywords: classroom and distant teaching; technical teaching means; computer; digital resources; audiorecording; videorecording; online dictation; self-dictation; radio-dictation; phono-dictation; video-dictation; programmed dictation; electronic dictation; interactive dictation; smartphone dictation; phone dictation

В рамках научно-методической школы профессора Алевтины Дмитриевны Дейкиной осуществляются научно-методические исследования в синтезе предметных методик обучения русскому языку (О.В. Алексеева, О.Е. Дроздова, Г.М. Кулаева, Э.В. Криворотова, О.Н. Левушкина, Е.А. Рябухина, О.А. Скрябина) и теоретико-практического обеспечения подготовки

филологов по истории и методике преподавания русского языка (Н.А. Исаева, Т.А. Острикова, В.Д. Янченко).

С такой школьно-вузовской метадидактической позиции опишем **технизированные диктанты** как универсальный тип учебных работ (тренировочных и диагностических), проводимых педагогом с технической поддержкой или технически опосредованно, а также самостоятельно выполняемых учениками/студентами с помощью компьютера и некомпьютерных технических средств обучения (ТСО). Техническое оснащение проверки учителем письменных работ и обработки их результатов в данном случае не учитывается.

В докомпьютерный период ТСО по русскому языку разрабатывались для обучения иностранцев и учащихся национальных школ. Технизированные диктанты по русскому языку как родному были редкостью и даже не включались в их перечни (см.: [Булохов 1994: 70–72]). В методических публикациях диктанты с ТСО относят

Татьяна Александровна Острикова, доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры русского языка и литературы

E-mail: t.a.ostrikova@mail.ru

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»

пр. Ленина, д. 92, г. Абакан, 655017, Россия

Katanov Khakass State University

92 Lenin av., Abakan, Khakasiya, 655017, Russia

Ссылка для цитирования: Острикова Т.А. Диктанты с частичным и полным техническим обеспечением как универсальный тип работ для школьников и студентов (Опыт классификационного описания) // Русский язык в школе. – 2019. – № 1. – С. 32–38. DOI: 10.30515/0131-6141-2019-80-1-32-38.

в основном к нетрадиционным, хотя со временем технически опосредованные работы стали распространенными и поэтому традиционными. В ряд нетрадиционных диктантов мы включаем игровые, дружеские, иллюстрированные, технизированные (см. подробнее: [Острикова 2016: 130–140]).

Чтобы охарактеризовать технизированные диктанты по лингводидактическим технологиям и особенностям обучения в современных школах и вузах, рассмотрим — применительно к диктанту — соотношение понятий «техника», «технология», «технологизация», «технизация», «техничко-организационные приемы».

Техника для диктанта — это компьютер, устройства с доступом к Интернету (например, смартфон) и традиционные некомпьютерные ТСО, обеспечивающие процесс обучения/учения и самодиагностики. Многозначное слово *техника* здесь используется в прямом значении и обозначает аппаратуру, т.е. технические устройства со специальными физическими носителями информации. С лингвистической точки зрения в тематический ряд «Техника» входят родовые (гиперонимы) и видовые (гипонимы) слова, являющиеся наименованиями компьютерной техники и докомпьютерных устройств с их носителями информации. Сегодня массово распространены сотовые телефоны, планшеты, смартфоны, поэтому их, наряду с компьютерами, необходимо более широко использовать в обучении, особенно надомном.

1. Некомпьютерная техника: аудиоустройства — магнитофон, диктофон, проигрыватель, аудиоплеер; радиоустройства — радиоприемник сетевой, автономный, универсальный; кино-/теле-/видеоустройства — кинокамера, телевизор, телекамера, видеоманитофон, видеокамера, видеоплеер; телефонные устройства — телефон кабельный, сотовый; проекционные устройства — эпидиаскоп, фильмоскоп, диапроектор, кодоскоп и др. Физические носители информации — слайд, диапозитив, компакт-диск, грампластинка, лента магнитная/электромагнитная, диафильм, видеопленка, кодопленка, кинопленка, видеокассета, аудиокассета и др.

