

Концепция аксиологического текстоцентризма в методических трудах А.Д. Дейкиной

В статье описано новое научное направление в современной методике – аксиологический текстоцентризм, – разработанное в рамках научной школы аксиологической лингвометодики и основанное в работах А.Д. Дейкиной. Текст рассматривается как базовая методическая категория в преподавании русского языка, особое внимание уделяется лингвокультурологической характеристике текста. Обращение к ней позволяет достигнуть личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Ключевые слова: *обучение русскому языку; текст; текстоцентрический подход к обучению русскому языку; текстовая деятельность; аксиологический текстоцентризм; характеристика текста; лингвокультурологическая характеристика текста*

Olga N. Levushkina

The Concept of Axiological Textocentrism in A.D. Deykina's Works

This article describes a new scientific direction in modern educational methodology, which is referred to as an axiological textual centrism. The analytical foundation for this direction has been formed by the works of A.D. Deykina and other researchers working within the framework of the scientific school of axiological linguistic methods. In terms of this approach, the text is considered to be a basic methodological category in the teaching of the Russian language, with a special attention being paid to its lingual and cultural characteristics. It is concluded that the inclusion of lessons aimed at the analysis of the lingual and cultural characteristics of a text in the curriculum of the teaching of the Russian language can significantly enhance the personal, meta-subject and subject results of the education.

Keywords: *teaching Russian; text; textual centric approach to teaching the Russian language; textual activity; axiological textual centrism; textual characteristics; lingual and cultural textual characteristic*

Серьезные изменения, которые произошли на рубеже XX и XXI вв. в российском образовании, повлекли за собой более глубокое осмысление методикой преподавания русского языка ключевой роли текста в нем. Постепенный переход науки к антропоцентрической научной парадигме обусловил переосмысление целей обучения русскому языку в школе: не только передача школьникам знаний о языке как системе, развитие всех видов речевой деятельности,

повышение уровня владения русским литературным языком и формирование навыков грамотного письма, но и включение учащихся как языковых личностей в культурно-языковое поле нации, общечеловеческой культуры. Основной способ достижения данной цели – обучение новым, культурно-ориентированным, личностно ориентированным видам текстовой деятельности.

Текст как базовая методическая категория в обучении русскому языку был осмыслен основателями методической науки (Ф.И. Буслаев, И.И. Срезневский, В.Я. Стоюнин, К.Д. Ушинский и др.). Особенно активно развитие взглядов на текст в лингвистике и смежных науках происходило во второй половине XX в. Взгляд на текст как на средство обучения и предмет изучения на уроках русского языка реализован ведущими современными учеными в области методики преподавания русского языка (В.В. Бабайцева, Е.А. Быстрова, Г.Г. Граник, А.Д. Дейкина, Т.К. Донская, А.П. Еремеева, Н.А. Ипполитова, В.И. Капинос, Т.А. Ладыженская, С.И. Львова, Е.И. Никитина, Т.М. Пахнова, М.М. Разумовская и др.).

Актуальные сегодня методические концепции обучения текстовой деятельности

Ольга Николаевна Левушкина, доктор педагогических наук, директор Центра русского языка и культуры им. А.Ф. Лосева, профессор кафедры методики преподавания русского языка, Институт филологии

E-mail: levushkinaon@mail.ru

ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

ул. Малая Пироговская, д. 1, стр. 1, Москва, 119991, Россия

Moscow Pedagogical State University

1/1 Malaya Pirogovskaya str., Moscow, 119991, Russia

Ссылка для цитирования: Левушкина О.Н. Концепция аксиологического текстоцентризма в методических трудах А.Д. Дейкиной // Русский язык в школе. – 2019. – № 1. – С. 10–15. DOI: 10.30515/0131-6141-2019-80-1-10-15.

в процессе изучения русского языка, соответствующие общим установкам в развитии образования и отраженные в Федеральных государственных образовательных стандартах, обусловили ведущую роль текста в современном учебном процессе. Тексториентированный учебно-воспитательный процесс позволяет достигать всего комплекса результатов (личностных, метапредметных и предметных), формировать мировоззрение, систему ценностей учащегося.