2. Компьютерная и компьютеризованная техника: компьютер — персональный компьютер (ПК), карманный ПК (КПК), ноутбук, нетбук, планшет, ультрабук; моноблок (ПК с монитором); КПК

с функцией телефона — смартфон; умные очки и др. Физические носители информации: карта памяти (сим-карта, флеш-карта и др.), жесткий диск, CD-диск, DVD-диск и иные оптические диски и т.д.

Технология диктанта. В рамках методики диктанта его технология понимается нами как типовая процедура проведения диктанта конкретного типа и вида, обусловленная минимум четырьмя компонентами: 1) основными и дополнительными заданиями; 2) диктуемым исходным дидактическим материалом (ИДМ); 3) способом самопроверки написанного; 4) образцом выполненной письменной работы (см. диктант-продукт).

Для номинации методически обоснованного комплекса действий употребляются разные рабочие термины и терминологические словосочетания — *методика диктанта, механизм проведения, техника диктанта, порядок работы, процедура, техника, последовательность работы, схема диктанта, способы проведения*. В целях унификации названий процедуры выполнения диктанта мы используем родовой термин *технология*, так как он способен аккумулировать все номинации процессуальной методики. «Технология диктанта — это типовая, частично варьируемая последовательность учебных действий с определенным языковым материалом в соответствии с требованиями основных и дополнительных заданий диктанта конкретного типа и вида; процессуальный перечень — стандартный или творчески варьируемый; модифицируемый комплекс поэтапных (общих и детализированных) действий педагога и обусловленных учебных действий учащихся, создающих под диктовку свою письменную работу — с опорами или самостоятельно» [Острикова 2016: 22].

В практической методике XX в. описаны все основные процедурно-технологические действия учителя и учащихся при выполнении разнообразных диктантов. Понимание набора их технологических этапов неоднозначно, так как связано с видами диктантов по характеру исходного дидактического материала (текстовые и нетекстовые) и по сущности основных и дополнительных заданий. Типовые этапы работы с правописным текстовым диктантом — это знакомство с текстом, запись текста, его самопроверка (считывание). Проведение правописно-речевых диктантов (например, свободного) предусматривает в процессе их

предварительной подготовки освоение содержания текста, его языковой анализ, обогащение лексики и синтаксического строя речи учащихся.

Если рассматривать технологию диктанта более узко — только как аудирование и письмо, то здесь важно обоснованное сочетание технологических этапов чтения вслух и диктовки.

1. Этап первого полного чтения ИДМ нужен обычно для текстовых диктантов; словарные и фразовые диктанты сразу пишутся путем последовательного чтения слов/словосочетаний, чтения и диктовки отдельных предложений.

2. Этап диктовки и записывания является основным и обязательным для текстовых и нетекстовых диктантов. Например, в контрольном диктанте учитель сначала читает весь текст; затем читает первое предложение полностью, потом диктует его по частям, а ученики пишут под диктовку; после записи первое предложение читается снова целиком. Аналогично идет работа с остальными предложениями.

3. Этап заключительной полной диктовки ИДМ обязателен для большинства видов диктантов. После записи всего текста или нетекстовых примеров учитель снова читает ИДМ полностью, но уже более медленно в целях обеспечения самопроверки написанного.

Технологизация диктанта — понятие процессуальной методики русского языка; понимается нами как методическая стандартизация технологии диктанта с учетом технических, дидактических, языковых и прочих параметров. Каждый вид учебных и диагностических работ, включая диктант, можно называть технизированным, если на определенном технологическом этапе он проводится педагогом с применением одного из видов компьютерных ТСО или с полным компьютерным обеспечением.

Технико-организационный прием (ТОП) — элемент технологизации диктанта, связанный с педагогической техникой (см.: Основы педагогического мастерства / ред. И.А. Зазюн. — М., 1989. — С. 79), с приемами организации познавательной деятельности и научной организации труда (см.: Раченко И.П. НОТ учителя. — М., 1989). Термин *технико-организационный прием* введен нами для номинации приемов рационального и эффективного выполнения (за ограниченный промежуток времени)

диктантов и иных устно-письменных работ по русскому языку.

Технизация обучения. В «Толковом словаре иностранных слов» под ред. Л.П. Крысина слово *технизация* понимается как процесс внедрения техники [Электронный ресурс]. В системе образования *технизация* — это неизбежный технико-технологический процесс внедрения ТСО, обусловленный разработкой и массовым производством технических устройств, получающих распространение в быту, офисах, образовательных организациях. Например, в 1930–1950-е гг. в стране осуществлялась всеобщая электрификация и радиофикация, а в 1990–2000-е гг. началась всеобщая компьютеризация. При обучении русскому языку сначала она была желательной, а в 2010-е стала обязательной.

Компьютеризация обучения и, соответственно, появление электронно-интерактивных, мультимедийных диктантов обусловлены развитием докомпьютерных ТСО и разработкой лингводидактического обеспечения (см.: [Прессман 1985; Городилова 1979; Зельманова 1990; Компьютеры в обучении... 1990]). Во 2-й половине XX в. благодаря труду многих филологов, методистов-русистов, учителей и технических специалистов была создана информационная база по теории и практике обучения русскому языку как родному, государственному и иностранному. Сегодня она переводится в электронную форму и непрерывно обогащается педагогами-практиками.

Современные персональные компьютеры аккумулируют функции всех ранее известных бескомпьютерных ТСО, однако последние нецелесообразно полностью вытеснять из процесса обучения даже если в школе/вузе уже есть мультимедиакомплексы. Отсутствие компьютера и его подключения к Интернету не является препятствием для индивидуально-самообразовательного выполнения диктантов как аудируемого¹ типа письменных работ по русскому и другим языкам.

¹ Здесь мы не говорим про псевдодиктанты на вставку, заполонившие образовательное пространство в виде так называемых зрительных «диктантов» и «электронных онлайн-диктантов», не имеющих никакого отношения к слуховым диктантам, необходимым для формирования навыков аудирования и письма. По сути, это тесты на заполнение пробелов в визуально предъявленном дидактическом материале. Таков, например, межрегиональный

Классификационное описание тех-
низированных диктантов предпола-
гает их системный анализ и характери-
стику по блокам общих и частных параметров
[Острикова 2016: 30–31]. Если мы сопо-
ставим традиционные и технизированные
диктанты по базовым параметрам (фак-
тическим, целевым и операционным), то
принципиальной разницы между ними не
обнаружим. Существенные различия вы-
являются лишь по блоку технико-дидак-
тических параметров, к которым мы от-
носим: 1) общедидактические, например:
«Присутствие/отсутствие в классе (ауди-
тории) обучаемых»; «Контактное/дистантное
общение в режиме реального времени»; 2)
собственно технические, например:
«Виды техники и физические носители ин-
формации»; 3) технико-технологические,
например: «Частичное или полное тех-
ническое обеспечение работы обучаемых
и обучающихся» и др.

По параметру «Компьютерное опосре-
дование учебной работы» разграничим
диктанты бескомпьютерные и компьютер-
ные, проводимые чаще по Интернету, чем
без Интернета (см.: [Интерактивный дик-
тант 2013]). Компьютерно-электронную
опосредованность мы рассматриваем как
технический параметр описания аудитор-
ных и дистанционных диктантов, хотя ин-
формационно-коммуникационные техно-
логии мало влияют на лингвометодиче-
скую сущность и технологию языкового
диктанта (см.: [Киселев, Бочкова 2014]).
По параметру «Место и объем техническо-
го обеспечения работы обучающего и обу-
чаемого» различаем диктанты полностью
и частично технизированные, т.е. с полным
и неполным техническим обеспечением.