В научных трудах А.Д. Дейкиной отражена методическая концепция *аксиологического текстоцентризма*, связанная с осмыслением ключевой роли текста в личностно ориентированном и культуроориентированном процессе обучения русскому языку. Описание траектории развития этой концепции — предмет рассмотрения данной статьи. Основы концепции аксиологического текстоцентризма были заложены в работе А.Д. Дейкиной «Обучение и воспитание на уроках русского языка» (1990). В ней показано, что текст — это современная интегрирующая методическая основа, которая служит базой для всего учебного процесса и играет ведущую роль в обучении русскому языку. Умения понимать, интерпретировать и оценивать текст являются важными метапредметными умениями. В то же время работа с текстом неразрывно связана с духовно-нравственным развитием учащихся, с освоением ими культурных смыслов. Инновационным для 90-х гг. XX в. стало предложенное в данной работе моделирование тексториентированных уроков русского языка: «от слова к тексту»; «на основе текста»; «от авторского текста — к созданию собственного» [Дейкина 1990].

На рубеже XXI в. в методической науке была осмыслена необходимость изучать «язык в действии» на уроках русского языка, было сформулировано положение о том, что именно на базе работы с текстом формируется такое собственно филологическое умение, как умение проводить лингвистический, лингвостилистический, филологический, культурологический, лингвокультурологический, концептный, ассоциативный и другие виды анализа текста и выявлять с их помощью в текстах различные смыслы. На уровень метапредметных были выведены общеучебные интеллектуальные умения: информационная переработка текста; его понимание,

интерпретация и оценка и т.д. В школьной практике, в программах и учебниках русского языка текст начал рассматриваться в качестве особой коммуникативной единицы. В 2001 г. появилось инновационное тексториентированное пособие «Русский язык: учебник-практикум для старших классов» А.Д. Дейкиной и Т.М. Пахновой. В нем текст представлен как базовая единица обучения, организующая и содержание обучения, и сам учебный процесс, и контроль. Было показано, как весь комплекс обучающих целей (коммуникативная, обучающая, воспитательная и развивающая) реализуется посредством текстовой деятельности. Теоретическое обоснование идеи и ее научно-методическое воплощение в учебном материале позволяют утверждать, что учеными-методистами создана и внедрена в практику концепция, посвященная ключевой роли текста в антропоцентрической методической научной парадигме.

А.Д. Дейкина говорит о необходимости разработать способы, методы и приемы, адекватные новой текстоцентрической научной парадигме и позволяющие «на уроках русского языка усвоить не только предметное содержание, но и постигнуть мир», «освоить культуру родного народа и родной страны», «совершенствовать себя» [Дейкина 2003: 13]. В связи с этим ученый считает важными для современной методики обучения русскому языку вопросы, «связанные с определением доминирующих культурных ценностей; со способами их передачи в школьном курсе русского языка; с объемом трансляции культуроведческой информации и культуроведческого знания; с корреляцией приобретаемой компетенции и конкретных задач обучения русскому языку; с понятиями культурологии, базовыми для задач создания культурного поля изучения родного языка» [Там же: 11]. А.Д. Дейкина подчеркивает, что культурологический подход позволяет оформить предметное содержание дисциплины «русский язык» как «мировоззренческое с вычленением национально-регионального компонента» [Там же].

А.Д. Дейкина создала научно-методическую концепцию, реализующую культурологический подход к обучению русскому языку и представленную в ее докторской диссертации «Формирование у школьников взгляда на родной язык как национальный феномен при обучении русскому языку в средней школе» (1994). В данной работе

предложена уникальная методика формирования у школьников взгляда на русский язык как на национальное достояние, позволяющая в процессе обучения языку и речи, использования исторического комментария, создания творческих ситуаций для самовыражения учащихся воспитывать интерес к русскому языку, ценностное отношение к родному языку. Выводы, сформулированные исследователем, во многом предвосхитили процессы, характерные для современного образования в целом и методики преподавания русского языка в частности. Так, А.Д. Дейкина говорит об интегративном характере фоновых знаний, которые являются основой культуроориентированного обучения русскому языку, о необходимости введения историко-культурного экскурса в работу по русскому языку, о самых широких связях культуроведческого направления. Ученый считает итогом формирования ценностного взгляда на русский язык умение учащихся осознанно судить о родном языке как национальном феномене и создавать связное аргументированное высказывание определенной тематики.