Взаимосвязанные параметры «Обуче-
ние аудиторное (общеклассное, группо-
вое) и надомное (домашнее, удаленное,
дистанционное)» дополним параметром
«Непосредственное проведение диктанта
педагогом», не учитывая технизацию ра-
боты педагога на этапе подготовки дик-
танта и проверки диктанта-продукта. По
указанному параметру считаем необходи-
мым выделить технизированные диктанты

контактные (аудиоконтактные и видео-
контактные) и дистантные (бесконтакт-
ные). Первые проводятся лично педаго-
гом-предметником аудиторно и дистан-
ционно в рамках учебного процесса и в
режиме реального времени с помощью
интернет-связи, радиосвязи, телефонной
связи и др. Аудио-/видеоконтакт обуча-
ющего и обучаемого важен для педагога,
так как он может «выбирать нужный темп,
правильно паузировать и членить текст
и предложение, устанавливать зрительный
контакт с аудиторией, следить за утомляе-
мостью пишущих» [Кулаева, Важина 2018:
169]. Прямое или технически опосредован-
ное общение необходимо и дистанционно
обучаемым лицам, поскольку эмоциональ-
ная поддержка мотивирует учение, преду-
предждает у детей и взрослых развитие чув-
ства одиночества.

Дистанционные и аудиторные диктан-
ты с онлайн-общением обучающего и об-
учаемых мы еще называем онлайнowymi,
хотя они могут проводиться педагогом
и без Интернета² только на основе радиоте-
лефонии (онлайн-фонодиктант), и по
компьютеру через Интернет (онлайн-
скайп-диктант), и по смартфону (онлайн-
смарт-диктант).

Бесконтактные технизированные дик-
танты — это самостоятельные устно-пись-
менные работы (аудиторные и домашние),
которые не проводятся педагогом в режи-
ме реального времени, а выполняются по
специальным аудио-/видеозаписям или
по электронным компьютерным програм-
мам, например в режиме «Диктант». Так,
при дистанционном обучении ученик «мо-
жет работать в электронной тетради в бес-
платном онлайн-офисе Google Docs, где
учитель заранее подготовил учебный ма-
териал (технологическую карту), регули-
рующий ход урока» [Грищенко 2016: 29].
Программированные электронные диктан-
ты³ зачастую являются платными (выделено

² Традиционно онлайн-диктантами называют электронные/интерактивные работы по компьютеру с доступом к интернету (см.: interactive dictation, online dictation).

³ О пользе и своеобразии электронных слу-
ховых диктантов говорит реклама: «Диктанты
озвучены профессиональными дикторами. <...>
Скорость диктовки соответствует средней
скорости набора текста. Вам не придется посто-
янно жать паузу, чтобы успеть набрать диктант.
Писать диктант можно в том же окне, в котором
проигрывается звук и находится медиаплеер.

интерактивный «диктант» по охране труда,
представляющий собой электронное вопро-
сно-ответное тестирование. В пустые ячейки
поля ответов вписываются пропущенные слова;
например, за час нужно заполнить пропуски в 30
предложениях [infotrud66.ru/news/40].

нами. — Т.О.); выполняются самостоятельно по видеонструкции и проверяются автоматически специальной программой.

Электронные слуховые диктанты можно выполнять аудиторно в присутствии педагога как организатора, а не как чтеца (в этом случае речь не идет о технической записи диктанта на этапе его подготовки педагогом). Все технологические этапы письменной работы (и оргомент, и чтение, и диктовка, и организация самопроверки) проводятся технически опосредованно по установкам, командам, заранее записанным на физические носители.

Слуховые технизированные диктанты могут проводиться в принципе по любым аудиозаписям, активируемыми с помощью звуковоспроизводящей и звукопередающей специализированной техники, видеотехники и компьютера. Например, видеодиктант выполняется по видеозаписям, которые могут быть сохранены на компьютере и воспроизведены с его помощью. Более широко распространены фонодиктанты (см.: [Курцева 1994]), которые мы рассматриваем как родовое название группы компьютерных и бескомпьютерных фоноаудиодиктантов (см. радиодиктант, грамофонный по грампластинкам, магнитофонный, диктофонный, плеерный, фоно-электронный и др.). Например, в вузах практиковался вступительный аудиторно-дистанционный радиодиктант: абитуриенты, сидящие в разных в аудиториях, писали один и тот же текст, слушая его магнитофонную запись через индивидуальные наушники [Гусарова 2003: 36].

Так что, если все-таки вам потребуется нажать паузу или промотать запись, не надо будет переключаться между окнами. Вы можете менять размер шрифта при наборе. Первое выразительное чтение текста и диктант находятся в разных слайдах. Если вы не хотите утомлять себя прослушиванием текста целиком, можно просто перейти к следующему заданию, а не перематывать длинный звуковой файл. Программа, проверяющая текст, опознает и указывает все возможные виды ошибок. Если вы не начали набирать вообще другой текст, она корректно отразит все, что не совпало с эталоном. После проверки вы сможете в одном окне сравнить свой и исходный тексты. При этом в исходном будут подсвечены символы, которые вы набрали неверно или пропустили. Вы можете писать диктант на бумаге и сверить его после по ключу» [<https://www.mogu-pisat.ru>].

Полагаем, что сегодня важно говорить о формировании системы диктантов с частичным и полным техническим обеспечением чтения-диктовки, выполнения (письма) и самопроверки. Представим опыт классификации технизированных диктантов — аудиторных (общеклассных, групповых, массовых) и домашних (учебных) и самообразовательно-самопроверочных).

Группы и виды технизированных диктантов

1. Технизированные контактные диктанты — компьютерные и бескомпьютерные (в реальном времени с прямым и технически опосредованным общением педагога с обучаемыми).

1.1. Аудиторный фонодиктант с частичным аудиообеспечением.

1.2. Дистантно-онлайнный видеодиктант по интернет-связи, например: скайп-диктант (скайповый диктант), смарт-диктант (смартфонный диктант) и др.

1.3. Дистантно-онлайнный фонодиктант по радиосвязи (онлайн-радиодиктант) и телефону (телефонный онлайн-диктант) и др.

2. Технизированные бесконтактные диктанты и самодиктанты с полным компьютерным обеспечением (по аудио-/видео-/мультимедиа материалам и электронным программам).

2.1. Компьютерные диктанты и самодиктанты с электронным обеспечением:

1) электронные программированные диктанты по учебным (обучающим и диагностическим) и самообразовательным электронным программам;

2) электронные фонодиктанты по фоноаудиозаписям, по аудиоплееру и, редко, по живой радиотрансляции (см. также веб-радио) для тренинга скоростной записи устной речи;

3) электронные видеодиктанты по видеоматериалам, видеоплееру;

4) электронные мультимедиадиктанты — по мультимедиа.

2.2. Бескомпьютерные диктанты и самодиктанты с полным аудио- или видеообеспечением, с проверкой диктанта-продукта педагогом или с самопроверкой:

1) аудиторные и домашние видеосамодиктанты по видеозаписи реального урока диктанта;

2) аудиторные фонодиктанты, например в лингафонных кабинетах, и домашние фоносамодиктанты (диктофонный, магнитофонный, плеерный, телефонный и др.):

а) по материалам аудиокниг, фонотек (аудиотек), по вербальным грампластинкам;

б) по аудиозаписям уроков диктанта.

В завершение обратим внимание на то, что данная классификация слуховых (аудируемых) диктантов является предварительной, ее трудно составить окончательно в связи с бурным развитием информационно-коммуникационных технологий и непрерывным обновлением средств связи. Методическая информация о диктантах и для диктантов, предъявляемая сегодня в разнообразных ИКТ-формах, требует отдельного научного изучения, систематизации и унификации. В дальнейшем мы планируем рассмотреть видовое разнообразие и методику технизированных диктантов по русскому языку.