Аксиологическое направление современной методики обучения русскому языку, обоснованное и развитое А.Д. Дейкиной, требует «активизации исторического и культурного компонента, содержащегося в текстах, используемых как дидактический материал» [Дейкина 2007: 121]. Базой для расширения горизонта изучения русского языка А.Д. Дейкина считает внимание школьников к его историческим корням и вехам развития, знакомство учащихся с национальной культурой, «в которой они формируются, но без помощи школы недостаточно знают о ней и не понимают ее» [Дейкина 2005: 21–22]. По мнению ученого, на уроках русского языка необходимо показывать учащимся, что «язык имеет богатый спектр взаимодействия с разными областями человеческой культуры» [Дейкина 2007: 121], а учителя должны «осмыслить содержание учебного предмета “русский язык” шире и глубже утилитарных задач обучения речевой и правописной грамотности» [Там же: 122]. Из названных положений складывается представление об аксиологической значимости текста и о его обучающем и воспитывающем потенциале.

А.Д. Дейкина выдвинула бесспорный в современной педагогике тезис о том, что весь учебный курс русского языка должна

пронизывать идея особой, уникальной роли русского языка в жизни [Дейкина 2005: 14]. Автор подчеркивает мысль о том, что «приобрести широкий и глубокий взгляд на предмет может ученик, думающий и рассуждающий о языке» [Там же: 15]. А от учителя изменение взгляда на предмет при обучении русскому языку потребует «эрудиции, широкой и глубокой филологической культуры, любви к русскому языку и к делу преподавания русского языка, напряжения сил» [Там же], стремления к индивидуальному творчеству, способности варьировать методы и приемы.

Формирование у учащихся ценностного взгляда на родной язык, воспитание их национального самосознания средствами учебного предмета А.Д. Дейкина считает мировоззренческой целью обучения, а основным средством достижения обозначенных целей и задач — работу с текстом, направленную на усвоение учащимися «доминирующих культурных ценностей, отраженных в языке и постигаемых с помощью языка» [Тематическое планирование... 2002: 6], на «решение задач духовно-нравственного воспитания ученика как личности» [Там же: 8].

Пути достижения данных результатов А.Д. Дейкина связывает прежде всего с текстовой деятельностью и ориентирует учителей на работу с такими ключевыми понятиями, ключевыми темами, как, например: «русский язык как часть национальной культуры русского народа», «русский язык и русская литература», «словари как отражение истории и культуры русского народа», «язык — народ как слова-синонимы», «язык как отражение национального самосознания», «понимание текста — процесс творчества» и др. [Там же: 9–10], — подчеркивая необходимость работать и с такими ключевыми понятиями, которые связаны с широким пониманием тематической области «культура».

А.Д. Дейкина справедливо отмечает, что «именно через тексты выдающихся отечественных писателей и поэтов: от Пушкина, Тютчева и Фета до Бальмонта, Блока, Куприна, Вересаева, Пришвина, Паустовского, Пастернака, Ахматовой и Мандельштама — можно подвести к мысли о том, что работа со словом всегда творчество, одновременно и радостное и мучительное» [Дейкина 2007: 119–120], что «через диалог с учащимися на основе специально отобранных текстов следует привлечь

внимание школьников к особенностям национальной культуры и ее роли в жизни каждого индивида» [Там же: 122].

Цель современного учителя, обращаясь к концепции аксиологического текстоцентризма, — формирование целостного взгляда учащихся на текст, интегрированное решение ряда задач: формирование логического мышления, в том числе грамматического, помощь в осмыслении через язык общечеловеческих и национальных ценностей, повышение планки интеллектуального развития ребенка. Стремление ученика к лучшему пониманию текста, используемого в учебном процессе, и успешному усвоению совокупности языковых средств, применяемых автором текста, есть определенное проявление личностного становления. Ученик как субъект учебного процесса развивается в системе своих личностных представлений, суждений, отношений.

Понятие характеристики языка «как особенного национального явления, воплощающего в себе историческую, этическую, эстетическую память народа» [Дейкина 2002: 25], введенное в методический оборот ученым, стало опорным для разработки нами понятий «характеристика текста», «лингвокультурологическая характеристика текста» как обучающих методов, как видов учебной деятельности и как продуктов деятельности [Дейкина, Левушкина 2011, 2012, 2014].