ЛИТЕРАТУРА

- Булохов В.Я. 100 разновидностей диктанта. — Красноярск, 1994.
- Городилова Г.Г. Обучение речи и технические средства. — М., 1979.
- Грищенко А.И. Дистанционный урок «Простое осложненное предложение. Предложение с однородными членами» (X класс) // Русский язык в школе. — 2016. — № 7. — С. 29–31.
- Гусарова И.В. Диктант как вид экзаменационной работы // Русский язык и литература для школьников. — 2003. — № 4. — С. 35–39.
- Зельманова Л.М. Методика использования средств обучения на уроках русского языка. — М., 1990.
- Интерактивный диктант [Электронный ресурс]: обучающий программный комплекс для учащихся школ, студентов средних и высших профессиональных учреждений: программа для ЭВМ / И.А. Егоров, А.В. Боева. — Старый Оскол, 2013. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
- Киселев Г.М., Бочкова Р.В. Информационные технологии в педагогическом образовании: учебник. — 2-е изд., перераб. и доп. — М., 2014.
- Компьютеры в обучении русскому языку: проблемы и решения / Е.А. Власов, Т.Ф. Юдина, О.Г. Авраменко, А.В. Шилов. — М., 1990.
- Кулаева Г.М., Важина Е.Н. Формирование у студентов-филологов профессионально-методических умений на основе использования интерактивных технологий // Вестник Оренбургского гос. пед. университета. — 2015. — № 1. — С. 167–177.
- Курцева З.И. Магнитофон на практическом занятии «Фонодиктант на уроке русского языка» // Учим и учимся: сб. ст. / сост. Т.М. Фалина. — М., 1994. — С. 46–49.
- Острикова Т.А. Методика изучения орфографии, пунктуации и иных разделов русского языка: история, теория и практика диктанта: учеб. пособие. — Абакан, 2016.
- Прессман Л.П. Методика и техника эффективного использования средств обучения в учебно-воспитательном процессе. — М., 1985.
- Толковый словарь иностранных слов / под ред. Л.П. Крысина. — М., 1998 [Электронный ресурс]. — URL: dic.academic.ru/dic.nsf/dic_fwords/53658 (дата доступа: 20.10.2018).

REFERENCES

- Bulokhov V.Y. 100 raznovidnostej diktanta [100 varieties of dictation]. Krasnoyarsk, 1994. (In Rus.)
- Gorodilova G.G. Obuchenie rechi i tehnicheckie sredstva [Teaching the language and technical means]. Moscow, 1979. (In Rus.)
- Grishchenko A.I. Distancionnyj urok «Prostoe oslozhnennoe predlozhenie. Predlozhenie s odnorodnymi chlenami» (X klass) [Remote lesson «Simple complicated sentence. Sentence with similar parts» (10th form)]. In *Russkij jazyk v shkole* [Russian language at school]. 2016, No. 7, pp. 29–31. (In Rus.)
- Gusarova I.V. Diktant kak vid ekzamenacionnoj raboty [Dictation as a type of achievement testing]. In *Russkij jazyk i literatura dlja shkol'nikov* [Russian language and literature for schoolchildren]. 2003, No. 4, pp. 35–39. (In Rus.)
- Zelmanova L.M. Metodika ispol'zovanija sredstv obuchenija na urokah russkogo jazyka [Methods of using technologies in Russian language lessons]. Moscow, 1990. (In Rus.)
- Egorov I.A., Boeva A.V. Interaktivnyj diktant [Jelektronnyj resurs]: obuchajushchij programmnyj kompleks dlja uchashchihhsja shkol, studentov srednih i vysshih professional'nyh uchrezhdenij: programma dlja JeVM [Interactive dictation [Electronic resource]: an educational software package for schoolchildren, students of secondary and higher professional institutions: computer program]. Stary Oskol, 2013. (CD-ROM). (In Rus.)
- Kiselev G.M., Bochkova R.V. Informacionnye tehnologii v pedagogicheskom obrazovanii [Information technologies in pedagogical education]. A textbook. 2nd ed. Moscow, 2014. (In Rus.)
- Komp'yutery v obuchenii russkomu jazyku: problemy i reshenija [Computers in teaching Russian: Problems and solutions]. Vlasov E.A., Yudina T.F., Avramenko O.G., Shilov A.V. Moscow, 1990. (In Rus.)
- Kulaeva G.M., Vazhina E.N. Formirovanie u studentov-filologov professional'no-metodicheskikh umenij na osnove ispol'zovanija interaktivnykh tehnologij [Formation of professional-methodical skills in philology students based on the use of interactive

technologies]. In *Vestnik Orenburgskogo gos. ped. universiteta* [Bulletin of the Orenburg State University]. 2015, No. 1, pp. 167–177. (In Rus.)