Важнейшие умения познать и выразить себя (по М. Бахтину) формируются у школьников в процессе овладения инструментарием характеристики языка. Характеристика как способ деятельности направлена на формирование у учащегося умения выразить свое отношение к языку (к тексту) и включить эту оценку в собственную систему ценностей. Это позволяет считать характеристику целостным видом текстовой деятельности, которая направлена на формирование полного комплекса филологических компетенций учащихся. Характеристика текста чрезвычайно востребована в современной образовательной парадигме, поскольку «дает возможность формировать отношение учащихся к родному языку, осознавать материальные и духовные ценности носителей языка» [Дейкина 2002: 23].

Нами доказано, что лингвокультурологическая характеристика текста ориентирована на восприятие текста как целостной

единицы языка, речи и культуры и позволяет реализовать в личностно ориентированном процессе обучения русскому языку полифункциональность текста как дидактической единицы. Нами убедительно продемонстрировано, что функции, выполняемые текстом в системно-структурной и антропоцентрической образовательной парадигме, различаются. Если в системно-структурной парадигме текст выполняет традиционные функции (обучающую, развивающую, воспитывающую и контролирующую), то в антропоцентрической парадигме к традиционным функциям текста в учебном процессе добавляются коммуникативная, когнитивная и кумулятивная. Это происходит в связи с тем, что текстовая деятельность на современных уроках русского языка ориентирована на формирование ключевых предметных компетенций.

Особым предметом исследований на уроках русского языка являются художественные тексты, которые Ю.М. Лотман называл концентрированным и высшим выражением текста культуры. Нами доказано, что в ходе применения лингвокультурологической характеристики текста на уроках русского языка художественные тексты, помимо названных функций, выполняют еще и специфические функции: аксиологическую, эстетическую, эмоциональную, креативную. Динамика лингвокультурологической характеристики текста предполагает систему различных видов текстовой деятельности: аналитическая (применение различных видов анализа текста) перемежается с синтетической интерпретационной деятельностью, переходит в эмоциональную оценочную и завершается продуктивной творческой работой по созданию собственного текста.

Лингвокультурологическая характеристика текста служит инструментом комплексного достижения результатов: личностных (приобретение взглядов и ценностных ориентиров на национальную культуру и язык), метапредметных (владение стратегиями смыслового чтения; сформированность коммуникативных, познавательных и регулятивных универсальных действий) и предметных (знания о единицах языка и их функциях и умения применять их в речи). Методика лингвокультурологической характеристики текста имеет интегративный характер, так как сопрягает достижения лингвистической науки с культурологией, психологией, семиотикой,

теорией речевой деятельности, концепциями смыслового восприятия текста, типологией понимания текста, представлениями о структуре языковой личности.

Лингвокультурологические характеристики текста являются инструментом реализации аксиологического текстоцентризма, поскольку, будучи ориентированы на достижение комплекса результатов (личностных, метапредметных и предметных), имеют целью, с одной стороны, формирование ценностного отношения к русскому языку, с другой — в целом формирование системы ценностей учащихся. Методическая система обучения лингвокультурологическим характеристикам текста представлена тремя составляющими: методологической, технологической и реализующей — и подробно описана как обучающий метод, как вид учебной деятельности и как результат — как жанр школьного сочинения [Левушкина 2011 а, 2011 б, 2012, 2013 а, 2013 б]. Данная методика направлена на формирование умений понимать, интерпретировать и оценивать текст, воспринимать его в целостности авторской позиции, отобранных языковых средств, стилевой и речеведческой дифференциации и др.

Лингвокультурологические характеристики текста подразумевают систему деятельности учащихся по постижению смыслов текста путем применения различных видов анализа текста и соотносению этих смыслов с собственной системой ценностей, выражение к ним собственного отношения.

Подводя итоги, отметим, что концепция аксиологического текстоцентризма играет ключевую роль в современном учебном процессе, поскольку предполагает ориентацию текстовой деятельности на доминирующие в обществе культурные ценности, отраженные в языке и постигаемые с помощью языка. Лингвокультурологическая характеристика текста как наиболее эффективный методический инструмент реализации данной концепции обладает мощным обучающим и воспитательным потенциалом, позволяющим формировать личность школьника.