Kurtseva Z.I. Magnitofon na prakticheskom zanjatii «Fonodiktant na uroke russkogo jazyka» [Tape recorder at the practical lesson “Phonodictant at the Russian language lesson”]. In *Uchim i uchimsja* [Teaching and learning]. Ed. by T.M. Falina. Moscow, 1994, pp. 46–49. (In Rus.)

Ostrikova T.A. Metodika izuchenija orfografii, puntuacii i inyh razdelov russkogo jazyka: istorija, teorija i praktika diktanta: ucheb. posobie [Methods

of teaching spelling, punctuation and other aspects of the Russian language: History, theory and practice of dictation]. A textbook. Abakan, 2016. (In Rus.)

Pressman L.P. Metodika i tehnika effektivnogo ispol'zovanija sredstv obuchenija v uchebno-vospitatel'nom processe [Methods and techniques for the effective use of technical teaching means in the educational process]. Moscow, 1985. (In Rus.)

Tolkovyj slovar' inostrannyh slov [Dictionary of Foreign Words]. ed. L.P. Kryšina. Moscow, 1998 [Electronic resource]. URL: dic.academic.ru/dic.nsf/dic_fwords/53658 (access date: 10.20.2018). (In Rus.)

ХРОНИКА

Всероссийский съезд учителей русской словесности

7–9 ноября 2018 г. в МГУ имени М.В. Ломоносова состоялся Всероссийский съезд учителей русской словесности, в работе которого приняли участие учителя русского языка и литературы, преподаватели вузов из разных регионов Российской Федерации. Участников съезда приветствовали Патриарх Кирилл и ректор МГУ В.А. Садовничий, доклад которого был посвящен традициям филологического образования в Московском университете.

На пленарном заседании съезда выступили: профессор МПГУ В.Ф. Чертов, ректор РГПУ имени А.И. Герцена профессор С.И. Богданов, ректор Северо-Кавказского университета А.А. Левитская, заместитель президента Российской академии образования, доктор психологических наук, профессор РАО В.С. Басюк.

В докладе В.Ф. Чертова «Российский учитель словесности как социокультурный феномен: проблемы профессиональной подготовки» рассматривались современные стратегии подготовки учителей-словесников, при этом предлагалось учитывать разумное сочетание традиций и инноваций, фундаментальность филологической подготовки, ее соответствие современным научным представлениям.

В докладе С.И. Богданова «Русский язык в школе: тревоги и надежды» отмечалось, что в настоящее время возникла острая потребность в формировании единого образовательного пространства, были показаны трудности современного школьного курса русского языка. Особое внимание в этом докладе было уделено концепциям курсов «Русский как родной» и «Русский как государственный».

Доклад А.А. Левитской был посвящен разработке модели поликультурной школы с двумя языками обучения. В докладе В.С. Басюка были предложены механизмы обновления содержания школьного филологического образования.

В рамках съезда работали 5 круглых столов и 7 секций, на которых был заслушан 141 доклад, обсуждались актуальные вопросы преподавания русского языка и современной литературы в школе: формирование читательской культуры школьников, использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, формы аттестации по русскому языку и литературе, психолого-педагогические аспекты работы с одаренными детьми, нравственно-патриотическое воспитание школьников, преподавание русского языка в поликультурной среде.

Большой интерес участников съезда вызвала встреча с писателем А. Варламовым. По итогам работы съезда была принята резолюция, в которой отмечалось, что делегаты съезда выступают:

- за сохранение многообразия УМК («линеек» учебников), их разноуровневость;
- общественную и научную экспертизу УМК;
- научно-методическую экспертизу контента МЭШ и РЭШ, а также воссоздание Экспертного совета по оценке качества электронных ресурсов;
- преимущество школьных и вузовских образовательных стандартов с обязательным анализом их терминологии и методологической базы;
- повышение порогового балла ЕГЭ по русскому языку для поступающих в вузы;
- совершенствование КИМ ЕГЭ по литературе и формата Итогового сочинения.

Н.А. Николина, главный редактор журнала «Русский язык в школе»