ЛИТЕРАТУРА

Дейкина А.Д. Обучение и воспитание на уроках русского языка. — М., 1990.

Дейкина А.Д. Приоритетные направления в методике преподавания русского языка // Научные труды Московского педагогического

государственного университета. Психолого-педагогические науки: сб. статей. — М., 2007. — С. 119–129.

Дейкина А.Д. Русский язык как учебный предмет в общеобразовательном пространстве родной культуры // Культуроведческий подход: его реализация в школьном и вузовском курсах русского языка. Доклады и тезисы докладов участников Всероссийской научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения академика А.В. Текучева (11–12 марта 2003 г.) / сост. проф. А.Д. Дейкина, проф. Л.А. Ходякова. — М., 2003. — С. 10–15.

Дейкина А.Д. Формирование у школьников ценностного взгляда на русский язык как культурно-национальный феномен // Формирование культуроведческой компетенции учащихся при обучении русскому языку: кол. монография / А.Д. Дейкина, А.П. Еремеева, Л.А. Ходякова, О.В. Гордиенко, Т.М. Пахнова. — М., 2005. — С. 9–27.

Дейкина А.Д. Характеристика русского языка как объекта изучения в школьном курсе // Проблемы современного филологического образования: межвузовский сб. научных статей. / под ред. С.А. Леонова. — М.; Ярославль, 2002. — Вып. 6. — С. 21–27.

Дейкина А.Д., Левушкина О.Н. Методический потенциал лингвокультурологических характеристик текста в школьном обучении русскому языку // Русский язык в школе. — 2014. — № 4. — С. 12–17.

Дейкина А.Д., Левушкина О.Н. Роль лингвокультурологического подхода в методике преподавания русского языка как родного, как иностранного и как неродного // Вестник РУДН. Серия Вопросы образования: языки и специальность. — 2012. — № 4. — С. 23–28.

Дейкина А.Д., Левушкина О.Н. Характеристика текста как вид учебной деятельности в современном школьном обучении русскому языку // Мир русского слова. — 2011. — № 2. — С. 77–84.

Левушкина О.Н. Методика проведения урока лингвокультурологической характеристики текста // Преподаватель XXI век. — 2013. — № 2. — С. 166–178 [Левушкина 2013 а].

Левушкина О.Н. Методическая интерпретация лингвокультурологических характеристик текста на уроках русского языка: монография. — Ульяновск, 2013 [Левушкина 2013 б].

Левушкина О.Н. Приемы обучения интерпретации текста-миниатюры в творческих работах учащихся // Русский язык в школе. — 2012. — № 8. — С. 14–18.

Левушкина О.Н. Формирование комплекса предметных компетенций при работе с текстом-миниатюрой на уроке русского языка // Русский язык в школе. — 2011. — № 11. — С. 15–19 [Левушкина 2011 а].

Левушкина О.Н. Функции текста в обучении русскому языку // Преподаватель XXI век. — 2011. — № 4. — С. 177—182 [Левушкина 2011 б].

Тематическое планирование на основе учебника-практикума «Русский язык для старших классов» / А.Д. Дейкина, Т.М. Пахнова. — М., 2002.

REFERENCES

Deykina A.D. Obuchenie i vospitanie na urokah russkogo jazyka [Training and education in the Russian language lessons]. Moscow, 1990. (In Rus.)

Deykina A.D. Prioritetnye napravleniya v metodike prepodavaniya russkogo jazyka [Priority directions in the methodology of the teaching of the Russian language]. In *Nauchnye trudy Moskovskogo pedagogicheskogo gosudarstvennogo universiteta [Scientific works of the Moscow Pedagogical State University]*. Moscow, 2007, pp. 120—129. (In Rus.)

Deykina A.D. Russkij jazyk kak uchebnyj predmet v obshcheobrazovatel'nom prostranstve rodnoj kul'tury [Russian language as an academic subject in the educational space of the native culture]. In *Kul'turovedcheskij podhod: ego realizacija v shkol'nom i vuzovskom kursah russkogo jazyka. Doklady i tezisy dokladov uchastnikov Vserossijskoj nauchnoj konferencii, posvjashhennoj 100-letiju so dnja rozhdenija akademika A.V. Tekucheva (11—12 marta 2003 g.) [Cultural approach: Its implementation in school and university Russian language courses. Materials of the All-Russian scientific conference dedicated to the 100th anniversary of academician A.V. Tekuchev (March 11—12, 2003)]*. Ed. by A.D. Deykina, L.A. Khodyakova. Moscow, 2003, pp. 10—15. (In Rus.)

Deykina A.D. Formirovanie u shkol'nikov cennostnogo vzgljada na russkij jazyk kak kul'turno-nacional'nyj fenomen [Formation of schoolchildren's value view of the Russian language as a cultural-national phenomenon]. In *Formirovanie kul'turovedcheskoj kompetencii uchashchihsja pri obuchenii russkomu jazyku: kol. monografija [Formation of the cultural competence of students in teaching the Russian language: collective monograph]*. Moscow, 2005, pp. 9—27. (In Rus.)

Deykina A.D. Charakteristika russkogo jazyka kak ob'ekta izuchenija v shkol'nom kurse [Characteristics of the Russian language as an object of study in the school curriculum]. In *Problemy sovremenno-go filologicheskogo obrazovaniya [Problems of modern philological education]*. Ed. S.A. Leonov. Collection of scientific works. Moscow, Yaroslavl, 2002, No. 6, pp. 21—27. (In Rus.)

Deykina A.D., Levushkina O.N. Metodicheskij potencial lingvokul'turologicheskikharakteristik teksta v shkol'nom obuchenii russkomu jazyku [Methodical potential of the linguoculturological characteristics of the text in school education in the Russian language]. In *Russkij jazyk v shkole [Russian language at school]*. 2014, No. 4, pp. 12—17. (In Rus.)

Deykina A.D., Levushkina O.N. Rol' lingvokul'turologicheskogo podhoda v metodike prepodavaniya russkogo jazyka kak rodnogo, kak inostrannogo i kak nerodnogo [The role of the linguoculturological approach in teaching Russian as a mother tongue, as a foreign language and as a second language]. In *Vestnik RUDN Seriya Voprosy obrazovaniya: yazyki i special'nost' [Bulletin of RUDN Series Questions of education: languages and specialty]*. 2012, No. 3, pp. 23—28. (In Rus.)

Deykina A.D., Levushkina O.N. Charakteristika teksta kak vid uchebnoj dejatel'nosti v sovremennom shkol'nom obuchenii russkomu jazyku [Characteristic of the text as a type of educational activity in modern school education in the Russian language]. In *Mir russkogo slova [The World of the Russian Word]*. 2011, No. 2, pp. 77—84. (In Rus.)

Levushkina O.N. Metodika provedeniya uroka lingvokul'turologicheskij karakteristiki teksta [Methods of conducting a lesson aimed at the linguocultural characteristics of the text]. *Prepodavatel' XXI veka [Teacher of the 21st century]*. 2013, No. 2, pp. 166—178. (In Rus.)

Levushkina O.N. Metodicheskaja interpretaciya lingvokul'turologicheskikh karakteristik teksta na urokah russkogo jazyka [Methodical interpretation of the linguocultural characteristics of the text in the Russian language lessons]. Ulyanovsk, 2013. (In Rus.)

Levushkina O.N. Priemy obuchenija interpretacii teksta-miniatjury v tvorcheskikh rabotah uchashchihsja [Methods of teaching the interpretation of text-miniatures in the creative works of students]. In *Russkij jazyk v shkole [Russian language in school]*. 2012, No. 8, pp. 14—18. (In Rus.)

Levushkina O.N. Formirovanie kompleksa predmetnyh kompetencij pri rabote s tekstem-miniatjuroj na uroke russkogo jazyka [Formation of a complex of subject competences when working with text-miniatures at the Russian language lessons]. In *Russkij jazyk v shkole [Russian language at school]*. 2011, No. 11, pp. 15—19. (In Rus.)

Levushkina O.N. Funkcii teksta v obuchenii russkomu jazyku [Text functions in the teaching of the Russian language]. In *Prepodavatel' XXI veka [Teacher of the 21st century]*. 2011, No. 4, pp. 177—182. (In Rus.)

Tematicheskoe planirovanie na osnove uchebnika-praktikuma «Russkij jazyk dlja starshih klassov» [Thematic planning based on the textbook-workshop «Russian language for high school»]. Moscow, 2002. (In Rus.)